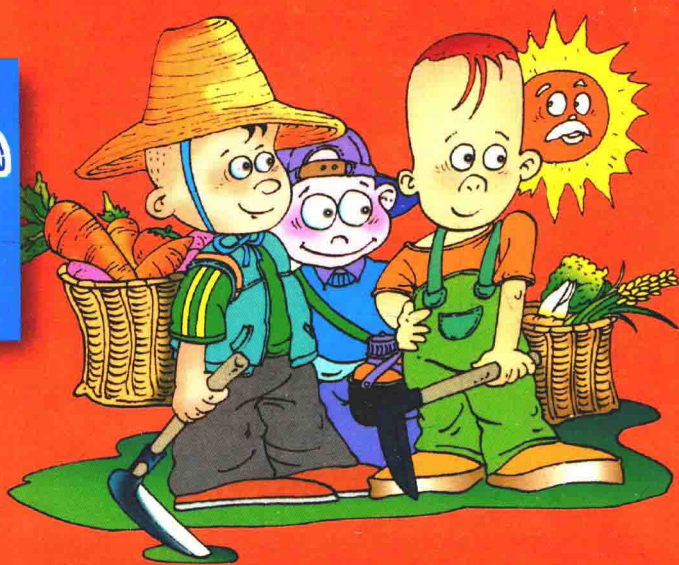


xinkuailezuowen

新快乐作文



劳动篇



西藏人民出版社

新快乐作文

劳动篇

西藏人民出版社出版

新快乐作文

主 编:周艺文

责任编辑:李海平

*

西藏人民出版社出版·发行

新华书店经销

湖南长沙中扬印刷厂印制

2000年5月第1版第1次印刷

开本:850×1120毫米 1/32 印张5

印数1-20000册

书号:ISBN7-223-01161-01/G.510 定价:12.80元

责任编辑: 李海平
策 划: 艺文出版策划
美术制作: 老江工作室



目 录

- 1 / 告诉你怎样写劳动 / 编 者
3 / 给金丝熊洗澡 / 谢杨阳
5 / 拖地 / 完颜白西
7 / 摘莲蓬 / 黄 琛
9 / 割草 / 张红平
11 / 给破旧书籍换“新衣” / 林叔勋
14 / 野炊 / 郭 红
17 / 泼牛水 / 周庭亮
19 / 捉泥鳅 / 陈 仔
21 / 种芋头 / 刘 娜
23 / 养兔 / 张 强
26 / 卖旧书 / 何 奕
30 / 磨橄榄核 / 周 末
32 / 采菱 / 吴 雯
35 / 学包粽子 / 赵冬梅





目 录

37 / 弟弟给我理头发	/ 陶 林
40 / 梳辫子	/ 白 璐
42 / 穿烟叶	/ 谢 剑
45 / 捉蜉蝣	/ 蔡文雯
47 / 采野果	/ 付鑫鑫
49 / 刷鞋	/ 赵康乐
51 / 卖冰糕	/ 肖桂英
54 / 我给爷爷理发	/ 陈湘艳
56 / 赶鸭	/ 周 玲
58 / 劈柴	/ 成先群
60 / 植树	/ 余文华
62 / 制贺卡	/ 王 婷
65 / 生炭火	/ 潘 松
67 / 种蓖麻	/ 童晓丽
69 / 快乐的冷菜拼盆比赛	/ 汪 雨

目 录

- 72 / 做家务 / 张晶晶
75 / 滚西瓜 / 胡丽敏
78 / 包春卷 / 叶 帅
80 / 砍柴 / 廖丽姣
82 / 插禾 / 陈娟娟
85 / “孙悟空”看蚕豆 / 徐 璟
87 / 第一次饮马 / 楚自俊
90 / 我做“糖醋溜鱼” / 吴 涛
93 / 我在家中当管家 / 顾 炜
95 / 赶鸡 / 茹波燕
97 / 快乐的“室炊” / 谢立文
100 / 当一次擦鞋妹 / 区承娇
102 / 包元宵 / 唐晶晶
104 / 赶鸭 / 刘志莉
106 / 补书 / 张 蹊





目 录

- | | |
|------------------|-------|
| 109 / 擀饺子皮 | / 吴 彦 |
| 111 / 妈妈露出了笑容 | / 赵可芹 |
| 114 / 今天我当家 | / 朱 永 |
| 117 / 喂猪 | / 位 景 |
| 119 / 我做的藕煤不碎又好烧 | / 林 林 |
| 121 / 第一次做饭 | / 汾 水 |
| 124 / 我跟爸爸学种菜 | / 单洪华 |
| 127 / 当回“卖报童” | / 赵 倩 |
| 129 / 切萝卜 | / 谢 丹 |
| 131 / 连打带踢捉甲鱼 | / 张晨光 |
| 133 / 养猪记趣 | / 史 超 |
| 135 / 装饰我的新天地 | / 童振华 |
| 138 / 给羊洗澡 | / 王婧斐 |
| 140 / 我卖柠檬汁 | / 董潇雨 |
| 142 / 我喜欢养狗 | / 鹤 鹤 |
| 144 / 摸河蚌 | / 钟筠君 |

告诉你怎样写劳动

以前,在追求升学率的应试教育背景下,一些学校为了提高考试分数,把学生变成了“考试机器”,学生捧着书本和试卷,两耳不闻窗外事,一心死读教课书。听说某次考试正好出了一个作文题《记一次有趣的劳动》,学生写出的作文非但没有趣味,也写不具体,一看就是胡乱编造出来的。

这并不是同学们的作文水平不高,而是缺少对劳动乐趣的体会。

随着素质教育的全面实施,劳动技能教育得到必要的重视。学校开设了劳技课,并开展一些劳动活动,同学们回到家里也有了一定的劳动意识,协助爸爸妈妈做一些力所能及的家务。同学们写起作文来,无疑会增加许多素材。

那么,怎样才能写好劳动题材的作文呢?这本书里的文章将告诉你记叙劳动生活的一些方法。写劳动题材的记叙文,除了具备一般记叙文的特点外,要特别注意以下几点:

首先,要写出劳动的动作,尤其是要写出劳动过程中生动的细节。有些同学记叙一次劳动,记流水账似地写来,不生动也不具体,原因就是缺少动作描写,缺乏富于表现力的细节。且看《我给爷爷理发》一文的一段——

我学着理发店里叔叔阿姨的那种架式,摆开脚,弓着腰,弯着腿,握着推剪费劲地往地上推,还没掉几根头发,推子就卡住了。往上拉,不行;往下拉,也不行。我急了,不管三七二十一,用力一扯,疼得爷爷叫了起来。

这段话里,“摆”“弓”“弯”“握”“推”“卡”“拉”“扯”“叫”等一系列动词的使用,把小作者初学理发时那种情状写得

活灵活现,让读者看了忍不住想笑出来。把动作描绘出来,得利于动词使用得好。而动词要用得准确传神,是十分不容易做到的,要求对细致观察、仔细体会,还要注意词汇的锤炼。

其次,要注意点面结合。写劳动场面,要有群体的描写,也要突出重点。《快乐的冷菜拼盘比赛》是这样来写比赛场面的——

……比赛开始了。同学们纷纷做起自己的拿手菜。我也开始忙着做自己的“金鱼”(重点写出自己做“金鱼”的情况)……20分钟后,各班的小厨师托出了自己的得意“作品”。我也连忙拿出自己的“杰作”——金鱼。师生们见了,无不交口称赞。我听了,心里美滋滋的。

这段文章中开头和结尾都写到了“同学们”和“各班的小厨师”,写出了比赛的热闹场面;其中又集中写了自己制作“金鱼”的情况,起到了突出重点的作用。这样,点面结合,把比赛的情景写得可感可触,真实可信。

另外,还要注意写出劳动的体会和情趣。如果在写好了劳动的具体情形的基础上,适当地写进劳动中的体会,文章内容就会更加有血有肉了。《插禾》一文在写插禾的劳动过程中,有“我高兴极了,卖力地干了起来”的句子,表达了学会插禾后的心情;回家后“感到好累好累,腰也酸了,骨头像散了架似的”写出劳动的辛苦;在梦中还梦见“我插的秧苗成活了”“抽穗了”“成熟了”,表现了劳动的美好。写出了自己的体验和情趣,文章的思想内涵更深了,也更有感染力了。

为了使文章生动有趣,还应该适当地插入一些对话,使表现形式多姿多彩一些。《割草》把不会说话的牛也写出了“话语”:“牛儿……像在说:‘谢谢你,我一定为你家尽力耕田。’”表达了我与牛之间亲密的感情。《拖地》的结尾写到妈妈的话“很多事情,没有亲身经历,就不知道其中的辛苦”深化了文章的主题。

——编者

给金丝熊洗澡

谢杨阳(9岁)

我家以前养过两只金丝熊，它们机灵可爱，活泼好动。公的那只有两只像扣子那样的小耳朵，一双小眼睛咕碌咕碌地转着，一身金黄的绒毛，十分柔软。母的那只长着机灵的小脑袋，身子肥肥大大的，



的，在纤细的爪子下藏着软绵绵的肉垫，真是一只比一只机灵，一只赛过一只可爱。

那天，我看它们屎尿乱拉，全身臭哄哄的，心想：应该给它们洗个澡，于是，我在天台上的水池边，打开水龙头，装了大半池的水，抓起两只金丝熊，“扑通”，一同放下了水。它们用四肢拼命划着水，在快要沉

下去的时候又游了上来，那种拼命的劲儿，真让我好笑。我抓起一只，往它身上涂上香皂，特别是又脏又臭的小屁股，我涂了许多。用双手搓着，泡沫出了许



多，我一看，禁不住笑出声来，原来这回它可不能叫金丝熊了，得改名为“泡沫熊”了。

给两只小金丝熊痛痛快快地洗了个澡后，我拿了一块干毛巾，把它们都裹住，两只金丝熊水灵灵的，抖着身上的水珠，活像两个“淘气包”。我来回搓擦，它们从毛巾里露出湿湿的小脑袋，真像两个小婴儿。我把它们放在太阳下晒干，可是它们用脚把毛巾踢开，自己抖抖身子，抹抹脸，我把它们放在手心上玩，它们还在发抖呢。我急忙把它们搂进怀里，金丝熊在我面前特别老实，仿佛我的心肝宝贝一样。

事情已经过去很久了，但这件事我牢牢地记着。因为它给我带来了欢乐，给我幸福的童年添上一朵小花朵。

拖 地

完颜白西(9岁)

星期天上午，妈妈对我说：“儿子你看家里几天都没整理，桌椅上都蒙了一层灰，咱俩来一次大扫除吧！”



“好呀！”我脸上扬起兴奋的笑容。

我说：“妈妈，您擦桌椅，我来扫地、拖地，好吗？”

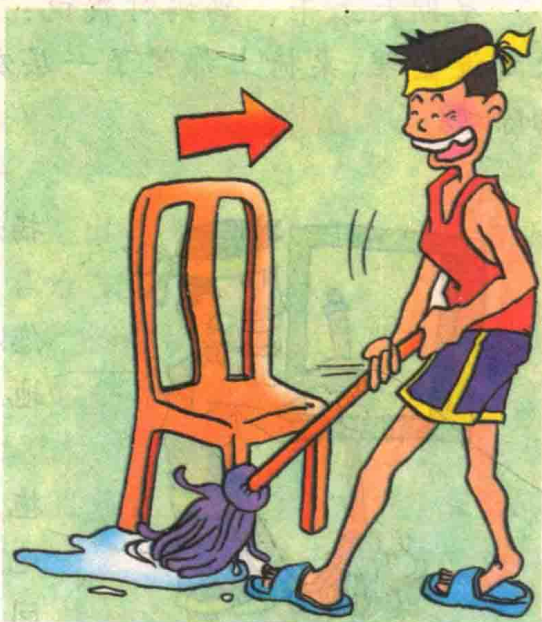
“妈妈，既然要拖地，干嘛还要扫地呢？”我不解地问。

“拖地以前，首先要将地扫干净。有些纸屑、脏东西，

靠拖地是清除不了的。”

于是，我就先扫地，接着，把拖布浸在水桶里，用劲地搓揉，稍干后便在地上拖了起来。拖了一会

儿，我就出了一身汗，回头一看，地面被我拖得像画的胡子一样，乱七八糟的。我放下拖把，深深地喘一口气，摇摇头说：“妈妈，真没想到，拖个地也这么不容易！”这时，我看见拖布干了，也脏了，连忙在厨面里的水笼头下冲了又冲，洗了又洗，然后，又把拖布挂在铁钩上，让多余的水流掉，再把拖布拿下来，从里屋到外屋拖了起来。我一拖一步往后退一步，拖到椅子下面，我就把椅子推到一边。就这样拖了好长时间，整个地板终



于被我拖得干干净净的了。这时，妈妈看着拖干净的地笑眯眯地对我说：“很多事情，没有亲身经历，就不知道其中的辛苦。不过，你今天表现得非常好。”听到妈妈的表扬，我心里感到非常高兴，一点也不觉得累。我对自己说：“我今后除了不把家里弄乱，还要更多地帮助妈妈做家务事。”

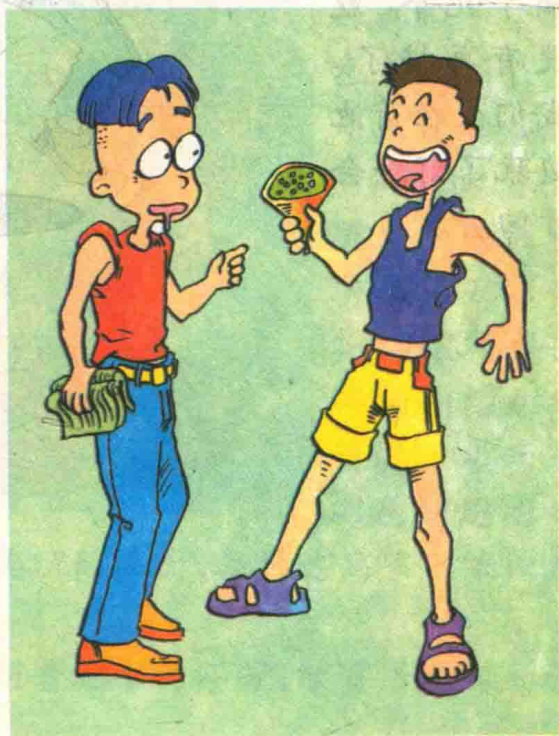
摘 莲 蓬

黄 琛(10岁)

暑假,我和哥哥在乡下姨妈家度假。有一天,我正在聚精会神地看书,哥哥不知从哪儿蹦出来,兴奋地喊:“琛琛,你看这是什么?”我吓了一跳,责怪他说:“什么?大惊小怪的!”他提着莲蓬晃了晃。我的嘴馋是著了名的,见那青翠的外皮,想到里面包的一粒粒莲子,我不住地咽口水,真想吃。哥哥又逗了我几句,才把莲子给了我。我边吃莲子边讲:“哥哥,这莲子真爽口哩!”

“去不去摘莲蓬呀?”

“好啊!”我一蹦三尺高,呼



地像一只猛然起飞的小鸟。

来到小池边，风里飘着一股股荷香，沁人心脾。那亭亭玉立美如天仙的荷花，那躬着腰的翠绿的莲蓬，衬托着青翠欲滴的荷叶，更加惹人喜爱。

“给，这莲蓬还很嫩啊！”

哥哥一边摘了几个，就没有再摘了。我们坐在荷池边玩了好一会才回去。



割 草

张红平(11岁)

我每天去割草。

我背着篮子蹦蹦跳跳地走到野外。我总能听到鸟儿清脆的叫声,看到它们在天空中忽起忽落,总是显得那么悠闲和轻松。太阳快落山了,夕阳照



在河面上,小河真似一条红色的绸带;河岸上开的各种野花,就像给美丽的红绸带绣上了五彩的花。还有那一群翩翩起舞的蜻蜓,扇动着彩色的透明的

翅膀,这一幅幅美丽的画面,恐怕连画家也难以描绘出来。

我割着草,闻着泥土的芬芳,欣赏着美丽的景