

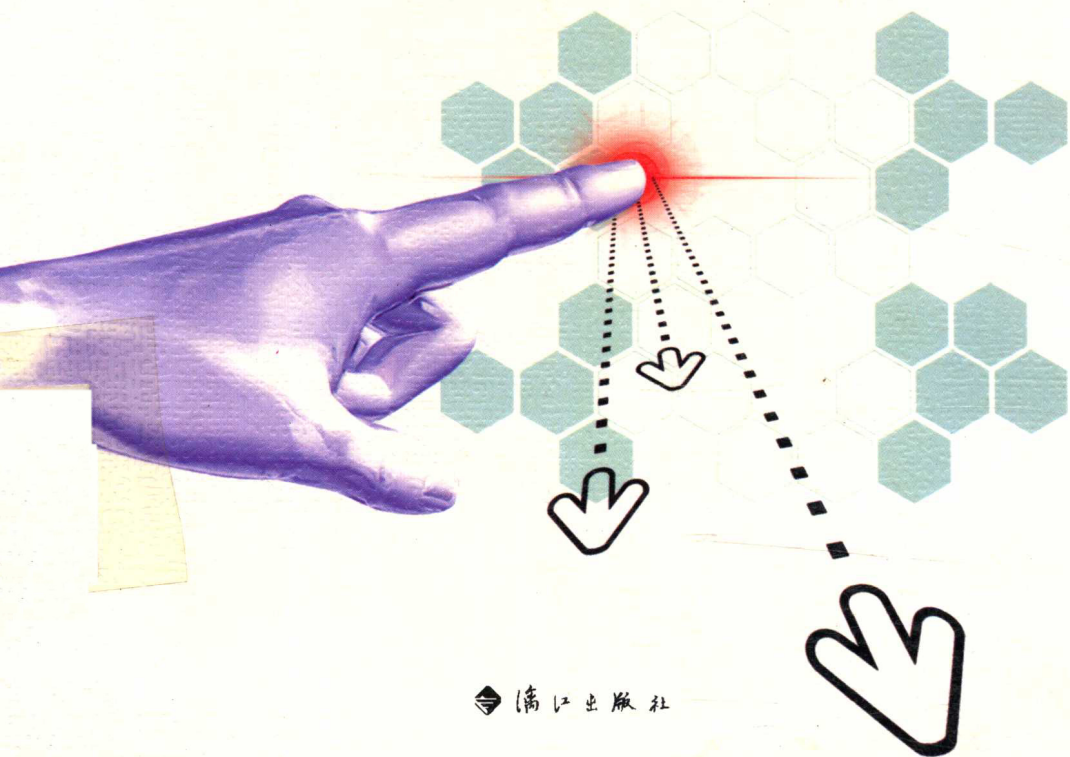


当代教育名著

在每位教育者的脑海——教育名著只是教育行业的一个起点，
一扇可能真正了解、理解当代教育思想的窗户，如果你希望更深刻地
进行教育思想研究，显然不能停留在这个起点上。

导读

韩晓芳◎编



当代教育名著 导读

韩晓芳◎编

在每位教育者的脑海——它只是教育行业的一个起点，一扇可能真正了解、理解当代教育思想的窗口，如果你希望更深刻地进行教育思想研究，显然我们不能停留在这个起点上。

图书在版编目(CIP)数据

当代教育名著导读 / 韩晓芳编. —桂林:

漓江出版社, 2011. 7

ISBN 978-7-5407-5206-4

I. ①当… II. ①韩… III. ①教育学—著作—
介绍—世界 IV. ①G40

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 133641 号

当代教育名著导读

编 者 韩晓芳

责任编辑 潘 斌

美术编辑 石绍康

责任监印 唐慧群

出 版 人 李朝晖

出版发行 漓江出版社

社 址 广西桂林市南环路 22 号

邮 编 541002

发行电话 0773—2583322 010—85893192

传 真 0773—2582200 010—85893190

邮购热线 0773—2583322

电子信箱 ljcbcs@163.com

印 制 北京海德伟业印务有限公司

开 本 910×1280 1/16

印 张 14

字 数 201 千字

版 次 2011 年 7 月第 1 版

印 次 2011 年 7 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-5407-5206-4

定 价 28.00 元

漓江版图书:版权所有,侵权必究

漓江版图书:如有印装质量问题,可随时与工厂调换



目 录

蔡元培	1
《蔡元培教育文集》导读	
陶行知	9
《陶行知教育文集》导读	
陈鹤琴	25
《陈鹤琴教育文集》导读	
匡亚明	32
《匡亚明教育文选》导读	
李希贵	40
《中国当代教育家》导读	
李镇西	51
《爱心与教育》导读	
邱兴华	60
《邱兴华与尝试教育人生》导读	
魏书生	79
《班主任工作漫谈》导读	
肖 川	98
《教育的理想与信念》导读	

张中行	108
《顺生论》导读	
朱永新	116
《新教育之梦》导读	
王宏甲	129
《中国新教育风暴》导读	
龚正行	139
《龚正行教育文集》导读	
冉乃彦	147
《真正的教育自我教育》导读	
杨一青	151
《搭建飞翔的舞台》导读	
张思明	163
《用心做教育》导读	
王东华	170
《我们是这样教育孩子的》导读	
毛蓓蓓	179
《心之育》导读	
袁振国	189
《教育新理念》导读	
史根东 傅道春	202
《教育技术行为》导读	
吴增强	211
《野百合的春天》导读	



《蔡元培教育文集》导读

作者简介

蔡元培(1868~1940),浙江绍兴人,原籍浙江诸暨,民主主义革命家和教育家。蔡元培数度赴德国和法国留学、考察,研究哲学、文学、美学、心理学和文化史,为他致力于改革封建教育奠定思想理论基础。曾任教育总长、北京大学校长、人学院院长、中央研究院院长等职。他为发展中国新文化教育事业,建立中国资产阶级民主制度做出了重大贡献,堪称“学界泰斗、人世楷模”。他提出了“五育”(军国民教育、实利主义教育、公民道德教育、世界观教育、美感教育)并举的教育方针和“尚自然”、“展个性”的儿童教育主张。他试图通过贫儿院的试验和推广,逐步以学前儿童公共教育替代当时的家庭教育,最终实现学前儿童公育的理想。他是我国近现代美育的倡导者,主张从家庭教育、学校教育、社会教育三方面实施美育,设想通过胎教院、育婴院、幼稚园三级机构实施学前儿童

美育；把胎教作为美育的起点；让婴儿及其母亲生活在由自然美和艺术美构成的环境之中；认为幼稚园的美育一方面通过舞蹈、唱歌、手工等“美育的专题”进行，另一方面则要充分利用其他课内含的美育因素，如“计算、说话，也要从排列上、音调上迎合它们的美感，不可枯燥的算法与语法”。教育论著有《蔡元培教育文选》、《蔡元培教育论著选》等。

内容精要

本书从历史时代的高度，循理论与实际相结合的原则，多方面、多角度地展现了蔡元培的教育思想，特别是对他的大学教育思想进行了深入的挖掘和颇有创见的论述，文字简练生动，深入浅出，有助于读者更全面地理解蔡元培教育思想的由来、发展和意义，增强了学术著作的可读性。能够让读者更详细、清楚地了解蔡元培教育思想的意义。

蔡元培是近代中国杰出的教育家，他的教育思想和教育实践在最大程度上反映了教育发展的共同规律，对我们今天仍有鲜活的借鉴和启迪意义。作者在分条缕析蔡元培教育思想的过程中，注意总结历史经验，探讨教育发展的共同特点，给读者以思考的空间；在思想探析中佐以丰富的史料，把必要的历史背景和实践活动穿插叙述。



书中教育思想

蔡元培非常重视健全人格教育，提出“五育”并举主张。1912年初在出任教育总长时提出，教育方针为“在普通教育，务顺应时势，养成共和国民健全之人格”。同年2月，他在《对于新教育之意见》中，提出军国民主义教育、实利主义教育、公民道德教育、世界观教育及美感教育五项主张。他把教育分为“隶属于政治”与“超轶乎政治”两类。隶属于政治的有军国民教育、实利主义教育和道德教育三者；超轶乎政治的则是世界观教育和美感教育。他认为，两类五种教育均不可偏废。为了强兵富国，需要军国民教育和实利主义教育，但“必以道德为根本”。公民道德即“自由、平等、亲爱”，亦即儒家的“义、恕、仁”。他把欧洲资产阶级道德观念同中国儒家的传统道德观念糅合在一起，主张培养现实社会的完全的人格。但教育的终极目的还在于追求超现实的实体世界，使人达到最高精神境界，因此还必须有世界观教育，即引导受教育者超脱现世，领悟最高精神境界的教育。他认为，这种世界观教育是知、情、意、德、智、体诸者的统一体。从现象世界进入实体世界，不能依靠经验或理论，只能依靠浑然直觉的美感，美感是两个世界的桥梁。他主张“以美育代宗教”，各级学校、各种社会活动都要进行美育。蔡元培提出的教育思想体系，是以军国民教育、实利主义教育为急务，以道德教育为中心，以世界观教育为终极目的，以美育为桥梁。

“思想自由”、“兼容并包”，是蔡元培任北京大学校长时提出的

办学方针。他认为大学的性质在于研究高深学问。大学是“囊括大典，网罗众家”的学府，应该广集人才，容纳各种学术和思想流派，让其互相争鸣，自由发展。墨守成规，抱残守缺，持一孔之见，守一家之言，实行思想专制，是不可能使学术得到发展的。他说：“对于学说，仿世界各大学通例，循‘思想自由’原则，取兼容并包主义。”“无论何种学派，苟其言之成理，持之有故，尚不达自然淘汰之命运者，虽彼此相反，而悉听其自由发展。”“对于教员，以学诣为主。”他要求学生要“以研究学术为天职”，“砥砺德行”，“敬爱师友”；鼓励学生兼听不同学派的课，进行独立评判，并大力支持学生成立各种学会和研究会，培养学生自由思考和独立研究学术的能力。蔡元培主张学与术分校，文与理通科。他认为学与术，既有联系，又有区别。学为学理，术为应用，学必借术以应用，术必以学为基本，两者并进始可。但学与术虽关系密切，而习之者旨趣不同，所以治学者可谓之“大学”，治术者可谓之“高等专门学校”。至于文理资料，互有交错，治学者不可局守一门，应当沟通各科界限。在这一思想指导下，他把北京大学工科并入北洋大学，取消文理各科界限，并且改“学年制”为“选科制”，使学生能“专精之余，旁及种种有关系之学理”。蔡元培还提出“教育独立”的主张。他认为：“教育是帮助被教育的人，给他能发展自己的能力，完成他的人格，于人类文化上能尽一分子的责任；不是把被教育的人，造成一种特别器具，给抱有他种目的的人去应用的。所以，教育事业当完全交与教育家，保有独立的资格，毫不受各派政党或各派教会的影响。”即教育事业应超然于各派政党或各派教会以外。



经典选读

小学教育对于国民教育及实利教育之商榷

小学教育者，纯粹之普通教育也。无论何人，其长成后，无论营何等职业，持何等信仰，居何等地域，皆不可以不受如是之教育，是之谓普通。如是，则定小学教育之主义，有二界说焉。

一曰当以受教育者之本体为标准，而不当以受教育者为何等他人或何等社会之器械而准一他人或一社会之需要以为标准。

二曰当以受教育者全体能力之发达为标准，而不当以其一部分能力之发达为标准。

自十八世纪以来，经卢梭、沛斯泰洛齐^①诸氏之提倡，旧时宗教教育，以宗教社会为标准，而专以发达信仰一方面之感情为教育者，既渐杀其势力；然以近世帝国主义之激进，物质文明之狂热，而其影响于教育界者，亦有二弊焉。

一曰极端之国民教育。夫人类为社会性之动物，于其本性，即含有适应社会之能力，固不得有离绝社会关系之各人，而要亦不容有消尽各人价值之社会。世界进化，常分向极大及极微之两方面而进行，而于其间得调和之公例。天文学之所考察，日渐广远，而原子论之所发现，则日益精妙，然最微之电子与最远之恒星有共通之

^① 沛斯泰洛齐：即裴斯泰洛奇或裴斯塔洛齐（Johann Heinrich Pestalozzi, 1746～1827），瑞士教育家。

性质焉。群性之发展，自人道主义而达于动物之爱护；各性之发展，由居住身体而达于思想之自由，然对于群之义务、对于己之权利有并行不悖之规道焉。

国家者，群性所历之一阶级，介乎家族及世界之间者焉。自政治家翹国家以为至尊无上之群制，以国外之世界为其战场，而以国内之人民为其器械，而且恃政府之强权，强以此等主义行于小学主义之中，养成其尊慢己国、蔑视他族、蹂躏人道、增进兽性之习惯；对于所征服之民族，所殖地之区域，则又施其一种特别之教育，并举其固有之语言若列史而摧灭之。是岂群性之本义，抑亦少数强权者之妄念云尔。内之酿社会之俶扰，外之启世界之战争，其成效可睹矣。教育家而为服从公理、尊重人权起见，不可不于今日之极端国民教育加以矫正也。

二曰极端之实利主义。夫人类自有生以后，即不能遁乎厚生利用之范围。以记诵为常课、而摒除致用各科者，诚与人性相违。且教科过重抽象，则神经受过度之刺激，而且启情窦早开之弊。故普通教育中多列手工诸科，不得不视为至当。即如德佛伊氏 Dewey 一派，欲以烹饪、裁缝及金工诸工为一切科学之导线者，其理论之直当，所不待言。唯今日实利教育之趋势，殆有以致用诸科为足尽教育之能事，而摒斥修养心性之功者，则未敢以为然也。夫人生不过数十寒暑耳，其间困苦艰难之阅历，不知凡几，何以吾人不采厌世主义，而必认此生存之价值，此未尝以哲学之目的论演绎之，而特以归纳所得，人人有此生存之欲望。且求诸生物学，而知此欲望为生物之所公有，故吾人不能不认其价值耳。然人类于自求生存以外，又自有对于真善美之欲望，此亦非以哲学之目的论演绎之，而于心



理学之实验归纳而得之。中古时代之教育，偏于一部分之心理，而不及生理一方面，诚为偏隘。今也，偏重生理一方面，而于心理一方面均漠视之，不亦矫枉而过其正乎？健全之精神，必宿于健全之身体，衣食足而后知荣辱，生理之影响于心理也有然；科学知识、美术思想为发达工艺之要素，利用厚生之事业，非有合群之道德心，常不足以举之，心理之影响于生理，不亦有然乎！夫通功易事之制，于今为盛。在职业教育以上，自不必有顾此失彼之顾虑。小学教育既以遵循天性、养成人格为本义，则于身、心两方面，决不可有偏废，而且不可不使为一致之调和。此则对于极端之实利主义而不可不加以补正者也。

体育论奖励及竞胜之有妨于体育

体育者，循生理上自然发达之趋势，而以有规则之人工补助之，使不致有所偏倚。又恐体操之使人拘苦也，乃采取种种游戏之方法，以无违于体育之本义者为准。其用意如此而已。夫人类有游戏之嗜好，而儿童为尤甚。既有此种娱乐之方法，一经厘定秩序，则生徒之乐于从事也，自较智育、德育诸科为甚，初不待别有助长之法也。技之有巧拙，力之有强弱，别为问题，于体育无与焉。

而近日教育界乃亦采奖励、竞胜等法，以为助长体育之作用，吾以为有害而无益。

一曰生理上之害。生徒之中，官能有钝锐之别，体力有强弱之差，于体育之本义何害？唯求以各以本身为标准，使不致过情而不及其格，过激而转损其躯，此体育之本义也。一涉竞胜，则人人以好胜之故，而为过激之运动，所伤实多。且各种游戏，各有其裨补

于生理上一部分之特长，故以体育之本义衡之，当循环演习，而不宜有所偏重。一涉竞胜，则人不能不择其可以制胜之技，而专门演习，则生理上一部分偏于发展，而其他部分不能与之适应，失体育之本义矣。

二曰教科体育与知育、德育必各保其平衡。知、德诸科，教育家皆知助长之为害，故积分之制，试验之制，皆渐即于淘汰。今于体育方面，特采奖励、竞胜之法，则生徒必缘此而于体育一方面为倍蓰之练习，而知、德各科，不免有所偏废矣。

三曰心理上之害。体育者，对于己之关系者也。一涉竞争，则为对于人之关系。未竞之先，有希冀之心。既竞以后，胜者，于己为骄矜，于人为蔑视；负者，于己为愧怍，于人为忤忌。是皆心理上之恶德也。故吾以为体育必排除琴（奖）励及竞胜等种种助长之方法，而一以生理学为标准。



《陶行知教育文集》导读

作者简介

陶行知 (1891~1946), 原名文浚, 后改名知行、行知。祖籍绍兴会稽, 生于安徽歙县。家贫, 幼入私塾, 15 岁入歙县崇一学堂。1908 年考入杭州教会办广济医学堂。当得悉要入教会之学生方可去医院免费实习时, 愤而退学。1910 年考入南京金陵大学文学系。1914 年毕业后考取公费留学, 先后获美国伊利诺斯大学和哥伦比亚大学科学和文学硕士学位, 成为美国著名实用主义教育家杜威之学生。1917 年回国, 任南京高师 (后改东南大学) 教授、教务长兼教育专修科主任。在“五四”运动影响下, 于 1919 年 7 月提出教育要“自新、常新、全新”和“自主、自立、自动”之主张, 并参加《新教育》杂志编辑工作, 后任该杂志主编。1923 年发起组织“中华平民教育促进会”, 编写平民千字课本, 推广平民教育。1926 年发表《中华教育改进社改造全国乡村教育宣言书》, 倡导乡村教育运动。1927 年 3 月在南京创办“晓庄试验乡村师范学校”, 提出“生活即

是教育、社会即是学校”等理论；10月在萧山湘湖创办“浙江省立乡村师范学校”。1931年发起“科学下嫁”运动，从事科学普及工作。次年组织生活教育社，创办山海工学团，倡导“教学做合一”教育活动。“一二·九”运动后，积极投入抗日救亡运动，提倡国难教育、战时教育，在重庆先后创办育才学校和社会大学。1945年加入中国民主同盟，当选为中央委员兼民主教育委员会主任委员，主办《民主》周刊。1946年7月病逝于上海。毛泽东同志题词“伟大的人民教育家”。著有《中国教育改造》、《中国大众教育问题》、《古庙敲钟录》等。现已出版《陶行知教育文选》、《陶行知全集》等。《中国近现代人名大辞典》等有录。

内容精要

陶行知是“五四”前后中国教育改造的旗手，他坚持从中国国情出发，办中国人民所需要的教育。本书汇集了陶行知先生平生教育教学研究与实践的精髓，行文深入浅出、通俗易懂，从“教学合一”、“学生自治”、“平民教育”、“学校观”、“创造的儿童教育”、“民主教育”等各个方面集中体现了陶行知先生的“生活即教育”及“知行合一”的独特教育思想，经过八十多年的考验，不仅仍有很高的学术价值，而且对今天的中国教育改革具有很强的借鉴价值和指导意义。

生活教育之“生活”与“教育”，皆属生活世界之“生活”与“教育”，亦即四通八达社会中的“生活”与“教育”。生活教育是生



活世界中最为重要的组成部分。

1. 动态的教育目的：生活目的即教育目的。“教育的根本意义是生活之变化。生活无时不变，即生活无时不含有教育的意义”。生活在变化中无时不出现问题 and 困难，“教育的目的，在于解决问题，所以不能解决问题的，不是真教育”。生活在不断发展、不断生长、不断积累社会经验。“教育是社会经验之改造”。教育过程即是对生活世界中的社会经验不断改组、不断改造和不断发展的过程。

2. 教育产生力量：“教育是一种行动”。“教育就是力的表现或变化。世界是力创造的，所以解决困难也必须拿力来才行”。教育产生生活力或创造力。这些“力”产生的大小取决于是否用多数人的力、行动的力、有组织的力、自动的力和手脑并用的力。“唯有从行动上得来的真知识，才是真的力量”。

3. 行动的两条路线：“现在英、美、法、意、日、俄的教育都注意到教劳心的人劳力，教劳力的人劳心，尤以俄国为显观。中国的教育自然也应该走这两条路线——教读书的人做工，教做工的人读书。”根据这两条路线，陶行知创立工学团。用他的话说，这是“知识分子与生产分子的合作”，“就好比是阴阳电之配合，两者配合后，就可以有很伟大的力量发生出来”。这个伟大的力量就是社会创造力。

4. 手脑双全、自立立人的教育目标：“手和脑在一块儿干，是创造教育的开始；手脑双全，是创造教育的目的。”“滴自己的汗，吃自己的饭，自己的事自己干。”要“自立立人”，“自卫卫国”。其具体要求有过多次阐释，直到1945年，他明确为：“健康、科学、劳动、艺术及民主将构成和谐的生活。”而且以“民主第一”为指导

原则。

5. 从教育上谋生活出路的七条原则：从学校到社会；从书本到生活；从教到做；从被动到自动；从士大夫到大众；从轻视儿童到信仰儿童；从平面三角到立体几何。这是生活教育理论体系的轮廓。“平面三角”指荀子批判小人的学习所用的话语：“小人之学也，入乎耳、出乎口。口、耳之间则四寸耳。”“立体几何”指“教学做合一”。这七条原则见《生活教育提要》。

这五个方面的主张综合起来可用一句话概括：“要从整个生活出发，过整个的生活，受整个的教育。”

书中教育思想

陶行知先生毕生致力于教育事业，对我国教育的现代化做出了开创性的贡献。他不仅创立了完整的教育理论体系，而且进行了大量教育实践。细考陶行知的教育思想，创新犹如一根金线，贯穿于陶行知教育思想的各个部分。创新在这里指革除不适应时代发展需要的“旧”，创立与社会、历史进步相符的“新”。创新还具有打破偶像，破除迷信，挣脱教条的束缚，从僵化习惯性思维中走出来的含义。

一、教育观念和教育方针的创新

传统教育奉行“劳心者治人，劳力者治于人”、“万般皆下品，