



国家教育部、中央电视台

联合主办的《开学第一课》活动主题拓展阅读经典系列

名家名篇经典阅读

# 爱的经典

《开学第一课》编写组编

名家名篇  
经典阅读

JING DIAN YUE DU

青春版

时代文艺出版社

# MINGJIA MINGDIAN

名家名篇经典阅读

《开学第一课》编写组 编

## 爱的经典

常州大学图书馆  
藏书章

出品人：王蒙  
策划：王蒙  
编剧：王蒙  
导演：王蒙  
主演：王蒙  
出品：王蒙

时代文艺出版社

图书在版编目(CIP)数据

爱的经典 / 《开学第一课》编写组编. —2版. —长春: 时代文艺出版社, 2016.1

(开学第一课)

ISBN 978-7-5387-4910-6

I. ①爱… II. ①开… III. ①世界文学—作品综合集 IV. ①I11

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第254908号

出品人 陈琛

产品总监 郭力家

责任编辑 付娜

助理编辑 吕天

装帧设计 孙利

排版制作 杨纪云

本书著作权、版式和装帧设计受国际版权公约和中华人民共和国著作权法保护

本书所有文字、图片和示意图等专有使用权为时代文艺出版社所有

未事先获得时代文艺出版社许可,

本书的任何部分不得以图表、电子、影印、缩拍、录音和其他任何手段  
进行复制和转载, 违者必究。

## 爱的经典

《开学第一课》编写组 编

---

出版发行 / 时代文艺出版社

地址 / 长春市泰来街1825号 时代文艺出版社 邮编 / 130011

总编办 / 0431-86012927 发行部 / 0431-86012957 北京开发部 / 010-63108163

网址 / [www.shidaicn.com](http://www.shidaicn.com)

印刷 / 北京天正元印务有限公司

开本 / 710mm × 1000mm 1 / 16 字数 / 120千字 印张 / 12

版次 / 2016年1月第2版 印次 / 2016年1月第1次印刷 定价 / 27.80元

---

图书如有印装错误 请寄回印厂调换

# 女王祖白绿和糖饭

## 桌子的故事

## 目 录

### CONTENTS

女王祖白绿和糖饭桌子的故事 … 节选自《一千零一夜》 / 001

月 夜……………巴 金 / 047

痴 鸡……………曹文轩 / 054

巨 人……………三 毛 / 060

创造病……………老 舍 / 068

示 众……………鲁 迅 / 072

天国花园……………[丹麦]安徒生 / 077

大象从风雪中走来……………赵 恺 / 090

顶尖领导的成功秘诀……………桑 顿 / 093

独自等待……………廖 恒 / 096

对待一个橘子的好……………罗 西 / 098

父爱的深度……………风为裳 / 100

光和影的游戏……………邓 笛 / 105

哈蒂姑妈的暑假……………[美]马里恩·阿什 / 107

坚持的价值……………[美]罗伯特·科利尔 / 111

将心比心……………李 群 / 113

可盛的心……………马明博 / 115

男孩城……………袁劲梅 / 117

|                 |                     |
|-----------------|---------------------|
| 拼命地生活下去·····    | 柴 静 / 120           |
| 身处其中的时代·····    | 张 柠 / 123           |
| 生物钟规定健身时刻 ····· | [美] 迈克尔·斯莫伦斯基 / 125 |
| 收藏幸福·····       | 傅露佳 / 130           |
| 斯盖尔的老屋·····     | 高 剑 / 132           |
| 向驯兽师学家教·····    | 王 悦 / 138           |
| 像水一样流淌·····     | 张建伟 / 140           |
| 也谈人生的意义·····    | 茅于軾 / 142           |
| 一个有思想的富人·····   | 林 达 / 144           |
| 画 框·····        | 苏叔阳 / 146           |
| 识字班·····        | 孙 犁 / 153           |
| 最好的注脚·····      | 丁建峰 / 158           |
| 在地上画个圈·····     | 冰 焰 / 160           |
| 黄油烙饼·····       | 汪曾祺 / 162           |
| 老虎！老虎！·····     | [英] 吉卜林 / 169       |
| 马塔耶阿·····       | [法] 保·高更 / 184      |
| 老实说了吧·····      | 刘半农 / 186           |

# 女王祖白绿和糖饭

## 桌子的故事

节选自《一千零一夜》

### 阿里·萨诞生与成长

很久很久以前，在虎拉萨这个地方，生活着一个叫麦顿廷的商人。麦顿廷拥有万贯家财，享受着人间的荣华富贵，过着美满舒适的生活。然而美中不足的是，他虽已年届花甲，却没有生下一男半女。他想到自己毕生积攒下来如此巨大的财富，终有一日会随着自己的死亡，落入他人之手，为此，他终日慨叹不已。这一局面在他六十岁生日的时候，才终于有所改变。这天真主赐予他一个男孩儿。

麦顿廷因自己老年得子而欣喜若狂，给孩子取名阿里·萨，将他视为掌上明珠。阿里·萨长得眉清目秀，就像十五的圆月那样美丽可爱。父母对他无微不至地关怀。在优越的家庭环境中，他健康地成长起来。随着年龄的增长，他的品行和常识不断充实、丰富。渐渐地，阿里·萨长成一个风度翩翩、知书达礼的少年。这时候麦顿廷已是风烛残年，长年卧病不起。

这一天，麦顿廷感到自己快要不行了，于是把儿子阿里·萨叫到床前，说：“儿啊，我就要随真主的召唤而去了。在我瞑目之前，我有一些话要对你说。”

“父亲，有什么话您就说吧。”阿里·萨心里明白这是父亲给他的遗言。



“我要告诉你，不要滥交朋友，并非所有人都能成为你的知己，必须随时警惕意外之灾，随时小心防避飞来横祸。千万不要接近那些为非作歹之徒，接近那些坏人就如同接近铁匠一样，即使不被溅起的火星灼伤，也会被烟熏坏双眼。诗人曾经说过：

你想获得真正的情谊，并非轻而易举。

遭灾罹难之际，难负真情实意。

这是我对你的叮咛，你须铭记在心。

从此以后你当息交绝游，断然离群索居。

人总是潜藏着一种痼疾，若你仔细观察，用心注意，便会发现那些欺诈与心机，所以你切记不可与之接近。

交际场中难免胡言乱语，你必不能从此获利。

除非探讨学问，交流知识，你还是应独自修身养性。

人的言行神鬼莫测，他们的本性我已亲身体会。

所谓的情谊只是欺骗，人总忘不了矫饰虚伪，玩弄权谋。”

“是的，父亲，这些我一定牢记在心。”阿里·萨对父亲说，“您还有什么嘱咐吗？”

“你应该随时多做好事。只要是力所能及，就不要忘了慷慨待人，对人务必和蔼可亲，广施博济才能得到尊敬。诗人曾经这样讲：

慷慨为怀，乐善好施，并非人人都能做到。

只有能做到的人，日后才不会追悔叹息。”

“是的，父亲，这些我一定牢记在心。”阿里·萨毕恭毕敬地答应一定遵从父亲的教诲，“那么还有什么需要我注意的呢？”

“我的儿啊，你必须随时随地在心中想着真主，才能得到他的保佑和庇护。要爱惜金钱，不要等到把钱财挥霍一空，再去低三下四地求人怜惜。要知道，在这个世上钱财决定着一个人的地位。诗人曾经这样说：

人穷时亲人也不亲近，人富时人人都愿亲近。

只为金钱的缘故，冤家也能化解。

一旦一贫如洗，亲朋也将离我而去。”

“是的，父亲，这些我一定牢记在心。”阿里·萨向父亲保证道，“您还有什么嘱咐吗？”

“我的儿啊，做事一定要三思而后行，切不可操之过急。你要知道，年长的人总是见多识广，行事之前最好向他们请教。须知天外有天，人上有人。你若希望更高贵的人同情你、怜悯你，你就要向比你弱小的人表示怜悯。要知道，真主随时都在注视着你，所以你万万不能恃强凌弱，否则必遭报应。诗人曾说过：

一个人不能了解一切，凡事都应跟人商议，听取别人意见。

要知道一面镜子只能照出自己的脸，两面镜子才能看见你脑后的情形。

做事应冷静心细，不可操之过急。

与人方便自己方便，宽厚待人别人才会同样待你。

真主在天上俯视一切，无人能与之相提并论。

恶人尽管横行一时，终将得到应有的报应。

仗势欺人绝非我辈的本性，多行不义必自毙。

作恶者虽然沉醉于梦乡，真主却在聆听受害者的诅咒。

酒是万恶之源，它会侵蚀你的健康，消磨你的意志，所以你应禁绝。诗人曾经这样讲：

我与酒一贯无缘，灵魂与肉体得到保全，意识与语言也能协调。

我从不与酒鬼结交，一生中从不曾烂醉如泥，也不曾因酒误事。

这些都是我一生的经验，也是智者的诤言。今天我所嘱咐你的，希望你能牢记在心。现在，我要把你托付给真主了。我的儿啊，你要好

自为之。”

随后，麦顿廷便昏厥过去。

过了好长一会儿，他慢慢地苏醒过来，喘息一番，然后虔诚地做了一番祷告。他喃喃自语地念着《作证言》里的话：“我深信真主是独一无二的，我深信穆罕默德是他的使徒。”经过一番挣扎，麦顿廷溘然逝去。

看着父亲终于离自己而去，阿里·萨万分悲痛，眼中泪水长流。幸喜他是一个坚强和有见识的青年，最后他强忍悲痛，为父亲料理后事。人们听到麦顿廷瞑目长逝的噩耗，大家都感念这个忠厚长者，于是不分尊卑贵贱、男女老幼，都来参加他的葬礼。阿里·萨在亲朋好友的协助下，花费很多钱财，为老父举行了隆重的葬礼。他们把浴洗梳妆过后的麦顿廷的尸体装殓起来。

阿里·萨把父亲安葬入土，和前来吊唁的人们围在四周，还在墓碑上刻下一段诗句：

你来自土地，真主给了你做人的权利，你学会用人类的语言来  
赞美他，人生的轮回使你重归于土壤，似乎你从不曾来到人间。

办完父亲的丧事后，阿里·萨遵照当地的风俗，在家里为父亲守孝。他感怀、追思父亲对自己的养育之恩，不禁悲痛万千，终日以泪洗面。之后不久，母亲也撒手离他而去。

阿里·萨只能强压苦痛，像为父亲送葬那样，又为母亲举行了隆重的葬礼。经过这般双重打击之后，阿里·萨变得更加成熟。他在家中潜心度过了守孝的漫长日子。守孝期满以后，阿里·萨以一个成年人的姿态继承了父亲的事业，在父亲开设的商店中接手了所有的生意，自己主持着经营和买卖。他完全像曾对父亲保证过的那样，不轻易与人交往，只是兢兢业业、规规矩矩地经营着父亲的遗业。

阿里·萨买下祖白绿后一年有余，仍然牢牢遵从父亲临终前的教诲，像父亲所希望的那样，每天按部就班到商店中，一心一意从事着买卖。他从不出交去际，过着苦行僧般的生活。然而好景不长，随着时间的推移，

他要

附近那些游手好闲、不务正业的浪荡青年觊觎阿里·萨的钱财，于是想方设法地接近他，企图从他身上获得好处。

阿里·萨做了一年多的生意，无论是经验，还是见识、阅历都日渐丰富。他渐渐把父亲的遗言抛诸脑后，开始不把那些谆谆叮嘱当回事了。于是，他同一帮坏家伙打成一团，在他们的引诱下终日出入酒馆茶铺，赌博、酗酒在他已经成了家常便饭。这时的阿里·萨的行为举止，跟刚丧父时简直判若两人，他还恬不知耻地说：“我现在还很年轻，不趁着大好时光享受父亲遗留的大笔财产，那什么时候来享受呢？要知道诗人说得好：

花儿正艳时就当摘采，否则只能空对枯枝叹息。

是呀，我现在正该像诗人吟唱的那样，尽情享用我的财产金钱。”于是阿里·萨不分白天黑夜地同那帮狐朋狗友一起过着挥金如土、纸醉金迷的生活。过了不多久，这种吃喝玩乐的堕落生活耗掉了他大量金钱。手头拮据并未使阿里·萨警醒，他反倒变本加厉，把父亲遗留下来的房屋、商店统统典当或出售，换成钱，供自己和那些酒肉朋友奢侈。

阿里·萨的家业逐渐败落。终于有一天，他发现自己已经一贫如洗，仅剩下一套衣服还属于他自己。这时他终于如梦初醒。想着前一段时期的所作所为，他不禁羞愧难当，懊愧不已。从此他的生活窘迫，每天吃了上顿不知下顿在哪儿。有一天，阿里·萨从早到晚都未吃一口饭，感到饥饿难忍，于是打算去找那些曾使用他的钱去追欢买笑、吃喝玩乐的朋友们，希望那些人能够请他随随便便吃上一顿。

于是，阿里·萨满怀希望，匆匆去找那些曾经交往甚密的酒肉朋友。他走遍全城，在每个朋友那里都吃了闭门羹，没有一个人搭理他，个个都对他避而不见。奔忙了半日，阿里·萨还是没吃上一口饭，仍然是饥肠辘辘。这时的阿里·萨，第一次感到世上的人情冷暖，不由得灰心丧气，愤懑至极。无可奈何之下，他强忍饥饿，拖着疲惫的双腿，一步一挪往回走。不知不觉中来到集市，他看见一大群人围在一起，熙熙攘攘，非常热闹。见到这种情形，阿里·萨觉得很奇怪，他想：“出什么事了？

为什么这么多人挤成一堆？向真主起誓，我一定得过去瞧瞧，到底是怎么回事呢？”

他拼命地挤到人群中间，往里一看，原来是一个美貌的少女被人带到集市上来出卖。这个少女面色红润，身材窈窕，颜容秀美，完全称得上是一位世间少有的美女。一首赞美美女的诗写的就像是这女郎本人：

她经得起最挑剔的眼光审视，体态轻盈适中，腰肢盈盈一握。

她的美妙身段引人遐想，也使女人们产生嫉妒，感到愤恨。

她的面孔如圆月一般明亮，柔软的身体就似风中的花枝在摇摆。

她的肌体发散出麝香的芬芳，世上所有的花儿都不能与她争艳。

她的身材无与伦比，每一分每一寸都是明月，引人注目。

阿里·萨瞧着姑娘出类拔萃的容貌，心中无限爱慕，暗道：“向真主起誓！我要在这里等着，看看到底谁会把她买到手。”同时他心里也想知道，这样一个姑娘的身价到底能值多少。

于是他挤在人群中等待着。那些生意人知道阿里·萨的父亲是位富商，因而认为他也是来集市做买卖的。

等到围着的人越来越多，一个经纪人慢吞吞地踱到姑娘身边，指着她高声叫着：

“诸位财主老爷！诸位朋友！这个姑娘名叫祖白绿。她长得就像一块无瑕的美玉，真正算得上是无价之宝。即使把她放在美女堆里，对她也只是众星捧月。她是男人心目中真正的美女。现在开始出卖。哪位老爷愿意先出个价？不管价钱是高是低。各位老爷，我们的买卖是公平、自由的。谁也不会埋怨第一个出价的。现在请出个价吧！”

“我出五百个金币。”不等经纪人说完，一个商人模样的人首先开了价。

“五百一十个。”另一个商人把价格抬高了十个。

“六百个！”一个叫拉施顿的老头加了九十个。他长得瘦小、猥琐，一双蓝眼睛像蛤蟆似的鼓着。

“六百一十个。”价格还在增高。

“一千个！”拉施顿高喊着。这个老头打算以此使其他商人退缩。果然，一千个的价格令所有人都驻足不前，没有人继续出更高的价钱了。

价钱显然已出到最高了，拍卖停了下来。

经纪人走到姑娘的主人跟前，询问是否以一千个金币卖掉这个姑娘。姑娘的主人说：

“当初我曾经发过誓，我要卖她的时候，卖给谁和卖的方法，都会征得她的同意。既然我作了保证，就请你替我问问她，看她愿不愿意。”

于是经纪人过来对祖白绿说：“美丽的姑娘，这位大老爷愿出一千个金币来买你，你愿不愿意跟他走？”

祖白绿十分厌恶拉施顿丑陋的面目和猥琐的举止，更反感他那一双紧瞪着自己的蓝眼睛，于是斩钉截铁地拒绝了：“这个老头满头白发，已经如朽木一般苍老，我绝不愿意被卖给他这样的老家伙。一位诗人曾经吟唱过这样的歌，连真主都会奖励他的诗句：

那一日我苦苦哀求，希望得到她的吻，虽然我一把年纪，却拥有金钱和权力。

她却断然拒绝我的请求：

‘不，向真主发誓，我绝不会答应。’

唉！我须发皆白，失掉爱情的青睐，莫非我已无权享受生活的美好！”

听了祖白绿的肺腑之言，经纪人很同情她，对她的处境感到理解，说：“真主作证，人们确实应该体恤和谅解你的苦衷。说老实话，这区区一千个根本不能买下你，你的身价，就算出一万个也不为过。”他重又来到祖白绿的主人面前，向他说了祖白绿不愿意跟那个老头的缘故。主人听了，吩咐道：

“既然是这样，你再和她商量，另外找一个买主吧。”

拉施顿把祖白绿据为己有的企图破灭了。由于她不愿意，这笔买卖没



做成。这时，另有一个商人走到经纪人跟前，说：“就按刚才的价钱，我出一千个买她。请问问她的意见，是否愿意把自己卖给我？”

祖白绿冷眼看了这个人一眼，不由得大吃一惊。原来这个人把自己苍白的胡须用墨染了，竭力装得像精力旺盛的年轻人。祖白绿对这个道貌岸然、行为卑鄙的家伙十分讨厌，于是高声吟唱：

“一个怪模怪样的家伙来到我面前，他的颈项粗硬得可以用鞋底敲打。

蓬头垢面如同蚊蚋在他脸上建巢，突兀的额头可做拴牲口的木楔。

这个魔鬼迷恋我的姿色和身材，鬼鬼祟祟地染黑一头白发，恬不知耻地要将我欺骗。

他随时变换着黑白迥异的须发，就像魔法师棍下令人发笑的小丑。”

唱到这里，她叹道：“诗人对这种人的揭露真是一针见血：

她说：‘你染黑了头发也无从掩饰。’我答道：‘只是为了不让你发觉。’她说：‘这样也太滑稽可笑了，你习惯了欺诈哄骗，以至连头发也显得鬼祟。’”

经纪人觉得祖白绿说得很对：“真主作证，我完全同意你的看法。”

那个买主瞠目结舌，不知所以，问道：“她到底说些什么呀？”

经纪人把祖白绿的话复述了一遍，并解释了一番。那个染黑头发的老头自惭形秽，退缩到一旁。立刻又有一个家伙提出以一千个金币的价格买下祖白绿。经纪人过来征求祖白绿的意见。

祖白绿回头一看，那个人瞎了一只眼，不由得大为扫兴，说道：“诗人曾经这样形容过只有一只眼睛的人：

须知独眼龙最擅长偷奸耍滑，切记要远离这种家伙。

如果独眼龙尚存一丝正直，真主也不会让他失掉眼睛。”

祖白绿对独眼的人没有好感，决定不把自己卖给他。经纪人又指着人群中一个胡须直垂到腰间的矮个说：“姑娘，你愿意跟这位老爷成交吗？”

祖白绿见这人丑陋不堪，身材短小，十分不悦，鄙夷地说道：“这个人长得既矮又丑，有一首诗真是太适合他了：

有一位朋友，满脸络腮胡，形容令人生厌，举动叫人心烦，  
恰似冬天的寒夜，漫长、黝黑、阴森可怖。”

经纪人听了祖白绿一席话，知道她没把这人看上眼，这笔生意又告吹了。经纪人很为难，觉得很不容易让祖白绿称心如意，于是恳切地对她说：“姑娘，这儿有一大堆生意人，还是你自己给自己物色一个满意的人吧。你看上谁，就对我说，我来帮你跟他谈。”

祖白绿抬起头，环视着人群。

在这群人中，她几乎没有几个看得上眼的。这时，她的目光落在阿里·萨身上，发现这是个一表人才的英俊小伙子，不由得大为倾心。她转身对经纪人坦诚地说：“这个风度翩翩的年轻人，长着一头卷曲的黑发，面色容光焕发，气宇不凡，是诗人们吟诵的对象，是多情女子心目中的王子。他的甜言蜜语定能让女人心醉，有首诗这样赞誉：

你的美丽脸孔袒露在人们面前，为你倾倒的人却难免遭到非难。

你的潇洒神韵打动着我，让我心如潮水难以平静。

你的气息甜美如麝香，沁人心脾，你的津液甘美如醇酒般醉人。

天神只得将你逐出乐园，因为仙女也会为你神魂颠倒。

你的傲慢使你如同鹤立鸡群，因为皓月也是因身在高空而更显清辉。

他曾对我这羚羊般可爱的人儿许下诺言，我惴惴不安等待诺言实现的那一天。

他的眉宇间流露出真情，可是怎样才能让他保证诺言？

人们说：‘您怎么跟这脸上满布皱纹的人谈情说爱？’我要

说：“无知的人们，你们少说无稽之言。”

“他脸上的皱纹无非是掩饰年少，跟他亲吻如同跨进乐园，他唇里流出的津液如仙河水般甘甜。”

说实话，我愿意把自己卖给他。”祖白绿最后这样说。

经纪人听了祖白绿对阿里·萨的赞美之辞，察觉到她言语间流露出的兴高采烈的心情，认为这一次买卖一定能成功，因而也觉得十分高兴。于是赶紧劝她的主人做成这笔交易。他夸赞祖白绿的聪明伶俐，非常惊异她的知书达礼。

“她十分聪明乖觉，又能背诵许多诗文，这还只是她的特长之一，你可不要奇怪。”祖白绿的主人也开始夸起她来，“她还懂得七种读法，会用七种书法写字，对《圣训》的造诣也很深，知道历史上所有传述者的名字，还会许多手艺。她擅长做绣花的丝绸门帘，八天就能织好一个，在集市上能卖五十个金币呢！她这双纤纤素手真比金子还值钱呢！”

“真是多才多艺呀！谁要得到她，一定会获得幸福的。”经纪人赞道。

“正是因为这个原因，我允许她自己挑选新主人。你这就去跟她看中的那人谈谈吧。”

经纪人遵照吩咐，挤到阿里·萨跟前，热切地吻了吻他的手，说：“在这么多富有的人中，她只看上了你，希望你能做她的新主人，你就把她买下吧。”然后他又对阿里·萨夸赞了一番祖白绿的才艺和聪明，说：

“真是真主赐给你的福分。把这样的姑娘买到手，她会带给你多少幸福呀！我要恭喜你了。”

虽然经纪人的花言巧语很入耳，但阿里·萨连自己都不能养活，哪来一千金币买这位姑娘呢？他内心感到惭愧，但为了脸面，他也不愿让其他人知道他的处境。于是，他只好装出一副毫不动心的样子，对经纪人所说的话不置可否。

祖白绿阿里·萨见镇定自若，默然不语，不由得焦急起来。她迫不及待地对经纪人说：

“请你把我搀过去，我要让他仔细地看看我。让我来劝他买下我。除

了他我不想落到别人的手中。”

经纪人拉着祖白绿的手走到阿里·萨跟前，又询问他一次，可是阿里·萨仍然默不作声。祖白绿不再犹豫，径直对阿里·萨说道：“我可爱的人儿呀，为什么你不肯买下我呢？只要你肯多少拿出点儿钱，就会做成这笔买卖。我一定会让你过上幸福快乐的生活。”

阿里·萨直视着祖白绿的眼睛，说：“现在你的价钱是一千金币，为何你非要我出这样高的价钱买下你？”

“那么你就出九百个好了。”

“不！”阿里·萨斩钉截铁地说。

“八百个呢？”

“还是不成。”阿里·萨仍不答应。

祖白绿决心要让阿里·萨买下自己，于是把价钱不停地减下来，但阿里·萨依然无动于衷。最后她说：“那么你出一百金币买下我吧。”

“可我没有一百个金币。”

祖白绿不禁莞尔，问：“你到底有多少？”

“向真主起誓，我目前时运不济，不要说一百个金币，就是更少我也拿不出。说实在的，现在我不名一文，别说金币银钱，我甚至连一个子儿也没有。你还是网开一面，另寻买主吧。”

祖白绿见阿里·萨一副可怜兮兮的愁苦相，知道他确实没有钱。于是说：“那么这样，你跟我到僻静无人之处，我来给你出个主意。”

阿里·萨依她之言，和她一起来到路边。趁着无人注意，祖白绿匆匆从口袋里掏出一个钱袋，交给阿里·萨，说：“这里是一千金币。你付九百个给经纪人，作为我的赎金，剩下的一百个暂时存在你那儿。以后的生活还用得着。”

阿里·萨照她所说，把九百金币给了经纪人，买下了祖白绿，带着她回到家里。

祖白绿找到了自己满意的主顾，兴冲冲地跟着阿里·萨回到家。只见家徒四壁，一副破败的样子，什么家具什物也没有。她只得另外拿出一千金币给阿里·萨，嘱咐说：“你到集市上去，用三百金币买套像样的家

具，再拿三个金币买点儿吃的充饥，另外再给我买块帷幕大小的绸布，一些金线、银线和刺绣用的七彩丝线。我用这些东西绣门帘来卖。”

阿里·萨来到集市，照祖白绿的吩咐买到一套家具，吃了一顿便饭，带着丝线和绸布回到家里。祖白绿打起精神，把居室布置得妥妥帖帖，然后点上蜡烛，坐下来陪着阿里·萨聊天。这样，他俩开始过着如胶似漆、情投意合的夫妻生活。他们同甘苦、共患难，每天都觉得心满意足。诗人赞赏他俩如鱼得水的结合和美满的生活，吟唱道：

千万珍视你的人生伴侣，嫉妒者的谰言绝不要理会。

他们的言行不值得一提，爱情才是至臻至善。

睡梦中也见你依偎在身旁，愿从你温柔的唇中吮吸甘醴。

你的一切都是伸手可及，谁在乎嫉妒者的诬蔑，我将永远拥有你。

鸳鸯般的恩爱夫妻，同枕席，共呼吸。

肺腑之言尽吐，心有灵犀融融其乐，共沐在甜蜜的爱河里。

有谁见过这样的神仙伴侣？

爱神使他们亲密无间如同缝织在一起，谁想破坏这样的爱侣，终究只是枉费心机。

犹如打磨冷却的铁石，徒劳地欲炼成钢。

奉劝处心积虑的嫉妒者：

你何曾了解爱情的意义。

怎能贬低钟情的爱侣，你可否领会失意者的心情？

那些勇于追求爱情的年轻人，若你一朝觅到相知的情侣，即使抛弃人间的一切富贵荣华，也不能抛弃真诚的伴侣。

## 阿里·萨受骗

阿里·萨和祖白绿平平安安、欢欢喜喜地过了一夜。第二天清晨，祖白绿醒来收拾好以后，就端坐在那儿，把一些绸布剪裁成门帘，按自己