



电子商务

网页图像制作

邓宁 主编



中国工信出版集团



电子工业出版社
PUBLISHING HOUSE OF ELECTRONICS INDUSTRY

<http://www.phei.com.cn>

电子商务网页图像制作

邓 宁 主编

電子工業出版社

Publishing House of Electronics Industry

北京·BEIJING

内 容 简 介

本书从零基础出发,在认识电商网页图像制作及其制作工具 Photoshop 基本操作的基础上,熟悉网页图像文字的一般制作方法,并重点分章节介绍网页图像制作中的抠图、修图、调色、合成和特效等操作。每项任务操作的学习,都是在实际工作任务的驱动下,按照教学规律和学生的认知特点展开,实现基于工作过程的“做中学、学中做”。

本书可作为高级技工学校、技师学院相关专业的正式教材,也可供对网页美工爱好者学习使用。

未经许可,不得以任何方式复制或抄袭本书之部分或全部内容。
版权所有,侵权必究。

图书在版编目(CIP)数据

电子商务网页图像制作 / 邓宁主编. —北京: 电子工业出版社, 2016.5
ISBN 978-7-121-28733-6

I. ①电… II. ①邓… III. ①网页制作工具 IV. ①TP393.092

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2016)第 095492 号

策划编辑: 祁玉芹

责任编辑: 张瑞喜

印 刷: 中国电影出版社印刷厂

装 订: 中国电影出版社印刷厂

出版发行: 电子工业出版社

北京市海淀区万寿路 173 信箱 邮编 100036

开 本: 787×1092 1/16 印张: 17.5 字数: 448 千字

版 次: 2016 年 5 月第 1 版

印 次: 2016 年 5 月第 1 次印刷

定 价: 38.00 元

凡所购买电子工业出版社图书有缺损问题,请向购买书店调换。若书店售缺,请与本社发行部联系,联系及邮购电话:(010) 88254888。

质量投诉请发邮件至 zltts@phei.com.cn, 盗版侵权举报请发邮件至 dbqq@phei.com.cn。

服务热线:(010) 88258888。

前言

电子商务网页图像制作,伴随着电商美工这一新兴职业的发展,在电子商务行业发挥出越来越重要的作用。其工作任务范围包括美化、优化电子商务网店、处理商品图片、设计广告图、制作新产品的各种展示图片和图文描述等。可以想象一个懂得网页图像制作的电子商务人员对于电商网店是多么重要。

本书从零基础出发,在认识电商网页图像制作及其制作工具 Photoshop 基本操作的基础上,熟悉网页图像文字的一般制作方法,并重点分章节介绍网页图像制作中的抠图、修图、调色、合成和特效等操作。每项任务操作的学习,都是在实际工作任务的驱动下,按照教学规律和学生的认知特点展开,实现基于工作过程的“做中学、学中做”。

本书的出版得到了“北京市技工院校和民办职业技能培训机构教师六项培养计划一体化课程负责人和一体化教师团队”项目资助,同时本书在编写过程中也得到了编者单位北京市应用高级技工学校的大力支持与帮助,在此,对为本书的编写提供帮助的领导、同事、朋友表示深深的感谢!

参加本教材编写的有:周晶(第2章)、刘洁(第4章)、杜娟(第5章)、王春芳(第6章)、张霞(第7章)、张佳(第8章)、关蔚(第9章)、袁梦(第10章)。

本教材在编写过程中参考了大量资料,在此,谨向资料的作者致以诚挚的谢意!由于作者水平有限和时间仓促,难免有错误和不妥之处,请广大读者批评指正。

编者

2016年3月





目录

前言

第 1 章

卡片设计

1

001 工作证	2
002 VIP 卡	4
003 信用卡	5
004 印刷包装名片	7
005 服装名片	8
006 生日快乐祝福卡	10
007 乐宝儿	12
008 会议邀请函	14
009 服装店代金券	16
010 时尚服装吊牌	18
011 乐购女孩会员卡	20
012 快乐每一天	22
013 生日祝福卡	22
014 可爱袜类吊牌	22

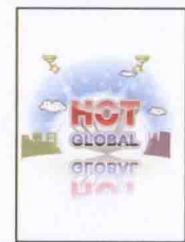


第2章

文字设计

23

015 Summer 彩色立体字	24
016 麦克团购	26
017 音乐糖果字	28
018 SPRING 立体字	30
019 趣味花样文字	32
020 彩色斑点立体字	34
021 奶油字	36
022 新年宣传海报文字	37
023 Hot GLOBAL 立体字	38
024 水晶字	38



第3章

DM 单设计

39

025 房地产广告	40
026 新源酒店折页	42
027 后谷咖啡折页	44
028 金枫叶	46
029 盛景美宅	49
030 春季购物节	50
031 中国电信我的 e 家	52
032 洗化节	54
033 圣诞节	54



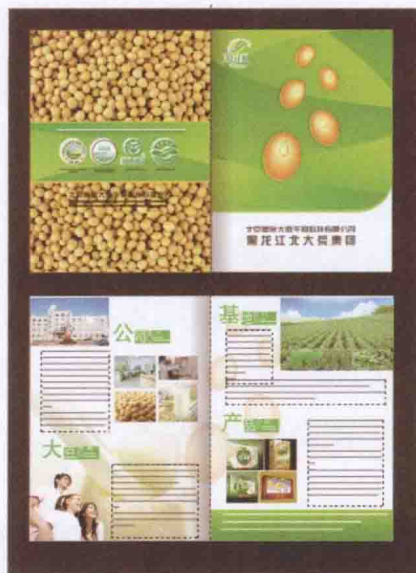
第4章

画册设计

55

034 咖啡画册	56
035 大豆画册	57

036 儿童作品画册	60
037 花木马服装画册	61
038 显示器画册	62
039 装饰公司画册	64
040 米兰之居布艺画册	66
041 正洋机械画册	67
042 扎堆美食画册	69
043 上海宏都招商画册	70
044 云南之源画册	70
045 迈拉琪蛋糕画册封面	70



第5章

书籍装帧设计

71

046 运动 MAGZINE	72
047 撰稿人	73
048 童话世界	75
049 Vista	77
050 神秘的大洋	81
051 长颈鹿但丁	82
052 食物的背后	84
053 英语作文大全	86
054 轻轻松松识五线谱	86
055 无限趋于爱	87



第6章

杂志广告设计

88

056 POP MIND	89
057 Panasonic	91

058 清新果香香水	93
059 Speeding 自行车	95
060 爱育体育专卖	96
061 时尚杂志	98
062 水果部落	101
063 ChinaNational Radio	103
064 PandHall	105
065 BABY 奶粉	106



第7章

报纸广告设计

107

066 百万世纪之城	108
067 环保创意知识竞赛	110
068 毕升大峡谷漂流	112
069 彩铃	113
070 禁烟	115
071 瑜伽广告	117
072 生态家居	119
073 巴西拖鞋广告	121
074 自行车广告	123
075 足够健康, 足够快乐	123
076 非洲文化	123



第8章

海报设计

124

077 婴儿纸尿裤	125
078 汽车户外广告	127
079 夏日旅游海报	129
080 戏曲艺术节海报	131



081 城市音乐搜索海报	133
082 商品出售海报	134
083 大学生运动会海报	135
084 麦兜响当当海报	135



第9章

标志设计

136

085 海星岛 LOGO	137
086 —QQ 炫舞	138
087 中央公馆	140
088 上承国际	142
089 奕莎美容机构 LOGO	144
090 冒险岛 LOGO	145
091IGUAO 标志	147
092 88ME 网站	148
093 苹果都市	149
094 精艺数码	149



第10章

户外广告设计

150

095 金莱雅品牌广告	151
096 手机广告	153
097 舞区户外广告	155
098 脑类广告设计—iPad 手机广告	157
099 咖啡广告	158
100 银鹭牛奶广告	160
101 无偿献血广告	161
102 影城户外广告	163
103 丝路花雨酒广告	164



104 汽车广告 165

105 衣衣童装广告 165



第 11 章

插画设计

166

106 老北京民俗 167

107 荷花 169

108 时尚美女 171

109 青蛙军团 174

110 阿拉神灯 175

111 天外来客 177

112 温馨农场 178

113 海底风景 180

114 Happy Holidays 182

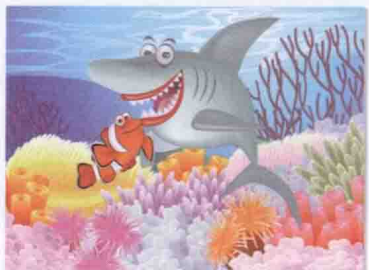
115 喜洋洋滑板 184

116 花果飘香 185

117 花开四季 187

118 快乐春游 188

119 大漠驼影 188



第 12 章

工业设计

189

120 摄像机 190

121 洗衣机 192

122 MP4 195

123 耳机 198

124 豆浆机 200

125 闹钟 202



126 手表	205
127 温度计	208
128 手提箱	210
129 摄像头	212
130 煤气灶	212
131 平板	213



第 13 章

包装设计

214

132 洗衣液	215
133 草莓果饮	217
134 洗发露	219
135 嘴口酥	221
136 手提袋	223
137 Lorem CD	224
138 纤蓓瘦	226
139 学生奶	228
140 洗面奶及沐浴露	230
141 唐森锅	231



第 14 章

网页设计

232

142 EPS10 Vector	233
143 巧克力之吻	235
144 华盛舞蹈	237
145 LUGGAME 网页	238
146 优优商店	240
147 星周刊	242
148 炫舞	245



149 劲舞比赛	248
150 优素手机网	248
151 卓越素材网	249



第 15 章

VI 设计

250

152 LOGO	251
153 单色反白	252
154 标准色和辅助色	253
155 辅助图形	254
156 文件袋	255
157 胸牌	256
158 手袋	256
159 名片	257
160 工作证	258
161 信笺	259
162 信封	260
163 制服	261
164 纸杯	262
165 指示牌	263
166 广告伞	264
167 海报	265
168 户外广告	267



附录

60 个创意设计拓展案例

268

本书附赠 60 个精美的平面广告设计案例，供读者参考和练习。其中涉及书籍装帧设计、杂志广告设计、海报设计、网页设计、画册设计、插画设计、工业设计、卡片设计、标志设计、包装设计等多个类别，最终文件位于光盘中的“拓展案例”中。

卡片设计



001



007

本章内容

卡片设计是平面设计的一种具体形式，其类型包括名片、贺卡、VIP 卡、邀请函等，绘制时要根据具体的用途设计版式与色彩。卡片设计的形式是由其本身的功能、设计理念、所要传达的信息、应用媒体以及目标受众来决定的。设计卡片，倡导在其基本原则之上进行创新，如此既可以体现其功能性，又具有良好的设计感。



002



011



003



004

001

工作证

公司卡片设计

本工作证运用流畅动感的流线型图形加以修饰突出, 象征企业的欣欣向荣, 主要运用了贝塞尔工具、矩形工具、透明度工具、文本工具、椭圆形工具等, 并使用了“图框精确裁剪内部”命令。

 文件路径: 目标文件\第1章\001\工作证.cdr

 视频文件: 视频\第1章\001工作证.mp4

 难易程度: ★★☆☆☆



STEP 01 执行【文件】|【新建】命令, 弹出【创建新文档】对话框, 设置“宽度”为 200mm, “高度”为 120mm, 单击“确定”按钮。

STEP 02 选择工具箱中的“矩形工具”, 绘制一个宽为 54mm, 高为 86mm 的矩形。选择工具箱中的“贝塞尔工具”, 绘制两个图形, 分别填充为红色 (R193, G31, B44) 和暗红色 (R110, G46, B51), 右键单击调色板上的无填充按钮, 去除轮廓线, 效果如图 1-1 所示。

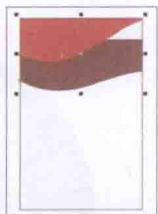


图 1-1 绘制图形

STEP 03 选择工具箱中的“调和工具”, 从一个图形拖至另一个图形, 在属性栏中设置步长为 40, 效果如图 1-2 所示。选择工具箱中的“贝塞尔工具”, 绘制一图形, 并填充白色, 去除轮廓线。选择工具箱中的“透明度工具”, 在图形上从左往右拖动, 效果如图 1-3 所示。



图 1-2 调和效果

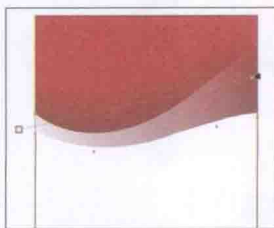


图 1-3 透明度效果

STEP 04 参照上述操作, 绘制其他图形, 效果如图 1-4 所示。

STEP 05 选择工具箱中的“贝塞尔工具”, 绘制两条曲线, 右键单击调色板上的“白色”色块, 填充白色轮廓, 在属性栏中设置轮廓宽度为 0.2mm, 效果如图 1-5 所示。

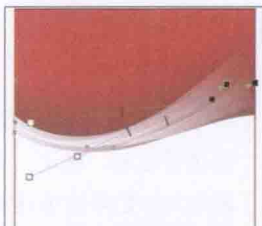


图 1-4 绘制图形



图 1-5 绘制曲线

STEP 06 选择“调和工具”, 进行调和, 效果如图 1-6 所示。



图 1-6 调和效果



图 1-7 透明度效果

STEP 08 选择工具箱中的“贝塞尔工具”, 绘制图形, 并填充任意色。选择工具箱中的“阴影工具”, 在属性栏中的“预设”下拉列表框中选择“平面右下”, 阴影羽化为 8, 效果如图 1-8 所示。

STEP 09 选中阴影，按 Ctrl+K 快捷键拆分阴影群组，并调整至适当位置，按 Ctrl+Pagedown 快捷键调整图层顺序，效果如图 1-9 所示。

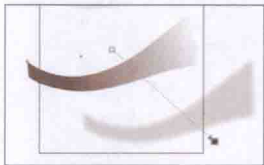


图 1-8 绘制图形及添加阴影

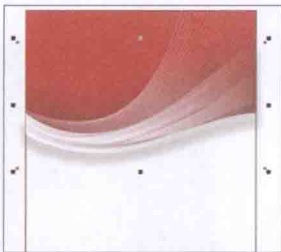


图 1-9 调整图层顺序

技巧点拨

在使用阴影工具添加图形的阴影时，可以通过拖动的方式任意调整阴影位置，因此可以通过这样的方法在外部绘制图形并拖动阴影图形至需要添加效果的区域。

STEP 10 框选所有彩色图形，按 Ctrl+G 快捷键组合对象。单击右键拖动至矩形内，在弹出的快捷菜单中选择“图框精确裁剪内部”选项。按住 Ctrl 键，双击图形，进入图框，运用“选择工具” 进行调整，单击右键，在弹出的快捷菜单中选择“结束编辑”选项，效果如图 1-10 所示。

STEP 11 选择“文本工具”，输入文字，设置字体分别为“黑体”和“汉仪综艺体简”。选择工具箱中的“2点线工具”，绘制横线，运用“选择工具” 往下拖动，释放的同时单击右键，按 Ctrl+D 快捷键进行再复制，效果如图 1-11 所示。



图 1-10 精确裁剪内部效果

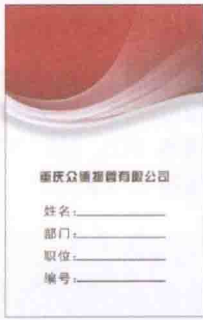


图 1-11 输入文字

工具箱中的“椭圆形工具”，绘制两个白色小椭圆，制作工作证挂孔，效果如图 1-12 所示。



图 1-12 输入文字及绘制椭圆

技巧点拨

在水平或垂直方向移动对象时，按住 Ctrl 键的同时进行拖动，可以保持对象在垂直或水平方向上移动。

STEP 13 参照上述操作，绘制工作证背面。双击工具箱中的“矩形工具”，自动生成一个与页面大小一样的矩形，并填充黑色，得到最终效果如图 1-13 所示。



图 1-13 最终效果

STEP 12 选择工具箱中的“矩形工具” 绘制一个 18mm×22mm 大小的矩形，填充颜色为灰色 (C0, M0, Y0, K30)，在属性栏中设置转角半径为 2mm。选择工具箱中的“文本工具” 输入“相片”文字，选中大矩形，设置转角半径为 3mm，再选择

002

VIP 卡

商业卡片设计

VIP 卡的制作，通过填充两种对比度强的颜色形成鲜明对比，从而突出主题。本实例主要运用了贝塞尔工具、矩形工具、文本工具、椭圆形工具等。

文件路径：目标文件\第1章\002\VIP卡.cdr

视频文件：视频\第1章\002 VIP卡.mp4

难易程度：★★★★☆



STEP 01 执行【文件】|【新建】命令，弹出【创建新文档】对话框，设置“宽度”为160mm，“高度”为140mm，单击“确定”按钮。

STEP 02 选择工具箱中的“矩形工具”，绘制一个宽为91mm，高为55mm的矩形。按 Shift+F11 快捷键，弹出渐变填充对话框，设置填充颜色为绿色 (R178, G180, B55)，单击“确定”按钮，在属性栏中设置转角半径为5mm，效果如图1-14所示。



图 1-14 绘制圆角矩形



图 1-15 绘制长条矩形及精确裁剪

STEP 03 选择工具箱中的“矩形工具”，绘制长条矩形，填充为暗绿色 (R171, G167, B41)，并去除轮廓线。选择工具箱中的“选择工具”，拖动图形，释放的同时单击右键，按 Ctrl+D 快捷键进行再复制。框选所有长条矩形，去除轮廓线，按 Ctrl+G 快捷键组合图形，并在属性栏中设置旋转角度为 -23。单击右键拖动图形至圆角矩形内，在弹出的快捷菜单中选择“图框精确裁剪内部”选项，效果如图1-15所示。选择工具箱中的“矩形工具”，绘制矩形，填充为咖啡色 (R124, G80, B71)，并去除轮廓线，效果如图1-16所示。

STEP 04 运用“矩形工具”，绘制矩形，设置转角半径为5mm，填充颜色为褐色 (R93, G61, B50)，并去除轮廓线。选择工具箱中的“涂抹工具”，

在属性栏中设置大小为10，“强度”为85，单击“尖点按钮”，在矩形中间段向外涂抹，选中图形，按住 Shift 键，将光标放置在图形右上角，出现十字箭头时往内拖动，释放鼠标的同时单击右键，等比例缩小复制图形，设置轮廓颜色为白色，轮廓宽度为0.2mm，效果如图1-17所示。



图 1-16 绘制矩形



图 1-17 绘制图形并复制

STEP 05 选择工具箱中的“贝塞尔工具”，绘制图形，并填充为白色。按“+”键复制多个，并调整好位置和旋转角度，效果如图1-18所示。

STEP 06 选择“文本工具”，输入文字，字体分别设置为“汉仪综艺体简”和“Arial”，并填充为黄色 (C0, M0, Y100, K0)，去除轮廓线，效果如图1-19所示。

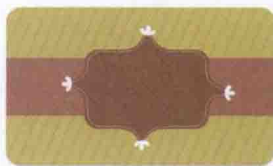


图 1-18 绘制花朵



图 1-19 输入文字

技巧点拨

绘制对称图形时,可先只绘制一边,再镜像复制一个,然后选中两个图形,单击属性栏中的合并按钮.

STEP 07 参照上述操作,绘制卡片背面,双击“矩形工具”,自动生成一个与页面大小一样的矩形,并填充从白到黑的椭圆形渐变色,得到最终效果如图 1-20 所示。



图 1-20 最终效果

003

信用卡

银行卡片设计

本信用卡的设计以蓝色调为主,突出时代感和科技感。本实例主要运用了贝塞尔工具、矩形工具、文本工具、椭圆形工具等。

 文件路径: 目标文件\第1章\003\信用卡.cdr

 视频文件: 视频\第1章\003信用卡.mp4

 难易程度: ★★★★★



STEP 01 执行【文件】|【新建】命令,弹出【创建新文档】对话框,设置“宽度”为 50mm,“高度”为 220mm,单击“确定”按钮。

STEP 02 选择工具箱中的“矩形工具”,绘制一个宽为 96mm,高为 66mm 的矩形。右键单击调色板上的无填充按钮,去除轮廓线,按 F11 键,弹出渐变填充对话框,设置参数如图 1-21 所示。



图 1-21 渐变填充参数

STEP 03 单击“确定”按钮,在属性栏中设置转角半径为 5mm,效果如图 1-22 所示。

STEP 04 选择工具箱中的“贝塞尔工具”,绘制两条曲线,设置轮廓颜色为白色,轮廓宽度为 0.2mm,效果如图 1-23 所示。



图 1-22 填充渐变

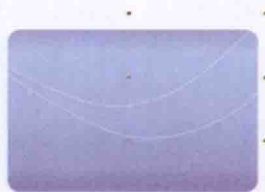


图 1-23 绘制曲线

STEP 05 选择“调和工具”,从一根曲线拖至另一曲线。单击属性栏中的“对象和颜色加速”按钮,设置参数如图 1-24 所示。

STEP 06 按 Enter 键,选择“透明度工具”,在