

名 家 演 绎 的 北 大 精 神

北大文化丛书 肖东发 主编

# 北大精神



吴 丕 刘镇杰 编著

百多年来，  
这里成长了中国数代最优秀的学者。  
究其根源，象牙塔中总要保留一些精神的东西，  
否则对社会、对个人都是莫大的损失。



看书扫这里

编辑短信  
和阅读方式：  
搜北大精神 发送至10658080  
手机也能随时随地阅读本书

 中国出版集团  
 现代出版社



## 图书在版编目(CIP)数据

北大精神 / 吴丕, 刘镇杰编著. —北京: 现代出版社, 2016.8

(北大文化丛书 / 肖东发主编)

ISBN 978-7-5143-5175-0

I. ①北… II. ①吴… ②刘… III. ①北京大学—史料 IV. ①G649.281

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第157201号

## 北大精神

---

- 编 著 者 吴 丕 刘镇杰  
丛书主编 肖东发  
责任编辑 袁 涛  
出版发行 现代出版社  
通讯地址 北京市安定门外安华里504号  
邮政编码 100011  
电 话 010-64267325 64245264 (传真)  
网 址 www.1980xd.com  
电子邮箱 xiandai@cnpitc.com.cn  
印 刷 三河市南阳印刷有限公司  
开 本 710mm × 1000mm 1/16  
印 张 20.5  
版 次 2016年8月第1版 2016年8月第1次印刷  
书 号 ISBN 978-7-5143-5175-0  
定 价 48.00元

---

版权所有, 翻印必究; 未经许可, 不得转载

## 目 录

## 第一部分 概说

北大精神是流动的、发展的……003

北大精神的发展演变……004

北大精神包含斗争与牺牲精神……006

北大精神的正反两面……011

大学，有精神方成气象……012

## 第二部分 北大校长论北大精神

严 复：兼收并蓄，广纳众流……019

严 复：保存一切高尚之学术，以崇国家之文化……019

马 良：道德高尚，学问渊深……020

蔡元培：思想自由，兼容并收……020

蔡元培：大学者，研究高深学问者也……021

蔡元培：卓绝之士，力矫颓俗……022

蒋梦麟：大度包容，思想自由……022

胡 适：北大的努力奋斗……023

马寅初：北大主义即牺牲主义……024

丁石孙：北大的学生有历史的责任感，有社会责任感……025

- 许智宏：北大的精神到底是什么……026
- 周其凤：要不断地赋予大学精神新的时代内涵……029
- 王恩哥：让北大精神闪耀在道德星空……030
- 林建华：我们应该传递的是一种追求真理、宁折不弯的知识分子的风骨……032

### 第三部分 北大师生论北大精神

- 鲁 迅：北大是常为新的，北大是常与黑暗势力抗战的……037
- 刘半农：我们的职任……038
- 熊十力：思想独立，学术独立，精神独立……039
- 李大钊：只有学术上的建树，值得“北京大学万万岁”的欢呼！……041
- 梁漱溟：蔡先生兼容并包主张的实施……041
- 冯友兰：联合大学以其兼容并包之精神，转移社会一时之风气……043
- 罗家伦：群言堂和饱无堂……045
- 罗家伦：蔡元培先生的道德勇气……046
- 罗家伦：蔡元培时代的北大人物……047
- 雷洁琼：发展学术，以昌国运……048
- 冯 至：校长的力量……049
- 朱德熙：北大的校风和学风……050
- 黄楠森：岁月对北大精神的诠释……052
- 乐黛云：学术自由精神……052
- 谢 冕：科学与民主是未经确认却是事实上的北大校训……054
- 陈平原：尊重个性，强调独立……054
- 黎乐民：北大随近代中国社会发展的脉搏同步跳动……057
- 钱乘旦：北大印象……058

第八部分	李克强：北大师风体现着北大精神……060
	当代北大青年心中思考的北大精神……060
第四部分	北大精神的体现：故事集锦
	京师大学堂时期……067
	民国初期……076
	五四新文化运动时期……088
	抗战以前国民政府时期……116
	抗战与西南联大时期……131
	抗战胜利至1949年……147
	1949年以后……160
第五部分	北大精神的体现：人物小传
	回忆马裕藻教授……205
	回忆葛利普教授……207
	回忆司徒雷登先生……209
	回忆陆卓明教授……211
	回忆侯仁之教授……214
	回忆周培源教授……217
	回忆陈岱孙先生……220
	回忆熊正文先生……222
第六部分	北大精神与中国社会
	以一个大学来转移一时代学术或社会的风气……227
	从北大走向社会：“文革”后期北大老五届集体下放的经历与精神坚守……228

北大方正公司与北大精神……230

北大与清华的比较……231

北大的“入世”传统……234

## 第七部分 对北大精神的研究分析

钱理群：一代知识分子的品格，显示着一种精神的力量……239

张岱年：以爱国主义为主导的学术自由的传统……240

林庚：科学的态度、民主的精神……242

任继愈：大学之大，大在思想自由……244

柳存仁：大学是提倡极端的自由的最高尚的最高的机关……245

柳存仁：中国的民主思想的摇篮……246

黄树森：把追求民主与科学看作北大精神比较合适……248

厉以宁：作独立思考者，发扬不断探索的精神……249

陈来：北大的传统、精神与使命……250

杨河：五四以后的北大精神……251

谢泳：西南联合大学的精神魅力……252

蒋树声：大学应该是一个比较理想化的地方……256

张耀杰：北大精神的改写与断送……258

林合华：北大精神在当前中国大学教育改革中的现实意义……261

季羨林：北大精神是中国“士”的精神传承……262

储朝晖：北大精神多样之苗……263

陈平原：灵动变幻的“北大精神”……264

钱理群：北大精神是北大人一个美丽的梦……265

陈来：北大精神的“实然”与“应然”……266

董琳琳：北大精神的凝练历程和实质内涵……267

## 第八部分 有关大学精神的论述

董琳琳：关于“大学精神”的定义……275

董琳琳：国内外对“大学精神”的研究……276

钱理群：大学的基本功能……278

梁启超：大学为研究学问之地，学问为神圣之事业……280

陈平原：谈梅贻琦《大学一解》……281

蔡元培：教育应该由教育家来办……283

易 琴：大学精神品格的养成与大学校长的人格魅力之间有着紧密的  
关系……284

董琳琳：哈佛精神的凝练历程和实质内涵……285

陈平原：我不相信有凝定不变的大学精神……290

参考文献……293





对于北大精神的关注，早已超出北大的范围，成为近年来很多国人十分关心的一个重要话题。这无疑是因为北大确实具有一种特殊的精神，在过去对中国产生了巨大影响。人们关注它，研究它，是希望它能够继续发展，从而为中国的进步发挥更大影响。对它的讨论与研究已经很多了。我们注意到有很多争论和很多不同意见。其中甚至有人否定北大精神的存在。我们编写这本书，首先是肯定有北大精神存在的，而且认为北大精神的讨论包含着社会与时代的热烈期望；其次是肯定每个关心此事的人的心中都有自己认定的北大精神，当然也必然还存有疑惑需要思考；最后这种思考是必要的、有益的，北大精神必将在一代又一代的关心北大的人们的思考与推动中不断变化，不断前进，并在引领中国的学术文化乃至文明进步的过程中发挥越来越大的作用。

在本书的概论部分，我们选择了几位作者的言论以便读者对北大精神先有一个总体的认识。这些当然不可能全面阐述北大精神的方方面面，而只能从某些方面对北大精神提出一些我们认为比较重要的看法。我们把这些言论放在概论部分，是想由此引起进一步的思考与争论。

北大精神并没有一个统一的、标准的定义，其讨论范围也没有界定。对它的讨论必然是百家争鸣的局面，任何企图一锤定音的做法都是不可取的，也是行不通的。北大精神是发展的、变化的，也是随人类文明与国家进步而不断向前的。但是有一点是肯定的，北大精神是指积



1917年8月蔡元培请鲁迅为北大设计的校徽

极的、正面的、能够激励北大师生甚至影响国民，披荆斩棘、勇往直前，推动政治发展、国家进步、民族向上的那些精神要素的聚合。北大精神在某种程度上超越了北大范围，受到全国人民的关注，还因为它是我们民族精神的一部分，人们甚至期望它在某种程度上成为带领民族精神向前发展的一种力量。历史已经证明并且还将证明，在北大精神能够得以发扬、发展、成长、进步的时候，我们国家与民族向前迈进的步伐就会更快更好。

让我们共同关心北大精神，探讨北大精神，推动北大精神，期望北大精神发扬光大，再创辉煌！

## 北大精神是流动的、发展的

闵维方在为《我心中的北大精神》一书写的代序“北大精神的坚守与创新”中这样写道：

“谈北大，一定会谈到北大精神。或者感觉不尽相同，或者语言难免趋异，但是，不同的概括，却内含着普遍的认同，那就是北大对国家民族命运的密切关注，对社会责任的积极担当，对学术自由的不懈追求，对思想文化的独立思考；不同的理解，揭示着同样的精神内核——这是北大110年积淀下来的品格风尚，是深入每一个北大人心灵的特有气质，是融入每一个北大人血脉的文化基因。”

“北大精神是流动的、发展的，既有经过百余年的积淀、深化而凝固下来的永恒的精神要素，作为历史的存在为一代代北大人和社会公众所感知、纪念；同时也包含当代北大人共同拥有和参与创造的时代特质。因此，坚守和创新是每一个北大人对北大精神的态度和责任。如果说北大精神是一棵大树，那么它的根系必然扎根于北大光荣而辉煌的历史，它的枝叶必然伸展于社会现实的方方面面。110年来，北大精神熠熠生辉，鼓舞和激励着一代代北大人奋发有为，艰苦创业，显示出强大的生命力和独特的魅力。当代北大人要做出无愧于新时

代的业绩，就必须继承和发扬北大的光荣传统，善于吸收前人的智慧和经验，敏锐地把握时代脉搏，在社会变革的历史大潮中与时俱进，开拓创新，永葆北大精神的青春魅力。”

“每个时代都有自己的主题，当代北大青年既有着同龄人共有的困惑与迷茫，也有着融传统精神与现代意识为一体的独特气质。激情与理性、理想与现实，个人与社会的有机融合，型塑了新时代的北大和新时代的北大精神。”

( 闵维方，2008：1-2 )

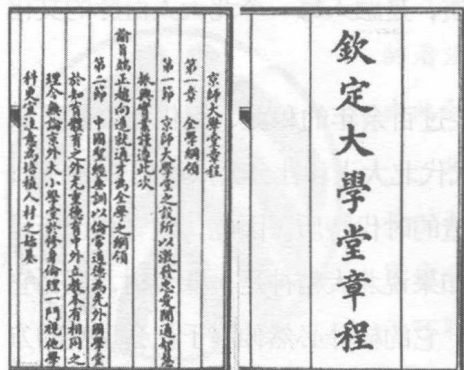
## 北大精神的发展演变

杨河在“谈谈北大精神”一文中，对北大精神的发展演变做了说明：

“1898年6月11日，光绪皇帝发布《明定国是诏》，正式宣布变法。……7月3日，光绪批准了总理衙门的《奏拟京师大学堂章程》，这是中国近代高等教育最早的学制纲要，由梁启超代为起草，体现了维新派的改革思想。《章程》规定大学堂的办学方针是：‘中学为体，西学为用，中西并重，观其会通’，目的就是要培养在这些方面‘无得偏废’的‘非常之才’。”

京师大学堂是戊戌变法唯一保留下来的成果。维新派提出“变法之本，在育人才；人才之兴，在开学校；学校之立，在变科学，而一切要其大成，在变官制。”这种先进理念对京师大学堂产生了重大影响。

“在《新青年》创刊号上，陈独秀发表《敬告青年》，明确提出：‘国人而欲脱蒙昧时代，羞为浅化之民也，则急起直追，当以科学与人权并重。’继承严复的思想，竖起了民主和科学这杆新



1902年由张百熙主持制定的《钦定大学堂章程》

## 敬告青年

陳獨秀

竊以少年者。中國將來之希望也。長而勿衰。則其前途之光明。可知矣。夫少年之希望。在於其精神之奮發。而不在其身體之強健。夫少年之希望。在於其思想之進步。而不在其知識之豐富。夫少年之希望。在於其行動之果敢。而不在其言語之雄辯。夫少年之希望。在於其意志之堅定。而不在其力量之強大。夫少年之希望。在於其理想之高遠。而不在其現實之滿足。夫少年之希望。在於其責任之重大。而不在其權利之享受。夫少年之希望。在於其犧牲之偉大。而不在其利益之追逐。夫少年之希望。在於其奮鬥之艱苦。而不在其安逸之享受。夫少年之希望。在於其進步之迅速。而不在其停滯之不前。夫少年之希望。在於其創造之偉大。而不在其模仿之卑劣。夫少年之希望。在於其改革之徹底。而不在其改良之敷衍。夫少年之希望。在於其革命之成功。而不在其妥協之失敗。夫少年之希望。在於其理想之實現。而不在其空想之虛幻。夫少年之希望。在於其行動之果敢。而不在其言語之雄辯。夫少年之希望。在於其意志之堅定。而不在其力量之強大。夫少年之希望。在於其理想之高遠。而不在其現實之滿足。夫少年之希望。在於其責任之重大。而不在其權利之享受。夫少年之希望。在於其犧牲之偉大。而不在其利益之追逐。夫少年之希望。在於其奮鬥之艱苦。而不在其安逸之享受。夫少年之希望。在於其進步之迅速。而不在其停滯之不前。夫少年之希望。在於其創造之偉大。而不在其模仿之卑劣。夫少年之希望。在於其改革之徹底。而不在其改良之敷衍。夫少年之希望。在於其革命之成功。而不在其妥協之失敗。夫少年之希望。在於其理想之實現。而不在其空想之虛幻。

## 陳獨秀寫的“敬告青年”

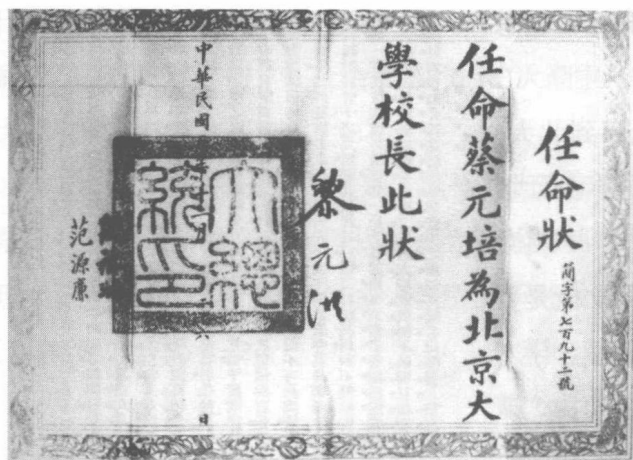
文化运动的大旗，启动了中国社会思想的大变革。”

蔡元培将陈独秀等人延聘到北大，使北大成为新文化运动的摇篮。蔡元培在北大的革新，使之面貌大变。“贯穿在这些改革中的基本指导思想，就是要将北京大学办成中国的思想重镇和学术殿堂，其办学方针就是‘思想自由、兼容并包’。

蔡元培这个办学方针的根本点，是强调大学以学术为本，学术以自由为本。在他看来，‘大学者，研究高深学问者也’。他说：‘所谓大学，非仅为多数学生按时授课，造成一毕业生之资格而已也，实以是为共同研究学术之机关。’‘大学者，“囊括大典，网罗众家”之学府也。’他到北京大学后的第一次演说就告诫学生：‘大学学生，当以研究学术为天职，不当以大学为升官发财之阶梯。’在如何研究学问的问题上，他反对以封建主义文化思想上、独尊儒术的旧传统，引入西方的学术理念，指出：‘对于学说，仿世界各大学通例，循‘思想自由’原则，取兼容并包主义，……无论为何种学派，苟其言之成理，持之有故，尚不达自然淘汰之命运者，虽彼此相反，而悉听其自由发展。……对于教员，以学诣为主。在校讲授，以无背于第一种之主张为界限。其在校外之言动，悉听自由，本校从不过问，亦不能代负责任。’

“蔡元培的‘兼容并包’，既是讲兼容古今、新旧之学，又是讲兼容中西、世界之学，但并不是良莠不分，而是取其精华。如其所言：‘研究也者，非徒输入欧化，而必于欧化之中为更进之发明；非徒保存国粹，而必以科学方法，揭国粹之真相。’

“‘思想自由、兼容并包’办学方针的实施，一方面为科学精神、资产阶级的民主自由思想和马克思主义等各种思潮进入北京大学打开了闸门；另一方



蔡元培校长任命书

面又为传统思想保留了讲坛，这样，在北京大学校内便形成了新、旧两派，造成了‘五四’前后北京大学自由探讨、百家争鸣、砥砺学问的难得局面，一批青年学者在自由的学术环境中开始崭露头角。”

再后来，“从五四运动到一二·九运动再到

一二·一运动，‘北大精神’中一个不断生成着的因素，就是对马克思主义真理的追求和对旧的社会制度的批判。在北京大学具有共产主义觉悟的师生中，‘北大精神’已经在两个方面得到了提升，第一个方面是将‘自由民主’思想从严复最初的对资本主义憧憬提升到对社会主义的追求；第二个方面是将‘救亡图存’方略从康、梁的教育救国提升到改造旧制度的阶级斗争和社会革命”。

“‘北大精神’就孕育、形成于这些历史时代的变化和飞跃之中。它源起于戊戌变法时期的进化论，取其精华——科学和自由民主。形成于五四时期，展开为三个方面：‘思想自由，兼容并包’的学术精神，‘爱国、进步、民主、科学’的时代精神和马克思主义的革命批判精神。”（杨河，2007）

## 北大精神包含斗争与牺牲精神

许德珩先生的“纪念‘五四’话北大——我与北大”一文，是一篇能够结合史实较好地反映北大精神的文章。许先生“在北大既当过学生，又当过先生”，“在北大是三进三出”，时间跨度为1915—1952年，涉及很多北大的



人和事。

他回忆蔡元培 1916 年来北大之前，北大的“学生除了少数读死书不问外事的人以外，当时打麻将、捧戏子、逛八大胡同成为风气。生活自由散漫，谁也不管谁。偶一发生问题就写出揭帖来贴在墙上（犹如今天的大字报那样），赞成的，反对的，你唱我和，张贴满墙。当时北京社会上有‘两院一堂’之称，两院就是参议院、众议院，一堂就是京师大学堂。”



五四运动时的许德珩

从这个回忆可以得知，北大成立之初，自由散漫是其一大特色。又据罗家伦、冯至等人回忆，“两院一堂”是北京前门外的酒楼妓院的流行说法，是说它们的顾客多来自“两院一堂”。

许先生回忆蔡元培的“兼容并包”、“思想自由”，说“这些当然是资产阶级性质的东西，但在当时却发生一定的进步作用。他所谓的‘兼容并包’，并不是新与旧一揽子全包，而主要是罗致具有先进思想的新派人物，对那些腐败守旧的人物则尽量排除出去”。

文章说蔡元培包容了三派人物，一是《新青年》方面的人物；二是无政府主义的人物；三是国故派的人物。他把《新潮》杂志的人物放在《新青年》人物之后提了一下。

“在学术思想自由的口号下，成立了许多社团。如哲学会、雄辩会、体育会、数理研究会、音乐传习所、新剧研究会、书法研究会、画法研究会、图书报社、学生储蓄银行等等。还有同学集股办的消费公社，设在马神庙路北，后来‘未名社’还用过这个房子。还有新闻研究会，由校长秘书徐宝黄主持，《京报》的邵飘萍在‘五四’前一段期间，每星期日还来给这个学会讲新闻采访经验。这个学会与五四运动很有关系，毛泽东同志在北大时也参加了新闻研究会。蔡元培对这个研究会也特别重视。当时国内著名的书画家陈衡恪（师曾）、音乐家萧友梅、刘天华都网罗在这些学会之中。二十一岁的画家徐悲鸿则担任画法研究会主任，后来并资助他往法国学习。还有些活动，今天的青年听来是要发笑的，如静坐学会，每个人带一个蒲垫去听蒋维乔（竹庄）的讲演。一时学

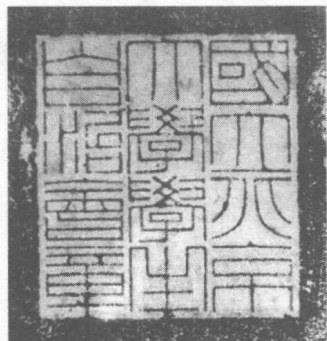
校的空气甚为活跃。”

“此外，蔡元培还发起了进德会。这个组织以不嫖、不赌、不娶妾为基本戒条，遵守这三个戒条而入会的称甲种会员，加上不做官，不做议员为乙种会员，再加上不吸烟、不饮酒、不食肉三条为丙种会员。它以消极的‘不参加’的办法来抗议旧社会的恶习，尤其是针对当时北大的腐败风气，表现了蔡元培的‘道德救国’和知识分子超政治的幻想。”

许先生记录了北大学生救国会的情况。这也是北大精神得到最好体现的一个例子。原来在五四运动前，中国学生更早的一次游行请愿运动是1918年5月21日进行的，其起因是留日学生因抗议中日军事秘密协定举行集会受到日本军国主义的残酷镇压，全体留日学生反抗这种暴行罢课回国。国内的请愿活动由北大、高师、高工、法商学校等学生两千多人参加。由于准备不足，这次活动没有达到预期的效果，但是它却促成各地学生组织的建立。北京的学生成立了学生爱国会，后来改为学生救国会。参加的学生不限于北京大学，但北大学生起了较大作用。救国会派代表到各地联络当地学生组织。

“许多地方的学生都加入了学生救国会，因此北京学生救国会与各方面声气相通，几乎成了全国性的学生团体了。”

“一九一九年春，北大学生会成立，北大的学生救国会全体成员都参加了这个组织。新潮社的成员以前是不参加学生救国会的，‘五四’后，在李大钊同志的促进说服下，他们参加了运动，并派罗家伦、康白情为代表，参加了北大学生会。无所属的陈公博、狄膺也参加了北大学生会。”



北京大学学生自治会章

学生救国会出版了《国民杂志》。参加救国会的学生南北都有，北大为多。为支持杂志出版，“学生每人出五块大洋，共凑了一千五百余元，这在当时是个很不小的数目，可见大家热情之高”。杂志虽由学生主办，但也请了李大钊做指导，请《京报》主笔邵飘萍和画家徐悲鸿做顾问。北大教师李大钊、杨昌济都为杂志写过文章。办这个刊物的目的是宣传爱国、反军阀、反卖国贼。从这些情况看，



强烈的爱国热忱，是当时的师生共同拥有的一种精神。它也是北大精神的重要组成部分。

学生救国会在1919年3月成立了平民教育讲演团。原来“北大学生有‘校役夜班’（以后改为工人夜校）之设立，目的是为校内



北大学生会制度起草委员会（右起：区声白、罗家伦、李荟棠、周长宪）

工友补习文化，讲解时事，效果良好。以后扩大到校外成为讲演团。讲演团的宗旨是‘增进平民知识，唤起平民自觉心’。北大学生以及他校少数学生都参加了。……讲演团成立以后就经常到街头讲演。出发时两三个人或三四个人一组，事先拟好题目，选定地点（有时也不事先选地点），打着讲演团的白布小旗，依照基督教救世军的宣讲办法，携带一面小铜锣，到人多而又适当的地方，主讲人站得高一点，另一个打起锣来，于是就开讲起来。……这个讲演团到了五四运动时，就成了学生会普遍的组织，参加的人就更多了，几乎每天都要到街头去讲演或贩卖国货和书报”。

北大1918—1919年间开始招收女生，这在当时是一项突破。这也是学生救国会促成的。在这段时间，学生救国会提出了“打倒孔家店”、“打倒孔教”的口号，是针对孔子思想影响中轻视妇女和劳动人民的负面内容的。学生“向学校提出要求北大要带头开放女禁，招收女学生，实行男女同校，以求达到妇女的真正解放。为此事我们找了校长



1919年6月3日，街头演讲的北大学生