

肆客体育

2016 欧洲杯 观赛全攻略

颜强 编



UEFA
EURO2016
FRANCE

顶级赛事解密，见证荣耀之巅

颜强、骆明、滨岩、刘嘉远、赵威、魏翊东、张力等
知名体育媒体大咖等独家欧洲杯记忆
24支决赛圈球队最强解析

全国百佳图书出版单位



化学工业出版社



欧洲杯观赛 全攻略

颜强 编

全国百佳图书出版单位

 化学工业出版社

北京

本书主要介绍了2016年欧洲杯足球赛的赛事内容，可作为球迷的观赛指南。内容包括足球大咖看欧洲杯、球场介绍、24强巡礼、大牌球星、各组看点、网友吐槽等内容。这是2016年足球盛宴中不可或缺的一本书，是颜强和他的小伙伴们送给粉丝的一个足球礼物。

图书在版编目(CIP)数据

欧洲杯观赛全攻略/ 颜强 编.

北京: 化学工业出版社, 2016.5

ISBN 978-7-122-26771-9

I.①欧… II.①颜… III.①足球运动-杯赛-概况-欧洲

IV.①G843.732

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第069876号

责任编辑: 辛 田

文字编辑: 冯国庆

责任校对: 战河红

装帧设计: 尹琳琳

出版发行: 化学工业出版社

(北京市东城区青年湖南街13号 邮政编码100011)

印 装: 北京瑞禾彩色印刷有限公司

710mm×1000mm

1/16 印张13 字数 370 千字

2016年4月北京 第1版第1次印刷

购书咨询: 010-64518888

(传真: 010-64519686)

售后服务: 010-64518899

网 址: <http://www.cip.com.cn>

凡购买本书, 如有缺损质量问题, 本社销售中心负责调换。

定 价: 58.00元

版权所有 违者必究



UEFA
EURO2016
FRANCE

欧洲杯观赛 全攻略

1 足球大咖

足球大咖

足球大咖

足球大咖

contents

目录

1 足球大咖 /001

骆明：特雷泽盖冲到我所在的看台下庆祝，离我顶多 50 米 /002

刘嘉远：球员们都太乖了、好人太多了 /004

滨岩：伊涅斯塔希望能在中国也培养出两三个“小白” /006

魏翊东：英格兰队这十几年来一直处于青黄不接的状态 /008

张力：大家都在谈论丹麦童话，但我爱上了德国队 /010

赵威：法国人的想象力真的很丰富，并且他们很敢于付诸实践 /012

2 欧洲杯史话 /014

欧洲杯十大隐藏巨星 /016

3 基本信息 /030

东道主介绍 /032

十大球场 /034

吉祥物和 LOGO /040

网友神吐槽 /041



2020

4 24 强简介 /042

A_组
阿尔巴尼亚 /044
法国 /049
罗马尼亚 /055
瑞士 /060

B_组
俄罗斯 /065
斯洛伐克 /070
威尔士 /076
英格兰 /082

C_组
北爱尔兰 /088
波兰 /094
德国 /100
乌克兰 /106

D_组
捷克 /112
克罗地亚 /118
土耳其 /124
西班牙 /130

E_组
爱尔兰 /136
比利时 /142
瑞典 /148
意大利 /154

F_组
奥地利 /160
冰岛 /166
葡萄牙 /172
匈牙利 /178



contents

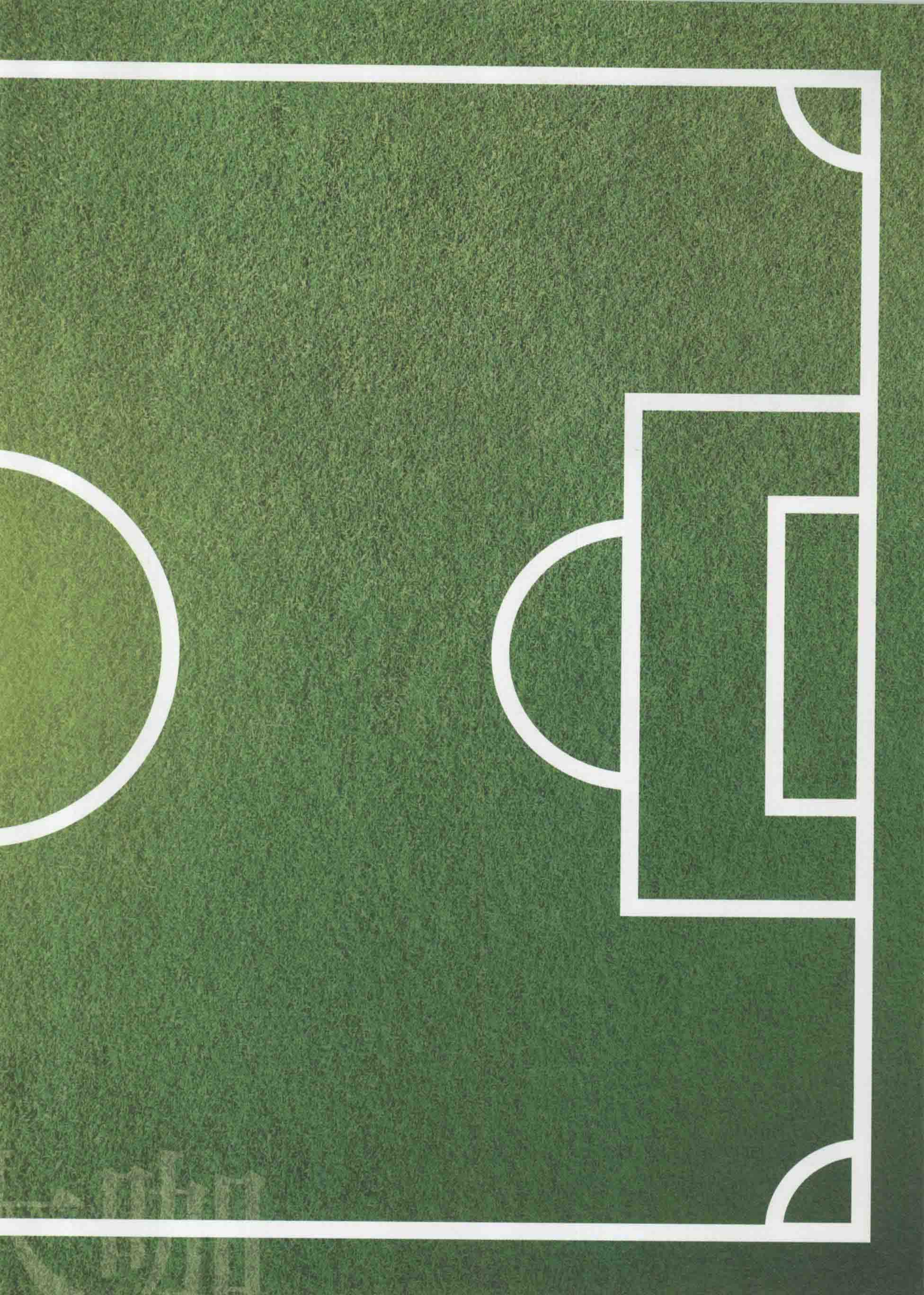
目录



5 晋级形势 /184

- A 组小组赛 6 场看点 /186
- B 组小组赛 6 场看点 /189
- C 组小组赛 6 场看点 /192
- D 组小组赛 6 场看点 /195
- E 组小组赛 6 场看点 /197
- F 组小组赛 6 场看点 /199







特雷泽盖冲到我所在的看台下庆祝，离我顶多50米

骆明：《体坛周报》副总编辑、著名国际足球专家、FIFA 金球奖中国唯一媒体评委

UEFA
EURO2016
FRANCE

1988年欧洲杯，荷兰队夺冠，那是我第一次接触欧洲杯。我相信那届欧洲杯也给中国很多的观众留下了深刻的印象，也有很多球迷因此成为荷兰队的球迷，后来成为AC米兰队的球迷。我真正全程认真地看欧洲杯，是在1992年。但那届欧洲杯的质量不是特别高，很多队大打防守足球，包括最后夺冠的丹麦队，也是依靠防守反击拿到了冠军。在比赛中后卫回传给门将舒梅切尔，一场比赛就要重复十几次这个动作，这样的比赛踢得并不好看，就连踢得最好看的荷兰队也折戟于半决赛。所以那届欧洲杯给我的印象，事后来看并不是特别美妙，但因为是我第一次全程看欧洲杯，所以印象很深刻。

最美妙的记忆是2000年欧洲杯决赛，特雷泽盖打入制胜的金球之后，他冲到我所在的看台下庆祝，离我顶多50米。刚好我坐在法国的球迷区里，所以那一刻的情感宣泄是我现场看球的经历中，最惊心动魄、印象最深刻的一次。

西班牙和德国是热门，但我更看好法国

2016年欧洲杯共有24支球队参加，6个分组，虽然纸面上看小组形势很明朗，但是确实欧洲无

弱旅。每个组都会产生很大的意外。比如很多强队，从纸面上看它可能拿到小组第一，但是事实上并没那么简单。由于小组第三也可以出线，所以我们提前判断晋级路线图时，会遇到很大的麻烦。不像以前那样形势相对比较简明，就是各组小组第一、第二交叉对决。拿东道主法国队举个例子，假设法国队小组第一出线之后，它可能碰上C组、D组、E组的第三位。以前是A1重点观察B2，只要把B组的几支球队重点观察即可。现在对于球队来说，无法提前预测未来的交手对象，可能要观察三个小组对手的情况，这对球队的技术小组来说，是一个更严峻的考验。

最具备夺冠实力的球队中，西班牙队和德国队是热门，但是我更看好法国队一些，毕竟他们是主场作战，而且上两次主场作战，1984年欧洲杯和1998年世界杯，他们都拿到了冠军。现在的法国队，各个位置都兵多将广、朝气蓬勃。而西班牙队和德国队正处于“黄金一代”之后的更迭期。西班牙队包括哈维、阿隆索的这一代人已经告别了国家队；德国队最可靠的中锋克洛泽、最可靠的边后卫拉姆都已经离开了国家队。从年龄结构来看，法国队借助主场之利捧杯的希望可能比西班牙队和德国队要大一些。

对于二、三档的球队来说，竞争最激烈的情况出现在D组。捷克、土耳其、克罗地亚与西班牙分在一组，捷克队和土耳其队在小组赛中联手封杀了荷兰队，这个组的第二名比较难判断。相对来说波兰队成为C组第二，排在德国队之后的可能性比较大，毕竟他们拥有莱万多夫斯基这样的顶级前锋，他们在欧洲杯预选赛中表现也比较出色。他们以小组第二的身份晋级的可能性相对其他二、三档球队来说比较大。

意大利锋线留下的疑问最多

谈到意大利队，蓝衣军团的阵容方面，各个位置中后卫线最强，他们的后卫线基本上可以说是尤文图斯的后防线。虽然说最近一年基耶利尼的状态不是特别好，还有人给他起了一个比较奇怪的外号叫“耶和滑”，指他经常滑倒。但不管怎样，他们在尤文图斯和国家队配合多年，包括老门将布冯，虽然年纪不小，但状态非常出色，所以后防是意大利队的强点。

意大利队相对的弱点是皮尔洛留下的空缺，不过我们看到，这些年维拉蒂的成长是非常迅速的。2014年世界杯，维拉蒂的表现就非常出色，他是否能真正接皮尔洛的班，我们拭目以待。相对来说，意大利队的锋线上留下的疑问最多，巴洛特利在前两届大赛中有“神经刀”般的发挥，虽然他的整体表现令球迷失望，但是他毕竟拯救了意大利队。前锋线目前没有巴洛特利，靠佩莱和埃德尔，虽然他们在联赛中踢得不错，但是他们在国家队中没有接受过大赛考验，他们最后能否交出好的答卷，也让人好奇。

这些年意甲中出了很多希望之星，比如蒙托利沃在意甲中如鱼得水，但到了国家队之后表现平平。相反，像维拉蒂在意甲中只是一个希望之星，但他去了巴黎圣日耳曼这样的“豪门”，在欧冠中得到熏陶之后，他反而最有可能成为皮尔洛的接班人。单在意甲脱颖而出的球星，比如帕罗洛和索里亚诺，我们就拭目以待。像当年的格罗索，他从佩鲁贾出身，当时还是一个“无名小辈”，但他在2006年世界杯上一举成名。希望这些球星在适应意甲之后，也能够适应欧洲杯这样更激烈的赛场。

意大利足球现在处在低谷期，尤其是前锋线上，2006年世界杯像皮耶罗、因扎吉这样的球员都不能成为意大利队的绝对主力，说明他们当年锋线储备之强大，包括托蒂，他很长时间都是受伤。在这

种情况下这支意大利队都能够拿到世界杯冠军，他们当时的人才储备充足，是真正的“黄金一代”，以托蒂为代表的那些球员，他们都在欧青赛上多次获得好成绩。现在的意大利队，在欧青赛上并没有出色的表现，可以说人才断档是实实在在的事。可见意大利队处于一个青黄不接的时期，所以才不得不用归化政策，引入很多巴西、阿根廷的海外球员，这也可以体现出意大利队现在尴尬的现实。

我最大的希望是看到一届和平的欧洲杯

意大利教练都喜欢变阵，这是他们的一大特点。因为意大利教练从小就在科维尔恰诺的战术培训班上课，热衷于研究阵型。所以我相信任何一个意大利教练，都会在三后卫和四后卫之间来回切换。

孔蒂在尤文图斯的时候，是以三后卫为主，三后卫使他在意甲中很成功，但是在欧冠赛场他并没有取得足够的成功。这可能是因为意甲的对手和欧洲战场的对手打法差别很大。孔蒂真正在尤文图斯能够连霸意甲，获得三连冠，最重要的法宝其实是肌肉踢法、粗线条踢法，意甲其他球队很难适应这种踢法。尤文图斯的球员脚下有技术，技术与力量相结合，会让意甲的对手苦不堪言。但是在欧战赛场上，尤文图斯的力量与德甲球队、英超球队相比占不到任何优势。所以意大利队也一样，孔蒂如果还是用硬朗的踢法，其实是不适合意大利队的，他应该像传统的意大利队一样，去防守反击，依靠自己出色的防守和中场的调度来掌控比赛。孔蒂在没有足够进攻天才的情况下，如果贸然用进攻踢法，可能会得到不太好的结果。

我相信这届欧洲杯，只要球队正常发挥，肯定会踢得特别精彩。虽然现在很多球队，可能球迷都说不出几个有名的球员，但他们的水准很高。荷兰队在一个没有世界杯参赛队的小组中，居然连前三都没拿到，说明欧洲杯球队的整体实力非常强大。我真正担心的是恐怖主义，我最大的希望是看到一届和平的欧洲杯，我相信只要给大家一个和平的环境，欧洲的球员们一定能够踢出一届异常精彩的欧洲杯。



球员们都太乖了、好人太多了

刘嘉远：中央电视台足球评论员

UEFA
EURO2016
FRANCE

我对足球最初的印象便来自于1996年欧洲杯。巧合的是，2012年欧洲杯也是我第一次参加足球大赛的现场解说，大概这就是命中注定的缘分吧。欧洲杯我大概解说了11场球，从揭幕战开始，以德国对阵意大利的半决赛结束。那年的欧洲杯由波兰和乌克兰合办，而我主要在波兰活动。因此我对那届欧洲杯的印象，不如说是在体会演播室解说和现场解说之间的巨大差别。

现场解说，和演播室里解说截然不同

在演播室里解说的时候，我感觉就像在办公室里一样，到时间去上班做节目就可以了。比赛的过程中，我可以戴耳机，可以上网查资料，可以看另一个屏幕补充的信息。

而在现场解说就截然不同了。现场解说的时候，我不会受到电视狭小屏幕的限制，通过自己所有的感官去捕捉赛场内一切对比赛有用的信息。但从另一个角度看，我无法得到其他手段的支援。当我坐进解说席，比赛开始以后，一切就只能靠自己掌控了。除此之外，旅途奔波也十分劳累。每一个比赛日，我起床后就要出发前往赛场，每场比赛来回的路程平均要花费6个小时。所以现场解说除了脑力上的消耗，每天的奔波带来体力上的消耗，也算是一种工作状态上的巨大变化吧。

在劳累的工作状态下，我觉得个人调整也是很重要的。在那届欧洲杯的经历中，我也到访了许多名胜，游览了许多景点，还参观了奥斯维辛集中营。这种高强度工作，我觉得对解说员自我调整、自我管理的能力提出了更高的要求。因为解说员是在所有电视工作里最特殊的一种工作状态——他不是整个机器运转中的一个零件，而是一个独立而为的特种兵。

因此，对于我来说，在现场经历、解说的比赛越多，我职业生涯成熟的速度也就更快。从2012年开始现场解说至今，我3年多的时间解说了五六十场现场比赛。这个数量，与我在演播室里解说过的超过2000场比赛相比只能算是九牛一毛。但是，超过2000场的解说积累的经验和素材，是需要我在现场的比赛解说中进行浓缩、提炼、转化和升华的。

2012年欧洲杯揭幕战，当时心里最紧张

近年来的欧洲杯决赛，鲜有名局诞生。2004年的欧洲杯决赛仿佛就是整届比赛的缩影，希腊队用一种沉闷无趣的方式在揭幕战和决赛中都把葡萄牙队“折磨至死”，观赏性乏善可陈。2008年的欧洲杯决赛中西班牙队和德国队的较量，不少球迷也觉得以德国队当时的配置难以抵挡走向巅峰的西班牙队。2012年的决赛更是如此，完全是一场一边倒的较量，球迷们都不觉得精彩。

在我记忆里，2000年和1996年欧洲杯决赛都是非常经典的，此前的著名大战更是耳熟能详，不用过多赘述。

在2012年欧洲杯上，最让我放松的场次就是德国对意大利那场半决赛，因为那场比赛结束后，我的解说任务就完成了，能够得到彻底的放松。而我最紧张的是那届欧洲杯的揭幕战。那场比赛对于我来说是职业生涯第二场现场解说的赛事，不仅要解说比赛，还要负责解说开幕式。对于当时我这样一个20多岁的年轻人来说，坐在中央电视台的话筒前，对几乎全国观众进行解说，那时的心理压力无疑是巨大的。而希腊和波兰球员复杂的名字系统更是加重了我身上的压力。好在我是一个能经受大场面的人，压力越大，动力越大。因此我也不是十

分紧张，反而更加从容。

性格上特立独行的球员最能吸引我的注意力

对于我来说，性格上特立独行的球员最能吸引我的注意力。马拉多纳、坎通纳这样的球员，他们外向的个性能将他们特立独行的性格表现得淋漓尽致。而冰王子博格坎普、齐达内这样的球员则完全不同。他们出色的技术和技艺，以及内敛的性格演绎了别样的特质。还有一种特立独行的球员，就是小罗。他是上天降下凡间的精灵，他总能在球场里“捣乱”、带来惊喜。当他在场上的时候，你永远都想不到比赛的下一秒会发生什么，你永远都不知道他会给你留下什么样的深刻印象。我十分迷恋这样的球员，我相信球迷们也是如此。当我们已经习惯绝大多数平庸的人时，这样特立独行的球员会让我们觉得有意思。一般有意思的人，都会在我们记忆里留下深深的烙印。

可惜的是，现在像伊布、巴洛特利这样特别的球员太少了。这么多年看下来，球员们都太乖了、好人太多了，与之相对的，“坏人”在变少、“大哥”在变少。在这样的赛会制大赛里，我希望每个球队都能有一个性格、技术、哪怕是穿着独领风骚的球员。他们能承担外界施加的压力，他们能给整个球队起到调和的作用。教练可以把压力和焦点转移到他们的身上，让其他球员们能发挥得更加出色。

这届欧洲杯，转播和解说的强度无疑是空前的

我看了，也亲身经历了许多届欧洲杯，虽然球迷们更习惯做“关公战秦琼”的比较，但是我说不上哪支冠军球队最有实力，称得上“最强”“最经典”。这样的比较也没有太大的意义。足球是螺旋上升的，不断发展的。每一支冠军球队，在它那个年代的欧洲杯能拿到冠军，已经能够说明在当时的横向比较中，它是最强的那支球队。但每一个特定时期的冠军球队所拥有的技战术实力、比赛的节奏和速度、整体的对抗能力都与整支球队所处的社会环境相关。随着社会的发展，它是没办法和后来者相提并论的。因此我觉得很难选出心中最强的冠军。

足球战术不断发展，比赛速度和有效时间的确得到了延长。但是从电视转播和足球商业角度来看，每一次扩军就意味着比赛场次和转播量的增加。这就好比一部电视剧从20集拍到40集，广告收益和转播分成增加了，每个球队分到手的收益也增加

了，而场上球员们通过努力拼搏换取这份收入的时间也增加了。在这当中，有的人钵满盆满，有的人不满利益分配产生了矛盾，这背后又有诸多玄妙。

所以说，从欧洲杯发展的角度，球迷们会认为这届比赛球队多，会使得小组赛和晋级形势更加混乱。而从电视人的角度来看，转播和解说比赛的强度无疑是空前的。

随着欧洲杯的发展，足球商业化的发展，现在的球星们也具备了球场内外更全面的素质。足球产业从不受重视的产业成为了媒体的和整个社会的焦点。身处于足球圈内的球员们，经历了足球产业的发展，自身的素质必然得到提升。过去的球员们口无遮拦，缺乏媒体公关的经验；现在的球员们在接受采访时往往老练得多，很难被媒体找到破绽。

从这个角度看，现在的球员们面对的环境比过去复杂得多。过去，很多人对运动员的刻板印象是四肢发达、头脑简单。其实，不论是体育界，还是娱乐圈，这些领域的成功人士一定是综合素质达到一定水准的人。他们要处理和应付的人际关系、各方面的因素比其他略逊一筹的同行要复杂许多。如果这些人没有很高的IQ（智商）和EQ（情商），他们很难有成功的职业生涯。

今年的欧洲杯，有很多不一样

说回2016年欧洲杯，在距离欧洲杯还有一段时间的时候预测是很困难的。欧洲杯前三周各大联赛才结束，前两周欧冠决赛才结束，在此之后各国国家队才能开始集训。

显然，上半年各国足协尽可能避免教练班底的变动，而各队欧洲杯赛前集训也会以放松为主。由于欧洲杯小组赛总共有16个队能出线，小组赛的难度比以往降低很多。这使得很多强队会选择小组赛前两轮作为恢复阶段，到淘汰赛阶段才会达到比较出色的状态。从球员个体角度来说，很难预料各队关键球员这段时间健康状况的变化。从备战营地选择来看，法国的安全形势会对各队备战产生微妙的影响。这些变量都很有可能改变整届大赛的走向，而他们具体造成的影响，很有可能在16强淘汰赛才能初见端倪。

如果不出意外，我还会被派往法国参与欧洲杯的现场解说工作，希望到时能和大家共度一个激情的夏天。



伊涅斯塔希望能在中国也培养出两三个“小白”

滨岩：《体坛周报》著名国际足球记者、体坛传媒欧洲公司 CEO

UEFA
EURO2016
FRANCE

欧洲杯和世界杯对于我们来说区别并不大。如果没有拉美球员参赛的话，我并不是很兴奋。当时有一种观念认为技术足球属于拉丁美洲，而欧洲足球则是讲究力量和团队。现在欧洲球员已经从力量型完成技术型转变，像齐达内、伊涅斯塔这样能组织和掌控比赛的中场“大师”出现以后，我觉得欧洲球员已经基本完成了从力量型向技术型的转变。

感谢体坛，和西班牙很多球员成为好友

我比较完整地看欧洲杯，是从1996年比埃尔霍夫崛起的那届比赛开始的。而对于西班牙队，我很早就在关注了。2000年开始，我开始融入西班牙队，和很多球员们成为好朋友，比如伊涅斯塔和托雷斯等。不仅是出于个人对足球的热爱，也感谢《体坛周报》给我这个机会，能让我做一些与众不同的东西，能让我成为球员们的朋友。

现在网上还在流传的照片“川人永远不会独行”是我在西班牙队最难忘的经历。当时汶川地震发生不久，西班牙队在欧洲杯赛前集训，我专门找托雷斯讲了四川人民的遭遇，他十分感动，答应我做这件事。当时西班牙队都是红色衣服，为此他还彻底找了一件白衬衣。

伊涅斯塔是我最好的朋友

2008年欧洲杯让我有幸第一次认识伊涅斯塔，那时候他就是个名不经传的年轻人，也不出名，但就是让人眼前一亮。那年欧洲杯因为他的出现变得精彩。当时阿拉贡内斯在西班牙队中场拥有许多优秀球员的情况下，决定启用伊涅斯塔，西班牙队开始启用双核战术，从那以后他也一发而不可收。

如果继续使用单核战术的话，伊涅斯塔是没有上场机会的，那样就会埋葬一个超级巨星了。所幸，因为阿拉贡内斯的坚持，伊涅斯塔也成了欧洲最好的球员之一。

很多人也在问我最喜欢哪个球员，我确实很难回答。像最近浙江台的一个节目里出现的大腕儿都是我的朋友，我很难在我的朋友里选一个最佳球员。如果一定要从竞技能力、为人处世方面来看，我还是最喜欢伊涅斯塔。

他是一个特别注重细节、重感情、重视朋友、在乎朋友感受的人。不论比赛结果，比赛结束后我以朋友需要为由找他要照片，他几乎都能满足。为什么？因为我们是朋友，我支持你这个工作是应该的。上次琼中女足去西班牙，其他球员亮相都要出场费。我跟伊涅斯塔说：“这帮孩子家境不是很好，

学校也没钱，但这些孩子们热爱足球，难得的还有这么几支球队喜欢足球，他们来了，你应该见见她们。”结果比赛结束以后，伊涅斯塔开车从诺坎普到酒店来见她们，这就是伊涅斯塔。真的，他是一个非常善良的人，这种善良的人在足球世界中几很少了。

我觉得球员退役以后的出路并不多，无非就是当教练、做经纪人、解说评论等。伊涅斯塔这样的球员不适合做经纪人，他对数字并不敏感。但是他对足球的理解极其出色。很多高水平的球员就是这样，有才气、有天赋，对足球有特别的感觉。他觉得当教练的可能性比较大。他身怀如此绝技，总需要找人传承下去，总得留下一些什么。我也跟他聊过，说什么时候去中国当教练指导年轻球员，他欣然应允。他希望能在在中国也培养出两三个伊涅斯塔，这就说明我成功了，也是我特别希望做的事。

唯一能替代伊涅斯塔的，就是蒂亚戈

说实话，唯一一个能一定程度上替代伊涅斯塔的，就是拜仁的蒂亚戈。但他在拜仁效力时就是“玻璃人”，容易受伤。他的受伤，在上届世界杯就对博斯科的排兵布阵产生了巨大影响。有没有伊涅斯塔这样水平的中场灵魂人物，决定了球队风格、攻防转换以及整个球队的平衡。

我跟蒂亚戈也是私交甚笃，希望它能够早日康复。但是很遗憾，西班牙国脚都身处“豪门”，一般都能在各项赛事走得很远。2014年世界杯，德国队跟“打了鸡血”一样，无论从任何角度看都是顶尖，原因就是拜仁的主要班底，相对来说联赛争夺消耗小，欧冠也没进决赛，体能消耗比较小。所以在世界杯上可能就占了些便宜。西班牙球员都在“豪门”，所以保持状态是个大难题，不是优秀教练能解决的。

拍广告会对西班牙球员造成影响

虽然所有人都知道赛前集训能帮助球员们恢复状态，但实际上还是很难做到的。因为大家只看到球场90分钟，而球员的生活是很复杂的。我经常跟球员在一起，接触很多，知道西班牙的球员们有很多代言，都是皇马、巴萨、曼联这些“豪门”，所以他们赛事频繁的时候积压广告拍摄，一到间歇期就要补，因为违约金极高，无法承担解约风险。

赛季结束后很多球员都走了，但是西班牙队的球星们都有许多广告要拍，像伊涅斯塔至少压了5

个广告没拍，只能赛季结束后补拍，这确实影响国家队训练。我们很多球迷只看到场上比赛和训练，而场外的很多因素也影响了球员场上的表现。

在德国，这个事情就容易解决，很多拜仁的球员，广告都是和俱乐部挂钩的，他们在平时就可以拍了。而比如巴萨的球员，基本上俱乐部只拥有0.1%的肖像权，私人性质，不能影响训练比赛，所以就只能延后再拍了。这些因素对西班牙队在欧洲杯上的表现也会造成影响。

西班牙面临的困难是空前的

现在来看德国队肯定是夺冠最大热门，而法国队也相当出色。西班牙队完成了新老交替，磨合的也比较到位，欧洲杯夺标希望也相当大。而老牌强队意大利、新兴豪强比利时也都有实力冲击冠军，这让今年的比赛充满了悬念。

我觉得，这么多年来，西班牙国家队在这次欧洲杯面临的困难可能是空前的。因为其他对手已经强大了起来，这是无法否认的事实。此前的一段时间里，德国足协和德国足球人，放下自己的骄傲，派出无数人来西班牙学习，学习整个的青训系统，学习足球体系，甚至学习足球哲学。他们打造了一个全世界几乎无法复制的、兼备德国意志和拉丁浪漫的足球，这种足球是很难攻破的。

像比利时和法国也是如此，打开了一条放弃了简易足球的新路。在西班牙技术流足球面前，突然出现了很多优秀的竞争对手，夺冠难度可想而知。尽管流失了哈维、托雷斯、比利亚这样的顶尖球员，但是我还是希望凭借博斯克对足球的理解、西班牙各位球员的雄心壮志、后起之秀如莫拉塔，保持西班牙队的强大的竞争力，希望他们把蝉联的可能变成现实。



英格兰队这十几年来一直处于青黄不接的状态

魏翊东：北京电视台主持人，足球评论员

UEFA
EURO2016
FRANCE

我很小的时候就开始踢足球、接触足球，但是1988年联邦德国的那届欧洲杯彻底刷新了我对足球的认识和理解。以范巴斯滕、古利特、里杰卡尔德为首的荷兰队将足球演绎得美轮美奂。范巴斯滕的零度角射门，古利特和里杰卡尔德等人的才华，荷兰队出色的技术、细腻的打法和强大的整体执行力，几乎将我此前看世界杯时的感觉完全颠覆。可惜，那一抹鲜艳的橙色只是昙花一现，令我惋惜不已。但从那时起，我觉得足球是一项美丽的运动，它充满了精确和速度之美。

我是一个忠实的意大利球迷

虽然我从小开始一直看英格兰联赛，后来也一直关注英超，成为了利物浦球迷，但是对我影响最深的还是意甲。20世纪90年代初，荷兰“三剑客”加盟米兰，那个时代有“小世界杯”之称的意甲给我留下了深刻的印象。从那时起，我便是一个忠实的意大利球迷，一直到现在还是。

尽管我喜爱意甲，喜欢意大利队，但是我觉得如今的英超已经超过了当时的意甲。当时的意甲号称“小世界杯”，但当时的足球水平和竞争程度并不如今天。不论是当时，还是现在，意甲始终是几家独大的状态。虽然几大“豪门”由于自身原因有过起伏，但是意甲冠军基本上还是在国际米兰、AC米兰、尤文图斯这几支球队中产生。其他球队想从这种竞争中脱颖而出，拿下意甲冠军，是非常非常困难的。但是英超就不同，英超的强队多，竞争更激烈，即使是强弱分明的较量也很难预料胜负。以弱胜强的经典、小人物翻身的足球励志故事，几乎每一周都会在英超上演。这么看来，英超的魅力还是略胜当年的意甲一筹。

很难对英格兰有太大期望

关注英超，不可避免要谈到英格兰国家队。现在充斥着大量的外籍球星，他们在“豪门”当中占据大部分的主力位置，英格兰国脚的遴选受到了极大的限制。不少英格兰的国脚们来自热刺、埃弗顿这些准一流强队，与比利时、法国、德国和西班牙这些由“豪门”球员组成的国家队相比，英格兰队在实力上毫无优势。

毫无疑问，英格兰球员在近几次大赛当中的表现确实受制于联赛。一来，这些英格兰球员在联赛中的确不是最顶尖的球员；二来，这些球员组成的球队在整体竞争力上与真正的顶尖球员比还有不小的差距。英国俱乐部在这几年欧冠中也没有取得什么好成绩，从这个角度看，这也反映英国足球处于战术挣扎中的蜕变期。在这个蜕变期里的英格兰国家队，你很难对它有太大的期望。

霍奇森可能是个好教练，但很难说他是一个冠军教练。亨德森和拉拉纳在这届英格兰队中会起到重要作用，但是他们依然不能像哈里·凯恩这样的球员一样，在国家队中有更重要的作用。

英超的高强度对抗和残酷的竞争，对英格兰球员在精神及体能上都造成巨大的拖累。与其他联赛相比，英格兰联赛赛程安排、对抗和竞争强度过于激烈。尤其在2015~2016赛季，在如此混乱的格局中竞争，对球员们的消耗更大。俱乐部层面上，英格兰的俱乐部和欧洲大陆的俱乐部的水平也有一定的差距。综合以上提到的诸多因素，都可以反映在国家队层面上的差距。防守的整体性、进攻的创新性、球员的个人能力、身体状态等，我觉得英格兰队和欧洲大陆国家队相比没有任何优势。

如果斯图里奇能在欧洲杯前痊愈

如果说英格兰队有可以指望的人选，那应该是斯图里奇。尽管他现在饱受伤病的困扰，但我反而觉得他能成为英格兰队在欧洲杯上的重要力量。斯图里奇从2015年的上赛季到本赛季就几乎没怎么踢比赛，我觉得他在精神上 and 体能上的消耗不会很大。当然，伤病对他的影响还是非常严重的，长时间不参加比赛对于一个球员来说是灾难性的损失，他没办法确保自己的竞技状态。但斯图里奇可能是一个不一样的球员，他和其他的用努力换取主力位置的球员不同，他只要保持健康，凭借他的才华就能成为一个球队的主力，算是一个不世出的天才球员。如果他的伤病能够在夏天到来之前痊愈，那么在夏天的法国，斯图里奇能给我们带来惊喜。

除了斯图里奇这样的球员以外，我觉得英格兰队这十几年来一直处于青黄不接的状态。

首先，英格兰的青训体系没有达到欧洲大陆某些国家的水平，比如比利时那种人才辈出的状态，与德国更是没法相提并论，天才球员的数量还远远不足。现在的这些英格兰国脚，比如拉拉纳、卢克肖、斯特林等，我认为他们的竞争水平，现在还不能说就可以成为英格兰队的栋梁。瓦尔迪是一个已经让世人叹为观止的球员，但是我不觉得他能长期保持这种竞技状态。

像斯特林、斯图里奇，只要他们健康，他们应该是英格兰队的绝对主力；拉拉纳能不能在现在英格兰队里成为主力，还是一个未知数；亨德森是中场的一个栋梁，是杰拉德和兰帕德之后典型的一个英格兰中场球员，这种类型的球员，他防守很好，进攻也能给球队提供帮助，但是如果他要像厄齐尔、阿扎尔或者皮尔洛那样主宰比赛，那亨德森还不具备这种能力。

所以这也是整支英格兰国家队所面临的一个问题，就是天才球员数量有限，而且特别是中路球员，英超里大量的主力位置也都被来自国外的球员占据，对英格兰球员的成长造成了限制，虽然他们在预选赛中表现出色，但我还是对他们有些担心。

欧文这样的惊艳是再也不会出现了

我觉得在历届大赛中，有两支英格兰队我还是挺喜欢的，一支是1990年意大利世界杯上的英格兰队，当时有莱因克尔、加斯科因，他们在1990年世界杯上的杰出表现是让人们认可的。他们拥有的顽强战斗精神，而且有几位才华出众的球员，在

当时世界足坛都称得上一号人物。所以他们具备了两种力量，他们对胜利的渴望、对技术的追求使那届英格兰队获得了成功。

更重要的是，那是前英超时代，那些英格兰球员还不是像现在的英超球员一样多金寡欲，现在很多球员收入太丰厚了，削弱了他们对胜利的渴望。而在前英超时代的那支英格兰队，他们对胜利的渴望可能是现在这支英格兰队所无法比拟的。

还有一届英格兰队，就是1998年世界杯上那支由贝克汉姆、欧文等人组成的英格兰队。那一批有才华球员的诞生，也是由于英超的健康成长，当然“92黄金一代”在那一届英格兰队里起到重要的作用，那时候的利物浦也还是一支有争冠实力的队伍，所以由这两支球队班底构成的当年的英格兰队，让我们充满好感。

而现在呢？2015~2016赛季英超的形势十分混乱，这种混乱使人看不出能用哪支球队来锻造国家队的班底，再也不可能像曼联的“92黄金一代”那样的一批球员在“豪门”出现，也不可能出现像欧文那样一出道就举世惊叹的年轻天才。

现在的足球也不像十几二十年前那样，有哪支国家队的球员在大赛之前根本不为人们所认知。因为现在信息化、全球化等一系列的蜕变，导致没有任何一个国家在国家队这个层面还能有秘密可言，每一个球员都会被他的对手详细了解，所以我觉得欧文这样的惊艳是再也不会出现了。由此，我的结论是，英格兰队唯有通过自己的努力去创造奇迹才可能在欧洲杯上走得更远。

我甚至爱欧洲杯胜过爱世界杯

如果让我选择对欧洲杯最深的印象，毫无疑问会是1992年，我相信很多人会跟我做出一样的选择。那届欧洲杯我们好像都做了一个梦。赛前，大家都在想英格兰、法国、德国到底谁能夺得冠军，还有卫冕冠军荷兰，他们都是夺冠热门。

但是谁能想到，替补参赛的丹麦能成为最后的王者，我觉得这也是欧洲杯最大的魅力，每场比赛都可能创造奇迹，连冠军的争夺都充满了惊艳与神奇。这正是欧洲，这片世界足球核心地带里，足球发展水平的平均给我们带来的一种悬念最大化的竞争，这是欧洲杯相比于其他赛事给球迷带来的最可贵的财富。

因此，我甚至爱欧洲杯胜过爱世界杯。



大家都在谈论丹麦童话，但我爱上了德国队

张力：《体坛周报》驻德国记者，德国队常年跟队记者，德甲解说嘉宾

UEFA
EURO2016
FRANCE

1990年世界杯德国队获得冠军，当时我还小，并不是太了解德国足球，那时候对于德国队只有一个浅显的、初步的认识，一个模糊的记忆。1992年我第一次看欧洲杯，当时我才11岁，当时觉得世界冠军德国队挺厉害的，就开始关注德国队。我半夜起来看球、喝汽水、吃葡萄干面包，莫名其妙地就看到德国队输给了丹麦队。当时大家都在谈丹麦童话，但是我已经成了德国队的球迷了。

德国足球有坚韧、神奇和霸气的一面

1996年欧洲杯，德国队凭借比埃尔霍夫的进球夺得冠军，正是比埃尔霍夫的头球让我决定考入北京大学德语系。从《体坛周报》开始让我有幸从事德国足球报道，如今我在央视担当德甲转播顾问，亲身见证德国足球21世纪初的复苏和发展。比埃尔霍夫和克林斯曼，当时德国队拖着老弱病残的阵容，甚至到决赛只有13个人可以上场的情况下，靠他们的意志拿到了到目前为止最后一次欧洲杯冠军。

记得1996年决赛德国队取胜后，克林斯曼一瘸一拐地去拿冠军奖杯；记得当时很多球员受伤没办法比赛，连门将都做好了踢其他位置的准备；记得半决赛安迪·穆勒在对英格兰点球决胜后，霸气的庆祝。德国足球有坚韧的一面、有神奇的一面、

有霸气的一面，就是这些记忆给了我特别的感觉。

看这三场比赛，我全身冰凉

1996年夺冠，是德国队在低谷时期开始前的最后一次高光时刻，这次夺冠的确无法逆转德国足球的颓势。2000年德国队没能小组出线是非常正常的，3场比赛都踢得不好，那时球队阵容老化，青黄不接。2000年之后开始德国队建立青训，2004年欧洲杯虽然德国队小组也没出线，但培养出来的一些新苗子，让德国队有了上升的势头。

2004年我第一次在欧洲杯现场报道比赛，那时候德国队已经有波多尔斯基、施魏因施泰格和拉姆，那个时候的德国队已经有了不一样的东西。但也是运气不佳，在最后一场比赛面对已经提前出线的捷克队，德国队先进一个球，最后被逆转，与小组出线无缘。

2008年，当时拜仁的青训梯队抓得比德国足协更早，出球星更多。2006年克林斯曼接手国家队后，2000年那批苗子开始上来了，随着青训的投入越来越大，到2008年的时候，拉姆已经成为了球队核心人物，德国队还出现了像戈麦斯这样的球员。

到2010年世界杯，随着厄齐尔、赫迪拉、诺伊尔这批球员的崛起，在2012年时，我觉得德国