

谈天说地论人

中

春风文艺出版社

白血

编著



谈天文通万古乾坤

说地理知千载苍桑

论人事识百年人生

快乐人生丛书

谈天 说地 论人

白血 编著

谈天不如说地 说地不如论人

中 卷

春风文艺出版社

■地灵乱说：
奇妙的效应

△风水之灵

313 潭柘寺“帝王树”

314 春秋古墓唐朝泉

314 卫大经之墓

315 杨贵妃墓

316 怀陵万只雀

△宝地之灵

317 北京门前关帝庙

318 山石移时出状元

319 二百年后修此庙

319 三百年前的铜钱

320 石头起名

321 挖墓人

321 百斤大鱼肚上字

322 未来宰相坐船上 险风恶又何妨

323 赌具也能验吉凶

323 匾额题词

324 蛇咬黄达躲不开

325 小儿看见鬼抬梁

326 指物预测

327 城门带血时 下陷变成湖

327 淮南灾祸

328 为船相面船相凶



329 燃放爆竹消灾殃

331 和尚设坛算命

333 凶宅癌屋

334 北纬 30 度

△ 百花神灵

336 骚人墨客作“花神”

338 十二种名花的药用

339 二十四番花信风

△ 香火神灵

341 秘传二十四神香谱

■ 地物通说：

女娲的杰作

△ 名胜：辉煌的证明

348 三山五岳

353 四大佛山

355 六大古都

365 十大洞天

367 十大古寺

367 三十六小洞天

369 七十二福地

371 三大石窟

373 三大名楼

374 四大书院

△ 地形：锦绣河山

376 巨大的阶梯



- 377 山舞银蛇
- 385 隆起的骄傲:高原
- 387 魔鬼的宝藏:四大盆地
- 390 女娲的花园:平原
- 391 丘陵:地母之珠
- 393 五湖四海:鱼米之乡
- △ 物产:九州奇珍
- 397 中华“三宝歌”
- 398 名特产之乡

■地名广说:

遥远的故事

△地名源说

- 400 各省、行政区名称由来
- 406 地形名称
- 410 江湖名称
- 412 城市名称由来
- 423 城市简称、别称的由来

△地名趣谈

- 426 地名中的“阴”与“阳”
- 427 地名中的“各字”
- 427 妙趣横生的地名
- 428 互为颠倒的地名
- 430 以月命名
- 431 风景名胜
- 432 名城雅称

- 434 楚河汉界
434 九大名关
435 五大江河
437 九州八荒
438 关内关外
438 江东南
439 塞外陇西
440 中原西垂
440 三吴三楚
441 三辅三都
442 五京五岭

■地利新说:

人才与地理

△人才的地理基础

- 444 地灵人杰
448 西方科技人才分布的地理分析
451 地理环境对体育运动的影响

△宗教的地理环境

- 453 信仰的超越
454 宗教源地
455 圣山·圣水·圣地
458 气候与人类的生存

△自然灾害的地理分布

- 462 自然灾害空间分布的特征
465 自然灾害地域组合类型的划分

466 自然灾害综合区划

■地气医说:六淫的邪正

△风:春季主气

471 风邪:开泄善行

472 常见的风证

△寒:冬季主气

474 寒邪:凝滞收引

475 常见的寒证

△暑:夏季主气

477 暑邪:升散挟湿

478 常见的暑证

△湿:长夏主气

479 湿邪:重浊粘滞

480 常见的湿证

△燥:秋季主气

482 燥邪:敛肃干燥

483 常见的燥证

△火:热极主气

484 火邪:燔灼腾上

485 常见的火证

■地理杂说:环境的研究

△天造地设:资源地理

486 上苍之赐:自然资源

487 方圆之间:土地资源



- 489 生命之泉:水热资源
- 490 生存基石:矿产资源
- 491 人类伴侣:生物资源
- △生活之源:能源地理
- 495 动力的来源
- 497 煤:黑色黄金
- 499 石油、天然气:流动之火
- 500 水:生命的渴望
- 503 新能源:意外的满足
- △生活之本:农业地理
- 506 民以农为本
- 508 从靠天吃饭开始
- 510 世界农业的发展
- 512 人类粮食生产
- △生活之柱:工业地理
- 514 经济的主导
- 516 工业布局的影响
- 519 工业地域结构
- △生活之旅:交通运输地理
- 521 车到山前
- 522 交通运输业布局的条件
- 523 主要运输方式的评价
- △生活之需:商业地理
- 526 流通的需要
- 527 商业的布局



■地象宅说:

中国房屋相

△何谓房屋相

529 中国房屋相

△环境的选择

531 断崖下和河口处不宜居住

532 面前有道路不宜建屋

533 房屋西侧有大道者吉

534 门前有大树者凶

535 房屋的西北侧有大树者吉

536 房屋比周围的建筑物高为凶

△基地:家宅的基础

538 前低后高的居地为吉

539 东北或西南有凹凸的基地为凶

540 基地南侧有空地为吉

542 三角形的基地主凶兆

543 狭窄的基地不宜建筑大屋

544 阴湿的基地应覆以乾土

545 庭院里植大树主凶兆

546 中庭植树或挖池主大凶

547 院子里铺石过多主大凶

548 引河川流入基地者大凶

549 过高的篱笆主凶兆

551 篱竿靠近房屋者主凶兆



△隔间:房间的改造

- 552 房屋大而居住者少主凶兆
- 553 房屋小而居住者多是吉兆
- 555 房屋面向南是吉兆
- 556 房屋的深度比幅度长者主吉兆
- 557 细长的房屋主凶兆
- 558 东北和西南凹凸的基地主凶兆
- 559 具有三房或四房的房屋主凶兆
- 561 以客厅为配置中心的房间是吉相
- 562 房屋中央有无用房间是凶兆
- 564 主人的房间设置在中心是吉兆
- 565 房子的出入处与大门成一直线者凶
- 566 房屋里侧无出入口者主凶兆
- 567 如房屋向南则客厅设在西侧者吉
- 568 寝室与门口呈一直线者凶
- 570 寝室设在厨房旁者凶
- 571 在寝室里放置衣橱者主凶兆
- 572 灶面向东或东南者主吉兆
- 574 厨房设在南西是大凶之兆
- 575 正厅设在西与北之间者吉
- 576 老人室设在东南侧者吉
- 578 浴室设在东北或西南侧者大凶
- 579 厕所设在房屋中央者主凶兆
- 580 向北设置厕所者大凶
- 581 厕所与大门成同一方向者凶



582 窗门设在东侧者大吉

583 窗门设在北侧者主凶

△构造:理想的追求

585 屋檐被树木穿过者凶

586 在通道上建楼者大凶

587 栋梁为接木者主大凶

588 支柱四面均有门户者凶

590 房屋的大柱可由外面看到者凶

591 房屋的栋梁非直通者大凶

592 先上梁后立柱者凶

594 房屋的地板过低者主凶兆

595 屋顶的前后低中央高者凶

596 土质松软的基地主大凶

597 基地下有残留树根者凶

598 建屋时由内部向外建者吉

600 改建房屋之局部者主凶兆

601 增建二楼者大凶

602 两间房子合并为一间者凶

△材料:愿望的实现

604 房屋过于豪华者主凶兆

605 使用倒置的木材建屋者凶

606 建屋使用阴木者凶

607 门柱弯曲者主凶兆

△设备:辅助的效果

609 小房屋设大门户者凶

中卷

目录

610 基地西南側有排水溝者大凶

611 基地内有污水渗透者凶

612 基地南西侧设垃圾场者凶

613 水质具酸味者凶

614 西南側開天窗者大凶616 天窗过大者主凶兆

617 寢具保持干燥者吉



说地



新出

地灵乱说：

奇妙的效应

△ 风水之灵

● 潭柘寺“帝王树”

北京城西有一寺，名叫潭柘寺，寺中生有一株百年的银杏树，人们皆称为“帝王树”。原来，这树对帝王的登基和夭亡有所预兆。每当有新皇入主金銮殿时，树上便生一新枝干，且枝干生长的好坏，又预示着说皇帝的命运。如咸丰帝时所生的枝干，长了些日子，便被寺中房屋的屋檐所挡住，这枝干便再也不长了。

综观咸丰皇帝一生，先是为太平天国起义而搞得焦头烂额；接着又是第二次鸦片战争，咸丰帝避居热河，英法联军打到北京，火烧圆明园，内外交困，一病不起，驾崩于热河，死时只有 31 岁。

再说同治帝时树所生的枝干，忽有一天为大风折断。同治皇帝虽贵为天子，放着宫内佳人不管，专为到那倡寮妓馆

聚居之地，活游花丛才19岁，便得了个不尴不尬的病而一命呜呼了。而那株银杏后来不在主干，而在被吹断了的枝干旁生出了两条旁枝，这又预示了光绪和宣统登基之兆。

因为光绪帝和宣统帝都不是先朝皇帝的嫡亲儿子，而照样当了万人之上，继承大统的皇帝。

● 春秋古墓唐朝泉

唐玄宗开元中（公元727年），江南大水成灾，成千的人被大水淹死。当地政府将灾情向皇帝报告，唐玄宗看到报告后，命令侍御史邬载去当地巡视。

邬载来到江南，忽然看见道旁有一古墓，被大水冲溃一洞。邬载命令工人将古墓中的遗骸迁葬于水冲不到的高原上去。工人掘墓时，挖出一块石板，上边有石纹做成的墓志，墓志后有铭二十个字，乃是选墓地者的算卦卜词，内容为：“尔后一千岁，此地化为泉，赖逢邬侍御，移我向高原。”邬载命令手下核查古墓的年代，原是春秋（公元前770—476年）时期的古墓，距离唐玄宗开元中（公元727年），刚好为一千年。

以夫唐穆宗而又强固天平太武皇帝，主一帝皇丰彩郭梁
平雍县英，网燕国毅帝丰恩，命郭书舞太二董县又修姓；郭
，所藏于幽器，故不

● 卫大经之墓

，所藏于幽器，故不

卫大经先生，解梁（今山西省临晋县西南）人。以喜好

文学名闻天下，此人高雅不随俗，为研究学问常闭门不与乡里人来往，他生来就很聪明，对天文，历象，周易预测之学颇有研究，后来活到很大年龄，死后葬于解梁原野。

唐玄宗开元中（公元727年）期发大水，姜师度奉皇帝命令开凿无咸河，修河道时拆迁房屋，挖掘古墓甚多，解梁地区的老百姓都十分厌恶。后来，河道修至卫先生墓前，工人掘出一块石板，石板上有卫先生的刻铭文，内容是：“姜师度，更移向南三五步。”工人挖出石板后，即将此事汇报给姜师度，姜师度听后感到十分惊讶，对卫先生能在生前预测死后之事，而且预测得如此准确，甚为惊奇，感叹了许久，然后对同僚们说：“卫先生可真是个人间奇才啊！”然后命令挖河工人将河道改迁，离开卫先生之墓，向南移三五步。

唐大历四年（公元769年）秋，姜师度上奏玄宗，奏称卫先生墓前掘出石板，刻有铭文，言及姜师度，更移向南三五步。

玄宗闻之，命姜师度移墓，姜师度即移墓向南三五步。

姜师度，字季康，华阴人，唐玄宗开元中，为华阴令，有政绩，召为太仆寺主簿，迁为太仆寺卿，姜师度，字季康，华阴人，唐玄宗开元中，为华阴令，有政绩，召为太仆寺主簿，迁为太仆寺卿。

姜师度，字季康，华阴人，唐玄宗开元中，为华阴令，有政绩，召为太仆寺主簿，迁为太仆寺卿。

姜师度，字季康，华阴人，唐玄宗开元中，为华阴令，有政绩，召为太仆寺主簿，迁为太仆寺卿。

清代康熙年间，苏州的汪山樵先生到了陕西兴平县来做官。一天晚上，他住在了离兴平县城不远的马嵬驿，夜间忽然梦见一位容貌绝世的女子上前对他说道：“妾有墓地，被人侵占，请知县大人明察。”汪知县惊醒了过来，第二天又询问了当地人，人都说“这里有杨娘娘的墓，唐时改葬后，墓地原有几十亩宽，自宋、明代以来，被打柴放牧之人所侵吞，现在已没有多少了。”

汪为此清理周围墓地，果然有唐代一旧石碑，存在墓侧土中。题“大唐贵妃杨氏墓”。于是就别置界石，兼买树百株