



中学生

国家教育部、中央电视台联合推荐
全国中学生梦想美文优秀作品

《开学第一课》编写组 编

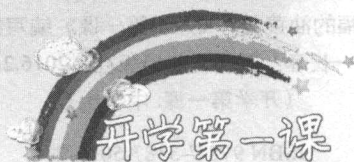
暖风吹着幸福的油菜花

开学第一课

原创

YUANCHUANG

中学生



开学第一课

国家教育部、中央电视台联合推荐
全国中学生梦想美文优秀作品

暖风吹着幸福的油菜花

《开学第一课》编写组 编

油菜田

油菜田

油菜田

油菜田

油菜田

油菜田

油菜田

油菜田

油菜田

油菜田

油菜田

时代文艺出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

暖风吹着幸福的油菜花 / 《开学第一课》编写组编. —2版.

—长春: 时代文艺出版社, 2016.2

(开学第一课. 中学生)

ISBN 978-7-5387-5015-7

I. ①暖… II. ①开… III. ①中国文学—当代文学—作品综合集 IV. ①I217.1

中国版本图书馆CIP数据核字 (2015) 第286634号

出品人 陈琛

产品总监 郭力家

责任编辑 李天卿

装帧设计 孙利

排版制作 隋淑凤

本书著作权、版式和装帧设计受国际版权公约和中华人民共和国著作权法保护

本书所有文字、图片和示意图等专有使用权为时代文艺出版社所有

未事先获得时代文艺出版社许可

本书的任何部分不得以图表、电子、影印、缩拍、录音和其他任何手段
进行复制和转载, 违者必究

暖风吹着幸福的油菜花

《开学第一课》编写组 编

出版发行 / 时代文艺出版社

地址 / 长春市泰来街1825号 时代文艺出版社 邮编 / 130011

总编办 / 0431-86012927 发行部 / 0431-86012957 北京开发部 / 010-63108163

网址 / www.shidaicn.com

印刷 / 北京天正元印务有限公司

开本 / 710mm × 1000mm 1 / 16 字数 / 109千字 印张 / 12

版次 / 2016年2月第2版 印次 / 2016年2月第1次印刷 定价 / 27.80元

图书如有印装错误 请寄回印厂调换

《开学第一课》

《开学第一课》编委会

编委会主任：韩 青 许文广

主 编：许文广

副主编：卢小波

编 委：张雪梅 骆幼伟 张 燕 吴继红

陈 琛 娜仁琪琪格 苗欣宇

我的外公外婆 张敬前 / 046
九支书 合聚中央中



《开学第一课》的价值

有人问我,《开学第一课》的价值在什么地方?我认为最重要的就是全社会希望并通过我们传递出来的价值观。多元是时代进步的标志,我们尊重不同的声音和价值理念,但是作为教育部和中央电视台联手举办的这项公益活动,我们要传递的是主流的、与时俱进又符合中华文明传统的价值观。

在2008年,我们通过《开学第一课》传递了抗震精神和奥运精神;2009年正值新中国60周年华诞,我们在象征着民族精神的长城,为孩子们播撒下爱的种子;2010年,我们告诉孩子们,一个拥有梦想的民族,一个不断仰望星空的民族,就是拥有未来的民族,人生的每一个阶段都需要梦想的指引、坚持和探索,而每个人的梦想汇集起来就可能成为国家的梦想、民族的梦想。

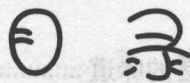
举办《开学第一课》三年来,我个人也有一个梦想,我梦想这项目光远大、朝气蓬勃的公益活动能够坚持举办10年,让它给这一代孩子的成长提供正面的、积极向上的力量,这就是《开学第一课》的意义所在。

我希望全社会的力量汇集起来,给孩子们一种价值观的教育,中央电视台愿意承担使命,联同教育部把这项公益活动做好。我们也欢迎全社会各界积极参与、支持,从出版、纸媒、网络、志愿行动、慈善事业等各个方面,加入到这个追逐共同梦想、打造恒久价值的公益活动中来。

由此,我亦十分高兴地看到《开学第一课》系列丛书的出版,我相信时代文艺出版社正是基于我们共同的理想,以出版的力量为孩子们的未来创造了更丰富的阅读食粮,为《开学第一课》的精神理念提供了更多样的传递方式。

中央电视台 许文广

CONTENTS

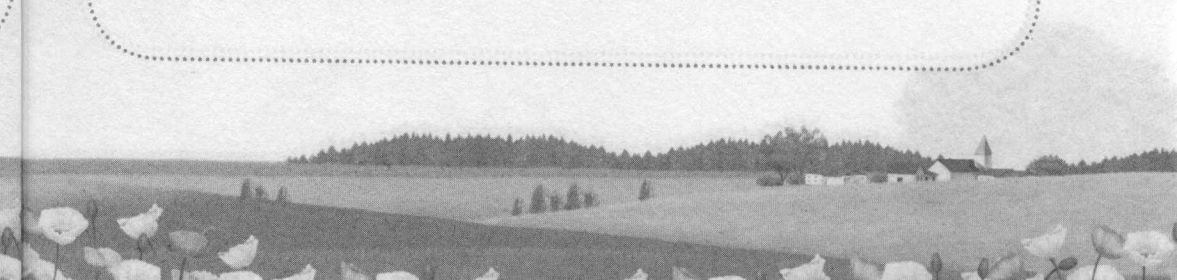


第一部分 那时木棉花开

你是一树一树的花开	管 原 / 002
星星流浪的城市	闫晨晓 / 007
青春四人行	苏心糖果 / 014
那时木棉花开	柳轩蓝 / 019
一枚特别的书签	韩 欣 / 023
存在生命中的雪	盖玉璇 / 029
十七岁，依旧未成年	许紫琨 / 032

第二部分 生活一直很幸福

我的外公外婆	张牧笛 / 046
--------------	-----------



想念外婆的味道	郭一鸣 / 051
生活因拥有三“千万”而精彩	姜文雯 / 055
母爱的天空	唐 敏 / 058
稻田里的守望者	司娟娟 / 062
那夜·那屋	李司楷 / 065
蒲公英花絮在飞舞	张文音 / 067
在路上	王亚楠 / 070
我骄傲，我的爸爸姓党	李笑影 / 072
祖母爱	朱彦文 / 075
生活一直很幸福	马逸舒 / 079

第三部分 星光的味道

与远古相望	慈 琪 / 084
带着目标上路	耿思聪 / 087
飞翔的翅膀	杨 婵 / 090
心中的桃花源	陈 思 / 092
哪怕花儿谢了，我还有梦	玫丽娜 / 095
青春的雨季	杨小枚 / 098
烙印在心灵的彩虹	文思秋 / 100
我的梦想——一个平凡的小学教师	石茂彪 / 102

星光的味道 夏 菁 / 104

第四部分 脊背上的花

脊背上的花（组诗） 苏笑嫣 / 110

苹果花（外一首） 木 鱼 / 116

高度与边缘（组诗） 何 伟 / 118

太阳雨（组诗） 莎 紫 / 124

第五部分 快乐的颜色

我的老师高二叶 马 莹 / 130

我校有位张校长 杨金秋 / 135

秋意浓浓运动会 张佳羽 / 138

一个叛逆者的自白 邹 莉 / 142

生活怪味豆 曹伟云 / 146

夜读全记录 欧阳芬 / 149

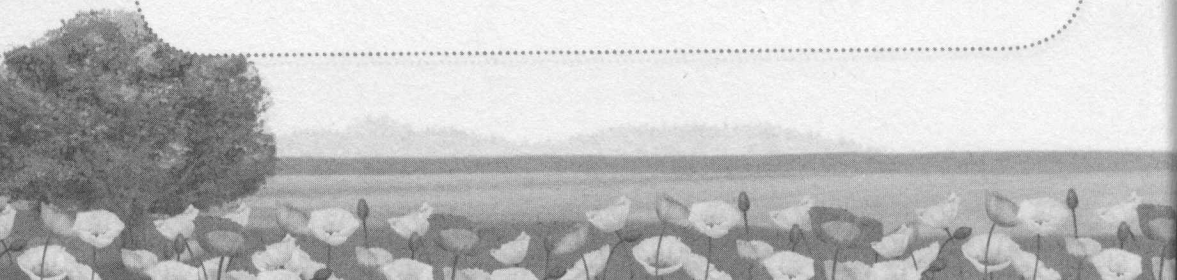
读书随想 申梦怡 / 151

梓亚的等待 卢 路 / 156



第六部分 跳动的季节

故乡有条河	习修鹏 / 160
村口的那片槐树林	王 晴 / 163
大嶷岛印象	白思存 / 166
音乐的绿岛	肖 宇 / 171
家乡春天的田野	张小丽 / 173
香雪海	李桓峰 / 175
古镇凤凰	李 楚 / 177
最遥远的距离	温中源 / 180
胡同生活的乐趣	权 昕 / 183



第一部分

那时木棉花开

我撑着蓝色的小伞，站在街边的某个角落，希望陌生的背影后会是一张熟悉的脸。我只想告诉你，我也希望我们是兄妹，亲生的兄妹。

我开始一条街一条街地往前走，希望你
就站在下一个街口……

——柳轩蓝《那时木棉花开》

你是一树一树的花开

菅原

遇见她的时候，我正在满头大汗的修理我的那辆破自行车。夏日的中午燥热而沉闷，我和车挤在树下仅有的一片阴凉，车链子的那种上黑黑的油腻的东西，弄了满手。

她就在这时候走过来，朝我这边看了看，显然是不好意思主动打招呼。我记起她是我的新同学，却怎么也想不起她的名字。我总是这样，能够记住复杂的物理公式，能够背下枯燥的数学例题，但与女孩子搭讪天生就不是我的强项。

她依然站在那儿，一副欲言又止的样子。我知道我要是再不开口就有点说不过去了。于是抬起头，装作刚刚发现她的样子，挤出一副虚伪的笑容：“嗨，咱们一个班的呢。”

她终于鼓起勇气开口了：“我知道这附近有一个修车铺，去那

儿修吧。”

于是，在高中开学第一天，在炎炎烈日之下，空旷的大街上并排走着两个稚气未脱的孩子。一个推着一辆破自行车，一个低头搓着手，两人之间至少留有一米半的距离，一路上谁也不曾主动开口交谈。

班主任点名时，我特意记住了她的名字。安小悦，一个很安静的名字，偷偷往她座位那边瞟了一眼，她安安静静地坐在那个角落，不算很漂亮，但还算清秀。不知她是不是也记住了我的名字，我觉得是，她看起来就是那种什么事情都用心的女孩子。

没过多久，就已经有大量的事实证实了我的判断。她上课从来都是认认真真的，不事张扬，老师点到她的名字时，她会站起来轻轻说出正确答案。不出两个月，大家已经开始对这个普通的女孩刮目相看。

我对她真正的刮目相看是在第一次考试之后，从小学到初中一直夺魁的我在她的名字下屈居第二。当不绝的祝贺涌向她，她只是不好意思地笑笑，依然安安静静的，仿佛这些荣誉与她无关。

于是，生平第一次，开始暗暗关注一个女孩子。

老师总是偏爱成绩好的学生。正因如此，班主任总会叫我和



她一起去协助他做一些工作。很多时候都是班主任与我们谈心，谈学习，谈生活，谈人生观与价值观。更多的时候，只有我们两个在班主任的办公室，登成绩，批作业，或是填一些无关紧要的表格。我喜欢这种时候，看她在那里认认真真的工作，总会有一种莫名的感动。

我似乎越界了。我开始把偷偷看她当作一种享受。我开始渴望被班主任叫去帮忙的时候。不，这不是我，印象中的自己应该是无所牵绊的，是全部心思扑在学习上的，是听见女孩子叽叽喳喳就烦得要命的。可是和她在一起，我甚至会忘记自己，世界中只剩下她清秀的面庞，浅浅的笑容和轻柔的声音。我一再告诫自己，绝对不可以。可是，总会有另外一个小人儿跳出来，把这个声音推倒，打败，直到自己的理智举起白旗。

一次放学后，班主任因有急事要走，便请我们帮忙填一份班级同学的学籍档案。办公室不能锁门，我主动留下来看守，让她先去吃晚饭。她很快回来了，带着两份盒饭，给我一份，自己留一份。看我惊讶的样子，她笑笑：“知道你忙起来就不吃饭，先看着你吃了，吃完再填档案。”我慌忙低下头去，脸热得要命，连谢谢也忘了说。

那一顿饭，我吃得味同嚼蜡。在怦怦的心跳声中，我只是在机械地重复着吞咽的动作，连头都不敢抬一下。

四

之后的日子，除了学习、工作上必要的接触，我不敢与她多说

一句话。我毕竟知道这个阶段的第一要务是什么，在这个错误的时间里，我什么也不敢想，什么也不敢做。只是这样远远地看着她，我就已经很知足了。

转眼到了高三，大家学习的热情空前高涨。我自然不例外，周末都会跑到学校去自习。不仅因为我喜欢学校的学习气氛，更是因为教室一角里的那个影子。

一个周末，我推开教室的门，意外的发现教室里只有她一个人。努力按捺住心中的狂喜，我到自己的座位坐了下来。一会儿，她轻声叫我，说有道题目想请教我一下。我接过题跟她一起讨论，说着说着就扯远了，聊到我们的兴趣爱好，聊到各自的家庭，也聊一些平常而琐碎的事情。终于见到了她活泼开朗的一面，说到有趣的事情也会咯咯地笑个不停；我惊讶于自己怎能如此口若悬河，聊天扯皮通常都是我所不屑的事情，可是与她在一起，我觉得自己有说不完的话。

时间过得很快，一会儿就到了该回家的时候。我小心翼翼地提出送她到公交车站的清要，她有些不好意思地笑笑，算是允许了。一路走过去，我推着自行车，她在我旁边走着，一如我们的初次相遇，有所不同的是，女孩不再低头手搓衣角，男孩也不再闷声走路，两人有说有笑，距离也不知不觉近了许多。

五

决定命运的考试终于还是来了。她发挥得很好，如愿考入了那所许多人所景仰的学校。而我由于种种原因考得很差，去了南方



的一座不起眼的城市。报完志愿的那天晚上，我约她出来，没有说什么，只是那样低头走着，不记得走了多远，也忘了当时在想些什么，只记得那夜繁盛的星斗，焰火般绚烂。

我收起所有关于她的记忆，只留着她写给我的一首小诗，是林徽因的《人间四月天》，那一纸娟秀的字迹一直被我夹在日记里珍藏。

我至今仍可以清晰地背诵那些娟秀的诗句：

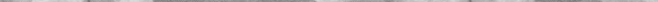
你是一树一树的花开

是燕，在梁间呢喃

你是爱，是暖，是诗的一篇

你是人间的四月天

.....



星星流浪的城市

闫晨晓

许多年后的现在，我依然时常问自己：如果当初我没有离开乡村，一切会是怎样。

如果说母体是我最初生长的宫殿，那么乡村便是我成长的摇篮。我睁开眼睛的第一刻，嗅到冬季乡村干燥的空气所特有的凛冽，夹杂着鞭炮的淡淡硝烟味构成了我对世界最简明的印象。那年冬天是北方罕有的寒冷和漫长，我在接近年尾的时候出生，祖父说我生在从旧向新的过渡上，本身就带着福气和希望，所以他给我起名叫锦希。

在我刚满一岁的时候，父母为了生计不得不南下打工，他们把我抱在怀里亲了又亲，最终含泪把我交给祖母，毅然离去。祖母向我讲述这段旧事时露出舒心的笑，她漏风的牙齿含糊不清地说：

“你那时一点都没哭，我把你从你娘手里接过来时你还冲着我直笑。”大概我的生命注定要从乡村出发，注定与繁华和喧嚣格格不入，想来还不懂事的我已对自己的人生轨迹做出了选择——即使被动，却满心欢喜。



乡村生活极其简单而淳朴，人和人之间的关系亦澈透得仿佛山冈上的清泉。我一天天长大，学会说话，学会走路，学会奔跑，逐渐在风里成长为明眸皓齿的小姑娘。祖父和祖母都很疼爱我，他们总说我和年少的父亲一样活泼好动，浑身有发散不完的热情，挥霍不尽的快乐。祖父是镇上的教书先生，他有长长的白胡须，像个修道成仙的隐士，在镇上德高望重，他在每个日落的黄昏教我读书，他悠远浑厚的声音似能直上云霄，我跟着他乖乖地念：“古道西风瘦马，夕阳西下，断肠人在天涯”“烽火连三月，家书抵万金”……夕阳如锦，云低雁归，村庄像是疲乏的老人般眯起昏睡的眼睛，山峦呈现出墨绿色的轮廓，在昏沉的暮色中若隐若现。

我那时尚不懂祖父教诵的诗词中蕴涵着怎样的人生况味，但在那般意境中总会觉得心如止水，如同祖父斑驳皱纹中透着的安详和淡泊。相比之下，祖母是没什么文化的传统老妇，她的人生哲学很简单：善有善报。她是这样坚信的，也是这样做的，别人于她滴水之恩，她必要以涌泉相报，对于那些狠毒、没有良知的人，她亦以最博大的胸怀包容和原谅。可以说，祖父和祖母给我最初的人生启蒙，他们的言传身教使我在耳濡目染中成为内心良善、温婉的姑娘。

那时我对父母的概念很模糊，他们一年回来看我两次，除了带来大包的零食和大把的钱，还带来了我陌生且讨厌的城市气息，那是与乡村的泥土、花香截然不同的铜臭。我喜欢村人的淳朴，喜欢他们脸上洋溢的对丰收的感恩和对生命的顶礼膜拜。除了祖父母，布袋哥哥是与我最亲的人。

布袋哥哥是村主任的儿子，他比我大5岁，我12岁的时候他已经长成了挺拔英俊的少年，我们在一起做过很多疯狂的事，比如掏鸟窝、粘知了、打雪仗，我也是跟布袋哥哥学会爬树的，这时的我