

★ 全国优秀儿童文学奖

★ 陈伯吹儿童文学奖

★ 冰心儿童文学新作奖



中国当代获奖儿童文学作家书系
Zhongguo Dangdai Huojiaang Ertongwenxue Zuojiā Shuxi

木吉有事

谢华 著



人民文学出版社

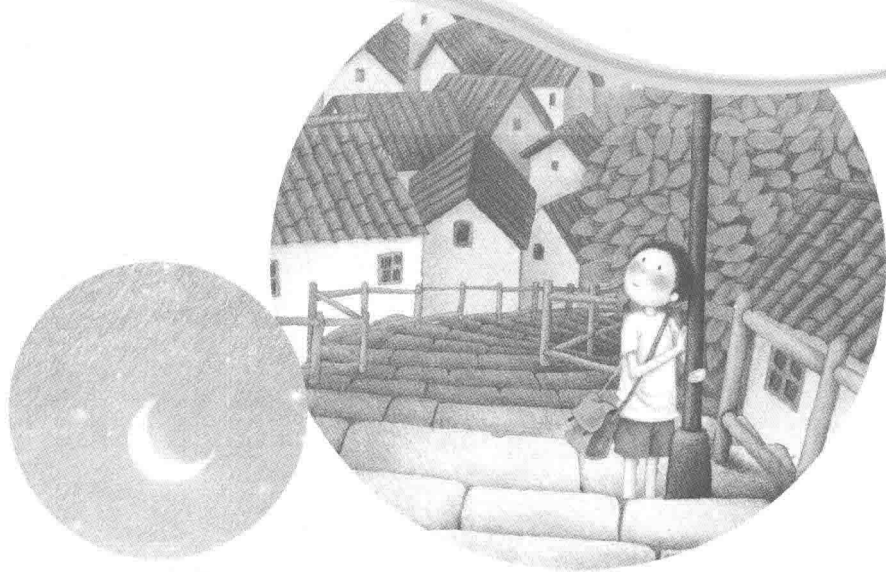


天天出版社

中国当代获奖儿童文学作家书系
Zhongguo Dangdai Huojiaang Er Tongwenxue Zuo Jia Shu Xi

木吉有事

谢 华



- ★ 全国优秀儿童文学奖
- ★ 陈伯吹儿童文学奖
- ★ 冰心儿童文学新作奖

人民文学出版社 天天出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

木吉有事 / 谢华著. — 北京 : 天天出版社, 2012.5

(中国当代获奖儿童文学作家书系)

ISBN 978-7-5016-0633-7

I. ①木… II. ①谢… III. ①儿童文学—短篇小说—小说集—中国—当代
IV. ①I287.47

中国版本图书馆CIP数据核字 (2012) 第078143号

责任编辑: 冷林蔚 叶显林

责任印制: 李书森 康远超

地址: 北京市东中街 42 号

邮编: 100027

市场部: 010-64169902

传真: 010-64169902

<http://www.tiantianbook.com>

E-mail: tiantianchs@163.com

印刷: 河北新华第二印刷有限责任公司 经销: 新华书店

开本: 880 × 1230 1/32

印张: 8.125

插页: 8

2012 年 7 月北京第 1 版

2012 年 7 月第 1 次印刷

字数: 121 千字

印数: 1-10300 册

ISBN 978-7-5016-0633-7

定价: 19.00 元

版权所有 · 侵权必究

如有印装质量问题, 请与本社市场部联系调换。



出版说明

“中国当代获奖儿童文学作家书系”是一套荟萃中国当代儿童文学创作精华的大型书系，囊括了活跃在当今中国文坛的众多儿童文学名家的精品力作，充分展现了中国儿童文学创作的成就，为广大青少年读者提供了一套值得信赖、极具阅读价值的儿童文学读本。

该书系于二〇〇七年刚一出版（目前已出版六十种，其中包括“冰心奖专辑”十种），即受到了广大青少年读者以及家长朋友的热烈欢迎，并受到相关出版管理机构的高度关注，荣列国家新闻出版总署的“暑期学生课外阅读活动”推荐阅读书目。同时，该书系还深受多家阅读推广机构和众多学校的青睐，成为他们向青少年读者推荐的必读书目。

现在，为进一步提高这套书系的品质，更好地满足广大青少年读者不断提高的阅读和审美需求，我们对该书系进行了改版。在内容

上进行了更为严格的甄选和更为完善的补充，在设计上体现出更高的审美标准和更为人性化的理念，力求为广大读者提供一套更为精致、更为完美的儿童文学读本。

在此，我们首先衷心感谢那些为千千万万少年儿童辛勤耕耘的儿童文学作家们，感谢他们慷慨地将自己的精彩篇章不断地奉献给我们的孩子，让孩子们在阅读这些精品佳作的过程中，得以获得精神的愉悦和人生的体悟！同时，我们也衷心感谢为这套书系绘制精美插图的绘画作者以及其他所有为这套书系的出版付出辛勤劳动的人们！

我们真诚地欢迎更多热爱儿童文学创作、愿为我们下一代的健康成长奉献自己智慧和才华的儿童文学作家与我们一起共同构建这一书系。我们将竭诚做好各种服务工作，在作者和读者之间架起一座沟通心灵和情感的桥梁。

人民文学出版社 天天出版社编辑部

二〇一二年五月

※
※

找来以前写的那些东西再看一遍的时候，我才发现：我的作品中竟然多数以男孩为主角。

而且这都是一些怎样的男孩啊！他们相貌平平，成绩不佳，有点儿木讷，有些淘气；可质地善良，内心丰富，率真实在。在校园里，他们当然成不了主角，可是他们让我难以忘怀。是的，我喜欢他们，用我的方式。

木吉有事，你知道吗？

目录
CONTENTS

今天好大风	(1)
想要爱你不容易	(7)
陈年的答答	(13)
木吉有事	(20)
橘香四溢	(31)
郁的太阳	(41)
此地无银	(52)
那事	(64)
刚的塔	(77)
错误游戏	(90)
制作童话	(102)

夏日	(114)
楼道	(127)
油桶上的玫瑰	(141)
亲亲米吉	(156)
情感问题	(177)
守望	(244)



今天好大风

风很大,很大的风老是要把教室的门砰的一声关上。这本来也没有什么,风关上了,人打开就是了。

可有时候,却不那么简单。比如说,如果你是老师,你正拿着精心备好的教案去教室上课,而门却在你的面前砰的一下关上了。当然,这时候如果有个细心的学生看见了,马上重新打开门,也就什么事没有了。可是那一天,偏偏教室里正在分发批好的数学试卷,人人都沉浸在试卷带来的兴奋或痛苦之中,于是就把那位年轻而漂亮的英语老师晾在门口了。后来,据英语老师说,她当时敲了门,可班里的同学说,谁也没有听见。结果英语老师在门口足足站了两分钟,终于忍无可忍,踢笃,踢笃,又回到了办公室,坐在座位上直喘气。

当时上课铃响了已经有几分钟了，英语老师坐了一会儿觉得有点不大对劲，于是拿了教案再一次向教室走去。远远看去，门已是开着了，她心里有了一点歉疚，知道这样，应该早一点来的。可万万没有想到，她正待举步时，一阵大风刮过，门又砰的一声在她眼前关上了。她稍稍一个愣怔，就在门口等着，她想很快会有人来开门的，因为已经有同学看见她了。可是没有人来开门，倒是从门里飞出这么一句话：“让她在那儿站着！”

英语老师傻了：“这说的是我？”眼泪一下子涌了上来，她转身就往办公室跑。就在这时，门在她身后悄悄打开了，探出一个女孩的脑袋。女孩怯怯地叫：“老师……”风把女孩的叫声传得很远，可英语老师没有回头。

接下去的事情就只能是这样了：班主任去班里拎出了那个说“让她在那儿站着”的学生，质问他：为什么这么说？

被拎出来的是一个叫建的男孩。不过也许不能说拎，因为是他自己走出来的。据说这男孩一贯目中无人，好高骛远，对师长不尊不敬。可这会儿站在办公室里的建倒是一味地诚惶诚恐，唯唯诺诺。建很诚恳地说，他是说了这句话，可

说的不是英语老师。

“那是说谁呢？”班主任毕竟是班主任，坚定而直截。

“说的是芸。”

“芸？”

“是芸。芸正要去开门，我就说‘让她在那儿站着’，她站着，门就不会关上了。”

“不对，果真那样，你就应该说‘你在那儿站着’才对，要用第二人称代词。”班主任不依不饶。

“可是……我并不是对芸说的……”

“你刚才就是说……”

这么一来，建有些糊里糊涂了：“那……是我把这句话说错了。”建说着就低下了头，一副低头认错的样子。

可是英语老师不同意，英语老师说建实在狡猾，他就那么轻轻巧巧地把思想错误搅成了语法错误。英语老师认定建说的那个“她”，除了指门外的老师外，绝不可能有别的解释。

建有点气急败坏的样子，说：“你……算什么老师，你……你怎么可以这样冤枉别人……”

当时英语老师正拿着一杯茶在小口小口地啜，英语老师本是想用啜茶来平静自己的，可这时，茶杯啪的一下就掉在桌子上了。茶水溅了出来，英语老师就用手去擦脸上的茶水和眼中的泪水。

英语老师说：“我……我没有你这样的学生，我不要你进我的课堂……”

接下来就没了声音，只有风在窗外呼啦呼啦地叫。这是老师的杀手锏，不准进课堂就意味着他必须站在办公室里。于是建也用手背去擦眼睛了。

好在班主任是清醒的。班主任想了一下，马上去找来了芸。现在的芸很重要，因为只有芸能够证明建说的那个“她”是指谁。

班主任问芸：“建说的是不是你？”

芸本来胆小，现在更是如惊弓之鸟。刚进办公室，她已被这阵势唬住了。现在，几双眼睛一下子都直直地落在她身上。她连忙低下头，用手指去抠衣服的第四粒扣子。

班主任说：“问你哪！”

芸说：“我也不知道。”

班主任说：“那证明他说的不是你，不然你怎么会不知道呢？”

芸慌了，忙说：“不，不，他也许是说我，也许不是说我，我真的一点也没听见他说的是什么话。”

班主任颓然倒在了椅子上。

接下去的课，建就在办公室里写检讨书。建写一句，就抹一下眼泪。也许建说的真不是英语老师？

约莫半节课光景，芸像一只小兔子似的溜进了办公室，芸对建说，老师让你去上课。

建不相信，看看才开了个头的检讨书，坐着没动。芸就说真是老师说的，老师说要上新课了，去把建叫来。

建就跟芸去了。

班主任说，检讨还是得写。

放学时，建的检讨书搁在英语老师的桌子上。班主任踱过去看了一下，上面有“是我不对，我不应该说这句话”云云。

“‘我不应该说这句话’……”班主任翻来覆去地品味着这句话，总也咂不出一个准味儿，他好像是说了什么，可他又

好像是什么也没说呀！

正在这时，下课了，英语老师擦着额上细细的汗珠，气色挺好地走了进来。

“咳，这个建……这个建，真是的……”班主任悻悻地递上了建的检讨书。

英语老师竟没有去接，只是淡淡地一笑，走到窗前，迎风撩起了一绺秀发，又回头对班主任说：“嘿，今天好大风！”

“呵，呵，是啊，是啊，今天好大风！”班主任也就这样诺诺。



想要爱你不容易

到了高三,时不时有人不交作业。

一大早,历史老师就在办公室对一个班主任嚷:“瞧瞧,瞧瞧,你们班又有三个人没交!”

班主任正吃早饭,这时,连忙止住刚要往嘴里送的半个包子:“唔,唔,又是这几个人,得想个法子整治一下。”

班主任是个怪人,不管怎么样的学生,只要到了她门下,一准变得既纯洁又可爱,尤其是那个别具一格的他,虽然不知多花了她多少精力,可她仍旧是不改初衷,一往情深,似乎认准了那是一块好料,立志要雕琢出个稀世之宝来。

现在,这“宝”又不交作业了,“宝”的不交作业是早已出了名的了。

不仅仅是交作业，“宝”还常常迟到，迟到时他会露出一副很不好意思的样子溜进教室。问之，则曰：“睡过头了。”厉声呵斥：“为什么？”他就老老实实在地地看着你，然后坦坦荡荡地回答：“我也不知道。”

“宝”还有许许多多的不是，这一瞬间，随着那剩下的半个包子，纷纷向班主任涌来。班主任终于义愤填膺，拍案而起：“从明天起，作业不交者不得进教室。”

石破应该天惊，可这时，办公室里却声息全无，只有英语老师懒懒地抬头一瞥，目光间是完全的不信任。

“不信？瞧着好了，我保证做到，一定做到，做不到就是……”班主任急了，指天发誓，不知是说服别人，还是鼓励自己。

还是历史老师善解人意，款款走来，一半抚慰，一半提示：“还是罚他站在教室里好了，这样既体现了处罚，又不影响听课。”

鼓槌正敲在点子上，班主任对自己是否真有魄力拒学生于门外，确实也是毫无把握。这时，她连忙顺阶而下：“好的，就这么定了，作业不交者一律站在教室后面。”