



经典悦读

压岁钱

郑振铎 著



浙江人民美术出版社 全国百佳图书出版单位

压岁钱

郑振铎 著



图书在版编目 (C I P) 数据

压岁钱 / 郑振铎著. — 杭州 : 浙江人民美术出版社, 2016.8

(经典悦读)

ISBN 978-7-5340-5175-3

I. ①压… II. ①郑… III. ①短篇小说—小说集—中国—现代 IV. ①I246.7

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第195364号

作 者 郑振铎

插 图 瞿 澜

责任编辑 洪 奔 袁 媛

责任校对 余雅汝 张金辉

责任印制 陈柏荣

压岁钱 (经典悦读)

郑振铎 著

出版发行 浙江人民美术出版社

地 址 杭州市体育场路347号

电 话 0571-85176089

网 址 <http://mss.zjcb.com>

经 销 全国各地新华书店

制 版 杭州美虹电脑设计有限公司

印 刷 浙江海虹彩色印务有限公司

开 本 635mm×965mm 1/16

印 张 10.25

字 数 93千字

版 次 2016年8月第1版·第1次印刷

书 号 ISBN 978-7-5340-5175-3

定 价 19.80元

如发现印装质量问题,影响阅读,请与本社市场营销部联系调换。

前 言

郑振铎（1898—1958），祖籍福建长乐，生于浙江温州，素来以“杂家”著称。他是中国现代杰出的爱国主义者和社会活动家、作家、文学评论家、文学史家、翻译家、艺术史家，也是著名的收藏家。在文学、文学史、文物、考古、美术等学科方面都有着精专的研究。

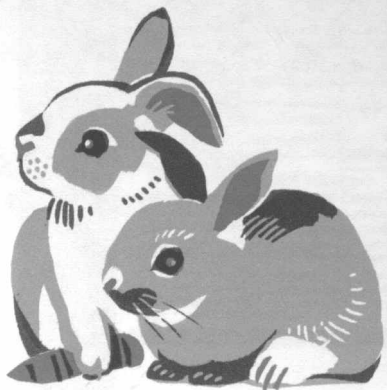
他少年时曾入私塾，后进入新式小学、中学读书。1917年考入北京铁路管理传习所（现北京交通大学）。“五四”运动爆发后，积极参加爱国学生运动。他是著名女作家冰心在“五四”运动中最早认识的人，也是冰心认识的人中藏书最多的、最乐于借书给她的人，也是冰心认为的“中国爱国的文化人可永志不忘的人”。郑振铎最让巴金难以忘情的是他为了“抢救”宝贵的图书，宁愿过艰苦的生活，甚至拿生命冒险。胡愈之则评价他是一个“多面手”，在诗歌、戏曲、散文、美术、考古、历史等各个方面，都作出了一个平常人难以做到的大量贡献。

他虽然涉猎广泛，但更多的精力还是投入在文学方面。“五四”运动时期，他和许地山等人一起发起“文学研究会”，并且在联

络接洽等方面，郑振铎做出了很大贡献。叶圣陶和郭绍虞认为郑振铎是“文学研究会”的核心人物。即使如此，当他选译了泰戈尔的《飞鸟集》并出版，梁实秋犀利地指出其中的错误之后，他虽有怒气，但转念又反躬自省，认为梁是一个认真对待学问的人，并称其为“益友”。

郑振铎虽为一位文学专家，但却坦言自己几乎没写过什么小说。而他全部的小说主要是在那段旅居国外的时间里写成的。本书中所选的就是其中关于家庭生活和家庭人物的一些篇章，从中可以大致看出，在那个特殊时期里，即将逝去的中国传统家庭的剪影。这些围绕家庭发生的故事中，人物关系相互交叠，看起来十分真实。在读者看来，尤其像一本回忆录。但他本人表示其中虽然有几分旧事，但绝非纪实，人物更是虚构的。里面的故事虽然是旧式家庭，甚至是悲剧，但作者本人怀揣的更多是眷恋而非谴责。

本书从郑振铎围绕家庭生活所创作的小说中，精选了适合青少年学生阅读的篇目，尽量保留作品原貌，但因这些文章的写作时间大致在二十世纪二十年代，部分词语、标点的用法已发生变化，为避免引起读者误解，对少量文字和标点按照现代汉语规范略作修改。



目录 CONTENTS

经典悦读·时光漫步

001 / 猫

007 / 压岁钱

016 / 三年

037 / 王榆

052 / 元荫嫂的墓前

068 / 五叔春荆

083 / 三姑与三姑丈

103 / 赵太太

115 / 九叔

129 / 五老爹

146 / 失去的兔

猫

我家养了好几次猫，结局总是失踪或死亡。三妹是最喜欢猫的，她常在课后回家时，逗着猫玩。有一次，从隔壁要了一只新生的猫来。花白的毛，很活泼，常如带着泥土的白雪球似的，在廊前太阳光里滚来滚去。三妹常常的，取了一条红带，或一根绳子，在它面前来回地拖摇着，它便扑过来抢，又扑过去抢。我坐在藤椅上看着它们，可以微笑着消耗过一二小时的光阴，那时太阳光暖暖地照着，心上感着生命的新鲜与快乐。后来这只猫不知怎的忽然消瘦了，也不肯吃东西，光泽的毛也污涩了，终日躺在厅上的椅下，不肯出来。三妹想着种种方法逗它，它都不理会。我们都很替它忧郁。三妹特地买了一个很小很小的铜铃，用红绫带穿了，挂在它颈下，但只显得不相称，它只是



毫无生意地，懒惰地，郁闷地躺着。有一天中午，我从编译所回来，三妹很难过地说道：“哥哥，小猫死了！”

我心里也感着一缕的酸辛，可怜这两月来相伴的小侣！当时只得安慰着三妹道：“不要紧，我再向别处要一只来给你。”

隔了几天，二妹从虹口舅舅家里回来，她道，舅舅那里有三四只小猫，很有趣，正要送给人家。三妹便怂恿着她去拿一只来。礼拜天，母亲回来了，却带了一只浑身黄色的小猫同来。立刻三妹一部分的注意，又被这只黄色小猫吸引去了。这只小猫较第一只更有趣，更活泼。它在园中乱跑，又会爬树，有时蝴蝶安详地飞过时，它也会扑过去捉，它似乎太活泼了，一点也不怕生人，有时由树上跃到墙上，又跑到街上；在那里晒太阳。我们都很为它提心吊胆，一天都要“小猫呢？小猫呢？”查问得好几次。每次总要寻找了一回，方才寻到。三妹常指它笑着骂道：“你这小猫呀，要被乞丐捉去后才不会乱跑呢！”我回家吃中饭，总看见它坐在铁门外边，一见我进门，便飞也似的跑进去了。饭后的娱乐，是看它在爬树。隐身在阳光隐约里的绿叶中，好像在等待着要捉捕什么似的。把它抱了下来，一放手，又极快地爬上去了。过了二三个月，它会捉鼠了。有一次，居然捉到一只很肥大的鼠，自此，夜间便不再听见讨厌的吱吱

的声了。

某一日清晨，我起床来，披了衣下楼，没有看见小猫，在小园里找了一遍，也不见。心里便有些亡失的预警。

“三妹，小猫呢？”

她慌忙地跑下楼来，答道：“我刚才也寻了一遍，没有看见。”

家里的人都忙乱地在寻找，但终于不见。

李嫂道：“我一早起来开门，还见它在厅上。烧饭时，才不见了它。”

大家都不高兴，好像亡失了一个亲爱的同伴，连向来不大喜欢它的张婶也说：“可惜，可惜，这样好的一只小猫。”

我心里还有一线希望，以为它偶然跑到远处去，也许会认得归途的。

午饭时，张婶诉说道：“刚才遇到隔壁周家的丫头，她说，早上看见我家的小猫在门外，被一个过路的人捉去了。”

于是这个亡失证实了。三妹很不高兴的，咕噜着道：“他们看见了，为什么不出来阻止？他们明晓得它是我家的！”

我也怅然的，愤恨的，在诅骂着那个不知名的夺去我们所爱的东西的人。

自此，我家好久不养猫。



冬天的早晨，门口蜷伏着一只很可怜的小猫。毛色是花白，但并不好看，又很瘦。它伏着不去。我们如不取来留养，至少也要为冬寒与饥饿所杀。张婶把它拾了进来，每天给它饭吃。但大家都不大喜欢它，它不活泼，也不像别的小猫之喜欢顽游，好像是具着天生的忧郁性似的，连三妹那样爱猫的，对于它也不加注意。如此的，过了几个月，它在我家仍是一只若有若无的动物。它渐渐地肥胖了，但仍不活泼。大家在廊前晒太阳闲谈着时，它也常来蜷伏在母亲或三妹的足下。三妹有时也逗着它玩，但没有对于前几只小猫那样感兴趣。有一天，它因夜里冷，钻到火炉底下去，毛被烧脱好几块，更觉得难看了。

春天来了，它成了一只壮猫了，却仍不改它的忧郁性，也不去捉鼠，终日懒惰地伏着，吃得胖胖的。

这时，妻买了一对黄色的芙蓉鸟来，挂在廊前，叫得很好听。妻常常叮嘱着张婶换水，加鸟粮，洗刷笼子。那只花白猫对于这一对黄鸟，似乎也特别注意，常常跳在桌上，对鸟笼凝望着。

妻道：“张婶，留心猫，它会吃鸟呢。”

张婶便跑来把猫捉了去，隔一会，它又跳上桌子对鸟笼凝望着了。

一天，我下楼时，听见张婶在叫道：“鸟死了一只，一条

腿被咬去了，笼板上都是血。是什么东西把它咬死的？”

我匆匆跑下去看，果然一只鸟是死了，羽毛松散着，好像它曾与它的敌人挣扎了许久。

我很愤怒，叫道：“一定是猫，一定是猫！”于是立刻便去找它。

妻听见了，也匆匆地跑下来，看了死鸟，很难过，便道：“不是这猫咬死的还有谁？它常常对鸟笼望着，我早就叫张婶要小心了。张婶！你为什么不小心？”

张婶默默无言，不能有什么话来辩护。

于是猫的罪状证实了。大家都去找这可厌的猫，想给它以一顿惩戒。找了半天，却没找到。我以为它真是“畏罪潜逃”了。

三妹在楼上叫道：“猫在这里了。”

它躺在露台板上晒太阳，态度很安详，嘴里好像还在吃着什么。我想，它一定是在吃着这可怜的鸟的腿了，一时怒气冲天，拿起楼门旁倚着的一根木棒，追过去打了一下。它很悲楚地叫了一声“咪呜！”便逃到屋瓦上了。

我心里还愤愤的，以为惩戒得还没有快意。

隔了几天，李嫂在楼下叫道：“猫，猫！又来吃鸟了。”

同时我看见一只黑猫飞快地逃过露台，嘴里衔着一只黄鸟。我



开始觉得我是错了！

我心里十分的难过，真的，我的良心受伤了，我没有判断明白，便妄下断语，冤苦了一只不能说话辩诉的动物。想到它的无抵抗的逃避，益使我感到我的暴怒，我的虐待，都是针，刺我的良心的针！

我很想补救我的过失，但它是不能说话的，我将怎样的对它表白我的误解呢？

两个月后，我们的猫忽然死在邻家的屋脊上。我对于它的亡失，比以前的两只猫的亡失，更难过得多。我永无改正我的过失的机会了！自此，我家永不养猫。

1925年11月7日于上海

压岁钱

家里的几个小孩子，老早就盼望着大年夜的到来了。十二月十五，他们就都放了假，终日在家里，除了温温书，读读杂志，童话，或捉迷藏，踢毽子，或由大人们带他们出去看电影以外，便梦想着新年前后的热闹与快活。他们聚谈时，总提到新年的作乐的事，他们很早地就预算着新年数日间的计划。

小妹最活泼，两颊如苹果般的红润，大哥一回家便不自禁地要去抱她，连连地亲她，有时把她捉弄得着急起来要哭了，还不肯放松。她常拍着两手，咕嘟着可爱的嘴，撒娇似的说道：“姊姊，大年夜怎么还不来？”三妹一年年地长大了，现在不觉得已是一个婀娜动人的女郎了，便应道：“不要性急！今天是十六，还有两个礼拜就是大年夜了。”



说到大年夜，那真是儿童们最快乐的一夜。他们见到许多激动而有趣的事与物，他们围着火堆，戴了花面具跳舞，他们有压岁钱，这些钱可以给他们自由花用。一切都是有味儿的，都是蕴蓄无穷的乐趣的。

近二十时，家里开始忙乱起来了，厨子买了许多鸡鸭鱼肉来；孩子们天天见他杀鱼杀鸡鸭，有的用盐腌，有的浸在酱油中，都觉得是平常所未有过的。隔了几天，瓦檐前已挂了许多腊货。家里个个人都忙着，二妹、三妹也去帮忙，只有小妹、小弟和倍倍旁观着，有时带着诧异的神情望着，有时却不休地问着，问得大人们都讨厌起来。

地板窗户都揩洗过了，椅上也加了红缎垫子，桌前围了红缎围布，铜的锡的烛台都用瓦灰擦得干干净净；这是张婶、李嫂、来喜们的成绩，母亲也曾亲自动手过。

大年夜一天天近了，孩子们一天天地益发高兴起来。二十八日，厨子带了一个大猪头来，这引动了孩子们的好奇心，一窝蜂似围拢来看。母亲叫张婶取了一大盆水来，把猪头放在水盆中，母亲自己、来喜、张婶和二妹，每个人都手执一把钳子，去钳猪头上的细毛。费了半天的工夫才把猪头钳洗干净了。

二十九日，厨房里灯火点得亮亮的，厨子和李嫂忙得没有

一刻空闲，他们在蒸米粉，做年糕。厨子拿了热气腾腾的大堆的糕团，在石臼中舂捶；孩子们见他执了大石锤，一下一下，很吃力地舂着，觉得他的气力真是不可思议的大。舂完了，三妹首先问他要一点糕团来，掐做好些有趣的东西，人呀，龟呀，猴子呀，她都会做。小妹、小弟学样，也去同厨子要糕团。

“你们也要做什么？又不会做东西。”他故意地嗔责道。

小弟哭丧着脸，如受了重大打击似的，一声不响地站着，小妹却生气了。

“二姊有，我们为什么没有？你怎么知道我不会做什么？告诉妈妈去，你敢不给我！”

厨子带笑地摘了两小块糕团给他们，一人给一块，说道：“不要气，同你玩玩，不要气。”小弟还咕嘟着嘴不大高兴。

大年夜终于到来了！

早上，一切的筹备都已就绪了。大家略略地觉得安闲些。大哥还要到公司里去做半天工，因为要到下午才放假。店家要账的人，陆续地来了，母亲和嫂嫂一个个地付钱，把他们打发走。到了午后，母亲在房里包压岁钱，嫂嫂和二妹、三妹在祖宗牌位前面摆设香炉烛台；厨子在劈柴，一根根地劈得很细，来喜帮他把柴堆在天井中，很整齐地堆列着，由下堆到上。小妹、



