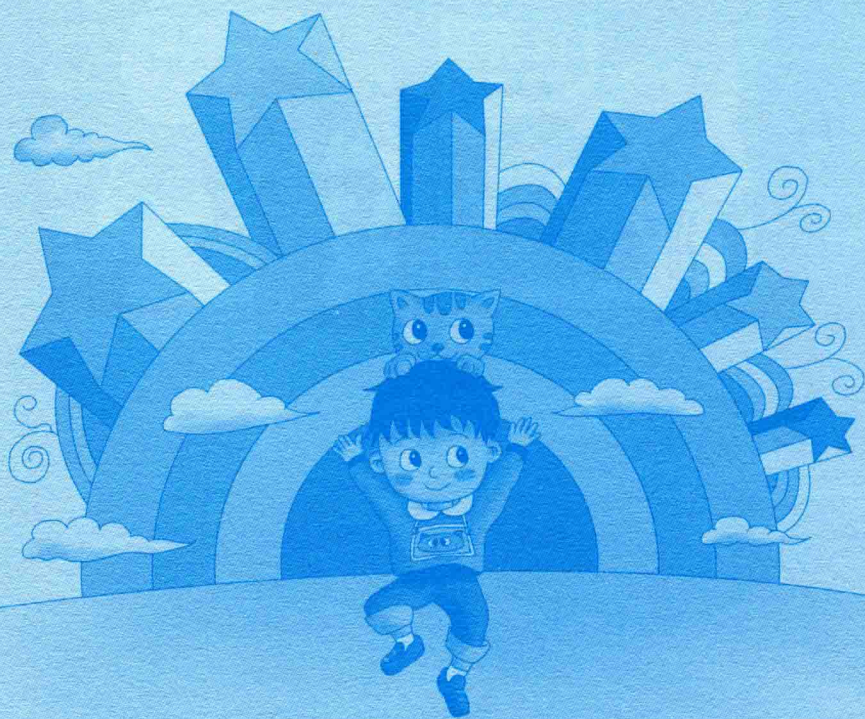


精彩有趣的阅读大会
就要开始了，
快跟我一起去参加吧！





第1章

★ 我的榜样 ★ 英国女邮递员贝蒂

老师说，阅读是一次神奇的旅行，在阅读中，我们可以在各个时空、各个国度里自由驰骋，想去哪儿就去哪儿。这真是太不可思议了！



还常常把老年人的口信捎到其他村庄。有时，她还给医生留下便条请他去看病人。

因为贝蒂给大家做了许多好事，而且总是高高兴兴的，所以大家都认识她，“邮政贝蒂”成了村子里一个十分重要的人。所有的人都和她是朋友。她是每年教区的鲜花和植物展览评审委员会的委员，名单上总是写着“邮政贝蒂”的名字。村中的老人开会时，她还受到邀请去给某位老人庆祝生日，送上一束鲜花，或者给中奖者抽号。有一次，她还被请到学校里给孩子们介绍她的邮递工作。

后来，“邮政贝蒂”因为要做个小手术，住进了医院。全村人给她送去满满一袋子信件，祝愿她早日恢复健康。医生发现贝蒂腿上患有血栓症，村民们都非常难过，大家知道，如果贝蒂不回去，村子里的生活再也不会像过去一样了。幸亏医生说邮递工作对贝蒂有好处，因为她需要锻炼。

我现在已经离开了这个村子，可还总想着我认识的第一个女邮递员。她帮助了那么多年轻人和老年人。我母亲常说，贝蒂是任何一个学校也培养不出来的公益事业服务员。我过去有时也叫她的姓，但后来就忘记了，对于我来说，她永远是“邮政贝蒂”。

【简评】



英国小朋友凯瑟琳·简·纽科娃的的作文之所以引人入胜，是因为她写了她最熟悉的人，她最好的朋友。

怎样才能写好一个熟悉的人呢？这篇文章告诉我们：要写出人物在干什么、怎么做的，写出能体现人物个性的细节。“邮政贝蒂”因为她勤勉的工作受到人们的喜爱：她每天去政府取一袋满满的邮件到山村投递；冬天乘拖拉机上上班也不耽误工作；老人们看见她来都非常高兴，即使没有他们的邮件；帮人订货，捎口信……正因为这一切，贝

蒂成了村里一个十分重要的人。

贝蒂深受人们喜爱的事也写得很细致。她受到邀请给过生日的老人送花，给孩子们介绍她的邮递工作。在她生病住院时，全村人给她送去满满一袋子信件。这些细节都写得很感人。

充实的材料、生动的细节来自平时的用心观察。只有这样，才能写好熟悉的一个人的。



什么是电报

强强突然问爸爸：“什么是电报？”

爸爸告诉他：“就是把要说的事写在纸上，一般就十几个字，然后去邮局，让工作人员通过无线电传给对方。”

强强恍然大悟：“就是让邮局代发一个短信嘛。”

星期二
Tues.

※【美文收藏】※



我的妈妈不优雅

李荷卿 编译

我的妈妈不像别的孩子的妈妈们那样优雅。

优雅妈妈们穿优雅的衣服，开优雅的汽车，而我的妈妈送我上学的时候穿园艺衫。

有时候，她会哼歌，甚至还会吹口哨。我拽她的手，轻声阻止她：“人们都在看了。”

“可是，简，今天多美呀！”妈妈愉快地说。

优雅妈妈们笑的时候，她们的笑声轻轻的、柔柔的。而我妈妈笑的时候，你在几里之外就能听到。

我示范给她看该如何轻轻地笑。她练习了一下，只做一个礼貌的笑后，就又开始大声笑了，甚至比以前笑得更响亮。

在业余歌手演唱会上，我的妈妈跳起来，大声鼓掌欢呼：“好哇，唱得真好！”而不是像优雅妈妈们那样有礼貌地轻轻鼓掌。

我们班要举行徒步郊游，老师邀请学生父母们参加。为了防止妈妈做出让我觉得羞窘的举动，那天吃早餐的时候，我就一遍又一遍地向她宣布我的戒律：“请不要哼歌，不要吹口哨，不要大声笑，不要拍手，站在队列里。”

那天，别的妈妈们都穿着名牌衣服和簇新的运动鞋。而我的妈妈则身穿一套蓝布牛仔衣，头戴一顶邋遢的草帽，脚蹬一双旧旅游鞋。

我们排成一条长队徒步行走。走不多远，妈妈就开始吹口哨。她吹的是她的远足歌：“她将绕山而来……”我朝她摇了摇头。她戛然而止，低声说：“哎呀，对不起！”我们继续往前行走。

一切似乎很顺利。突然，我们的老师斯蒂尔小姐停住了脚步，用手指着前方，大叫：“蛇！”

所有的妈妈们都紧紧地抓着她们孩子的手朝后退去，除了我的妈妈。

孩子们全都伸长脖子去看。

“小心！它可能是毒蛇！”斯蒂尔小姐说。

妈妈们闻言不约而同地又往后退了几步。当然，还是除了我的妈妈。她走上前去，弯下腰，说：“嗯，让我来看看它是什么蛇。不，它不是毒蛇。”

我闭上了眼睛，因为我知道接下来会发生什么事。

妈妈突然伸手朝蛇抓去。“抓住了！”她说。

别的妈妈们都吓得大气也不敢出，有的妈妈还大声尖叫，听起来一点也不优雅了。

当我的妈妈查看那条蛇的时候，孩子们围在妈妈四周。“可以摸，没事！”妈妈说。

别的小孩儿都很害怕，所以我就先摸。“蛇身上凉凉的、滑滑的，一点儿都不黏。”我告诉他们。

孩子们立刻排队一个一个上前摸蛇，几位优雅妈妈也伸出手去摸蛇的尾巴。

后来，当我们在野餐桌前停下来时，斯蒂尔小姐说：“把你们的纸和笔拿出来，找一个位置坐下，将你们认为这次徒步旅行中最

有趣的部分画下来。”

过了一会儿，我扫视了一眼其他孩子，发现每个孩子的画儿上画的都是妈妈和我，还有那条蛇。

当我们结束徒步旅行，往回走向公共汽车的时候，我捏了捏妈妈的手，说：“我很高兴我没有向你宣布我的‘别抓蛇’戒律。”

妈妈笑了。

可是过了一会儿，她就又开始吹起了口哨！吹的还是她的远足歌。

我起初想用嘘声阻止她吹下去，但很快我就改变了主意。我深吸了一口气，跟着唱道：“她将绕山而来……”

其他人也都跟着唱起来，包括那些优雅妈妈们。

【收藏理由】



这是一篇很有意思的文章，写的是“我”那个一点也不优雅的妈妈，在一次徒步郊游中却成了同学们和他们那些优雅妈妈们眼中的“明星”。小作者在一次次对比中为我们展现了妈妈的率真与可爱。相信最后这位可爱的妈妈，不仅感染了“我”和那些优雅妈妈们，也感染了每一位读者。

星期三
Wed.

※【寓言来了】※



伯乐是位相马专家，在城里开了一家相马馆，给军队挑选千里马。由于他挑的马跑得快、耐力足，因此相马馆生意一直不错。

过了一阵儿，战事结束了，人们不再需要千里马，伯乐的专长没了用武之地，相马馆生意十分冷清。没了收入，伯乐一家的生活很窘迫。

一天，伯乐的妻子对他说：“现在是和平年代，人们不需要千里马，你不如改行吧。”

“改行？”伯乐眼前一亮。

“对呀，你可以相牛、相猪、相鸡……咱总不能守着这么好的手艺没饭吃吧？”妻子继续开导他。

“让我考虑考虑。”伯乐谨慎地说。

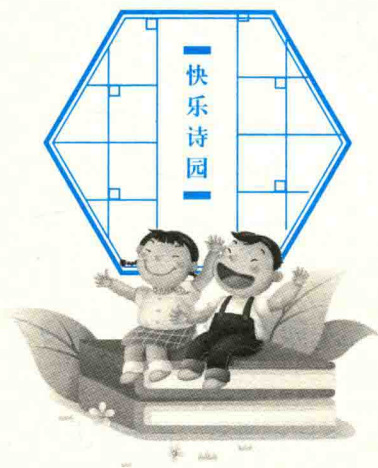
经过思考，伯乐听从妻子的建议，摘下“相马馆”的牌子，挂上了“专相家畜家禽”的牌子。

伯乐开始相牛。过了几天，养牛的农夫来找他，怒气冲冲地说：“伯乐，你相的啥牛？它不好好犁地，跑得飞快，简直是头‘奔牛’。”

伯乐开始相猪。过了几天，养猪的农夫来找他，怒气冲冲地说：“伯乐，你相的啥猪？它不好好吃食，跑得飞快，简直是头‘快猪’。”

伯乐开始相鸡。过了几天，养鸡的农夫来找他，怒气冲冲地说：“伯乐，你相的啥鸡？它不好好下蛋，跑得飞快，简直是只‘飞鸡’。”

伯乐无奈，只好宣布停业。看来，机械地用相马的方法相别的家畜家禽，还真不行。



小鲫鱼和麻雀

林武宪

小鲫鱼说

做麻雀一定比做鲫鱼有意思
我希望变成一只鸟
飞就飞 叫就叫
多么自在逍遥

小麻雀说

为什么我不是一条小鲫鱼
在水中游啊游的
一定比在天上飞更有趣

星期四
Thur.

※【你好！科学】※



嘿，你睡着了吗？

代晓琴

冬天到了，大雪纷纷扬扬，整个林子白茫茫的。小熊怎么也睡不着，他还惦记着一些很重要的事情。

“嘿，妈妈，你睡着了吗？门前的梧桐树穿羽绒服没有，它会不会冷呀？”

“不会的，快睡吧！”熊妈妈翻过身，打了一个哈欠。

小熊还是不放心，他悄悄爬起来，溜了出去。

梧桐树已经脱掉那件破破烂烂的外套，挺着腰板儿站得笔直笔直的，正朝他笑哩！

小熊回到房间，可还是睡不着，他想起花园里的鸡冠花，她冷不冷呢？

“嘿，妈妈，你睡着了吗？”熊妈妈一点反应也没有，已经睡着了。

小熊又溜出门，可花园里到处也找不到鸡冠花。

“鸡冠花，你到哪儿去了？”小熊着急了。

“是小熊吗？我是鸡冠花的孩子，妈妈留下我陪你玩。”原来鸡冠花妈妈撒下种子，用泥土给孩子当棉被，看来鸡冠花也冻不着。

小熊放心地回到屋里，在妈妈身边躺了下来。

“好冷呀，谁来帮帮我？”窗外的水仙花边哆嗦边小声喊道。

“嘿，妈妈，你睡着了吗？”熊妈妈正打鼾呢！

小熊再次溜出去，把水仙花搬进了屋里。在水仙花的幽香中，小熊钻进暖暖的被窝，不一会儿就进入了甜甜的梦乡。

【猫博士讲科学】



水仙花是多年生草本植物，喜欢温暖，不耐寒，所以冬天需要搬到屋子里养殖。



生活里没有书籍，就好像没有阳光；
智慧里没有书籍，就好像鸟儿没有翅膀。

——【英国】莎士比亚

人们在一起可以做出单独一个人所不能做出的事业；智慧、双手、力量结合在一起，几乎是万能的。

——【美国】韦伯斯特

此屋安能居住
其人好不悲伤

乍一看，这又是一副很丧气的对联。可是祝枝山通过在句子中加标点，分开句子，把它读作：

此屋安，能居住
其人好，不悲伤

这样，对联就变成用来赞美小屋的了。

趣味语文



绕口令

(一)

山前有只虎，山下有只猴。
虎撵猴，猴斗虎；
虎撵不上猴，猴斗不了虎。

(二)

老婆卖瓜又卖花，
一边卖来一边夸，
又夸花，又夸瓜，
夸瓜大，大夸花，
瓜大，花好，笑哈哈。

星期六
Sat.

※【玩转语文】※



纸上植物园

佚名

请在括号内填入适当的花名、树名、菜名或果实名。

①望  止渴

⑥  断丝连

②  暗花明

⑦  勿囫吞

③  势如破

⑧  三顾 庐

④  负 请罪

⑨  百步穿

⑤  花一现

【参考答案】

①梅 ②柳 ③竹 ④荆 ⑤昙 ⑥藕 ⑦枣 ⑧茅 ⑨杨



丁丁的阅读笔记

自从我读完英国小朋友凯瑟琳写的《邮递员——我最好的朋友》后，“邮政贝蒂”这个亲切的名字就时常在我的脑海里浮现。

“邮政贝蒂”是凯瑟琳最好的朋友，也是英国小村庄里一位普普通通却又可敬可爱的邮递员。贝蒂工作虽然辛苦，却总是将微笑挂在脸上，用爱心去关怀和帮助大家。当贝蒂生病住院后，“村民们都非常难过，大家知道，如果贝蒂不回去，村子里的生活再也不会像过去一样了”。

我在想，爱是有魔法的，只要大家把爱传递下去，村子里的生活还会依然美好的。



第2章

★ 我的选择 ★

给奶奶画像的韩国男孩

当大人好还是当小孩好？我说，当大人好，想干什么就干什么。爸爸却说，当小孩好，快乐地和这个世界一同成长是一件很美妙的事。



才 高 八 斗



静地互相看着画，心里暗暗地评价着别人的画，可一见到我的画就哄堂大笑起来。我的脸顿时发烧了。本来就对美术不擅长而又没自信的我，眼泪都快掉下来了。

“你这画的哪是奶奶呀？简直是位大姑娘嘛！”

“可不是，哪有老奶奶的牙齿这样整齐又这样的白呀！”

“脸倒是老人相，可是笑的时候像少妇。”

同学们胡乱地评说着。我这才明白他们在笑什么了。

这时，老师让同学们安静下来，然后说：“光浩，你到前面来说明一下你的画，好吗？”听了这话，我抬起了头，把刚才想哭的念头一下子抛在了脑后，鼓足勇气走到了前面。我把这张露着雪白的牙齿、满脸笑容的奶奶像高高地举过头顶，然后，用清晰而洪亮的声音向大家说明：“我画的就是我的奶奶，她老人家今年72岁了，所以正如大家所见到的那样，头发已经花白了，脸和手上也都布满了皱纹。但我奶奶有和别的老人不同的地方，那就是嘴没有瘪，牙没有掉一颗，也没有一颗虫牙，干干净净的。就是现在，她老人家什么酸的硬的也都能吃，可能是这个缘故吧，她很少生病，健健康康的。”

那天我特别想奶奶，一下课就跑回了家。奶奶像往常一样，笑着露出雪白的牙齿，一脸慈祥地迎接我。我向奶奶述说了美术课上的事。奶奶笑着说：“说的是呀，一口好牙是人五福之中的一福啊！画像和做事一样，都要实事求是呀！”

听了奶奶的话，我明白了做人的道理。

“今天的画，光浩最优秀！”晚上，想起老师的评语，我心里甜甜的。

【简评】



文章构思独具匠心，表达效果极佳。先写同学们的议论——似