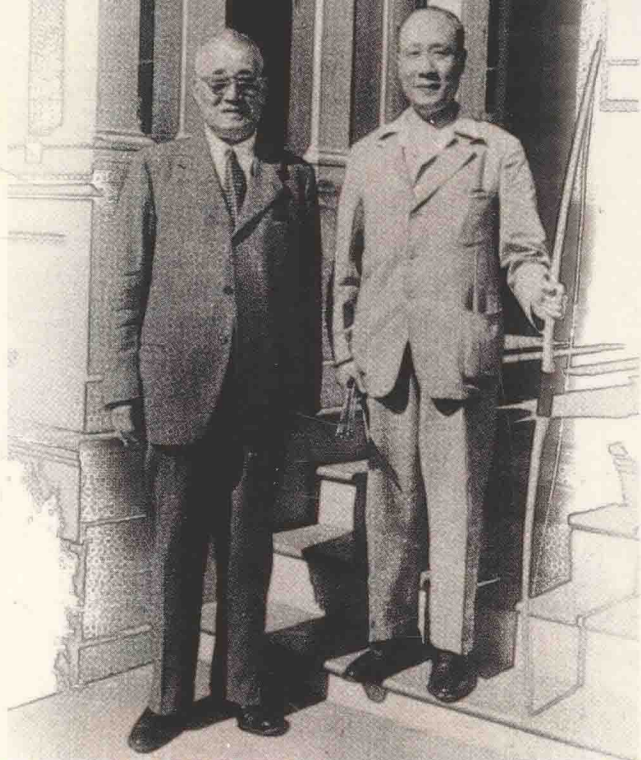


张伯苓与张彭春

龙飞
孔延庚 著



南开故事丛书·第一辑



南开大学出版社

张伯苓与张彭春

龙飞 孔延庚 著

图书在版编目(CIP)数据

张伯苓与张彭春 / 龙飞, 孔延庚著. —天津: 南开大学出版社, 2016.8

ISBN 978-7-310-05101-4

I. ①张… II. ①龙… ②孔… III. ①张伯苓(1876~1951)—生平事迹②张彭春(1892~1957)—生平事迹 IV. ①K825.46

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2016)第 104061 号

版权所有 侵权必究

南开大学出版社出版发行

出版人: 刘立松

地址: 天津市南开区卫津路 94 号 邮政编码: 300071

营销部电话: (022)23508339 23500755

营销部传真: (022)23508542 邮购部电话: (022)23502200

*

北京楠海印刷厂印刷

全国各地新华书店经销

*

2016 年 8 月第 1 版 2016 年 8 月第 1 次印刷

230×155 毫米 16 开本 15.375 印张 4 插页 167 千字

定价: 39.00 元

如遇图书印装质量问题, 请与本社营销部联系调换, 电话: (022)23507125



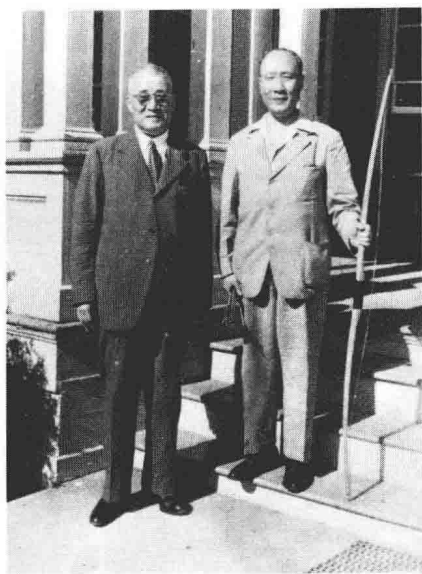
伟大的爱国教育家、南开学校首任
校长张伯苓(1876—1951)



南开中学部主任、大学部教授、南开
新剧团导演张彭春(1892—1957)



1929 年张伯苓同家人合影
(从左至右为张锡禄、张锡祚、张校长夫人、张校长、张锡祐、张锡羊)



1946 年,张伯苓赴美治病期间与其弟张彭春合影



1950 年张伯苓夫妇同三子张锡祚、三儿媳瞿安贵、
孙女张媛良、孙子张元龙合影

出版说明

巍巍学府，百年南开。

南开大学是一所有着深厚的历史积淀的大学，也是一所有着丰厚的文化底蕴的大学，更是一所有着动人故事的大学。

从诞生伊始，南开大学经历了“五四”肇兴、筚路蓝缕、弦诵西南、浴火重生、创新发展等艰辛而辉煌的历程。一百年来，南开大学始终将教育与国家的命运、教育与民族的前途、教育与社会的发展紧密相联。为了实现中华民族的伟大复兴，一代又一代的南开人秉承“允公允能，日新月异”的校训，发扬“爱国、敬业、创新、乐群”的光荣传统，团结努力，不懈奋斗。在一百年的沧桑历程中，南开大学涌现出许许多多杰出的人物、动人的事迹和耐人寻味的故事，这些故事被一代代南开人书写、传承和弘扬，在过去发生，在未来继续，永远不会终结。

为了迎接南开大学百年校庆，我们在积累下来的出版资源的基础上，决定编辑出版“南开故事丛书”，其目的在于保存历史文献，传承南开精神，为南开校友和广大读者奉献一部鲜活的南开记录。

《张伯苓与张彭春》一书生动地描绘了张伯苓与张彭春

两兄弟的毕生奋斗历程，真实地记述了南开学校创办和发展中许多感人肺腑的往事，展现了南开学校创始人张伯苓忧国忧民、献身教育的人格魅力，介绍了教育家、外交家、话剧活动家张彭春先生鲜为人知的动人事迹。该书史料丰富，文字朴实，是一部充溢着爱国情怀和精神趣味的传记文学作品。兹编入“南开故事丛书”第一辑。

南开大学出版社

2016年6月

目 录

001	楔 子	
004	第 一 章	童 少 年 时 代 严 氏 家 馆 两 次 婚 姻 国 恨 家 仇
014	第 二 章	南 开 诞 生 校 容 和 校 风 南 开 修 身 课 南 开 的 体 育
026	第 三 章	“化缘的和尚” 校长和学生 南开的 社团活动 南开戏剧的核心人物九先生
038	第 四 章	办大学的梦 滔滔大水冲南开 如火 如荼的岁月 水影山林的八里台校园
050	第 五 章	有志者事竟成 教师和学生 “巍巍 我南开精神” 大校长的气魄
060	第 六 章	张彭春婚姻和家庭 九先生的“点子” 九先生的戏剧活动和戏剧课 “九先生 排戏——受不了” 万家宝——九先生的 得意门生
075	第 七 章	南开大家庭 怀表的启示 险遭毒手 校父逝世 迎接新挑战 同张学良、 陶行知的友谊
086	第 八 章	“不能饿着肚子作诗!” “九一八”的 钟声 爱国堡垒南开
095	第 九 章	“干”的精神 “四大金刚” 博大的胸怀

		当之无愧“青年的导师”
108	第十章	新剧运动的巅峰时期 张彭春陪同梅兰芳访美演出 访苏演出
117	第十一章	校长的家 两袖清风 神鬼之能 “西安事变”
128	第十二章	日寇炸毁南开 南开生命不中断 六十三岁像四十三岁
138	第十三章	大后方的著名学府 “有脑子不用，不如拿来炒炒吃了！” 不倒翁 “光着身子从床上跳起来” 生机勃勃的重庆南开
153	第十四章	南开又屹立在渤海之滨 张校长七十大寿 伟大的公民 一块向前滚的石头 一脚踹进臭沟里
170	第十五章	重返南开园 晚景 留下精神遗产
181	第十六章	永远看着南开的发展 张彭春的圆满句号
188	张伯苓年表	
203	张彭春年表	
211	主要参考书目	
213	附 录	
213		家事回忆 瞿安贵
232		“张伯苓是咱们天津的宝贝！” ——《张伯苓与张彭春》座谈纪要 心 愉
238	后 记	
242	再版后记	

楔 子

1898年，“通济”舰驶进威海卫军港，碧蓝色的海水掀起了白色的水翼。

船上的见习驾驶官张伯苓，是一个身材高大、容貌英俊的天津青年。他望着波涛滚滚的海面，望着雄伟壮丽的港湾，望着远方飘扬的刺眼的太阳旗，一股强烈的悲愤在他胸中沸腾。常言道“男儿有泪不轻弹”，然而，这位七尺男儿两眼已经湿润……

几年前甲午战争的风云又出现在他眼前：

1894年9月17日，日本海军进犯中国黄海，北洋舰队立即还击，展开了一场惊心动魄的大海战。黄海海面上硝烟蔽日，水柱冲天。中国军舰五艘沉没。尽管将士们拼死力战，重创日舰，但仍不能挽回败局。关键时刻，炮弹用尽，“致远”舰管带邓世昌驾舰撞向敌舰，不幸被鱼雷击中。一声巨响，一代英杰的强国梦随同军舰一起沉入海底……全舰官兵数百人全部壮烈牺牲！

黄海海战失利后，北洋舰队接到李鸿章的命令，退守威海卫军事基地。转年1月，日军海陆两路夹攻威海卫。经过三天战斗，威海卫被攻陷。刘公岛最后一批军舰在绝望中苦战……北洋水师提督丁汝昌拒绝投降，吟诵着“人生自古谁无

死，留取丹心照汗青”的诗句，服毒殉国……北洋水师全军覆没。

中国政府花费巨大财力建立起来的北洋海军，无论在数量上，还是在作战能力上，都同日本海军相差无几。但由于晚清朝廷的昏庸和腐败，竟在抵御日寇侵略的战役中，打了个大败仗。

今天，张伯苓望着那茫茫大海，心潮澎湃。

滔滔的海水啊，你吞噬了我们多少的骨肉同胞？我们有多少英雄豪杰葬身海底？浪涛冲击着峻峭的岩壁，发出阵阵轰然巨响，仿佛是那些不屈的英魂在怒吼、在呼号。

自从那天以后，威海卫港口就升起了这面该千诅咒万诅咒的太阳旗！然而帝国主义者并没有到此罢休，在签订给中国人民带来巨大耻辱的《马关条约》之后，列强又掀起瓜分中国的狂潮：德、法、俄先后强租胶州湾、广州湾和旅顺、大连。英国一见，生怕吃亏，大肆叫嚣“利益均沾”，强租九龙半岛和威海卫。然而威海卫已被日军占据，因此英帝国主义强制日方将威海卫归还中国，然后再由中方转租给英国。

今天“通济”舰载着清朝官员到威海卫，就是来办理接收和转租手续的。

舰船抵达威海卫的当天，港口上空悬挂的那面可憎的膏药旗被撤了下来，升上清政府的龙旗。而到了第二天，在蓝空飘扬的龙旗又被降下，代之而起的是大不列颠帝国的米字旗，它得意忘形地在我国天空狞笑……

张伯苓参加了整个接收和转租仪式，深深体会了两日之内“国帜三易”、祖国山河任人宰割的奇耻大辱。他不禁肝肠寸断。

记得小时候，在一个公园门口，他曾见一名邈里邈邈的清朝士兵，身穿号衣，怀抱一只哈巴狗，因要进入公园，遭到洋人踢打的情景。他既为洋人的飞扬跋扈而愤怒，又为同胞的猥琐懦弱而羞愧……

他还想起在刘公岛上见过两个士兵：一个是英国兵，身材魁梧、军装整齐，脸上流露出一股高傲的神气；另一个是中国兵，个子矮小、脸色憔悴，穿着一件胸前有个“勇”字的破军服，同那个英国人形成鲜明的对比。

更使他不能忘怀的是，从北洋水师学堂毕业后，在“通济”舰服务的三年中，他见到的那些军官，个个萎靡不振，自暴自弃，没有国家观念，只知道升官发财，成天在赌场和妓院里混日子。

“这样的官兵怎能打仗?! 如此下去岂不要亡国?!”

“不，这种情况不能再继续下去了!”

“中国虽然幅员辽阔，历史悠久，人口众多，但是人的精神不振。要挽救危机，复兴中华，就必须造就新人!”

于是，教育救国的理想，就在这位二十二岁血气方刚的年轻人心中萌生出来。

从威海卫回来，张伯苓毅然离开了海军。

第一章

童少年时代 | 严氏家馆 | 两次婚姻 | 国恨家仇

1876年清明节。和风吹绿了大地，自然界生机勃勃。一个小生命伴随着春天的到来降临人间。这个婴儿诞生在天津河东的一户人家里，他的出生给全家带来巨大的欢乐。

父亲张久庵已经四十三岁。他的原配夫人胡氏很早便病故，所生子女也都夭折。后来他续娶了杨氏。夫妇俩盼子心切，到处烧香拜佛，祈求上天赐给他们一个孩子。邻居家有两个男孩，一个叫“大柱”，一个叫“二柱”。“柱”的意思是稳稳当当，平平安安，也就是图个长命百岁的吉利意思。那小哥俩长得虎头虎脑，活泼可爱。张久庵夫妇十分疼爱这两个孩子，待他们如同自己的子女。为了让未来的儿女们好生好长，杨氏夫人特地到娘娘宫，在送子娘娘前虔诚地抱回一个泥娃娃，让它随大柱、二柱的顺序排下来，叫“三柱”，盼能招来一群弟妹。

似乎是他们的虔诚感动了上苍，不久杨氏夫人怀孕，生下一个女儿。夫妇俩万分感激神灵的恩赐，让女儿排行第四，取乳名“四柱”。不过张家夫妇的心愿还没完全得到满足，他们盼望再有一个儿子。今天终于得了个又健壮又漂亮的男婴，真是喜从天降！全家人乐得合不上口。张久庵兴致勃勃地给儿子取名寿春（后字伯苓），按家中老传统排行第五，乳名“五

柱”。

张家祖籍原是山东，以在运河上贩运粮油杂货为生，后来为了做生意方便，于清朝初年举家迁来天津，在靠近运河口岸的河东，开了一家店铺。

在张家流传着这样一个故事，据说当年祖先在天津河东的一块荒地上，见到一只猫和一条蛇在搏斗，认为这是“龙虎斗”，所以是块宝地，便将它买下，在这里建起了家园。

店铺叫“协兴号”，取“协力同兴”之意。协兴号专养楠木船，在运河上航运货物，往来于南北各地。这样经过几代人的辛勤经营，买卖越做越大，家境也逐渐殷实起来。

张久庵是个独生子，自幼备受宠爱，从不把功名科举放在眼里。他博学多才，兴趣广泛，喜欢骑马射箭，尤其酷爱音乐，弹拉吹打，样样精通，最擅弹琵琶，久而久之，得了个绰号叫“琵琶张”。每天晚上他都要弹几段，否则就睡不好觉。冬天的夜晚，气候寒冷，家里人将棉被挖两个洞。张久庵坐在热炕上围着被子，从洞口伸出两只手来弹琵琶。看到他的双手冻肿、冻裂，家里人便给他做了一副棉手套，他就将两只手套起来拨弄琴弦。他的这个习惯保持了终生，直到去世。

具有艺术家气质的张久庵显然不适宜于经商，所以由祖辈经营、兴旺起来的“协兴号”，就在他手中倒闭了。到张伯苓出生时，张家已日渐穷困。

张伯苓自幼聪明过人，父亲很早就教他读书识字。

尽管张久庵安于清贫，但他看着儿女们跟自己一块儿过穷苦日子，看着妻子辛辛苦苦为别人做针线活，心中很不是滋味，不免产生内疚之感，对自己所走过的生活道路也不无悔愧之意。因此他决心对子女严加教育，让他们学有专长，将来好

在社会上有个立足之地。

张伯苓六岁了,父亲忙于到别人家馆里教授乐器,没有时间教他读书,又请不起私塾先生,只好把他送到一个姓张的亲戚家馆里借读。但好景不长,没多久张馆停办,张伯苓也就失学了。后来有位刘老先生,专为贫寒家庭子弟办义学,张伯苓才得以继续求学。

小小年纪的张伯苓深知读书机会来之不易,所以非常刻苦用功,学业成绩优异,使得父亲欣喜万分。

让张久庵感到欣慰的还有一点,那就是儿子身上有一种可贵的品格:当他在街上玩耍时,若是遇到有谁欺负人,他便挥舞拳头给欺人者以应有的惩罚。挨了张伯苓教训的人,往往跑到张家大吵大闹。张久庵只得向来人赔礼道歉,说尽好话。但事后他从不责备儿子一个字,他不愿伤害儿子的正义感。

应该说,早在张伯苓的童年时代,父亲就发现他很有些特异之处。由于一生不得志,张久庵就将自己的平生抱负寄托在儿子身上,所以他总是谆谆教导儿子,每天晚上父子俩都要谈心,谈得很晚。张久庵常对儿子说:

“人越是在倒霉的时候,越要勤剃头打辫。”这句话对张伯苓一生的影响很大。

北洋大臣李鸿章,于清朝同治年间(19世纪70年代)在天津创办了一所北洋水师学堂。清政府为了多招学生,不但免收学费,而且管吃、管穿、管住,每月还发给零用钱白银四两五钱。这对家境贫寒的张伯苓自然具有非常大的吸引力。十三岁时,他以优异成绩考入水师学堂。学堂设有驾驶和管轮两个班,年龄小、成绩好的学生才能学驾驶。张伯苓具备以上

两个条件,所以被分到驾驶班。

北洋水师学堂的总办是著名启蒙思想家严复。课程设有英语、物理、数学、化学、天文、国文和体育。

张伯苓是学堂里品学兼优的学生,老师和同学都喜欢他,亲昵地叫他“张小辫”。他不但功课好,体育成绩也是全班第一。他最善于爬桅杆,爬得又快又好。连学堂总办严复都知道,全学堂里最敏捷的要数张小辫!

谁也没有注意到,正是这个张小辫,年纪虽小,志气却很大,他对帝国主义屡次欺负中国十分愤慨,早就下定决心,发奋图强,一定要为贫弱的祖国效力。

1894年,张伯苓以班上第一名的成绩毕业。当时正值甲午战争,没有船只实习,学生们只好回家待着。

甲午战争中,中国海军的惨败,深深刺痛了张伯苓那颗赤诚的爱国之心,以武力救国的理想与愿望,在那不堪回首的战役中,永远地、无情地破灭了。

一向活泼健谈的张伯苓,变得沉默寡言。他在思考,时时刻刻都在苦苦思考一个重大的问题:怎样才能拯救危难中的国家。

当时天津有位叫严范孙(严修)的著名绅士。这个人物非常了不起,是大学者、诗人、书法家、藏书家,更是我国近代教育的先驱。

严范孙才华出众,品格高尚。他二十二岁中举人,二十三岁中进士,二十六岁入翰林院任编修(即皇帝的文学侍从官)。到而立之年就已功成名就,三十四岁任贵州学政(相当于如今

的省教育厅厅长)。光绪帝对他十分器重,曾多次召见他。

甲午战败对严范孙震动很大,成了他后半生的转折点。国家民族的危难,使这位忧国忧民的知识分子认识到,要挽救国家,就必须变法维新,而要变法维新,则非创办新式教育不可。

在贵州任职期间,严范孙锐意改革教育制度,建立学堂,课程除经学外,增设数理化和英文等新课程。当时的贵州是个边远贫困地区,为扶持和兴办当地的教育事业,他经常捐书捐银。因而当他任满回京时,竟欠下白银四千两。别的官员当官就能发财,而严范孙做官反倒赔钱,所以他深受当地人民的爱戴。在他离任时,贵州人为他树“去思碑”和“誓学碑”,称颂他“经师兼为人师”“二百年无此文宗”。

1897年他向光绪帝上折《奏请设经济特科折》,建议开设经济特科,改革科举制度,被维新派称为“戊戌变法之源点”。光绪帝批准了他的奏折,可是却大大惹恼了以慈禧太后为首的保守势力。他被免去所有职务,只留下一个虚衔。

戊戌变法失败,谭嗣同等六君子被杀害,康有为、梁启超被迫流亡国外,严范孙的处境也很险恶。悲愤中,他辞去官职,返回天津。

回津后,他隐居在西北角文昌宫以西、地名叫“四棵树”的宅中。他并不气馁,反而以更坚定的意志实现教育救国的理想。他将自家的宅作为基地,开始了教育改革的实践活动:立义塾、讲新学。到20世纪初又创办女塾、保姆讲习所(幼儿教师学校)、蒙养园(幼儿园),并兴办了天津最早的小学堂。

严范孙提倡改革社会风气,反对妇女裹足,亲自编写《放足歌》,教给女塾学生演唱,其中一首的歌词是: