

精彩故事 彩图注音



影响孩子一生的经典故事

100个成语故事

金素芳 编写

泛览典雅精奇的故事

飞扬出口成章的才思



浙江少年儿童出版社



精彩故事 彩图注音



影响孩子一生的经典故事

100个成语故事

金素芳 编写



浙江少年儿童出版社·杭州

图书在版编目(CIP)数据

100 个成语故事/金素芳编写. —杭州: 浙江少年儿童出版社, 2016. 8

(影响孩子一生的经典故事)

ISBN 978-7-5342-9425-9

I. ①1… II. ①金… III. ①汉语-成语-故事-儿童读物 IV. ①H136.3-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2016)第 136760 号

责任编辑 金晓蕾
美术编辑 赵琳
装帧设计 蜗特麦伦
绘 画 米家文化
责任校对 苏足其
责任印制 阙云

影响孩子一生的经典故事

100 个成语故事

金素芳 编写

浙江少年儿童出版社出版发行

(杭州市天目山路 40 号)

杭州富阳美术印刷有限公司印刷 全国各地新华书店经销

开本 710×1000 1/16 印张 13 字数 90000 印数 1—15120

2016 年 8 月第 1 版 2016 年 8 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5342-9425-9

定价: 16.80 元

(如有印装质量问题, 影响阅读, 请与购买书店或承印厂联系调换)

目 录 MULU

按图索骥 /	2
班门弄斧 /	4
抱薪救火 /	6
杯弓蛇影 /	8
背水一战 /	10
笨鸟先飞 /	12
不入虎穴，焉得虎子 /	14



沧海桑田 /	16
车水马龙 /	18
成也萧何，败也萧何 /	20
乘风破浪 /	22
出奇制胜 /	24
唇亡齿寒 /	26

此地无银三百两 /	28
大公无私 /	30
大器晚成 /	32
得过且过 /	34
东山再起 /	36
对牛弹琴 /	38
对症下药 /	40





多多益善	/ 42
风声鹤唳	/ 44
风雨同舟	/ 46
奉公守法	/ 48
负荆请罪	/ 50
割席分坐	/ 52
邯郸学步	/ 54

好好先生	/ 56
鸿鹄之志	/ 58
后起之秀	/ 60
画饼充饥	/ 62
画龙点睛	/ 64
画蛇添足	/ 66



鸡鸣狗盗	/ 68
疾风知劲草	/ 70
江郎才尽	/ 72
狡兔三窟	/ 74
嗟来之食	/ 76
惊弓之鸟	/ 78
精卫填海	/ 80





井底之蛙 /	82
卷土重来 /	84
开天辟地 /	86
刻舟求剑 /	88
夸父逐日 /	90
滥竽充数 /	92
狼狈为奸 /	94

老当益壮 /	96
梁上君子 /	98
洛阳纸贵 /	100
盲人摸象 /	102
毛遂自荐 /	104
门可罗雀 /	106



名落孙山 /	108
明察秋毫 /	110
南柯一梦 /	112
呕心沥血 /	114
鹏程万里 /	116
披荆斩棘 /	118
破釜沉舟 /	120

杞人忧天 / 122
 千里送鹅毛 / 124
 黔驴技穷 / 126
 青云直上 / 128
 请君入瓮 / 130
 如鱼得水 / 132
 入木三分 / 134



三令五申 / 136
 三年不窥园 / 138
 世外桃源 / 140
 势如破竹 / 142
 视死如归 / 144
 手不释卷 / 146

守株待兔 / 148
 熟能生巧 / 150
 四面楚歌 / 152
 螳螂捕蝉，黄雀在后 / 154
 退避三舍 / 156
 万事俱备，只欠东风 / 158
 亡羊补牢 / 160





相濡以沫 / 162

胸有成竹 / 164

雪中送炭 / 166

掩耳盗铃 / 168

叶公好龙 / 170

夜郎自大 / 172

一鼓作气 / 174

一箭双雕 / 176

一诺千金 / 178

以邻为壑 / 180

游刃有余 / 182

有志者事竟成 / 184

余音绕梁 / 186



愚公移山 / 188

鹬蚌相争 / 190

约法三章 / 192

朝三暮四 / 194

纸上谈兵 / 196

专心致志 / 198

自相矛盾 / 200



写给小读者

成语是一种独特的语汇，口才优秀或者文笔优美的人，没有一个是善于运用成语的。所谓成语，就是指人们长期以来习用的、简洁精辟的定型词组或短句。汉语的成语大多由四个字组成，言简意赅，内涵丰富，一般都有出处，许多成语都来源于有趣的故事。《开天辟地》《精卫填海》《沧海桑田》源自神话传说，《抱薪救火》《井底之蛙》《自相矛盾》源自寓言故事，《背水一战》《破釜沉舟》《约法三章》出自历史事件，《乘风破浪》《东山再起》《洛阳纸贵》则出自名人轶事。阅读这些成语故事，不仅可以帮助我们准确理解成语的意思，还能轻松了解许多历史、文化知识，得到智慧启迪。

小读者，让我们一起走进成语的世界，领略文字的魅力，徜徉知识的海洋！



按图索骥

chūn qiū shí qín guó yǒu gè rén jiào sūn yáng shàn cháng xùn mǎ hé
春秋时，秦国有个人叫孙阳，擅长驯马和
xiàng mǎ rén men dōu chēng tā wéi bó lè
相马，人们都称他为伯乐。

yǒu yī cì bó lè
有一次，伯乐

zài lù shàng kàn dào yī pǐ
在路上看到一匹

lǎo mǎ jiān nán de lā zhe
老马艰难地拉着

yī liàng yán chē zhè pǐ mǎ
一辆盐车。这匹马

kàn qǐ lái méi shén me jìn
看起来没什么劲，



dàn tā de yǎn jīng lǐ què shǎn zhe guāng máng bó lè zhī dào zhè shì yī pǐ
但它的眼睛里却闪着光芒。伯乐知道，这是一匹

nián líng yǒu diǎn dà de qiān lǐ mǎ yīn wèi mǎ de zhǔ rén bù zhī dào ài
年龄有点大的千里马，因为马的主人不知道爱

xī cái lún luò dào zhè zhǒng dì bù bó lè lì jí chū le dà jià qián jiāng
惜，才沦落到这种地步。伯乐立即出了大价钱将

zhè pǐ lǎo mǎ mǎi xià jīng guò jīng xīn de tiáo yǎng zhè pǐ mǎ chéng le kě
这匹老马买下。经过精心的调养，这匹马成了可

yǐ chí chěng jiāng chǎng de bǎo mǎ liáng jū
以驰骋疆场的宝马良驹。

bó lè nián lǎo de shí hòu zǒng jié le zì jǐ duō nián xiàng mǎ de
伯乐年老的时候，总结了自己多年相马的

jīng yàn xiě chéng le yī běn xiàng mǎ jīng tā zài shū zhōng xiáng xì miáo
经验，写成了一本《相马经》。他在书中详细描

shù le qiān lǐ mǎ de wài xíng shén tài bēn pǎo zī shì děng tè diǎn hái
述了千里马的外形、神态、奔跑姿势等特点，还

huà le yī xiē shì yì tú hǎo ràng gèng duō de rén xué huì xiàng mǎ
画了一些示意图，让更多的人学会相马。

bó lè de ér zǐ dú le xiàng mǎ jīng hòu jué de xiàng mǎ hěn
伯乐的兒子读了《相馬經》后，觉得相馬很

róng yì jiù ná zhe zhè běn shū zhào zhe shū zhōng de tú yàng dào chù qù xún
容易，就拿着这本书，照着书中的图样到处去寻

zhǎo qiān lǐ mǎ tā zhǎo le xǔ xǔ duō duō de mǎ jué de dōu gēn shū shàng
找千里馬。他找了許許多多的馬，觉得都跟書上

de tú yàng bù xiāng fú yǒu yī tiān tā zài lù páng kàn dào yī zhī lài há
的图样不相符。有一天，他在路旁看到一只癞蛤

ma tā jué de zhè zhī lài há ma de qián é yǔ xiàng mǎ jīng shàng miáo shù
蟆。他觉得这只癞蛤蟆的前额与《相馬經》上描述

de qiān lǐ mǎ fēi cháng xiāng fú biàn bǎ tā dài huí le jiā
的千里馬非常相符，便把它帶回了家。

bó lè yī kàn kū xiào bù dé tā méi xiǎng dào ér zǐ jìng rú cǐ
伯乐一看，哭笑不得。他没想到兒子竟如此

yú bèn biàn yōu mò de shuō kě xī tā tài xǐ huān tiào le bù tài hǎo
愚笨，便幽默地说：“可惜它太喜欢跳了，不太好

jià yù
驾驭。”



《漢書·梅福傳》：“今不循伯者之道，乃欲以三代選舉之法，取當時之士，猶察伯樂之圖，求騏驎于市，而不可得，亦已明矣。”“按圖索驥”原意是按照圖像去尋找好馬，結果無所得。后用來比喻做事拘泥成法，毫無靈活變通。驥：好馬。

成語溯源

3

100
個
成
語
故
事

bān mén nòng fǔ
班门弄斧

táng cháo dà shī rén
唐朝大诗人

lǐ bái wǎn nián piāo bó wú
李白晚年漂泊无

yī zuì hòu kè sǐ zài ān
依，最后客死在安

huī dāng tú dāng tú
徽当涂。当涂

xiàn lǐng lǐ yáng bīng jiāng
县令李阳冰将

tā zàng zài cháng jiāng
他葬在长江

biān de cǎi shí jī
边的采石矶。

cǎi shí jī dì
采石矶地



shì xiǎn yào yòu shì lǐ bái de líng mù suǒ zài dì suǒ yǐ chéng le yī chù
势险要，又是李白的陵墓所在地，所以成了一处

míng shèng gǔ jì bù shǎo rén qián wǎng zhān yǎng píng diào yǒu xiē wén rén mò
名胜古迹，不少人前往瞻仰凭吊。有些文人墨

kè píng diào wán bì hòu hái yào tí yǒng liú niàn zhè yàng mù dì zhōu wéi
客凭吊完毕后，还要题咏留念。这样，墓地周围

jiù liú xià le bù shǎo shī jù mò jì
就留下了不少诗句墨迹。

míng cháo shī rén méi zhī huàn yě lái dào cǎi shí jī píng diào lǐ bái
明朝诗人梅之涣也来到采石矶凭吊李白

mù tā kàn dào qián rén de tí shī jué de ràng rén mǎn yì de bìng bù duō
墓。他看到前人的题诗，觉得让人满意的并不多。

zhè yàng de shī jìng rán gǎn tí zài lǐ bái mù qián shí zài shì zì bù liàng
这样的诗竟然敢题在李白墓前，实在是自不量

lì tài kě xiào le yú shì méi zhī huàn yě zài lǐ bái mù qián tí shī yī
力，太可笑了！于是，梅之涣也在李白墓前题诗一

shǒu shī zhōng xiě dào
首,诗中写道:

cǎi shí jiāng biān yī duī tǔ lǐ bái zhī míng gāo qiān gǔ
采石江边一堆土,李白之名高千古。

lái lái wǎng wǎng yī shǒu shī lǔ bān mén qián nòng dà fú
来来往往一首诗,鲁班门前弄大斧。

shī zhōng tí dào de lǔ bān shì chūn qiū shí qī zhù míng de gōng
诗中提到的鲁班,是春秋时期著名的工

jiàng fù xìng gōng shū míng bān yīn wèi tā shì lǔ guó rén bān hé
匠,复姓公输,名般。因为他是鲁国人,“般”和

bān tóng yīn suǒ yǐ hòu rén jiù chēng tā lǔ bān mù jiàng ní wǎ jiàng
“班”同音,所以后人就称他鲁班。木匠、泥瓦匠、

shí jiàng děng xǔ duō háng yè dōu zūn chēng lǔ bān wéi zǔ shī yé
石匠等许多行业,都尊称鲁班为“祖师爷”。

méi zhī huàn shēn zhī zì jǐ hé yī bān wén rén de shī cái dōu yuǎn
梅之涣深知,自己和一般文人的诗才都远

yuǎn bǐ bù shàng lǐ bái suǒ yǐ yòng lǔ bān mén
远比不上李白,所以用“鲁班门

qián nòng dà fú lái fěng cì nà xiē zài lǐ bái mù
前弄大斧”来讽刺那些在李白墓

qián xuàn yào shī cái de
前炫耀诗才的

rén shuō tā men jiù
人,说他们就

xiàng zài lǔ bān jiā mén
像在鲁班家门

qián huī wǔ fú
前挥舞斧

tóu yī yàng zì
头一样,自

bù liàng lì
不量力。



唐·柳宗元《王氏伯仲唱和诗序》:“操斧于班、郢之门,斯强颜耳。”“班门弄斧”原意是指在鲁班门前挥舞斧头。后用来比喻在行家面前卖弄本领。

成语溯源

bào xīn jiù huǒ 抱薪救火

zhàn guó mò qī qín guó duō cì xiàng wèi guó fā dòng jìn gōng zhàn
战国末期，秦国多次向魏国发动进攻，占
lǐng le wèi guó xǔ duō tǔ dì wèi wáng hé wèi guó de dà chén men duì qín guó
领了魏国许多土地。魏王和魏国的大臣们对秦国
de jìn gōng shí fēn hài pà què yòu wú jì kě shī
的进攻十分害怕，却又无计可施。

yǒu yī nián qín guó yòu chū bīng jìn gōng wèi guó wèi wáng zhào jí dà
有一年，秦国又出兵进攻魏国，魏王召集大
chén men shāng yì dà jiāng duàn gān zǐ zhǔ zhāng xiàng qín guó gē dì qiú hé
臣们商议。大将段干子主张向秦国割地求和。
móu shì sū dài quàn zǔ shuō tā men zì jǐ dǎn xiǎo pà sǐ bù gǎn dǐ kàng
谋士苏代劝阻说：“他们自己胆小怕死，不敢抵抗
qín jūn cái ràng dà wáng gē dì qiú hé qín guó de yù wàng shì wú zhǐ jìng
秦军，才让大王割地求和。秦国的欲望是无止境
de zhǐ yào wèi guó de tǔ dì méi gē wán qín jūn jiù bù huì tíng zhǐ jìn gōng
的，只要魏国的土地没割完，秦军就不会停止进攻。”

jiàn wèi wáng chén sī bù yǔ sū dài yòu jiē zhe shuō cóng qián
见魏王沉思不语，苏代又接着说：“从前，



yǒu yī gè rén jiā lǐ
有一个人家里

zháo le huǒ tā méi
着了火，他没

yǒu qù tiāo shuǐ miè
有去挑水灭

huǒ què bào zhe yī
火，却抱着一

kǔn chái cǎo xiǎng qù
捆柴草想去

bǎ huǒ pū miè chái
把火扑灭。柴

cǎo zhù zhǎng le huǒ
草助长了火



shì huǒ yuè shāo yuè wàng zhí dào bǎ yī qiè dōu shāo guāng le huǒ cái xī
势，火越烧越旺，直到把一切都烧光了，火才熄

miè gē dì qiú hé bù jiù hé bào zhe chái cǎo qù jiù huǒ shì yī yàng de ma
灭。割地求和不就和抱着柴草去救火是一样的吗？”

wèi wáng jué de sū dài de huà hěn yǒu dào lǐ dàn shì cǐ qián jiē èr
魏王觉得苏代的话很有道理，但是此前接二

lián sān de bài zhàng ràng tā duì dī kàng qín guó de dà jūn shī qù le xìn
连三的败仗，让他对抵抗秦国的大军失去了信

xīn zuì hòu wèi wáng hái shì xiàng qín guó gē dì qiú hé
心。最后，魏王还是向秦国割地求和。

tài píng de rì zì guò bù liǎo duō jiǔ qín guó yòu xiàng wèi guó fā
太平的日子过不了多久，秦国又向魏国发

dòng jìn gōng zhàn lǐng le xǔ duō tǔ dì gōng yuán qián nián qín jūn
动进攻，占领了许多土地。公元前225年，秦军

zài cì xiàng wèi guó dà jǔ jìn gōng jué kāi huáng hé dà dī ràng hóng shuǐ
再次向魏国大举进攻，掘开黄河大堤，让洪水

yān mò le guó dū dà liáng chéng wèi guó zhōng yú bèi qín guó miè diào le
淹没了国都大梁城，魏国终于被秦国灭掉了。

《史记·魏世家》：“且夫以地事秦，譬犹抱薪救火，薪不尽，火不止。”“抱薪救火”的意思是抱着柴草去救火。比喻用错误的方法去消除祸患，结果反而使祸患扩大。薪：柴草。

成语溯源

杯弓蛇影

hàn cháo yǒu gè xiàn lìng míng jiào yīng chēn tā shǔ xià yǒu gè rén míng
汉朝有个县令名叫应郴，他属下有个人名
jiào dù xuān yǒu yī nián de xià zhì yīng chēn qǐng dù xuān dào jiā lǐ hē
叫杜宣。有一年的夏至，应郴请杜宣到家里喝
jiǔ dù xuān duān qǐ jiǔ bēi zhèng xiǎng hē hū rán kàn dào jiǔ lǐ yǒu yī tiáo
酒。杜宣端起酒杯正想喝，忽然看到酒里有一条
hěn xiǎo de hóng shé zhèng zài bù tíng de yóu dòng dù xuān xià de zhí dǎ duō
很小的红蛇，正在不停地游动。杜宣吓得直打哆
suo kě yòu bù hǎo tuī cí zhǐ néng yìng zhe tóu pí bǎ jiǔ hē le xià qù
嗦，可又不好推辞，只能硬着头皮把酒喝了下去。

dù xuān huí dào jiā lǐ yī xiǎng qǐ jiǔ bēi lǐ de shé jiù jué de
杜宣回到家里，一想起酒杯里的蛇，就觉得
xiōng bù hé fù bù téng tòng yì cháng jiā lǐ rén gǎn jīn qǐng dài fu lái yī
胸部和腹部疼痛异常。家里人赶紧请大夫来医
zhì dàn dù xuān de bìng jiù shì bù jiàn
治，但杜宣的病就是不见

hǎo zhuǎn
好转。



yīng chēn tīng shuō dù
应郴听说杜

xuān bìng le jiù qīn zì
宣病了，就亲自
lái kàn wàng tā jīng qí
来看望。他惊奇
de wèn jǐ tiān qián nǐ
地问：“几天前你
bù hái shì hǎo hǎo de ma
不还是好好的吗，

zěn me huì bìng chéng zhè ge yàng zi ne dù xuān shuō wǒ zhè ge bìng
怎么会病成这个样子呢？”杜宣说：“我这个病
jiù shì nà tiān dào nǐ jiā hē le nà bēi yǒu shé de jiǔ yīn qǐ de
就是那天到你家喝了那杯有蛇的酒引起的。”

yīng chēn jué de
应郴觉得

zhè jiàn shì qíng hěn qí
这件事情很奇

guài huí jiā hòu tā zuò
怪，回家后，他坐

zài kè tīng lǐ kǔ sī míng
在客厅里苦思冥

xiǎng hū rán guà zài
想。忽然，挂在

qiáng shàng de yī zhāng
墙上的一张

hóng sè diāo gōng yǐn qǐ
红色雕弓引起



le tā de zhù yì yīng chēn qǔ lái yī bēi jiǔ fàng zài dù xuān zuò guò de
了他的注意。应郴取来一杯酒，放在杜宣坐过的

zuò wèi shàng jiǔ bēi lǐ guǒ rán yǒu gōng de yǐng zi kàn qǐ lái hěn xiàng yī
座位上。酒杯里果然有弓的影子，看起来很像一

tiáo shé zài yóu dòng
条蛇在游动。

yīng chēn lì kè pài rén bǎ dù xuān jiē lái ràng tā zuò zài qián cì
应郴立刻派人把杜宣接来，让他坐在前次

de nà ge zuò wèi shàng dào shàng yī bēi jiǔ rán hòu zhǐ zhe bēi zhōng de
的那个座位上，倒上一杯酒，然后指着杯中的

shé shuō nǐ shuō de jiǔ lǐ de shé zhǐ bù guò shì qiáng shàng nà
“蛇”说：“你说的酒里的蛇，只不过是墙上那

zhāng gōng de dào yǐng bà le
张弓的倒影罢了。”

dù xuān kàn le kàn guǒ rán rú cǐ tā dùn shí jué de mǎn shēn qīng
杜宣看了看，果然如此！他顿时觉得满身轻

sōng huí jiā hòu bìng hěn kuài jiù hǎo le
松，回家后，病很快就好了。

汉·应劭《风俗通义》：“时北壁上有悬赤弩照于杯，形如蛇，宣畏恶之，然不敢不饮。”“杯弓蛇影”比喻因疑神疑鬼而自相惊扰。

成语溯源