

“兴稼”者，兴盛之庄稼也。

“细语”者，细雨也，微言也。

興稼細語

蔡铭泽 著

第三版



暨南大学出版社
JINAN UNIVERSITY PRESS

輿稼軒語

第三版

蔡铭泽 著



中国·广州

图书在版编目 (CIP) 数据

兴稼细语/蔡铭泽著.—3 版.—广州：暨南大学出版社，2016.12
ISBN 978 - 7 - 5668 - 2033 - 4

I. ①兴… II. ①蔡… III. ①散文集—中国—当代 IV. ①I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 311191 号

兴稼细语

XINGJIA XIYU

著 者：蔡铭泽

出版人：徐义雄

责任编辑：潘雅琴

责任校对：黄 球

责任印制：汤慧君 周一丹

出版发行：暨南大学出版社 (510630)

电 话：总编室 (8620) 85221601

营销部 (8620) 85225284 85228291 85228292 (邮购)

传 真：(8620) 85221583 (办公室) 85223774 (营销部)

网 址：<http://www.jnupress.com> <http://press.jnu.edu.cn>

排 版：广州市天河星辰文化发展部照排中心

印 刷：深圳市新联美术印刷有限公司

开 本：787mm×960mm 1/16

印 张：14.5

字 数：200 千

版 次：2012 年 2 月第 1 版 2016 年 12 月第 3 版

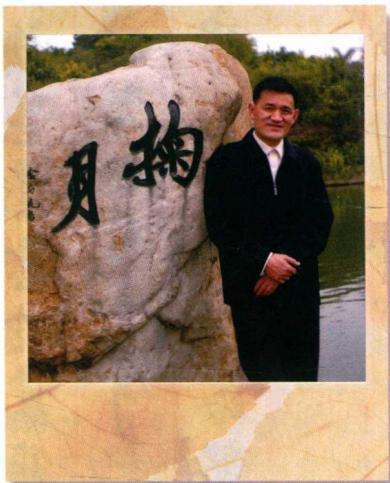
印 次：2016 年 12 月第 3 次

定 价：58.00 元

(暨大版图书如有印装质量问题，请与出版社总编室联系调换)

作者简介

蔡铭泽，1956年11月出生，湖南岳阳人。暨南大学教授，博士生导师。本科和硕士研究生毕业于湘潭大学，获历史学学士学位（1982年）和法学硕士学位（1987年）；博士研究生毕业于中国人民大学新闻学院，获法学（新闻学）博士学位（1993年）。先后在湘潭大学、中国人民大学、广州师范学院、暨南大学任教。曾任广州师范学院新闻传播系主任、暨南大学新闻与传播学院院长。已发表学术论文近百篇，出版专著6部，主编教材1部，参撰专著与教材6部。其中，《中国国民党党报历史研究》（团结出版社1998年出版、2013年再版，台湾花木兰文化出版社2013年出版）、《新闻传播学》（暨南大学出版社2003年出版，2007年修订本，2010年第三版，2014年第四版）、《〈向导〉周报研究》（福建人民出版社2004年出版）、《兴稼细语》（暨南大学出版社2012年出版）获学界与读者好评。教学科研之余，将为人、处世、读书、治学、为文、书翰之心得著述为文，在《南方日报》《羊城晚报》《广州日报》等报刊发表。此类文章，言简意赅，文辞考究，粲然可观。



蓋文章經國之大業不朽之盛事年壽
有時而盡榮樂以乎其身二者必至之
常期未若文章之無窮是以古之作者
寄身於翰墨見意於篇章不假良史之
詞不托飛馳之勢而聲名自傳於後

丙申之冬興稼蔡銘澤書



兴稼细语

“兴稼”者，兴盛之庄稼也。云梦古泽，荆楚丘陵，有小山村书稼冲者存焉。盖闻先祖书香传世，农耕谋生，地名含有耕读为本之义。作者生长于斯，魂牵梦萦，丝毫未敢相忘。佳名惠我，好学喜文。每于教学、科研或行政之余，辄将为人处世、读书治学与文墨书翰之心得著述发表。此类小品文从现实生活出发，谈天说地，论古道今，集思想性、知识性、趣味性和可读性于一体。寒来暑往，日积月累，竟数十篇，蔚然可观。于是，不揣冒昧，细加剪裁，精心摘录，编辑出版。

“细语”者，细雨也，微言也。余之生也贫寒，及其长成卑贱。然少怀壮志，常思有所作为。奈何时运多舛，资质愚钝，事功碌碌，教学、科研和行政，均无大成。其人也微，所言者轻，未可示人。然“诗圣”杜甫有云：“好雨知时节，当春乃发生。随风潜入夜，润物细无声。”仿效先贤，附丽雅趣，愉悦悦己，不亦乐乎？

书分八辑，内容如次：第一辑“天命可畏乎”，收录小品文九篇，主要围绕天人之际即人之自身及其与外部环境之关系展开议论；第二辑“人生三境界”，收录小品文十五篇，主要从作者个人见闻出发探讨为人处世之道；第三辑“书到用时方恨少”，收录小品文九篇，主要为作者读书、抄书和用书的心得体会；第四辑“为文必有英雄气”，收录小品文十二篇，主要为作者为文著述的心得体会；第五辑“新闻细语”，收录小品文十一篇，均为作者治学特别是新闻传播学研究方面的体会；第六辑“书翰淋漓在此间”，收录小品文十一篇，主要书写作者近年醉心书道、勤练苦习、细辨明思之心得；第七辑“建阳千秋梦”，收录散文、游记等十二篇，主要为作者思念宗亲、依恋故土与畅游外邦之见闻，其中特别收录《先父从军记略》一文，以尽人子孝亲之道；第八辑“著述序跋录”，收录作者历年所有著作之后记及为友人著述所作序跋等共计十六篇。上述各类文字

共计九十五篇。全书最后，附作者历年著述目录一览，于此大致能反映作者治学之心路历程。

上述文章，内容各不相同，观感因时而异，难以尽善尽美，唯大致分类，并以写作时序编次。然其为文也，选题新而奇，旨趣高而远，文辞质而朴，篇幅短而精，心致专而勤。诵读之下，略能见其为人处世之道，窥其格物致知之理，察其为文书翰之法。教化之功，岂敢奢言？心香一瓣，奉献真诚。若能悦君子而就有道，则斯愿足矣。

感谢陈初生教授题写书名，他的书艺为本书增添了光彩。

本书出版，历年来得到潘雅琴高级编辑的精心指导。此次增订，有赖陈海兰、彭璐、温淇三位研究生的细心校对。对她们的帮助，一并致谢。

本书出版得到暨南大学新闻与传播学院资助，在此深表谢忱。

蔡铭泽

辛卯之冬识于广州松泉居

乙未之春修订于暨南大学兴稼轩

丙申之冬再修订于暨南大学兴稼轩

目 录

001 作者简介

001 兴稼细语

001 第一辑 天命可畏乎

- 003 天命可畏乎
- 005 三种时间观念
- 007 生存与发展：传播双循环
- 009 人际网结
- 011 苦难是一所大学
- 013 智慧最美丽
- 015 历史与现实
- 017 礼仪之于少年
- 019 赤子无敌

023 第二辑 人生三境界

- 025 人生三境界
- 027 事·理·法·情
- 029 戒急用忍
- 031 是非之心与利害之心
- 033 名片折射
- 035 “蒙在鼓里”别解
- 037 志存高远与脚踏实地
- 038 留广师，五不可
- 039 戒之在得
- 041 避路让贤折

- 043 业师、经师与人师
- 045 “大私为公”论
- 047 己丑重阳偶感
- 048 师者忌言
- 050 老蔡买菜

03 第三辑 书到用时方恨少

- 055 书到用时方恨少
- 058 《易》之为书也
- 061 视履考祥
- 063 抄书之妙
- 065 告密之风与酷吏峻刑
- 067 漫话武则天
- 069 除恶务尽
- 071 上官婉儿其人
- 073 《色·戒》何为

04 第四辑 为文必有英雄气

- 077 为文必有英雄气
- 079 文章天成
- 082 时代歌声
- 085 好歌曲美在何方
- 088 听音乐，写文章
- 091 为有源头活水来
- 093 文越千秋意犹香
- 095 白云清流有华章
- 097 审美意象与理性观念
- 100 诗从心出
- 102 杜诗抄后
- 103 登火炉山

05 第五辑 新闻细语

- 105 “迷”·“疯”·“静”
- 109 大人物看小节
- 110 学术规范与反腐
- 112 “功夫”与“灵感”
- 114 “顿悟”之法与“发覆”之功
- 116 媒介偏向与中国特色
- 118 新闻内容之美
- 121 新闻形式之美
- 123 新闻创意之美
- 125 新闻彰显人性美
- 128 灾害报道之误区

06 第六辑 书翰淋漓在此间

- 133 岂可因人废其字
- 135 周正俊朗书之魂
- 137 一笔独显与全局观照
- 139 变乱悟书道
- 141 书翰淋漓在此间
- 143 笔缘三悟
- 145 弧行天下
- 147 买砚小记
- 149 书法音韵随想曲
- 151 学书自嘲
- 152 喜得唐人墨迹偶感

07 第七辑 建阳千秋梦

- 155 回首望故乡
- 157 先父从军记略
- 162 祭父文

- 163 怀念慈父
- 165 清酒一杯对天吟
- 167 建阳千秋梦
- 172 道县一本书
- 176 西山先生镇鬼记
- 178 更约九垓游
- 182 访印纪絮
- 185 访学澳洲东复西
- 187 难忘加州树与花

191 第八辑 著述序跋录

- 193 《中国国民党党报历史研究》序言（方汉奇）
- 195 薄北枫丹九度秋
- 197 《中国国民党党报历史研究》再版后记
- 199 《新闻学概论新编》后记
- 200 《新闻学概论新编》再版后记
- 201 《新闻传播学》后记
- 202 《新闻传播学》再版后记
- 203 《新闻传播学》第三版说明
- 204 《新闻传播学》第四版说明
- 205 《〈向导〉周报研究》后记
- 207 《新时期广东报业发展研究》后记
- 209 《新闻细语》开篇辞
- 211 朝花夕拾温旧梦
- 213 头版头条有学问
- 216 老大无伤悲
- 218 少年爱画今圆梦
- 221 附录：蔡铭泽著述目录一览

第一辑

天命可畏乎

天命可畏乎

2008年，中华民族苦乐交加、悲喜备尝。奥运盛典，神舟飞天，千百年梦想终成现实，喜之至也。冰灾肆虐，汶川地震，千百万生灵惨遭涂炭，悲之极也。大喜之时，举国欢庆，齐声称颂，天佑中华。大悲之中，遍地哀恸，万众祈祷，天佑中华。天乎天乎，为祸为福，转瞬变幻，神秘莫测。世人于此，徒兴浩叹，无能为力。天为何物？天有命乎？天命可畏乎？吾人于此，实有探究审思之必要。

天者何物？许慎《说文解字》谓：“天，颠也，至高无上，从一大。”又段玉裁《说文解字注》云：“颠者，人之顶也，以为凡高之称。……亦可为凡颠之称。臣于君，子于父，妻于夫，民于食，皆曰天是也。”由此可见，所谓“天”者，其本意乃人之头顶，凡超出人之头顶部分均属天之范畴。人委身于天之下，包容于天之中，时刻感受天之庇护与眷顾，不断赋予“天”以人格化和神秘化的力量。于是，“天”便有了自己的意志，并且成为万物之主宰。

既然“天”有意志，则必有所谓“天命”。命者，令也。天命者，天之令也，天之所以命哲理、命吉凶、命历年、命万事万物演化之循轨也。《尚书·周书·蔡仲之命》云：“皇天无亲，惟德是辅；民心无常，惟惠之怀。”此为先民引述自然法则为道德意志，以为人们遵循天命而善尽人事之训诫。究其本意，所谓“天命”者乃为自然演化之规律，似与人命无涉。然而，人为自然之产物，生存于天地之间，天命毕竟依赖于人命来体认。于是，天命人命密切相关，天人之际，不可不究也。由是以进，人们逐渐以人意附会于天命，以天命牵强于人意。汉儒董仲舒主张天人合一，天人感应，并以阴阳五行之说附会于天命。他说：“天亦有喜怒之气、哀乐之心，与人相副，以类合之，天人一

也。”此论一出，世道丕变。帝王挟天子之命而独断专行，小人托谶纬之词而蛊惑人心，黎民沦愚昧之域而俯首帖耳。于是乎，专制独裁遂至深固不摇。罪耶功耶，董氏肇其端也。

天既有命，天命可畏乎？对此，人们做出了两种截然相反的回答。孔子虽然不谈鬼神之事，但主张敬畏天命。他说：“君子有三畏：畏天命，畏大人，畏圣人之言。”与此相反，北宋改革家王安石却公开宣示：“天命不足畏，祖宗不足法，人言不足恤。”以革故鼎新之勇气而论，荆公此言足以振聋发聩，激越千古。然其置天命与人言，尤其是置众人之言于不顾，则显然失之偏颇。

天命之所以可畏，盖因天命之强悍与人命之脆弱耶。天命之赐福也，大地安宁，碧海静波，日晶月洁，风调雨顺，五谷丰登，国泰民安。天命之肇祸也，日月无光，天昏地暗，山岳崩裂，江海咆哮，瘴疠横行，生灵涂炭。天命强悍，为福为祸，变幻莫测，一至于此，为之奈何？人自诩为万物之灵，然其认识与生存能力毕竟有限。在强悍无比且神秘莫测的天命之前，人命如此渺小和脆弱，以至于其吉凶祸福、生死存亡竟一决于天。如此渺小与脆弱之生灵，欲生存于天地之间，理应顺从天命，且知天命而用之。奈何，屡有狂妄之徒，每每以人定胜天为借口，逆天命而行之。他们或者大兴土木，或者堵绝江河，或者崩裂山冈，或者毒化空气，结果破坏自然，招致灾祸，重苦民生。此类行径看似豪情壮举，实则自绝生机，自速其祸。有鉴于此，老子早就告诫人们清静无为，依道而行。他说：“天得一以清；地得一以宁；神得一以灵；谷得一以盈；万物得一以生；侯王得一以为天下贞。其致之也，谓天无以清，将恐裂；地无以宁，将恐废；神无以灵，将恐歇；谷无以盈，将恐竭；万物无以生，将恐灭；侯王无以为贞而贵高，将恐蹶。”依此而言，天命可畏，绝非虚言耳。

（原载《汕尾日报》，2008年7月31日）

三种时间观念

时间者，物质存在之形式、连绵不绝之系统也。自晨至昏，昼夜不舍，寒来暑往，四季纷呈，古今嬗递，瞬间永恒。时间之于人也，心能感而身莫能及，玄乎哉，玄乎哉！然而，细加思量，人们之间时间观念约可细分为三。此三者，一曰自然时间观念，二曰历表时间观念，三曰历史时间观念。

所谓自然时间观念者，人与动物意识中时间之自然流转也。例如，日月之轮替，寒暑之相继，四时之易位，此皆循环往复者也。此种时间观念着眼于时间之线形流转，仅强调“过去”和“未来”，基本上没有“现在”。于是，人们容易产生“永恒的过去，无限的未来，短暂的现在”之错觉，从而陷入虚无缥缈之幻境。持此时间观念者，听任时间之自然流转，忽略现时之创造，仅能被动求得简单之生存，难以主动寻觅发展之契机。

所谓历表时间观念者，人文社会之发展在人们意识中之反映也。例如，阳历、阴历、沙漏、打更、钟表等，此皆人为规划之计时者也。此种时间观念意在用人文历法来把握现在，帮助人们求得更多发展机遇。历表时间观念立足于现在，强调一个“本”字，如本日、本月、本年度、本世纪等。由此，人们有了确切的时间与空间观念，便能总结过去，把握现在，开创未来。然而，此种时间观念仍然囿于线形时间之思考，难以预测未来发展之趋势。故此，若仅以此种时间观念指导人生与社会之发展，则永远无法窥测人生与社会之真谛。

所谓历史时间观念者，人们全方位思考时空关系、探究历史发展规律之谓也。例如，总结过去，把握现在，预测未来，此皆三位一体、时空交错、立体流变者也。秉持此种时间观念者认为，“现在”由“过去”发展而来，“现在”且预示着“短期未来”之发展。故“现在”为“过去”与“未来”之连接点，是

人类社会历史发展之支撑也。人们现在之决定乃根据过去之经验做出，亦将影响未来之发展。于是乎，历史时间观念便将“过去”“现在”与“未来”有机联系在一起。由此，人们便有了科学决策的依据。正因为如此，人们才能正确总结历史经验，科学规划未来发展，自觉推动现实进步。

自然时间观念、历表时间观念与历史时间观念，均是人类为把握与利用时间、求得生存与发展而创造之标识也。此三者，前后相继，高低有致，未可等量齐观耳。一个人如果仅停留在第一、二两个层次的时间观念之上，只能被动地应付时间之自然流转，无法科学地预测未来之发展趋势。只有在第三个层次，即历史时间观念上把握时间的人，视角才会独到而犀利，思域才会广阔而舒展，从而才能发现常人因熟视无睹而易于忽视的危机，并做出科学的解释和采取合理的对策。

(原载《广州日报》，2007年4月19日)