



教育部哲学社会科学发展报告

教育部人文社会科学重点研究基地中国海洋大学海洋发展研究院

中国海洋大学“985工程”海洋发展哲学社会科学研究基地建设经费资助

中国海洋文化 发展报告

REPORT ON THE DEVELOPMENT OF CHINA'S
MARITIME CULTURE

(2015 年卷)

曲金良 / 主编



社会科学文献出版社
SOCIAL SCIENCES ACADEMIC PRESS (CHINA)



教育部哲学社会科学发展报告

教育部人文社会科学重点研究基地中国海洋大学海洋发展研究院

中国海洋大学“985工程”海洋发展哲学社会科学研究基地建设经费资助

中国海洋文化 发展报告

REPORT ON THE DEVELOPMENT OF CHINA'S
MARITIME CULTURE

(2015 年卷)

曲金良 / 主编

赵成国 高乐华 刘家沂 / 副主编



社会科学文献出版社

SOCIAL SCIENCES ACADEMIC PRESS (CHINA)

图书在版编目(CIP)数据

中国海洋文化发展报告. 2015 年卷 / 曲金良主编

—北京: 社会科学文献出版社, 2016. 9

ISBN 978 - 7 - 5097 - 9807 - 2

I. ①中… II. ①曲… III. ①海洋 - 文化 - 研究报告
- 中国 - 2015 IV. ①P72

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 239168 号

中国海洋文化发展报告 (2015 年卷)

主 编 / 曲金良

副 主 编 / 赵成国 高乐华 刘家沂

出 版 人 / 谢寿光

项目统筹 / 张晓莉 张倩郢

责任编辑 / 范明礼

出 版 / 社会科学文献出版社·人文分社 (010) 59367215

地址: 北京市北三环中路甲 29 号院华龙大厦 邮编: 100029

网址: www.ssap.com.cn

发 行 / 市场营销中心 (010) 59367081 59367018

印 装 / 三河市尚艺印装有限公司

规 格 / 开 本: 787mm × 1092mm 1/16

印 张: 32.75 字 数: 495 千字

版 次 / 2016 年 9 月第 1 版 2016 年 9 月第 1 次印刷

书 号 / ISBN 978 - 7 - 5097 - 9807 - 2

定 价 / 98.00 元

本书如有印装质量问题, 请与读者服务中心 (010 - 59367028) 联系

 版权所有 翻印必究

《中国海洋文化发展报告（2015 年卷）》

编 委 会

名誉主任

于志刚 中国海洋大学校长

盖广生 国家海洋局宣传教育中心主任

主 任

曲金良 中国海洋大学海洋文化研究所所长，教授、博士生导师

编 委（以姓氏音序为序）

蔡丰明 上海社会科学院文学所研究员，民俗与“非遗”研究中心常务主任

陈尚胜 山东大学历史文化学院教授、博士生导师

龚缨晏 浙江大学人文学院教授、博士生导师，宁波大学特聘教授

金天宇 中国海洋大学文科处处长

李 杰 浙江大学中国海洋文化传播中心主任，教授、博士生导师

李金明 厦门大学南洋研究院教授、博士生导师

刘家沂 国家海洋局宣传教育中心文化处处长

时 平 上海海事大学海洋文化研究所所长，教授，郑和研究

中心主任

- 孙立新 北京师范大学历史学院教授，博士生导师，中国德国史研究会副会长
- 田兆元 华东师范大学社会发展学院副院长，民俗研究所所长，教授、博士生导师
- 同春芬 中国海洋大学法政学院公共管理系主任，教授、博士生导师
- 王 琪 中国海洋大学法政学院副院长，教授、博士生导师
- 王 颖 浙江海洋学院人文学院院长，海洋文化研究所所长，教授
- 王日根 厦门大学人文学院副院长，教授，博士生导师，闽商研究中心主任
- 王书明 中国海洋大学法政学院社会学研究所所长，教授、博士生导师
- 谢必震 福建师范大学闽台区域研究中心主任，教授、博士生导师，中国海外交通史研究会会长
- 修 斌 中国海洋大学文学与新闻传播学院院长，教授，国家文化产业研究中心主任
- 薛永武 中国海洋大学文学与新闻传播学院教授、博士生导师
- 阎根齐 海南大学人文社会科学研究中心主任教授，历史研究所所长
- 张开城 广东海洋大学海洋文化产业研究中心主任，教授
- 赵成国 中国海洋大学海洋文化研究所副所长，国家文化产业研究中心副主任
- 赵亚娟 华南理工大学法学院教授
- 朱瑞良 国家海洋局政策研究室主任

内容提要

《中国海洋文化发展报告》是“教育部哲学社会科学发展报告”系列之一，是关于我国海洋文化理论与实践研究、海洋文化观念与思想建设、海洋文化发展与繁荣问题的综合性发展报告。

《中国海洋文化发展报告（2015 年卷）》是《中国海洋文化发展报告》的第 3 个年度报告。本年度报告在 2013 年度报告、2014 年度报告的基础上，基于我国“海洋强国”战略、“21 世纪海上丝绸之路”战略、国际国内海洋发展形势和面临的问题对我国海洋文化学术研究与现实发展提出的重大需求，继续针对海洋文化重大基本理论问题、重大现实发展问题研究提出的新的年度报告。

本年度报告（2015 年卷）由 1 个主报告、6 个分报告和附录组成。每一分报告为一个主题，下分若干专题，分别邀请全国高校和研究机构相关领域的著名专家、年轻学者为主要作者完成。

1 个主报告，是对“21 世纪海上丝绸之路”建设的文化要义即目的目标明确提出了一个应该谋求、可以实现的美好图景。这个美好图景就是，重建“环中国海文化共同体”，进而推进建设“世界海洋和平文化共同体”的历史进程。

6 个分报告，即基于主报告基调的 6 个分主题报告：一是关于中国海洋文化总体认知的新阐释，二是关于中国海洋文化研究的新观念，三是关于中国海洋文化历史的新内涵，四是关于中国海疆、岛屿问题的新视域，五是关于中国海洋文化传统的新传承，六是关于中国海洋生态文化与海洋文化产业的新发展。这 6 个分主题下的 36 个专题报告，主要来自国家社科基金重大



项目《中国海洋文化理论体系研究》“2105 中国海洋文化理论前沿：历史认知与当代发展学术研讨会”的专题报告，都是国家社科基金重大项目的重要阶段性成果。

附录特载国家海洋局发布的《全国海洋文化发展纲要》，以便于读者参照。

前 言

《中国海洋文化发展报告》是“教育部哲学社会科学发展报告”系列之一，是关于我国海洋文化理论与实践研究、海洋文化观念与思想建设、海洋文化发展与繁荣问题的综合性发展报告。

我国是世界上历史最为悠久、资源最为丰厚的海洋大国，拥有中华文明特色显著的辉煌的海洋文化传统和美好的海洋文化未来。近些年来，基于“海洋强国”战略和“21 世纪海上丝绸之路”战略的我国海洋文化建设发展问题越来越引起国家、相关部门、各沿海地方、学界和社会各界的重视。如何在世界海洋竞争日趋激烈的国际环境中、在我国“文化强国”战略、“海洋强国”战略和“21 世纪海上丝绸之路”战略发展中继承我国海洋文化优秀传统，规划和促进我国当代海洋文化的大发展大繁荣，已经成为我国当代学界、政府和社会各界面临的艰巨而光荣的历史使命。

《中国海洋文化发展报告》的主要任务与使命，是以我国“文化强国”战略、“海洋强国”战略和“21 世纪海上丝绸之路”战略为研究与服务目标，以繁荣我国文化研究、促进我国文化发展、提升国民海洋观念、服务全国和沿海各地的海洋文化大发展大繁荣为己任，及时反映我国海洋文化理论与实践研究和在国家层面、地方和社会层面建设发展的基本状况，分析、总结其发展趋势与存在问题，研究提出相关理论思考、实证分析与对策建议，为国家和地方政府部门、海洋文化相关各界和相关企事业领域提供决策与实践参考。

《中国海洋文化发展报告》为年度报告，设总报告或主报告、分报告或专题报告及专论、附录等既相对固定又灵活开放的板块内容，由教育部人文



社会科学重点研究基地、国家哲学社会科学创新基地中国海洋大学海洋发展研究院暨中国海洋大学海洋文化研究所承编，国家海洋局宣教中心协同支援，于每年年底或次年年初完成撰写，次年上半年出版面世。

《中国海洋文化发展报告（2015年卷）》是在2013年度报告、2014年度报告的基础上，基于我国“海洋强国”战略、“21世纪海上丝绸之路”战略、国际国内海洋发展形势和面临的问题对我国海洋文化学术研究与发展提出的重大需求，继续针对海洋文化重大基本理论问题、重大现实发展问题研究提出的新的年度报告。

本年度报告（2015年卷）由1个主报告、6个分报告和附录组成。每一分报告为一个主题，下分若干专题，分别邀请全国高校和研究机构相关领域的著名专家、年轻学者为主要作者完成。

1个主报告，是基于2013、2014年度报告已对中国海洋文化的基本理论、国家“海洋强国”战略、“一带一路”战略之“21世纪海上丝绸之路”建设的海洋文明内涵与目的目标等问题业已多有研究报告的前提下，对“21世纪海上丝绸之路”建设的文化要义即目的目标明确提出了一个应该谋求、可以实现的美好图景。这个美好图景就是，重建“环中国海文化共同体”，进而推进建设“世界海洋和平文化共同体”的历史进程。

6个分报告，即基于主报告基调的6个分主题报告：一是关于中国海洋文化总体认知的新阐释；二是关于中国海洋文化研究的新观念；三是关于中国海洋文化历史的新内涵；四是关于中国海疆、岛屿问题的新视域；五是关于中国海洋文化传统的新传承；六是关于中国海洋生态文化与海洋文化产业的新发展。这6个主题的各个专题报告，主要是本人作为首席专家的国家社科基金重大项目“中国海洋文化理论体系研究”团队汇聚校内外成员和全国相关专家智慧，在中国海洋大学支持下举办的2105“中国海洋文化理论前沿：历史认知与当代发展学术研讨会”上的报告成果。来自北京和全国沿海北至辽宁，南至广东、海南的高校与科研机构海洋文化相关领域知名学者近30人与校内学者20多人、博硕士研究生40多人参加了研讨会。专家学者聚首青岛，就中国海洋文化研究与海洋文化发展亟须解决的上述六

大主题提出了自己的研究报告，构成了本年度报告的主要内容。这是国家社科基金重大项目“中国海洋文化理论体系研究”（12&ZD113）的重要阶段性成果。

2015 年度我国海洋文化发展的一个重要事件，是主抓我国海洋文化的国家机关国家海洋局制定的《全国海洋文化发展纲要》的发布。本年度报告对《纲要》做特别转载，另外也附录了作为本报告各内容主要来源的“2105 中国海洋文化理论前沿：历史认知与当代发展学术研讨会”的中央媒体报道和会议学术综述，以便于读者参考。

同样需要说明的是，本报告各篇由不同作者完成，统编中对各篇内容文字的体例结构、篇幅繁简、行文风格、观点侧重以及相互之间的内容交叉重叠等方面都做了不同程度的统编处理，因而不一定完全符合各篇作者的原文原义，如有未当，由我负责。特别是有些专题报告的“提要”原文阙如，由我加写，也加注做了说明，以示对原作专家的尊重。

感谢教育部社科司的立项支持，感谢国家海洋局宣教中心的协同合作，感谢教育部人文社会科学重点研究基地、国家哲学社会科学创新研究基地中国海洋大学海洋发展研究院、中国海洋大学文科处的高度重视，感谢所有作者尤其是应邀出席“2105 中国海洋文化理论前沿：历史认知与当代发展学术研讨会”并提交报告成果的各位专家学者的大力支持，感谢社会科学文献出版社人文分社宋月华社长的高度重视和精心安排出版。

我国建设“海洋强国”、推进“21 世纪海上丝绸之路”的国家战略方兴未艾，全国海洋文化相关主题、专题的研究正在呈现出越来越热、越来越受到普遍关注的大好局面，全国范围特别是沿海各地的海洋文化建设发展包括国际合作发展也正在呈现出越来越繁荣的大好形势，自然，这期间也暴露出许多问题，甚至甚为严重，需要正视、研究、解决，这也正是我们作为教育部社科发展报告《中国海洋文化发展报告》主持承担者为此欣喜为此忧、深感使命光荣而责任重大的缘由所在。

2016 年是我国海洋文化发展更值得大书特书的一年。2016 年 2 月，教育部、文化部、国家海洋局、国家文物局、国家新闻出版广电总局联合印发



了《全民海洋意识宣传教育和文化建设“十三五”规划》，这是我国当代海洋文化发展史上第一次由中央政府各相关部委局联合制定发布的国家重大专题规划。无疑，我们2016年度的发展报告也将对此做出聚焦。

我们正在努力，还需要更大的努力。恳请各有关方面尤其是相关领域的专家学者给予更多的支持鼓励、批评与帮助。

曲金良

2016年5月

目 录

主 报 告

环中国海文化共同体与海洋和平世界的重建

——“21 世纪海上丝绸之路”的文化要义 曲金良 / 003

分 报 告

· 主题一 中国海洋文化总体认知的新阐释 ·

专题一 从中西比较中为中国海洋文化定位定性 张开城 / 027

专题二 中国传统海洋文化价值观及其核心内涵 蔡丰明 / 062

专题三 中国古代的国家海洋意识：产生与发展 俞鸣奇 / 076

专题四 中国海洋软实力的历史变迁与当代启示 王 琪 等 / 089

· 主题二 中国海洋文化研究的新观念 ·

专题一 关于 21 世纪海上丝绸之路研究的几个问题 龚缨晏 / 103

专题二 关于海洋文化研究中一些“认识”的再认识 刘义杰 / 114

专题三 作为记忆场域的海洋：
人类文化交流的历史空间 孙立新 等 / 119

专题四 基于态度 ABC 理论的海洋意识指标体系构建 同春芬 等 / 138



· 主题三 中国海洋文化历史的新内涵 ·

- 专题一 郑和下西洋对明代沿海地区移民南洋诸岛的促进
..... 王日根 / 152
- 专题二 国家祭海：中国古代海洋信仰的国家化 田新科 / 160
- 专题三 中国古代海洋文化的“海陆一体”：
以青州丝绸古道为例 葛美珠 / 170
- 专题四 中国海洋文学的巨大蕴藏：
以唐诗中的海洋书写为例 尚光一等 / 177
- 专题五 宋朝造船技术与马可·波罗向欧洲的传播 袁晓春 / 190
- 专题六 中国古代航海叙事的历史启示 谢忱 / 202
- 专题七 海洋区域社会史视角的中国海洋盐业文化研究 纪丽真 / 212
- 专题八 中国文化的海洋底蕴：汉语词汇中的“海” 王颖等 / 220

· 主题四 中国海疆、岛屿问题的新视域 ·

- 专题一 作为海洋文化“记忆场域”的岛屿 修斌等 / 231
- 专题二 海岛信仰研究的谱系观念 田兆元 / 245
- 专题三 可持续视域下我国海岛文化的发展对策 赵成国 / 258
- 专题四 万国津梁：明、清时期琉球王国对中国的
朝贡贸易及其当代启示 赖正维等 / 274
- 专题五 祖宗之海：中国早期对南海的认识、命名与管理 阎根齐 / 293
- 专题六 南海“仲裁”案实质分析：美菲联手的舆论战 李金明 / 306

· 主题五 中国海洋文化传统的新传承 ·

- 专题一 海峡两岸“海洋文化资源”亟须合作开发与保护 谢必震 / 319
- 专题二 滨海都市：上海海洋文化起源、特征与现代风貌 时平 / 326
- 专题三 渔村文化传统及其“被现代化”遭遇
——基于巴西和中国渔业变迁比较的思考 王书明等 / 335
- 专题四 妈祖海洋文化软实力的主要功能分析 吴连海等 / 355

专题五	中华海洋文化传统与文化自觉	洪 刚 / 367
专题六	海洋文化遗产的传承保护模式亟须改变	李 艺 / 377

· 主题六 中国海洋生态文化与海洋文化产业的新发展 ·

专题一	陆海统筹和谐发展：观念、思想与对策	薛永武 / 382
专题二	海洋节庆生态关怀下的整体自治：问题与对策	朱建君 / 395
专题三	深层生态学视域下和谐海洋观的构建	李萌羽 / 404
专题四	“问题倒逼”：海洋文化发展应有的生态学走向	王苧莹 / 415
专题五	海洋文化资源及其产业化开发价值的 评估指标体系构建	高乐华 / 420
专题六	海洋文化产业的“带状发展”： 战略思考与对策建议	徐文玉 / 441
专题七	海洋民俗文化“开发—保护”模式的 现状评价与对策建议	朱 雄 / 449
专题八	海洋展馆类教育游戏的情境教育： 现状分析与对策建议	王 璇 / 462

附 篇

特别转载	全国海洋文化发展纲要	/ 475
媒体报道	专家学者探讨海洋文化历史认知与发展	/ 496
会议综述	以“中国话语”引领中国海洋文化研究与发展 ——2015“中国海洋文化理论前沿：历史认知与 当代发展”会议评述	刘 爽 / 501

主报告



环中国海文化共同体与海洋 和平世界的重建

——“21 世纪海上丝绸之路”的文化要义

摘 要：“环中国海文化共同体”，既体现了环中国海地区各国文化的历史基因、基调和积淀，又体现了以中国文化为中心、为主轴的共同的主体文化特质特性，其基本的内涵，即“环中国海汉文化圈”。重构和建设“环中国海文化共同体”，就是重构和建设一个由拥有数千年中华汉文化主导的基础的、追求“协和万邦”“天下大同”“四海一家”的伦理秩序的海洋文明的和谐世界。这是建设“海洋强国”、建设“21 世纪海上丝绸之路”国家战略的应有内涵和目标指向。

* * * * *

一 问题的提出：只有“文化共同体”才可能是 真正的“共同体”

建设“21 世纪海上丝绸之路”，是我国“一带一路”国家战略的重要组成部分，得到了世界上众多国家的赞赏、认同和“加盟”，具有政治、经济、文化建设的全球战略内涵。建设“21 世纪海上丝绸之路”，就是要根据 21 世纪的中国“海洋国情”、世界“海洋世情”和世界上绝大多数沿海国家普遍的和平与发展需求，将我国通过海路和平、友好沟通、联结世界的悠