

现代满文·常用满语·满文书法

梁廷信 编纂



长白山天池



后金国都赫图阿拉



后金故都东京城

天祐門





## 编纂者简介

梁廷信，爱新觉罗氏，镶黄旗。1931年农历八月十五日生于辽宁省盖州市沙岗镇鸣珂岭村。1948年于辽南建国学院结业后参加革命，历任辽东省教育厅督导员，辽阳市教育局副局长、卫生局副局长、兴城辽宁省教师疗养院院长、辽阳市人大教科文卫委办公室主任、市人大常委会委员。

1993年光明中医函授大学毕业考取中医师职称合格证书后，创办辽阳市中草药科技开发研究所，兼中医门诊。编辑出版有：《简明实用中草药栽培技术》、《民间中草药科普故事选》第一、二集和《小针刀灸罐疗法治疗软组织损伤》等著作。满文书法曾参加河北省承德市满族书画大展、辽阳市庆祝香港回归书画大展、辽阳市少数民族书画大展和台湾海峡两岸满族书画大展等，并为辽阳市民委编纂《辽阳市满族志》。封面满汉文为编纂者书写。





努尔哈赤画像





满族八旗旗帜（左排从上至下：镶黄旗、正白旗、镶白旗、正兰旗；  
右排自上而下：正黄旗、正红旗、镶红旗、镶兰旗）





▶ 辽阳祖籍清代满族正白旗作家曹雪芹画像



▶ 爱新觉罗·溥杰先生为满族题字





1991 年朱川族长为辽阳市满族联谊会题词



1993 年梁廷信族长在庆祝满族《颁金节》358 周年大会上用满语讲话





▲1994年辽阳市满族联谊会欢迎台湾满族协会访问辽阳时合影（左起至第十二人粘聪明、佟大林、翁福祥、梁廷信，左第八人翁鹤鸣，右第二人王春彪）



▲辽阳市第二届满族联谊会聘请辽阳籍台湾满族协会副理事长翁福祥先生为名誉理事长颁发聘书（左佟大林，右翁福祥）



▲1994年台湾满族协会粘聪明理事长向辽阳市满族联谊会佟大林理事长赠送金牌（左佟大林，右粘聪明）



▲1994年台湾满族协会粘聪明理事长向辽阳市满族联谊会常务副理事长梁廷信赠送金牌（左梁廷信，左二粘聪明）



▲1994年辽阳市满族联谊会向台湾满族协会赠送满汉文合璧《故乡情》中堂条幅（左起至右关绍蕴、关宝琦、王春彪、翁鹤鸣、辽阳理事长佟大林、台湾理事长粘聪明、梁廷信、翁福祥、翁怡如）



▲1994年满族族长曹琦和夫人于晓春参加辽阳市满族联谊会招待台湾满族协会欢宴晚会（主桌首席席位左于晓春女士，右曹琦，站立欢呼者台湾粘聪明理事长）







▲1994年辽阳市满族书画家尚士丘向台湾满族协会赠送书画（左二尚士丘，左四台湾粘聪明理事长）



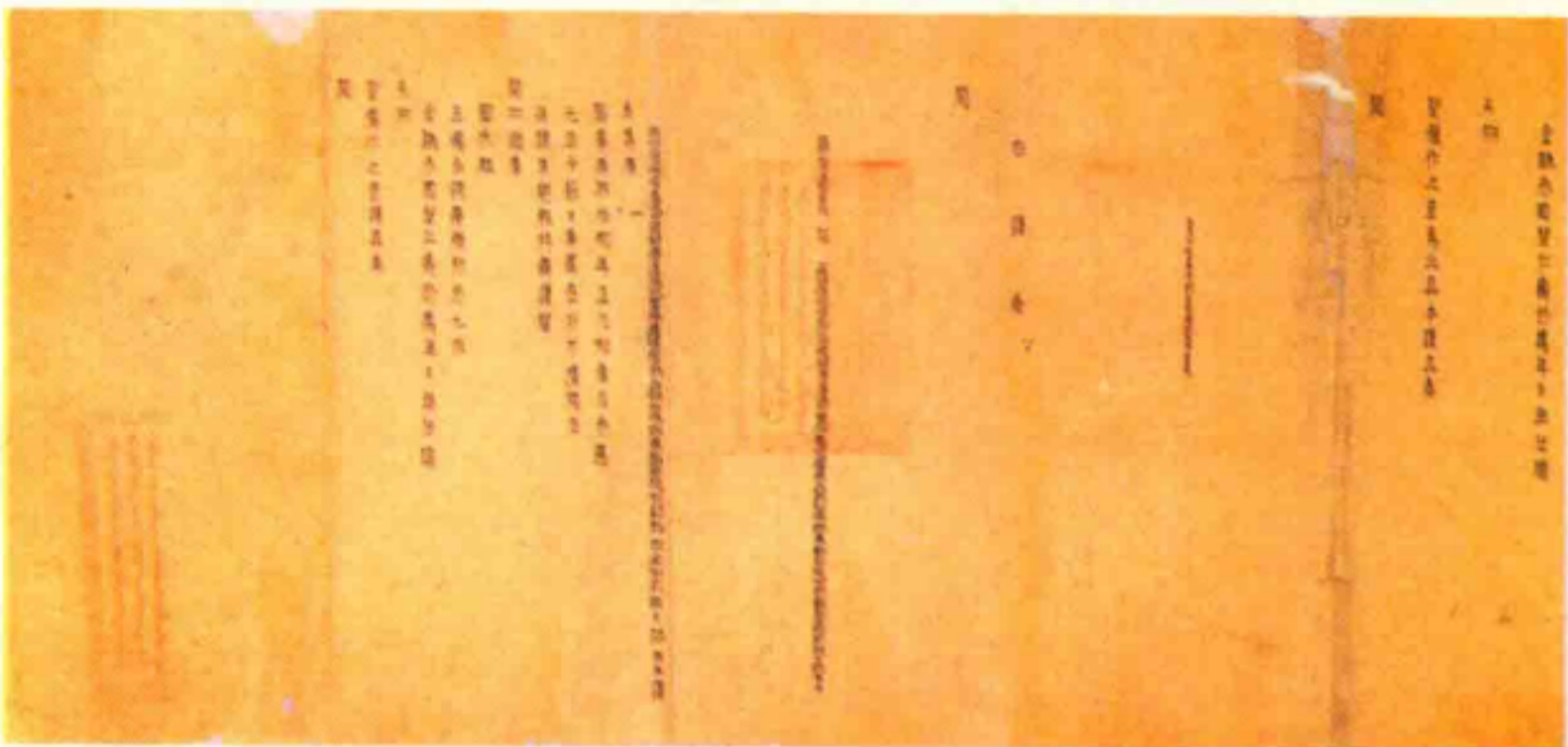
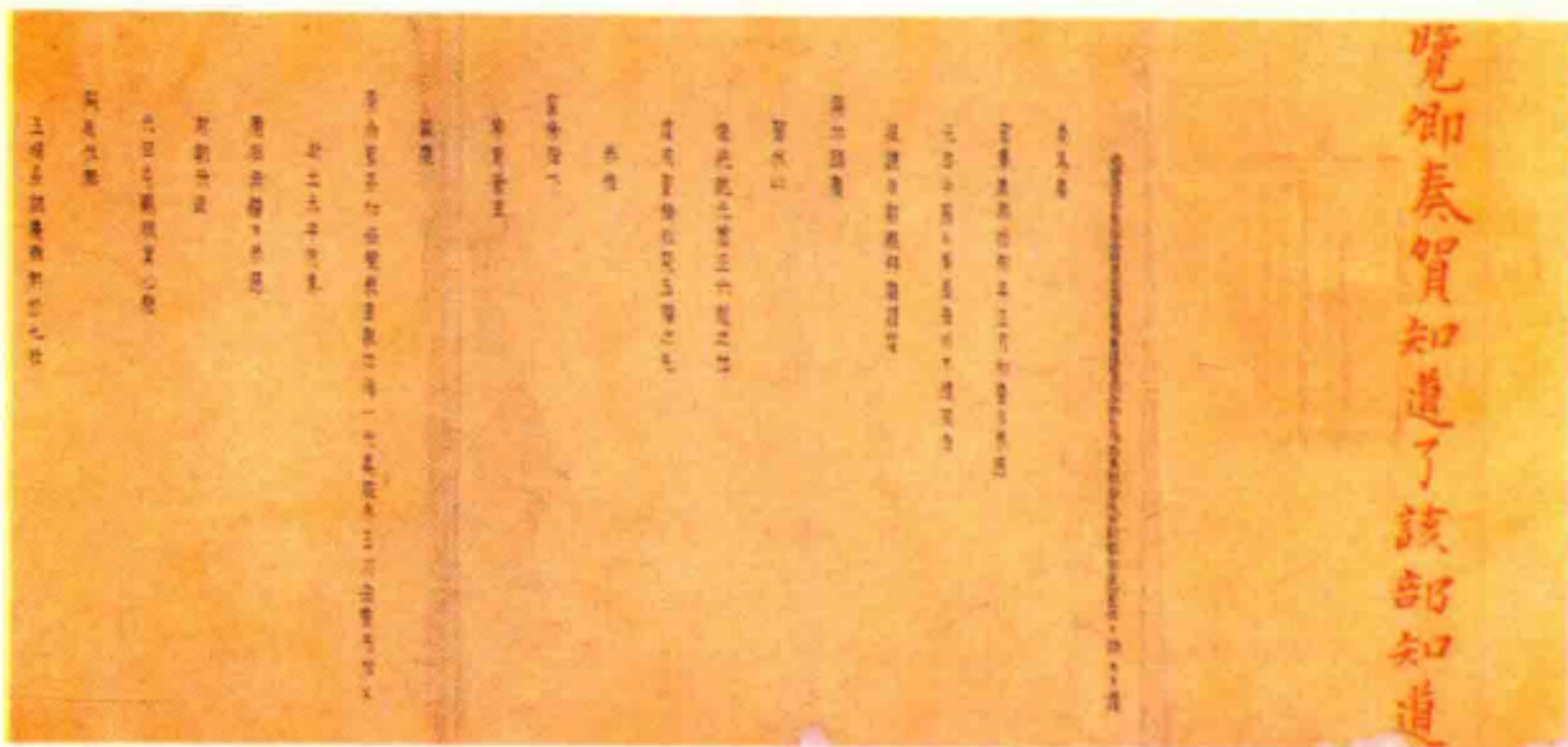
◀2002年沈阳市满族联谊会理事长关世珠同辽阳市满族族长梁廷信于沈阳会见台湾满族协会副理事长翁福祥先生赴辽东半岛访问（左起至右：翁福民，关世珠，翁福祥、梁廷信）

▲1994年台湾满族协会访问团  
参观辽阳市博物馆时与辽阳  
市满族族胞在后花园合影



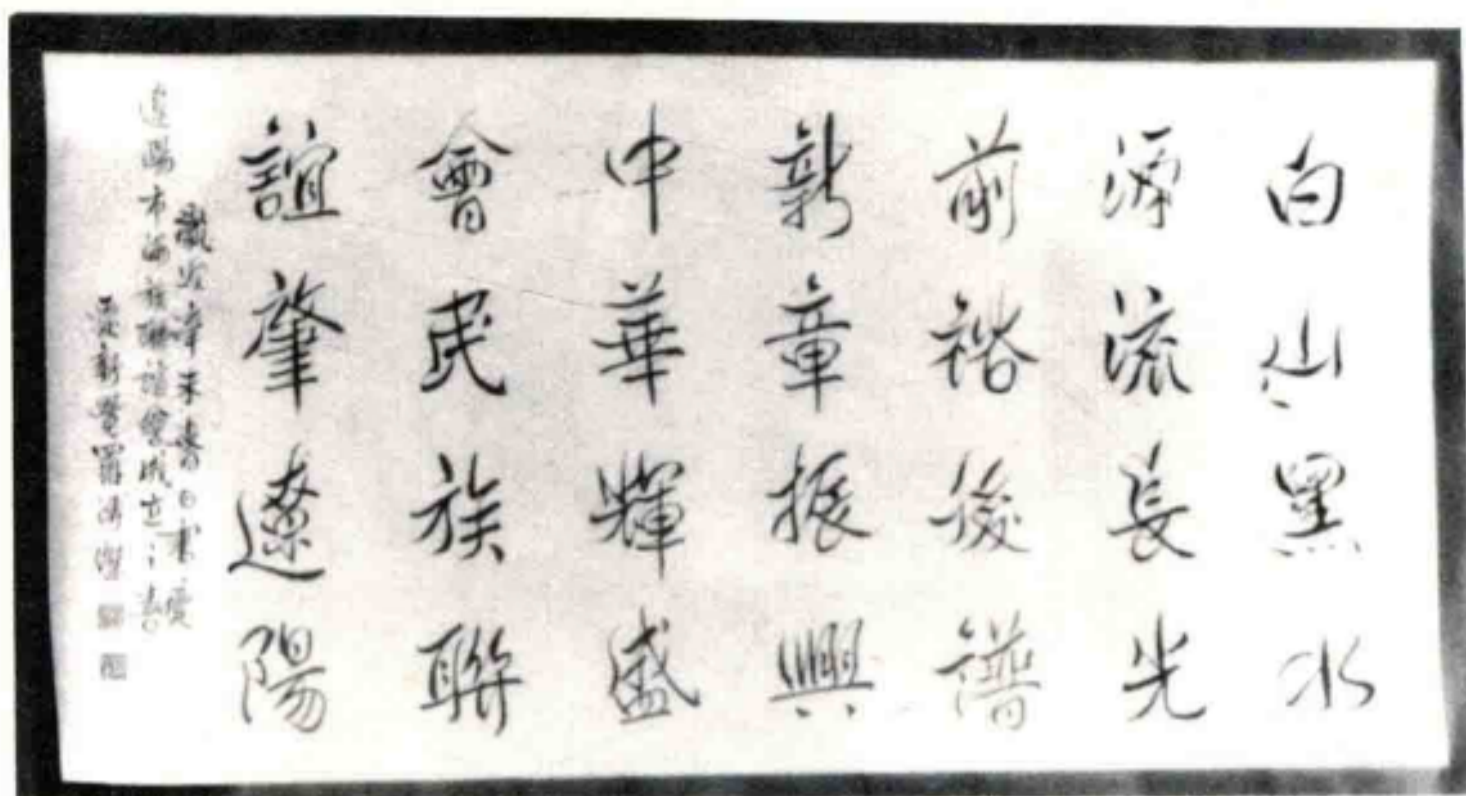


▲清圣祖爱新觉罗·玄烨御笔朱批准  
扬总督颜保的问安奏摺



清高宗爱新觉罗·弘历御笔朱批提督广西学政查莹奏摺(满汉对照文)



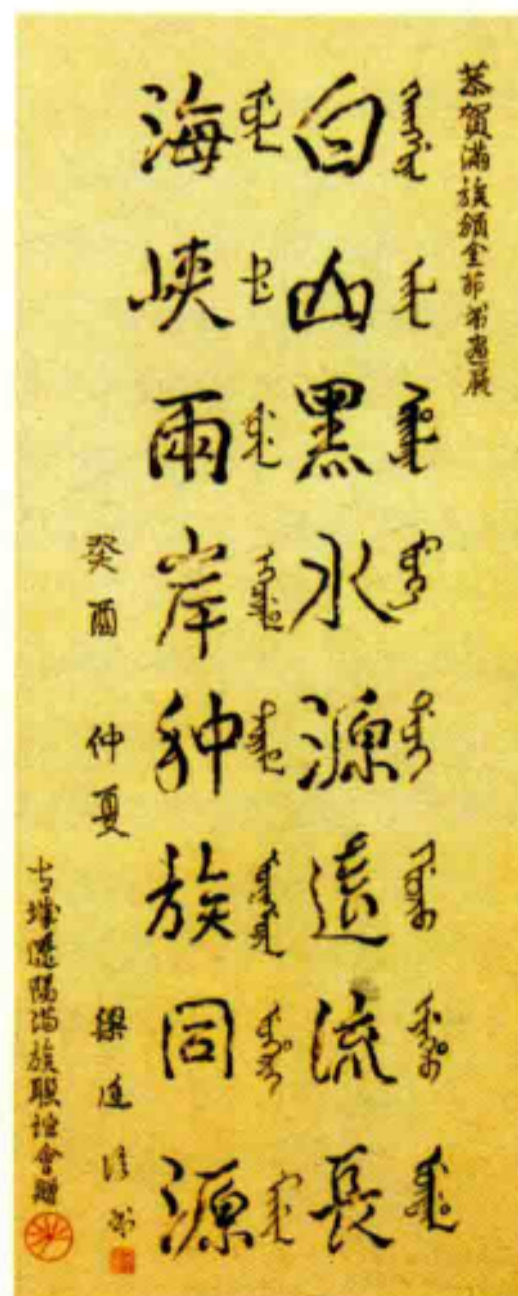


1991年爱新觉罗·溥杰先生为辽阳市满族联谊会题词

▲1991年原辽宁省副省长朱川为辽阳市满族联谊会题词



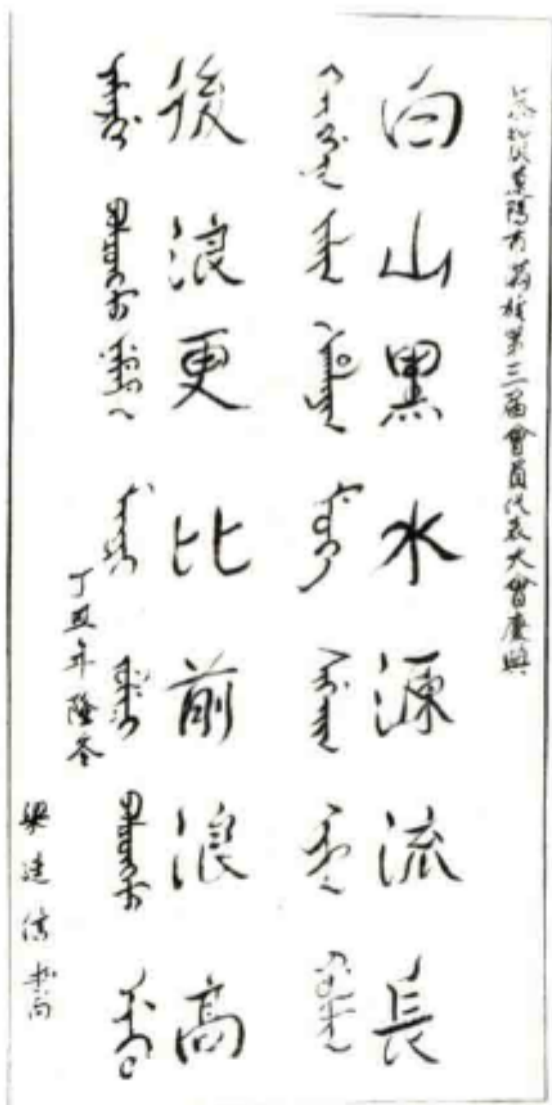
▲1993年梁廷信族长为海峡两岸首届满族书画大展书写满汉文贺联



▲1991年满族著名书法家沈延毅先生为辽阳市满族联谊会题词



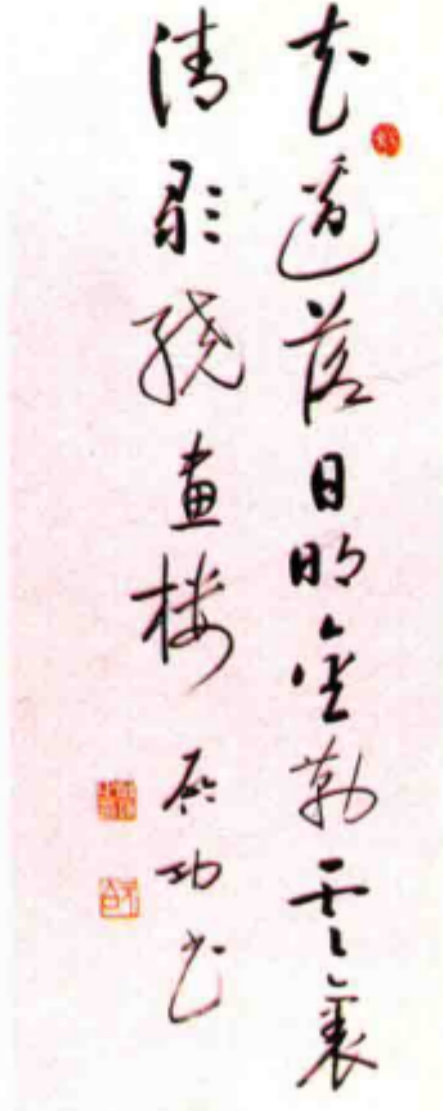
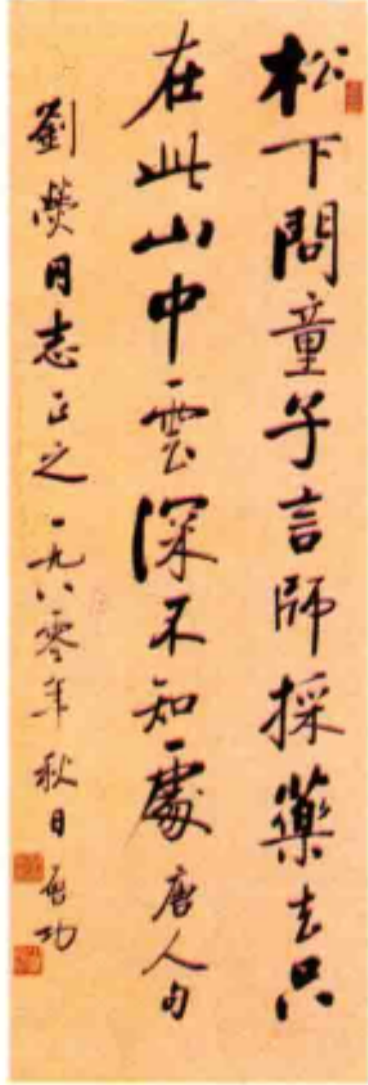
▲满族族长梁廷信为满族联谊会第二、三届换届时以满汉合璧文题贺词





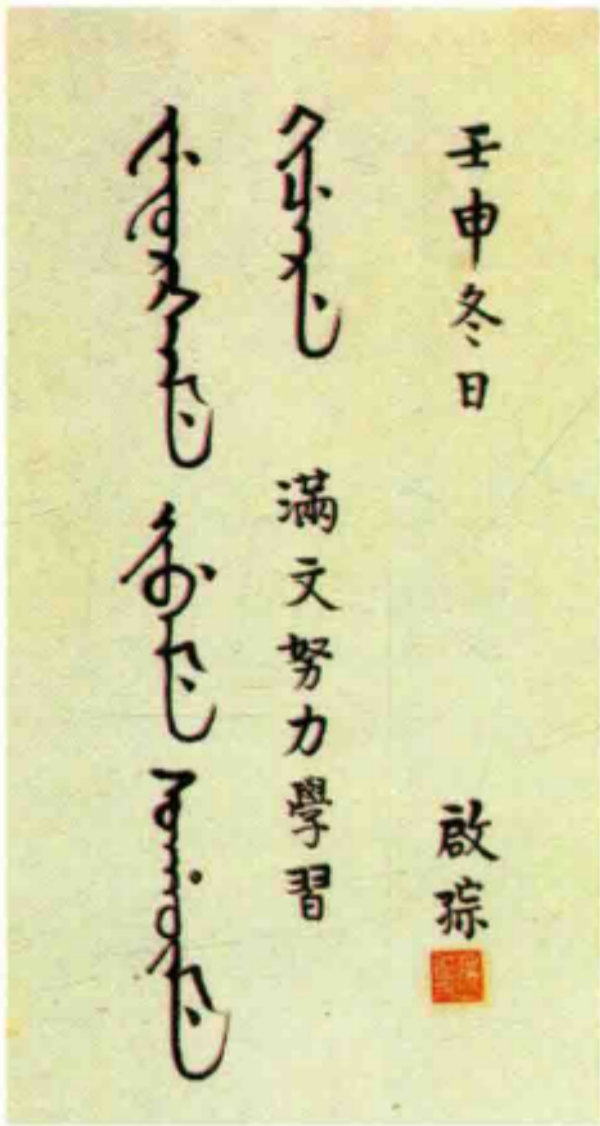
中国书法家协会主席满族族长

启功先生书法作品

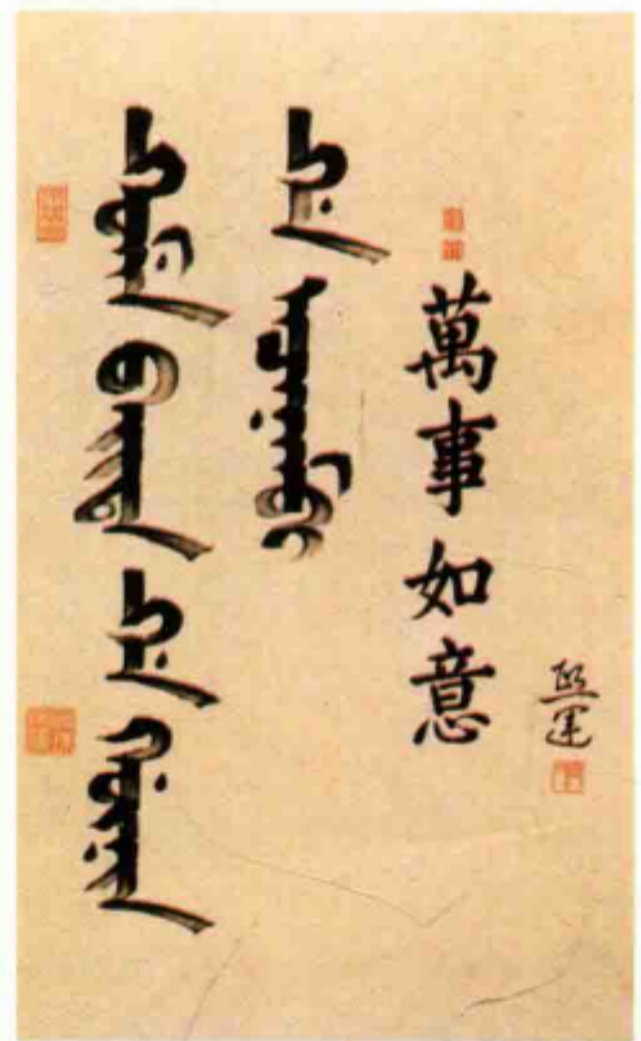


满族族长启琮先生满文楷书收藏作品

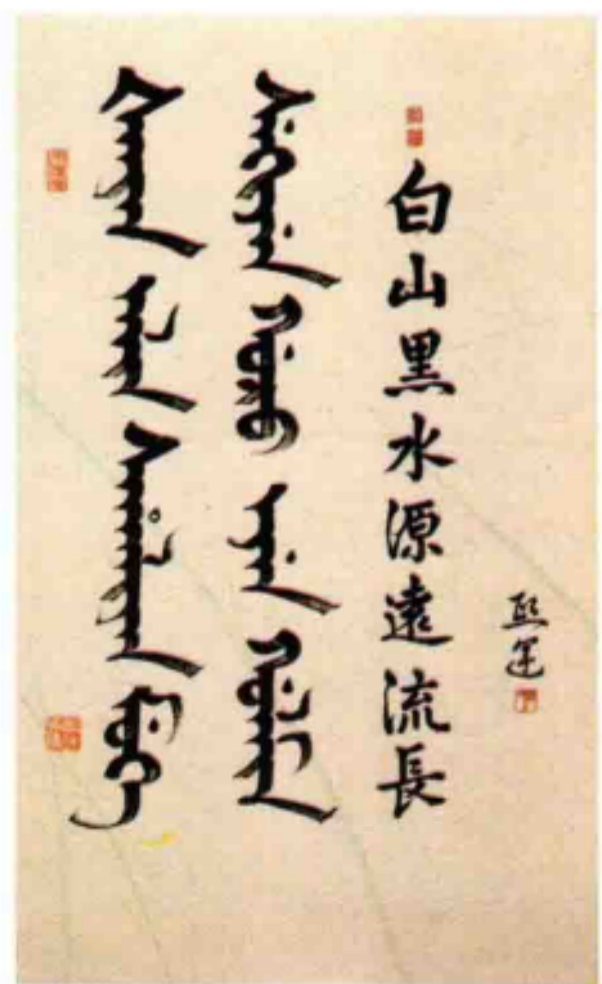
藏作品



满文书法家马熙运先生满文隶书作品



满文书法家金宝森先生满文小篆作品

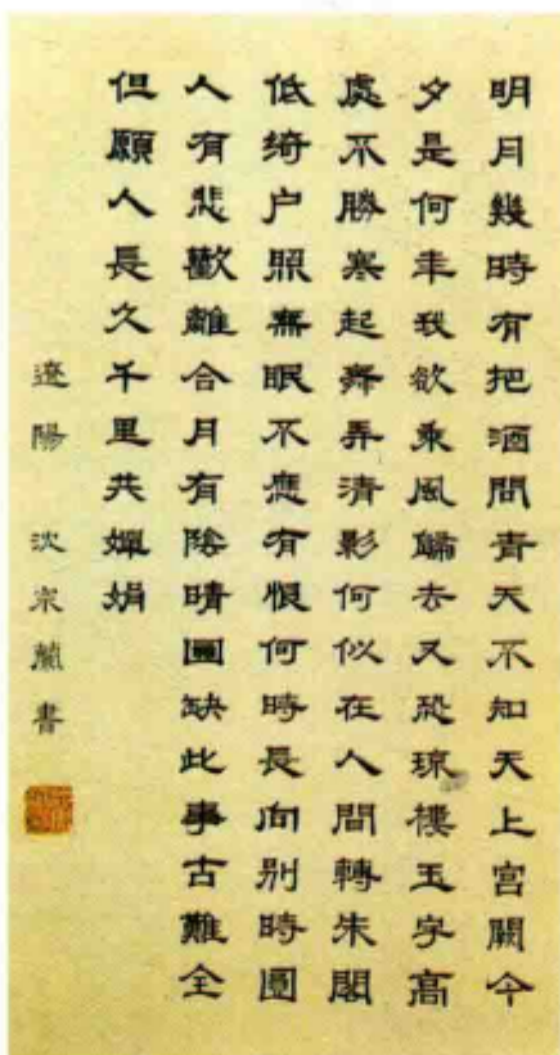


原辽阳市政协主席张成良书法作品



辽阳市民间文艺家协会副主席沈宗兰

(满族)唐隶作品





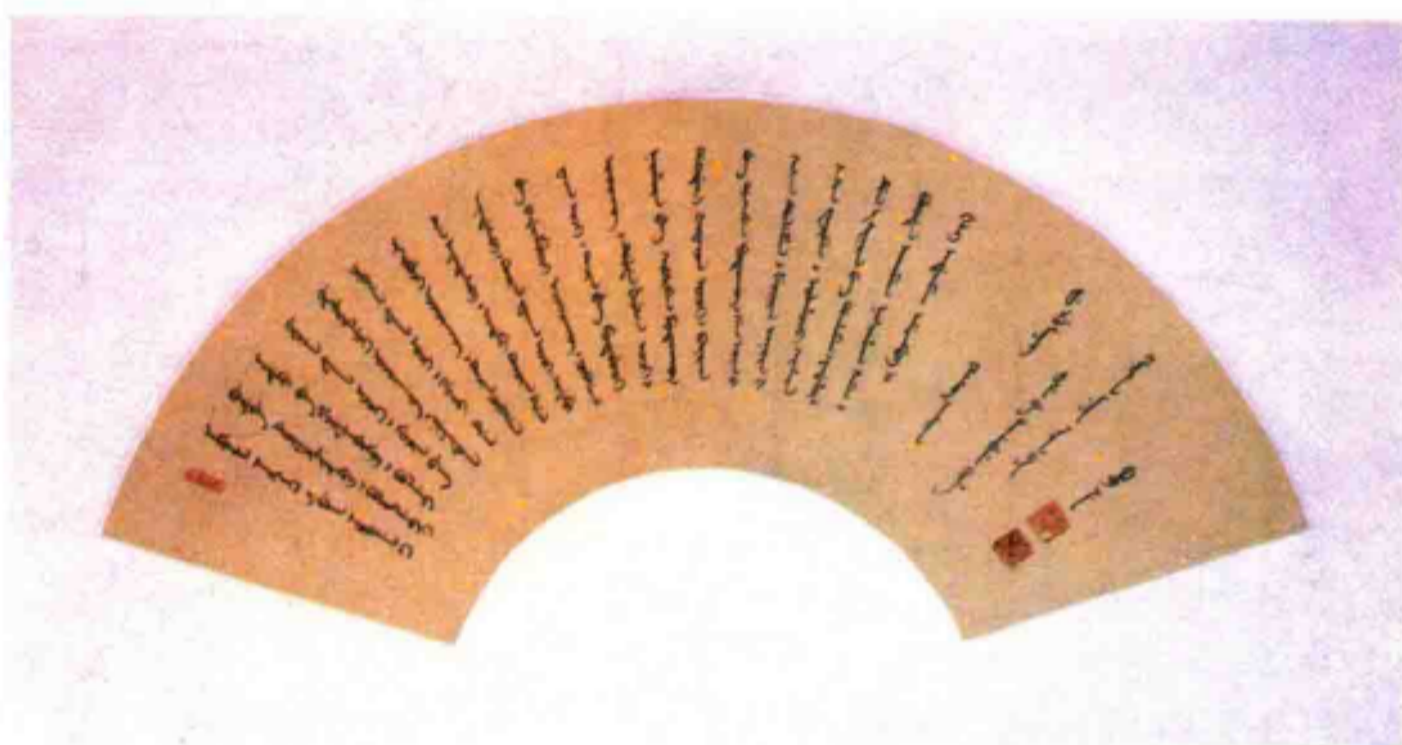
▲ 满文书法家金宝森先生节录爱新  
觉罗·弘历满文赋序作品



释文：清高宗乾隆帝 御製盛京賦序~

嘗聞以父母之心爲心者，天下無不友之兄弟，以祖宗之心爲心者，天下無不睦之族人。以天地之心爲心者，天下無不愛之民物。斯言也，人盡宜勉，而所系于爲人君者尤重。然三語之中，又唯以祖宗之心爲心居其要焉。蓋以祖宗之心爲心，則心思開創之難艱，知守成之不易，兢兢業業，畏天愛人，于是刑兄弟而御家邦。斯以父母之心爲心也，民同胞而物吾與，……（節錄之）

▲ 满文书法家金宝森先生之  
满文小楷书法扇面作品



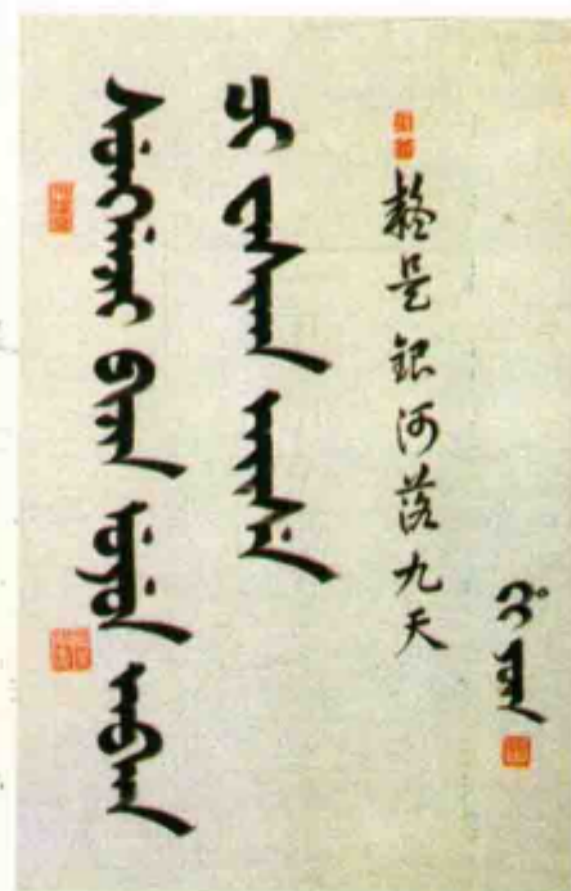
滿文龍字  
甲戌年  
正月七  
福祝



羊書滿文福壽二字  
六十年歲末伊拉里福祝



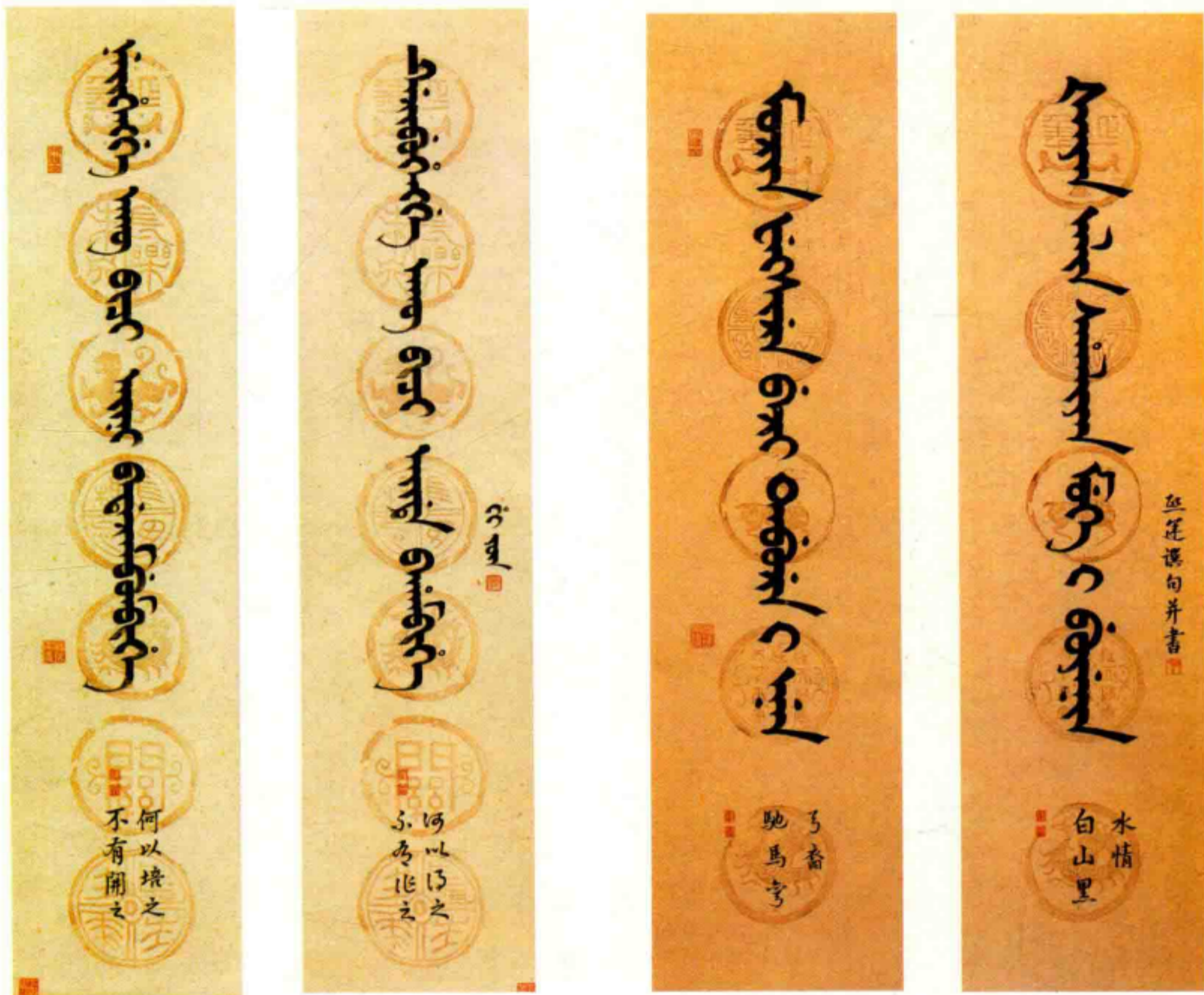
满文书法家马熙运先生隶书作品



马熙

满族伊里拉氏伊福祝先生满文草书作品





满文书法家马熙运先生满文楷、隶书对联



满族书法研究会副主席兼秘书长岫岩满族自治县文化馆馆长爱新觉罗氏赵朝勋先生满汉合璧文篆书作品



## 前 言

满语和满文的产生是在历史上建洲女真统一女真各部落过程中，在共同的地理环境，共同的政治活动的经济文化生活中逐渐形成的思想文化语言文字的交流工具。它体现了满洲(族)共同体的民族文化的特点和心理素质。从努尔哈赤建立后金政权 1599 年创制的满文到现在已有四百多年的历史。

在漫长的历史长河中，满语和满文曾在清朝的兴起和统一华夏历史过程中与其他民族特别是蒙、汉族的交往中，起到过积极地促进融合作用，它在康熙、乾隆鼎盛时期曾被定为《国文》，发挥过灿烂的光辉，它是中华民族的一颗璀璨的瑰宝。后来由于种种原因逐渐衰落下来。虽然它经历了历史的沧桑，但它仍像一棵小草一样，春风吹又生，依然被一代一代的满洲(族)人流传下来，这就是一个民族灵魂之所在，这就是一个民族共同体心理素质的传承。

改革开放后，随着国家民族政策的落实和满族族籍的逐渐恢复，许多满族族胞要求了解本民族的语言和文字，以便挖掘整理继承弘扬民族文化，振奋民族精神，加强民族之间的联谊活动，发扬爱国家爱民族爱家乡的民族传统，为早日实现小康社会做奉献。为此，我编纂了现代满文·常用满语·满文书法一书，奉献给族胞们，以自立自强不息的精神互勉。

由于编纂者水平有限，书中难免有纰漏和错误，敬请各位族长、专家学者和族胞们给予批评指正。

编纂者：梁廷信  
2003 年 10 月 20 日



# 目 录

## 一、现代满文

1. 满文字母表 ..... 2
2. 现代满语语音拼读和发音方法 ..... 3
3. 满文书写方法 ..... 6

## 二、常用满语

- (一) 满族源流和习俗 ..... 7
- (二) 家庭成员和亲朋称呼 ..... 10
- (三) 饮食起居和时令 ..... 12
- (四) 生产劳动与经商 ..... 18
- (五) 问候访问和旅游 ..... 22
- (六) 时间和数目 ..... 29

## 三、满文书法

1. 满文书法向汉文书法学习和借鉴 ..... 34
  - (1) 书法和写字的异同 ..... 34
  - (2) 借鉴汉字书法 ..... 35
  - (3) 书写工具 ..... 35
2. 满文书法形态和用笔与汉字书法形态和用笔的异同 ..... 35
  - (1) 满语的特点 ..... 35
  - (2) 满文字的结构 ..... 35
  - (3) 书写行款顺序 ..... 35
  - (4) 用笔方法 ..... 35
3. 满文书法的基本生理动作和基本笔法 ..... 36
  - (1) 基本生理动作 ..... 36
  - (2) 执笔方法 ..... 36
  - (3) 基本笔法 ..... 36



# 目 录

CONTENTS

4. 满文书法的美学艺术 .....	38
(1) 整体美 .....	38
(2) 字体美 .....	38
(3) 自然美 .....	38
(4) 音乐美 .....	39
5. 满文书法艺术的继承与创新 .....	39
6. 满文楷、隶、行、草、篆五种书法字帖范例 .....	39