

# 格言中的智慧

Ge Yan Zhong De Zhi Hui

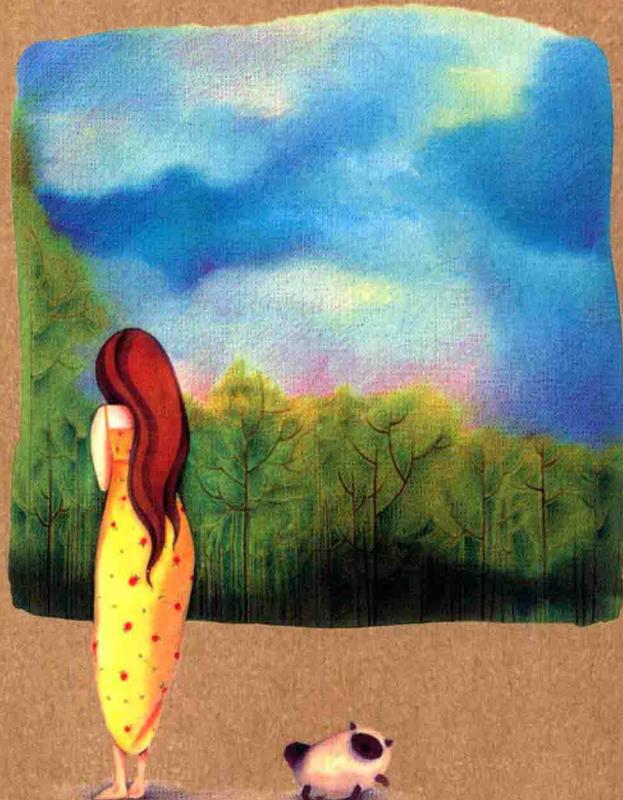
# 夏 事

点染生命的绚烂

初出 编译

蜂飞蝶舞、姹紫嫣红，激情在缤纷中涌动，心情因忙碌而快乐。

太阳越升越高，温暖而光亮，尽情奔跑吧，前方没有黑暗。



格言中的智慧

时尚版

FASHION  
EDITION

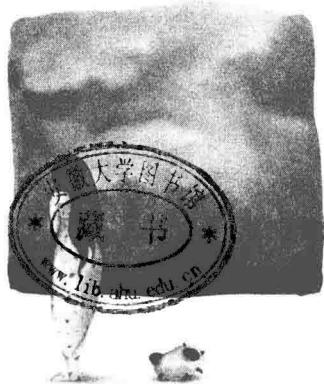


黑龙江科学技术出版社



# 夏 事

点染生命的绚烂



黑龙江科学技术出版社

**图书在版编目(CIP)数据**

夏事 / 初出编译. —哈尔滨:黑龙江科学技术出版社, 2010.7  
(格言中的智慧)  
ISBN 978-7-5388-6378-9  
I . ①夏… II . ①初… III . ①散文—作品集—世界  
IV . ① I16  
中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 117896 号

**格言中的智慧——夏事**

---

编 译 初 出  
责任编辑 王 姝  
装帧设计 百 花  
出 版 黑龙江科学技术出版社  
(地址:哈尔滨市南岗区建设街 41 号 邮编:150001  
电话:0451-53642106 传真:0451-53642143(发行部)  
发 行 全国新华书店  
印 刷 北京京师印务有限公司  
开 本 710×1000 1/16  
印 张 10  
字 数 250 千字  
版 次 2010 年 10 月第 1 版 2010 年 10 月第 1 次印刷  
书 号 ISBN 978-7-5388-6378-9/Z·757  
定 价 18.00 元

---

(如发现本书有印刷质量问题, 印刷厂负责调换)

# Contents



目录

## 第一章

### 心 态

对于世间的万事万物，你都可以用两种角度去看它们，一个是正面的、积极的，一个是负面的、消极的。正面、积极的角度带来幸福，而负面、消极的想法只会使心灵陷入泥沼。记住：生活的硬币总有正反两面，该怎么看，完全取决于你自己的心态。

- |    |            |
|----|------------|
| 2  | 演好自己的角色    |
| 4  | 我的双手还在     |
| 5  | 裁员名单公布后……  |
| 7  | 一个人的舞会     |
| 9  | 美好的一面      |
| 10 | 最难做的事      |
| 11 | 心灵的包袱      |
| 12 | 胡萝卜、鸡蛋和咖啡豆 |
| 14 | 其实很简单      |
| 16 | 快乐面对生活     |

## 第二章

### 处 世

处世是一门需要用心思考的哲学，在它的领域里，强势不代表胜利，示弱也不意味着无能。一半真心实意的情感，一半进退得体的适度，最受欢迎的人就非你莫属！

- |    |        |
|----|--------|
| 18 | 栅栏与桥   |
| 20 | 挺起你的胸膛 |

- 21 必须去爱
- 23 虚构的敌人
- 25 招人厌烦的人
- 27 鸟儿的忠告
- 29 坚定你的立场
- 32 微尘与栋梁

## 第三章 梦想

做梦并不是孩子的特权，而是人人都可以永远珍藏的生命中最明亮的色彩。你还有漫长的岁月可以描绘人生的画卷，为什么不大胆地为它增添一抹亮色呢？

- 34 一个特别的新生
- 36 蝴蝶梦
- 38 一篇标记为“F”的作文
- 40 飞行之梦
- 42 怎样推销自己
- 44 向着目标奔跑
- 46 火山女神
- 48 3个愿望
- 49 说春

## 第四章 爱情

请相信，我们的人生轨迹的确会因爱情而改变：粗犷的人会因爱而变得细腻，懦弱的人会因爱而变得坚强。爱情帮助我们冲破心灵的困境，引领我们用全新的视角审视生活。

- 52 纯真年代
- 54 邂逅在那间小咖啡馆
- 56 浪漫的瞬间
- 58 双人秋千
- 61 我知道他是谁
- 63 懦弱的英雄
- 65 一封绝妙的情书
- 67 幸运的礼服
- 69 百年之约

## 第五章

# 关爱

如果眼中仅仅看到自己的得失，便难免会被世间琐事所烦扰；而如果心中能装着他人的幸福，就一定会获得明朗的心境。多想想他人，多帮帮他，不仅惠及他人，也能使自己受益。

- |    |       |
|----|-------|
| 72 | 搭车    |
| 74 | 回报    |
| 76 | 善有善报  |
| 78 | 救火    |
| 80 | 别样的乐音 |
| 82 | 鲁迪的天使 |
| 84 | 黑衣人   |
| 87 | 另一种快乐 |

## 第六章

# 亲情

崎岖的人生之路令我们风尘仆仆，但亲情永远是一湾清泓，荡涤我们心灵的尘埃，使其纯美、宁静、悠远，并给予我们继续前行的力量。

- |     |         |
|-----|---------|
| 90  | 神奇的运气   |
| 92  | 继父      |
| 94  | 神秘的栀子花  |
| 96  | 他是我的儿子  |
| 98  | 为妹妹唱歌   |
| 100 | 谎言      |
| 102 | 最重要的一部分 |
| 104 | 孩子的爱    |
| 105 | 难忘的夏日   |
| 107 | 养子      |

## 第七章

# 美德

美德是天降的甘霖，滋养着爱的藤蔓，维系着人与人之间和谐纯美的关系。只要人们敞开心扉，接受美德的浇灌，心灵的庭院就将永远春色满园。

- |     |        |
|-----|--------|
| 110 | 头等舱的素质 |
| 112 | 特殊的惩罚  |
| 113 | 微笑     |

115	关怀
117	维护诚实
118	遗失的奖票
120	论美
121	宽广的胸怀

## 第八章

# 教育

真正的教育，不等同于书本和说教；用心去观察孩子眼中的世界、体验孩子内心的感受，才能寻找到最有效的教育方式。

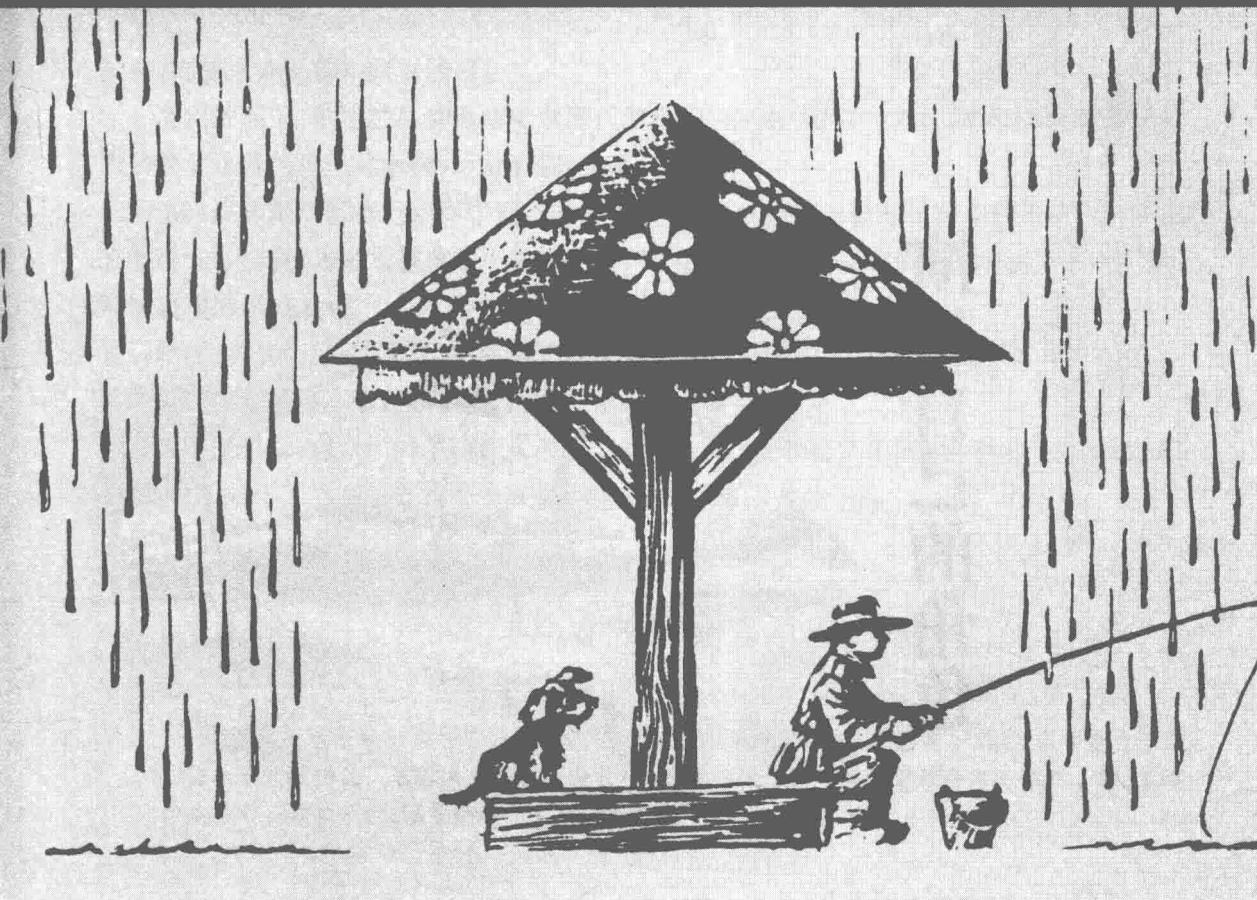
124	品尝谎言的苦果
126	狠心的父亲
128	贝多芬的吻
130	培养一名科学家
133	圣诞老人真的存在吗
135	水晶手镯
137	爱的教育
139	一瓶可乐

## 第九章

# 自然

大自然是心灵的最终归宿，投入大自然的怀抱，接受大自然的馈赠，去体验阳光、落叶、微风、细雨、飞雪带给我们的愉悦和感动—这让我们学会热爱生活、珍视生命。

142	伊登荒原
144	乡村
146	鲫鱼
147	冬之湖
149	家乡
152	在海边



## 第一章

# 心 态

对于世间的万事万物，  
你都可以用两种角度去看它们，  
一个是正面的、积极的，一个是负面的、消极的。  
正面、积极的角度带来幸福，  
而负面、消极的想法只会使心灵陷入泥沼。  
记住：生活的硬币总有正反两面，该怎么看，  
完全取决于你自己的心态。

生活中不可能每个人都是红花，能当好绿叶也是一种成就。

## 演好自己的角色



**10**岁的妮可喜欢表演，她最喜欢的演员是当时最著名的一位男演员。她的理想就是成为一名职业演员，与最喜爱的男演员合作出演一部戏。

凑巧的是妮可所在的学校正准备编排一部名为《和睦的家庭》的舞台剧，于是妮可激情万丈地去报名，并且成功地被录用了。

妮可把这次演出看做是自己的处女作，把每天的业余时间都用在钻研表演上。然而当剧组决定角色的那天，妮可铁青着脸回到了家。

妮可的父母连忙询问她出了什么事。原来剧组把主要角色都分给了别人，妮可只被分到饰演狗的角色。妮可认为这是其他人给她难堪，然而，现在决定退出也已是不可能的事情了。

这件事后，妮可变得郁郁寡欢。细心的爸爸察觉到了女儿的不快，他很快想出了一个办法。他通过朋友找到了女儿最喜欢的那位演员，将情况和他说了，那位演员听后对这件事很感兴趣，并要亲自来帮忙说服妮可。

1天后的下午，这位演员来到了妮可家，妮可看到自己的偶像，当然高兴万分，对他所说的每句话更是深信不疑。

他告诉妮可，他曾在学校出演话剧时饰演过一棵树，不仅没有台词，连动作都没有一个。他还说只有小演员，没有小角色。

以后的一段时间，妮可积极参加每次排练，她练得很投入，为演好角色还专门买了一副

护膝，方便在地上爬来爬去练习。

演出的那天，学校的礼堂里座无虚席。演出开始不久，随着主角的陆续出场，妮可也穿着一套毛茸茸的狗道具手脚并用地爬进场来。

这时许多观众都将目光集中到她的身上，因为妮可将狗的蹦蹦跳跳和摇头摆尾的形态表演得惟妙惟肖。许多人被此吸引着。紧接着妮可又将狗从睡梦中惊醒，机警地四下张望的神情表演得出神入化。

此时，观众们已经不去关注主角们说什么台词了，他们将注意力都集中到了妮可身上，而妮可的精彩表演不断延续，台下的笑声也是此起彼伏。

演出结束后，观众们的掌声经久不息。那天晚上，妮可成为真正的主角和明星，她以精湛的演技，赢得了当晚的最佳演员奖，而为她颁奖的正是她的偶像。

## 心灵感悟

其实，生活中我们都在各自充当着不同的角色。无论是大角色，还是小角色，但都是生活这个舞台不能缺少的。正如人的地位不分贵贱，平凡的岗位同样能做出不平凡的事情一样，重要的是要有一颗积极的、高贵的心。

## 不要伤害自己

◎ 卡亚·杜玛

一天夜里，一条寻找食物的蛇进入了一个木匠的工作间。这个木匠是一个非常邋遢的人，他把几样工具留在了地板上，其中一样是一把锯。

当这条蛇在工作间里一圈圈地游走时，从那把锯上爬过，并被割伤了。它立刻认为那把锯在攻击它，于是转过身来狠狠地咬了锯一口，它的嘴开始流血。这不禁使它非常愤怒。

它不断地发起进攻，直到锯上沾满了血，看来已经死了。因受伤而奄奄一息的蛇决定最后再狠狠地咬那把锯一口，然后就离开。

第二天早晨，木匠惊讶地发现他的门口有一条死蛇。

这个故事告诉我们：有时在试图伤害别人时，受伤的往往只是我们自己。

永远不要绝望,因为希望始终都在。

# 我的双手还在

◎ 佚名

罗伯特的童年是在一个小渔村度过的。他的父亲两手空空来到这个渔村,靠着替人出海捕鱼,逐渐攒够了钱,买了一艘自己的渔船,也有了自己的家。

有一天,罗伯特的父亲驾船出海捕鱼,回来时发现自己家的房子着火了。左邻右舍都前来帮忙救火,但是因为傍晚的风势过于强大,最终还是没有办法将火扑灭,一群人只能眼睁睁地看着炽烈的火焰吞噬了整栋木屋。邻居都来安慰父亲,父亲却说:“房子烧了还可以重建,我还有我的渔船。”

后来,父亲靠捕鱼的收入建起了新房,又成了家,日子逐渐好转。母亲憧憬着能像村里的有钱人家一样,离开渔村,搬到镇上去住。

谁知,一次父亲驾船出海,遇上了风暴,渔船沉没了。罗伯特的父亲在海中漂流了两天,才被人救起。

回到家中,母亲既为父亲的平安归来而欣喜,又为一家人的将来忧心不已。父亲却问母亲:“你看我的双手还在吗?”不明所以的母亲回答:“在。”父亲继续说:“那你还担忧什么呢?”

仅靠着一双手,父亲又有了自己的渔船,全家也像母亲曾经期望的那样,搬到了镇里。

现在,罗伯特是纽约著名的心理学家,面对来说苦闷、不幸,想要寻求帮助的人,罗伯特就会想起自己的父亲,他常对咨询者说:“你的双手还在吗?那你还担忧什么呢?”

## 心灵感悟



一个人的一生要经历过无数次的考验,即使你是一个成功的人,也不会从未曾被击倒过。无论经历了多少打击,只要在被击倒后还能够积极地向前行,他就永远是一个强者。

面对不幸与挫折时，要用一颗平和、乐观的心，将逆境转化为顺境。

# 裁员名单公布后……

◎ 佚名

**在**美国历史上最严重的经济大萧条时期，能拥有一份工作简直是万分幸运的事，何况还是在知名的大公司，罗德一直为此感谢上帝。他每天兢兢业业地工作，为一家人餐桌上的面包而努力着。

然而，经济恐慌横扫社会每一个角落，公司为了实现最大的利益，决定裁员。名单公布，罗德的名字赫然在列，按照规定，1个月之后，名单上的人都将离岗。

得知此事，对罗德一家无异于晴天霹雳。罗德太太每天都要清点一遍家里所剩无几的积蓄，想到1个月后的日子就愁云惨淡。就连一双本应无忧无虑的稚龄儿女，也感受到家里不同寻常的气氛，变得乖巧无比。而罗德也开始日渐沉默。

同在裁员名单上的还有与罗德同一部门的麦尔斯。自从名单公布那天起，部门里的其他人看到他俩都小心翼翼，更不敢和他们多说一句话。因为，他们的遭遇是任何言语都安慰不了的。

与罗德的沉默相反，麦尔斯的情绪仍很激动，谁跟他说话，他都“冲冲”的，像灌了一肚子的火药，逮着谁就向谁开火。裁员名单是总裁定的，跟其他任何人都没关系。麦尔斯也知道，可心里就是憋气得很，却又不敢找总裁去发泄、理论，只好不断拿杯子、文件夹、抽屉撒气。听着那一声声的“砰砰”、“咚咚”，大伙儿的心被他提上来又



摔下去，空气都快要凝固了。

麦尔斯仍旧不能出气，对自己被裁掉不能理解，又去找经理申诉，向同事发牢骚。“凭什么把我裁掉？我干得好好的，全家只有我一份收入……”旁边的人听了，对他寄予无限同情，却爱莫能助。自然，手头的客户、业务交接、当前工作进展情况的报告，这些本属麦尔斯分内的工作，他也无心过问。

不久，公司的人听说，麦尔斯不知通过什么途径，拜托了一些人到总裁那儿说情，好像都是重量级的人物。麦尔斯着实为此高兴了好几天。但不久又听说，这次裁员是“一刀切”，谁也通融不了。麦尔斯再次受到打击，变得愤愤的，异样的目光在每个人脸上刮来刮去，仿佛有谁在背后捣他的鬼，他要把那人用眼光钩出来。许多人开始怕他，都躲着他。

麦尔斯原来在部门里人缘很好的，但后来，他人还未走，大家就开始有点讨厌他了。

罗德的人缘也不错。同事们早已习惯了这样对他：“罗德，这个客户的事情很急，你快点儿去一下！”“罗德，这个报告怎么弄，麻烦你帮忙看一下！”罗德总是连声答应，尽全力把事情办好。

裁员名单公布后，罗德也在为即将到来的生活发愁。可一走进办公室，他就一如既往地干开了。

罗德见大伙不好意思再像以往一样，便特地跟大家打招呼，主动揽活。他说：“公司的这次裁员，自然有公司的考量。既然事情已经这样了，不如干好最后一个月，恐怕以后想干都没有机会了。”罗德心里渐渐平静了，仍然联系客户、交接业务，坚守在他的岗位上。

一个月满，麦尔斯如期离岗，而罗德却被从裁员名单中删除，留了下来。

经理当众传达了总裁的话：“罗德的岗位，谁也不能替代；像罗德这样的员工，公司永远也不会嫌多！”

## 心灵感悟

人生是一次旅行，辛劳与不幸是我们不得不付出的旅费。怨天尤人或者坐等奇迹的降临，只能令我们付出更多的代价，错失解决问题的机会。只要你用一颗坚强、诚挚的心去面对人生，坚守到最后一刻，所有的不幸终将烟消云散，展现在你面前的将是旅途中最美妙的风景。



学会用不一样的心态去对待  
在别人眼中枯燥无聊的工作。

## 一个人的舞会

◎ 查尔斯·加菲尔德



**如**果你曾经去过某个收费亭，你就会发现，亭子里的人决不会是你最好的朋友。在生活中，你总会与他们相见，但却并非偶遇：你向他交些钱，他或许会找你钱，然后你就可以离开了。奥克兰—旧金山海湾大桥上的17处收费亭，每一个我都路过多次了，但却没有哪个收费者给我留下过特别的印象。

有一天，我赶去旧金山吃午饭，当我驾车驶过一个收费亭的时候，听到从里面传出震耳的音乐声。听起来就像有人在里面开舞会，或是迈克尔·杰克逊的音乐会。我向四周看了看，其他汽车都没有打开车窗，也没有看到什么敞篷货车。我又向收费亭里面看了看，却发现有个男人在里面跳舞。

“你在做什么？”我问道。

“我在开舞会！”他回答说。

“那么其他人在哪里？”我看了看其他的收费亭，没什么动静。

“他们没有接到我的邀请。” he说道。一时间，我觉得自己有好多问题想问他，但是后面还有很多人等着前往某地，他们已经开始不耐烦地按起喇叭来。我不得不离开这里，但我却对自己说：这家伙的眼神中有种特别的东西。就好像他的收费亭有一种魔力似的，我一定会再次来到这里。

几个月后,我再次见到他,他依然把音乐声开得很大,独自开着舞会。

“你在干什么?”我再次问道。

“我记得你上次已经问过我这个问题了。我还是在跳舞,我的舞会仍在进行中。”他说道。

“那怎么仍不见其他人呢?”我问道。

“你等等,你看那些收费亭像什么?”他指着那排收费亭。

“像收费亭啊。”我说道。

“真是没有想象力!”他说道。

“好吧,我放弃了,你看它们像什么呢?”

“像是一个个被立起来的棺材。”他说道。

“你在说些什么?”我说道。

“我可以向你证实这一点。每天早上8点半开始,活着的人会来到这里,然后,在一天的8个小时内,他们就是活死人了。下午4点半的时候,他们便会像拉撒路(圣经里的人物)一样再度复活,并回到家中。整整8个小时,他们的头脑都处在被控制的状态,只是机械地工作,每天做着同样的事情。”

对他的话,我大为惊异。这个家伙竟然创造出一种哲学,创造了一个有关工作的神话。我忍不住又问了他一个问题:“为什么你会与众不同呢?你看起来总是那么快乐。”

他看了看我说:“我知道你准会问我这个问题,”他接着说,“总有一天我会成为一个舞蹈家。”说着,他伸手指向一幢行政大楼:“我的老板们都在那里,他们花钱培训我。”

17个收费亭里的人,有16个每天都在机械地做着工作,而第17个,明明也处在其他人的位置上,但却找到了一种完全不同的生活方式。他举办的舞会,你我恐怕连三天都坚持不了。真是无聊!后来,我们真的有机会一起吃了顿午饭,他对我说:“我不理解,为什么每个人都认为我的工作很无趣。我有一个街角办公室,四周都是玻璃。我可以看见金门海峡、金山和伯克利山,半个西方世界的人都会在这里度假,而我却每天都能在这里漫步,练习跳舞。”



### 心灵感悟



幸福是一种人生态度。当你从事别人不看重的工作时,非但没有觉得不体面和无聊,反而将它作为你的幸运和偏得,那么,你就会在工作中得到快乐,并通过这份工作来设计自己的生活,利用它创造别人得不到的快乐,这就是一种幸福。

对待事情不同的态度，决定了你将拥有怎样的人生。

# 美好的一面

◎ 理查德·卡尔森

**我**听过一个关于两个工人被记者采访的故事。记者问第一个工人：“你是做什么工作的？”他带着抱怨的语气说，自己和奴隶没什么分别，每天都在不停地砌砖，简直是在浪费生命，可得到的报酬却是各行业中最低的。

当记者向另一个工人提出同样的问题时，他的回答却与前者截然相反。“我是世上最幸运的人，”他说道，“这份工作让我成为一个非常有用的人，它让我可以为高楼大厦添砖加瓦；与此同时，它还让我意识到，正是因为有我的存在，才使得原本平凡的砖块变成了精美的杰作。”

他们的回答都很有道理。

事实上，只要你愿意，就能看到生活中积极的一面。只要你用心去看，丑陋的事物也有它美好的一面。如果你抱怨别人、对自己的工作感到不满，甚至感到整个世界都是不公平的，也未尝不可，因为这是你的权利，但另一种思想也是真实存在的。

如果你能在平凡中寻找非凡，那么你总会看到积极的一面。第二位砌砖人可以把一块块砖头看成是神圣的教堂，问题是，你也能这样看待万事万物吗？你能看到此时正发生在世上的非凡之事吗？世间确有尽善尽美的事。但是，是自然中的超凡美，还是人类本身创造出的非凡事迹？对我而言，这一切全在自己做事的态度上。生命是珍贵而非凡的，许多事情都值得我们去感激、去尊敬。只要你仔细想想，平凡的事情就会被赋予新的意义。

## 心灵感悟



世间万事万物都有其截然不同的两面性，不幸的人只看到消极悲观的一面，便陷入自己设置的怨天尤人的陷阱中，一生痛苦；而幸运的人则会看到积极乐观的一面，他的生活中便会始终充满了阳光。

只要敢于面对自己的困难，你就会变得坚强。

# 最难做的事

◎ 玛丽·库克

我的未婚夫去世那天，开始下雪了，就像任何一个11月里的一天一样平常。当我发现他时，他的身体上已经薄薄地覆盖了一层雪花。接下来的4个月里几乎天天都在下雪，而我就坐在沙发上，看着雪一点一点地堆积起来。

一天早晨，我慢吞吞地走到楼下，惊讶地看到一台扫雪机正在清理我的车道，还有一个女人正弯着腰铲我过道上的积雪。为不使那些助人为乐的好心人看到我，我跪下来，爬着穿过客厅，回到了楼上；因为我感到非常羞愧。此时，涌入我脑中的第一个念头就是：我该如何来回报他们？别说帮别人的过道铲雪了，我心情沮丧得甚至连梳头的力气都没有。

在乔恩去世之前，我很少去向他人求助或接受别人的帮助，并以此自豪。我一直都觉得自己是个能干、独立的人。因此，如果我不再能干，不再忙碌，那么我是谁？如果我所能做的只是每天坐在沙发上看下雪，我怎么会看得起自己？

学会怎样接受别人的关爱和帮助，并不是一件容易的事。朋友们来为我做饭，而我甚至都不能帮他们摆餐具，为此我难过地哭了。“我以前不是这么懒的。”我悲泣道。

最后，我的朋友凯西坐在我身边，对我说：“玛丽，为你做饭并不是一件令人讨厌的事。我爱你，我愿意为你做饭。能够帮你做些事，让我觉得很愉快。”

许多人帮我度过了那段艰难的日子，我一遍又一遍地听着他们充满感情地对我说着同样的安慰话语。一个非常睿智的人曾告诉过我：“你并不是什么都没做。直面自己的痛苦，也许是你做过的最难做的事。”

如今的我已经不是从前的我了，而是在许多方面变得更好。我生命的织锦现在是由感恩和谦恭织就的。我惊奇地意识到，当你面对自己最害怕的事，并且能够坚强地挺过来时，你会感到难以置信地轻松、自由。我相信，只要敢于面对现实，你就会获得力量。

## 心灵感悟



许多时候，困难其实并不可怕，只是被我们心里的懦弱给夸大了。一旦克服了心中的阴影，勇敢地面对现实，你会发现，原本以为坚不可摧的障碍，其实不堪一击。