

时间，花瓶里的

一枝玫瑰

周成华 著

南阳青年
作家丛书



中原出版传媒集团
大地传媒

大象出版社

南阳青年
作家丛书

时间，花瓶里的

一枝玫瑰

周成华 著

中原出版传媒集团
大地传媒

 大象出版社

· 郑州 ·

图书在版编目(CIP)数据

时间,花瓶里的一枝玫瑰 / 周成华著.— 郑州 :
大象出版社, 2016. 2
(南阳青年作家丛书)
ISBN 978-7-5347-8723-2

I. ①时… II. ①周… III. ①诗集—中国—当代
IV. ①I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2016)第 001268 号

南阳青年作家丛书

时间,花瓶里的一枝玫瑰

周成华 著

出版人 王刘纯
责任编辑 王晓宁
责任校对 马 宁
装帧设计 付铨铨

出版发行 **大象出版社**(郑州市开元路 16 号 邮政编码 450044)

发行科 0371-63863551 总编室 0371-65597936

网 址 www.daxiang.cn

印 刷 郑州瑞光印务有限公司

经 销 各地新华书店经销

开 本 787mm×1092mm 1/16

印 张 12.5

版 次 2016 年 2 月第 1 版 2016 年 2 月第 1 次印刷

定 价 30.00 元

若发现印、装质量问题,影响阅读,请与承印厂联系调换。

印厂地址 郑州市二环支路 35 号

邮政编码 450012

电话 0371-63956290

总 序

南阳是国家历史文化名城,文化底蕴厚重,文化资源丰富,文化名人辈出。理清南阳文化发展的脉络,才能更好地探寻南阳文化发展的道路与方向。通过这几年对南阳的了解与感受,我认为文化是南阳最突出的城市符号,是南阳未来发展的宝贵资源。

南阳是汉文化的昌盛之地,其标志性无可取代。早在战国时期,南阳就是全国的冶铁中心,农业、手工业都十分发达。西汉时,南阳“商遍天下,富冠海内”,为全国五大都市之一。东汉时,光武帝刘秀发迹于此,故南阳有“南都”“帝乡”之称。经济的繁荣有力地推动了文化艺术的发展和昌盛。两汉、三国时期南阳名人荟萃:张衡的科学成就举世称誉,因而他被列为“世界十大文化名人”之一;以医圣张仲景为代表的汉代医药文化是中华民族乃至世界医药文化宝库中的瑰宝;足智多谋的军事家诸葛亮成为人类智慧的化身。南阳的文学、乐舞、绘画、雕刻等艺术门类异彩纷呈,各领风骚,在整个汉代文化艺术中占据着举足轻重的地位。特别是最能反映汉代艺术水平的南阳汉画像石和汉画像砖,朴素而不单调,豪放而不粗疏,被世人称为“东方艺术宝库”。

南阳是河洛文化、荆楚文化和秦巴文化的荟萃之地,其多样性特色鲜明。南阳文化既有河洛文化的典重质实,又有荆楚文化的清奇灵巧,还有秦巴文化的苍凉豪放。这是南阳自古以来优越的自然环境、发达的水陆交通和良好的社会经济环境决定的。南阳境内河流纵横,山川秀丽,是长江、黄河、淮河三大水系的分水岭和南北气候的分界线。从春秋战国时期起,南阳郡为秦、楚等国与中原各国的交通枢纽,由关中向江淮此乃孔道,由伊洛向荆襄此乃要冲,既是南北交通的咽喉,又是西北通往东南的必由之路。发达的水陆交通和优越的自然环境不仅为南阳的经济繁荣提供了得天独厚的条件,更为河洛文化、荆楚文化和秦巴文化在这里的交融与发展奠定了基础。

南阳是文脉相承的兴旺之地,其稳定性十分罕见。得益于优越的自然环境和区位优势,并且较少受到战争的影响,自古以来南阳文化都十分发达,兼容并包,千姿百态。兴旺的文脉如长河奔流滔滔不息,从未中断。自两千多年前到现在,南阳可谓“江山代有才人出,各领风骚数百年”。以科圣张衡、医圣张仲景、商圣范蠡、智圣诸葛亮这“四圣”为代表的历史文化名人灿若群星;“二十四史”里有记载的南阳历史文化名人超过 800 人。到了现当代,南阳名人仍然层出不穷。目前,仅南阳籍两院院士就有 19 人,占河南籍两院院士的三分之一。另外,还有以姚雪垠、二月河等为代表的南阳作家群等。

先辈留下的丰厚文化资源为我们开展文化建设提供了得天独厚的有利条件。我们要在传承和保护南阳厚重文化的基础上更好地

创新与发展,充分发挥文化引领风尚、教育人民、服务社会、推动发展的作用,使文化成为实现南阳跨越式发展的新动力,成为南阳城市发展的终极竞争力,这是我们共同的历史使命。人类前行到今天,“文化是根,文化是魂”的共识更有力地彰显出文化本来应有的鲜明印记。如果说文化是人类改造客观世界过程中创造的精神成果的总和,那么,一个国家对民族精神的塑造肯定是文而化之的结果。在这个过程中,文学无疑充当着十分重要的角色。它不仅是民族精神最形象、最直接、最生动的体现,而且也考量着人类社会发展的文明程度。毫无疑问,南阳作家群在南阳文化建设方面发挥着积极的推动作用。南阳现有国家级作协会员 30 人、省级作协会员 340 人、市级作协会员 450 人,其中在全国知名或有相当影响的就有十数人。南阳作家群以整齐的阵容、众多的人数、独特的作品在中国当代文坛筑起一道亮丽的风景线,不仅成为文学豫军的重要力量,而且在中国文坛具有相当大的影响,是南阳当之无愧的文化名片和南阳人的骄傲,堪称南阳文化建设的一面旗帜。

近年来,南阳市委、市政府高度重视并支持南阳作家群的发展。为建设人才队伍,培养文学新人,南阳成立了文学院,加强了《躬耕》杂志、《南阳日报·白河副刊》等文学阵地的建设,为南阳的文学创作营造了良好的环境。全市广大作家坚持以人民为中心的创作导向,深入生活,扎根群众,创作了一批精品力作。这次我们从南阳老中青三代作家中遴选出 35 位代表,将其优秀作品以“南阳青年作家丛书”和“南阳作家自选集”两套丛书的形式结集出版,这是南阳文学发展史上空

前的举措,旨在助推南阳文学创作,全面系统地展示南阳当代作家的整体实力,为南阳转型跨越、绿色崛起提供强大的精神动力和文化支撑。希望这种助推能够成为南阳作家投身文学创作的新动力,期盼各位作家在个性化的文学创作中获得更大的成功。

中共南阳市委常委、宣传部长 王新会

2015年11月19日

目 录

家乡的老井是一尊陶制的杯盏	— 1
故 乡	— 2
在这没有冰锋的时代	— 3
土 地	— 5
回家的路	— 7
我不知是否来过这里	— 8
家乡是故乡	— 10
太极峡	— 12
香严寺	— 13
一枚叶片	— 15
一滴雨水	— 16
西峡口:历史的斑马线	— 17
一株菊花	— 18
叶 问	— 20
章节和行书	— 21

端阳写意 — 22
月 痕 — 23
老君洞 — 24
中秋,细雨绵绵 — 26
冬 至 — 27
属 地 — 29
樱 花 — 30

黑色眼睛书写闪电铭文 — 31

黑夜的伴侣,白色的妻子 — 32
一支箭接触心脏的声音 — 33
蹄 音 — 34
一本书的成因 — 36
梨花的前身,雪花的今世 — 37
岛 — 39
命 名 — 40
梦想,在轻跑中呼吸 — 41
一位妇人 — 43
王者之城 — 44
挺进北京饭店 — 46
手 机 — 47
世 界 — 49
无关联的事 — 50
情人节 — 51

口岸：流金岁月 __ 52

天空是初恋的故乡 __ 54

收 获 __ 55

大秦帝国 __ 56

棋 局 __ 58

时间，花瓶里的一枝玫瑰 __ 59

时间像纸一样铺开 __ 60

白色的时间，黑色的灯盏 __ 62

水 痕 __ 64

黑夜、白昼与真相 __ 65

黑色时间 __ 67

时间之上 __ 68

时间的花朵 __ 69

一本时间的辞典 __ 70

一地霜白 __ 71

脸 谱 __ 72

时间的驿站 __ 73

在季节里飘零 __ 75

时间的河流 __ 76

舞 台 __ 77

梧 桐 __ 78

天 籁 __ 79

剧 场 __ 80

河 域 — 81

时间的寂寞 — 82

流淌的河流 — 84

围墙，寂寞与喧哗的脊骨 — 85

经 幡 — 86

打开《诗经》 — 87

父 子 — 88

谷 壑 — 89

季 风 — 90

路的走动 — 92

事 故 — 93

早 春 — 94

圆周率 — 95

桌子与椅子 — 96

无 题 — 97

绝世之恋 — 98

十 五 — 99

夜 语 — 100

白云之上 — 102

风 水 — 104

雨 季 — 105

风 影 — 106

梁 祝 — 107

- 歌 者 — 108
- 一台电扇的爱情 — 109
- 星期天 — 110
- 暮秋,一枚银杏叶的网恋 — 111
- 洪 峰 — 112
- 请打开我吧 — 113
- 行走的鞋子 — 114
- 黑色的眼睛 — 115
- 你自海上来 — 116
- 时 间 — 117
- 走失的河流 — 119
- 在喧哗的街市倾听自然的静音 — 121
- 一把泥质的伞 — 122
- 有了风,雪才活得更长 — 123**
- 岁 月 — 124
- 记 忆 — 126
- 沉 沦 — 127
- 因为有了风雪 — 128
- 秋 暮 — 129
- 影 子 — 130
- 一张信笺上的雪花 — 132
- 在这即将逝去泥土和河流的世界 — 134
- 时间之约 — 136

昨天是我的祭日 — 138

凿打的痕迹 — 140

一头耕牛来到城市 — 142

雨 殇 — 143

黑 白 — 144

摆渡的河流 — 145

月光拂过 — 147

噙着露珠的鸟鸣丈量寂静 — 149

素 描 — 150

这世界有很多世界 — 151

器 具 — 152

四十五岁生日致女儿 — 153

月亮灯 — 155

残疾者的表演和失水的现代 — 157

诗人之殇 — 159

一匹白色的马 — 160

一封情书 — 161

跌落的秒针是诗的诵词 — 162

张冠李戴 — 164

时间的味道 — 165

天 窗 — 166

距 离 — 167

空调机 — 168

中 药	—	170
纪 事	—	171
阳台上	—	173
花 语	—	174
海上生明月	—	176
悬挂的布告	—	177
线或多边形	—	178

由周成华诗歌《第二封来信》《第三封来信》展开/

魔头贝贝	—	180
------	---	-----

家乡的老井是一尊陶制的杯盏

故 乡

你是我身体的右部
植于我身体的左部
写下腐朽的青草

我把我的眼睛置放在
夜色深处
种植白色的土壤

我把我的右脸置放在
你的左脸
你的脸上有影子的雕像

故乡的水井是一轮月光
我们不断淘洗 那空洞的井壁
有失声的假唱

在这没有冰锋的时代

冬日将至
秋天仍憋着通红的脸
中年的骨质
呼唤冰雪

一轮太阳和一轮月亮洒下的光
写下黑暗的立场
回望故乡
家乡的枯井盛满思乡的月亮

站在故乡
一张泛白的底片有花的遗像
一次次打捞被时间污染的河流
时间的河流漂浮着一尾尾小鱼白色的悼词

居于故乡