

民國文存

106

梁任公語粹

許嘯天 選輯

知識產權出版社

民國文存

106

梁任公語粹

許嘯天 選輯

知識產權出版社

《梁任公語粹》涉及哲理、政治、國家、學術、社會、教育、宗教和藝術八個方面的內容，通過對梁啟超先生經典語錄的輯錄，闡述了梁啟超先生在上述各方面的諸多觀點與看法，是認識和研究梁啟超先生的思想的重要參考資料。

責任編輯：文 茜      責任校對：韓秀天  
特約編輯：賈吉峰      責任出版：劉譯文

#### 圖書在版編目（CIP）數據

梁任公語粹/許嘯天選輯. —北京：知識產權出版社，2017.1  
(民國文存)  
ISBN 978-7-5130-4591-9  
I. ①梁… II. ①許… III. ①梁啟超（1873-1929）—語錄  
IV. ①B259.1  
中國版本圖書館 CIP 數據核字（2016）第 276611 號

## 梁任公語粹

Liangrengong Yucui

許嘯天 選輯

---

出版發行：知識產權出版社 有限責任公司

社 址：北京市海淀區西外太平莊 55 號

郵 編：100081

網 址：<http://www.ipph.cn>

郵 箱：[bjb@cnipr.com](mailto:bjb@cnipr.com)

發行電話：010-82000860 轉 8101/8102

傳 真：010-82005070/82000893

責編電話：010-82000860 轉 8346

責編郵箱：[wenqian@cnipr.com](mailto:wenqian@cnipr.com)

印 刷：保定市中畫美凱印刷有限公司

經 銷：新華書店及相關銷售網站

開 本：720mm×960mm 1/16

印 張：15.25

版 次：2017 年 1 月第一版

印 次：2017 年 1 月第一次印刷

字 數：180 千字

定 價：52.00 元

---

ISBN 978-7-5130-4591-9

出版權專有 侵權必究

如有印裝質量問題，本社負責調換。

# 民國文存

(第一輯)

## 編輯委員會

### 文學組

組長：劉躍進

成員：尚學鋒 李真瑜 蔣方 劉勇 譚桂林 李小龍  
鄧如冰 金立江 許江

### 歷史組

組長：王子今

成員：王育成 秦永洲 張弘 李雲泉 李揚帆 姜守誠  
吳密 蔣清宏

### 哲學組

組長：周文彰

成員：胡軍 胡偉希 彭高翔 千春松 楊寶玉

## 出版前言

民國時期，社會動亂不息，內憂外患交加，但中國的學術界卻大放異彩，文人學者輩出，名著佳作迭現。在炮火連天的歲月，深受中國傳統文化浸潤的知識分子，承當著西方文化的衝擊，內心洋溢著對古今中外文化的熱愛，他們窮其一生，潛心研究，著書立說。歲月的流逝、現實的苦樂、深刻的思考、智慧的光芒均流淌於他們的字裡行間，也呈現於那些細緻翔實的圖表中。在書籍紛呈的今天，再次翻開他們的作品，我們仍能清晰地體悟到當年那些知識分子發自內心的真誠，以及其間所蘊藏著的對國家的憂慮、對知識的熱愛、對真理的追求、對人生幸福的嚮往。這些著作，可謂是中華歷史文化長河中的珍寶。

民國圖書，有不少在新中國成立前就經過了多次再版，備受時人稱道。許多觀點在近一百年後的今天，仍可說是真知灼見。眾作者在經、史、子、集諸方面的建樹成為中國學術研究的重要里程碑。蔡元培、章太炎、陳柱、呂思勉、錢基博等人的學術研究今天仍為學者們津津樂道；魯迅、周作人、沈從文、丁玲、梁遇春、李健吾等人的文學創作以及傅抱石、豐子愷、徐悲鴻、陳從周等人的藝術創想，無一不是首屈一指的大家名作。然而這些凝結著汗水與心血的作品，有的已經罹於戰火，有的僅存數本，成為圖書館裡備受愛護的珍本，或

成為古玩市場裡待價而沽的商品，讀者很少有隨手翻閱的機會。

鑑此，為整理保存中華民族文化瑰寶，本社從民國書海裡，精心挑出了一批集學術性與可讀性於一體的作品予以整理出版，以饗讀者。這些書，包括政治、經濟、法律、教育、文學、史學、哲學、藝術、科普、傳記十類，綜之為“民國文存”。每一類，首選大家名作，尤其是對一些自新中國成立以後沒有再版的名家著作投入了大量精力進行整理。在版式方面有所權衡，基本採用化豎為橫、保持繁體的形式，標點符號則用現行規範予以替換，一者考慮了民國繁體文字可以呈現當時的語言文字風貌，二者顧及今人從左至右的閱讀習慣，以方便讀者翻閱，使這些書能真正走入大眾。然而，由於所選書籍品種較多，涉及的學科頗為廣泛，限於編者的力量，不免有所脫誤遺漏及不妥當之處，望讀者予以指正。

## 目 錄

一、哲 理 .....	1
二、政 治 .....	76
三、國 家 .....	124
四、學 術 .....	161
五、社 會 .....	187
六、教 育 .....	206
七、宗 教 .....	216
八、藝 術 .....	223
編後記 .....	227

## 一、哲理

只要從生活中看出自己的生命，自然會與宇宙融合為一；《易傳》說的“窮理盡性以至於命”，《中庸》說的“能盡其性，則能盡人物之性，可以與天地參”，就是這個道理。

——《學術演講》，❶ 第一輯第二十五頁，《評胡適之〈中國哲學史大綱〉》

怎麼纔能看出自己的生命呢？這要引宋儒的話，說是“體驗”得來。體驗是要各人自己去做，那就很難以言語形容了。

——同上，第一輯第二十五頁，《評胡適之〈中國哲學史大綱〉》

認自然界是和自己生命為一體，絕對可讚美的，只要領略得自然界的妙味，也便領略得生命的妙味。

——同上，第一輯第二十五頁，《評胡適之〈中國哲學史大綱〉》  
體驗不是靠摸索❷，要有行為（有活動），纔有體驗，因為儒家所認的宇宙，原是生生相續的動相，活動一旦休息，便不能“與天地相似”了。

——同上，第一輯第二十五頁，《評胡適之〈中國哲學史大綱〉》  
對於這種動相，雖然常常觀察他，却不是靠他來增加智識，因

❶ 此處當為“《梁任公學術講演集》”，後文中不再出註。——編者註

❷ “摸索”，當為“摸索”。——編者註

為智識的增加減少，和自己真生命沒有多大關係的。

——同上，第一輯第二十六頁，《評胡適之〈中國哲學史大綱〉》

所好所安，就是各個人從感情發出來的信仰。各人所好所安，誰合理、誰不合理，那樣有效率、那樣沒有效率，絕不是拿算學式的物理學的眼光所能判斷。

——同上，第一輯第七十三頁，《評非宗教同盟》

理性是一件事，情感又是一件事，理性只能叫人知道某件事該做、某件事該怎樣做法，却不能叫人去做；能叫人去做事的，只有情感。

——同上，第一輯第七十五頁

我所做的事常常失敗，然而我總是一面失敗一面做；因為我不但在成功裏須感覺趣味，就在失敗裏頭也感覺趣味。

——同上，第一輯第一四七頁，《趣味教育和教育趣味》  
精神上的快樂，補得過物質上的消耗而有餘。

——同上，第一輯第一四八頁

趣味是活動的根源，趣味乾竭，活動便跟着停止。

——同上，第一輯第一四八頁

趣味是生活的原動力，趣味喪掉，生活便成了無意義。

——同上，第一輯第一四九頁

趣味的性質，是越引越深。想引得深，總要時間和精力比較的集中纔可。

——同上，第一輯第一五二頁

各人選擇他趣味最濃的事項做職業，自然一切勞作，都是目的，不是手段，越勞作越發有趣。

——同上，第一輯第一五四頁

欲望的本質不是懷<sup>①</sup>的，但要給他一個度量分界，纔不至以我個人過度的欲望侵害別人分內的欲望。

——同上，第二輯第四一頁，《先秦政治思想》  
生命即是活動，活動即是生命。活動停至<sup>②</sup>，便是生命停止。

——同上，第一輯第一〇八頁，《教育家的自家田地》  
厭倦是人生第一件罪惡，也是人生第一件苦痛。

——同上，第二輯第一〇八頁  
厭倦是一種想脫離活動的心理現象。換一句話說，就是不願意勞作。

——同上，第二輯第一〇八頁  
從勞作中得着快樂，這種快樂，別人要幫也幫不來，要搶也搶不去，我起他一個名叫做“自己田地”。

——同上，第二輯第一一〇頁  
快樂藏在職業的本身，不必等到做完職業之後找別的事消遣纔有快樂。

——同上，第二輯第一一六頁  
凡人必常常生活於趣味之中，生活才有價值。

——同上，第二輯第一二一頁，《學問之趣味》  
凡一件事做下去不會生出和趣味相反的結果的，這件事便可以為趣味的主體。

——同上，第二輯第一二二頁  
凡趣味的性質，總要以趣味始，以趣味終。

——同上，第二輯第一二二頁

① “懷”，當為“壞”。——編者註

② “停至”，當為“停止”。——編者註

凡趣味總要自己領略，自己未曾領略到時，旁人沒有法子告訴你。

——同上，第二輯第一二三頁

趣味主義最重要的條件是“無所為而為。”

——同上，第二輯第一二四頁

凡人類的本能，只要那部分擋久了不用，他便會麻木、會生銹。

——同上，第二輯第一二五頁

趣味總是藏在深處，你想得着，便要入去。

——同上，第二輯第一二六頁

不怕範圍窄，越窄越便於聚精神；不怕問題難，越難越便於鼓勇氣。

——同上，第二輯第一二七頁

人類任操何種卑下職業、任處何種煩勞境界，要之總有機會和自然之美相接觸。

——《學術演講集》，第三輯第三頁，《美術與生活》  
因自己的才能境地做一種勞作做到圓滿，便是天地間第一等人。

——同上，第三輯第十四頁，《敬業與樂業》

凡做一件事，便把這件事看做我的生命，無論別的什麼好處，到底不肯犧牲我現做的事來和他交換。

——同上，第三輯第十五頁

不從智識基礎上求權力，權力斷斷乎得不到；僥倖得到，也斷斷乎保持不住。

——同上，第三輯第八十八頁，《人權與女權》

我很快樂，因為我常常在我的工作中發見意外的光明。

——同上，第三輯第一〇八頁，《歷史統計學》

從麻煩勞苦中得着一點成功，便是人生最快樂的事；或者還可

以說人生目的就在此。

——同上，第三輯第一一三頁

人類所以獨稱為文化的動物者，全在其能創造且能為有意識的模仿。

——同上，第三輯第一二〇頁，《什麼是文化》

無論何種創造行為中，都不能絕對的不含有模仿的成分。

——同上，第三輯第一二四頁

要彼我交感互發，成為一體，然後我的人格纔能實現。

——同上，第三輯第一七六頁，《為學與做人》

一個人的意志，由剛強變為薄弱極易，由薄弱返到剛強極難。

——同上，第三輯第一八〇頁

無精神生活的人，知識愈多，痛苦愈甚；作歹事的本領也增多。

——同上，第三輯第二一八頁，《東南大學課畢告別辭》  
一個人不能發展他的個性，便是自暴自棄。

——同上，第三輯第二三七頁，《教育應用的道德公準》  
一個人要保持勇氣，須從一切行為可以公開做起。

——同上，第三輯第一七九頁，《為學與做人》

人類活動狀態，其性質為整個的，為成套的，為有生命的，為有機能的，為有方向的。

——《中國歷史研究法》，第三章第六十一頁，《史之改造》

凡事物之間的聯絡關係，往往非俟時間完全經過之後不能比勘而得。

——同上，第五章第一三九頁，《史料之蒐集與鑑別》

思想批評必須建設於實事的基礎之上，而非然者，其思想將為枉用，其批評將為虛發。

——同上，第五章第一七九頁，《史料之蒐集與鑑別》

宇宙之因果律，往往為複的而非單的，為曲的而非直的，為隔的、伏的，而非連的、顯的，故得其真也甚難。

——同上，第六章第一九九頁，《史蹟之論次》

心力既非物理的或數理的因果律所能完全支配，則其所產生之歷史，自亦與之同一性質。

——同上，第六章第二〇〇頁

心的運動，其速率本非物的運動所能比擬，故人類之理想及欲望，常為自然界所制限。

——同上，第六章第二一〇頁

倘使心的經過之對於時間的關係，純與物的經過同一，則人類征服自然，可純依普通之力學法則以行之。

——同上，第六章第二一〇頁

人事之關係複雜，而人心之動發又極自由，故往往有動機極小而結果極大者，更有結果完全與動機分離而別進展於一方向者。

——同上，第六章第二一〇頁

心的進展，時或被物的勢力所堵截而折回；或為所牽率而入於其所不豫期之歧路；直待漸達心物相應的境界，然後此史蹟乃成熟。

——同上，第六章第二一八頁

同一之心的活動，易時易地而全異其價值。

——同上，第六章第二一九頁

有可能性謂之因，使此可能性觸發者謂之緣。

——同上，第六章第二二〇頁

權謀不可不用，然亦不能久用；利害不可不審，然正不可太審。

——《盾鼻集》函牘類，第八頁

吾儕知世界潮流不可拂逆；凡一切頑迷復古思想，根本上不容存在今日，強欲逆流而泝，決無成績，徒種惡因。

——《盾鼻集》論文類，第八十七頁，《五年來之教訓》

無論何人之言，決不肯漫然置信，必求其所以然之故，常從衆人所不注意處覓得間隙，既得間，則層層逼拶直到盡須處，苟終無足以起其信者，雖聖哲父師之言不信也。

——《清代學術概論》，第五十七頁

思想蛻變之樞機，有捩於彼而關於此者。

——同上，第九十八頁

時代思潮之為物，當運動熱度最高時，可以舉全社會各部分之人人，悉參加於此運動。

——同上，第一〇九頁

墨子以為厭世乃志行薄弱的人的行徑；世界本由人造成的，固然不可厭，也不該厭；所以抗這種潮流，“摩頂放踵利天下為之”。

——《墨子學案》，第十頁

墨子所謂愛是以實利為標準；他以為有一部分人奢侈快樂，便損了別部分人的利了；所以反對他。

——同上，第十六頁

墨子講兼愛，常用“兼相愛，交相利”六字連講必合起來，他的意思纔明。兼相愛是理論，交相利是實行這理論的方法。兼相愛是託爾斯泰的利他主義，交相利是科爾璞特金的互助主義。

——同上，第十六頁

孔子和墨子有根本不同之處。孔子是有“己身”“己家”“己國”的觀念，既已有個“己”，自然有個“他”相對待；“己”與“他”之間，總不能不生出差別。墨子却以為這種差別觀念，就是社

會罪惡的總根源，一切乖怍、詐欺、盜竊、篡奪、戰爭，都由此起。

——同上，第十九頁

差別主義，結果一定落到有愛有不愛：墨子以為這就是“兼相愛”的反面成了。

墨子是一位實行家，從不肯說一句偏於理想的話，他論事物的善惡，專拿有用無用做標準。他以為“善”的範圍和有用的範圍，一定適相融合。

——同上，第二十一頁

非攻主義，是由兼愛主義直接衍出，既已主張兼愛，則“攻”之當“非”，自然不成問題，為甚麼還要特標出來做一種主義呢？因為當時軍國主義，已日見發達；多數人以為國際上道德和個人道德不同，覺得為國家利益起見，無論出甚麼惡辣手段都可以。

——同上，第二十四頁

墨子所“非”的，是“攻”，不是“戰”。質言之，侵略主義極端反對；自衛主義，却認為必要。

——同上，第二十六頁

墨子以為：人類之欲望，當以維持生命所必需之最低限度為標準。

——同上，第二十九頁

墨子以為：凡奢侈的人，便是侵害別人的生存權。

——同上，第三十頁

墨子以為：生產一種物事，是要費資本、費勞力的，那麼，就要問：費去的資本、勞力能增加多少效用？所費去的和所增加的比較，能否相抵而有餘？

——同上，第三十頁

自己的勞力和光陰，做完了自己分內事業，還有餘賸，拿去幫別人，做這就是“餘力相勞”。自己的資財，維持自己一身和家族的生活，還有餘賸，拿去分給別人，這就是“餘財相分”。這兩句話墨子書中講得最多。

——同上，第三十七頁

墨家非攻，儒家亦非攻。儒家非攻，專是義不義問題。墨家非攻，義不義問題之外，還有個利不利問題。

——同上，第三十九頁

少數人格外占便宜得利益，從這少數人方面看，誠然是有利了；卻是大多數人受了他的害。從墨子愛利天下的眼光看來，這決然是害，並不是利。反之，若是少數人喫虧，多數人得好處，墨子說他是利。

——同上，第四十二頁

墨子的實利主義，原是極好；可惜範圍太窄了，只看見積極的實利，不看見消極的實利。所以弄到只有義務生活，沒有趣味生活。

——同上，第四十五頁

判斷是要兩個以上的觀念相連結，纔能發生。

——同上，第九十七頁

用“是”“非”等字樣判斷兩個概念的關係便是意；表示這意的那句話便是辭。

——同上，第九十七頁

推論是要兩個以上的判斷相連結，纔能發生。

——同上，第九十七頁

實，是客觀上的對境；名，是主觀上的概念。將對境攝取成為概念，概念對境，一致融合，像以印印泥，印出的形象，即是原型

的形象，這就是“名實耦”。

——同上，第九十九頁

倫理學家固最尊自由；其所謂自由者，謂須使良心絕對自由，而不為肢體嗜欲之所制。今若為逸遊淫蕩、放縱卑劣之行，試一返諸汝最初之良心，其必不以為可也，亦明矣。

——同上，第二十四頁

人類從心界、物界兩方面調和結合而成的生活，叫做“人生”；我們懸一種理想來完成這種生活，叫做“人生觀”。

——《飲冰室文集》，第六十八卷第二頁，《人生觀與科學》

人生問題有大部分是可以——而且必要用科學方法來解決的，卻有一小部分——或者還是最重要的部分是超科學的。

——同上，第二頁，《人生觀與科學》

凡屬於物界生活之諸條件，都是有對待的。有對待的自然一部或全部應為“物的法則”之所支配。我們對於這一類生活，總應該根據“當時此地”之事實，用極嚴密的科學方法，求出一種“比較合理”的生活。這是可能而且必要的。

——同上，第三頁，《人生觀與科學》

我承認人類所以貴於萬物者在有自由意志；又承認人類社會所以日進，全靠他們的自由意志。但自由意志之所以可貴，全在其能選擇於善不善之間而自己作主以決從違。所以自由意志是要與理智相輔的。

——同上，第三頁

人類生活，固然離不了理智；但不能說理智包括盡人類生活的全內容。此外還有極重要一部分，——或者可以說是生活的原動力，就是“情感”。情感表出來的方向很多，內中最少有兩件的確