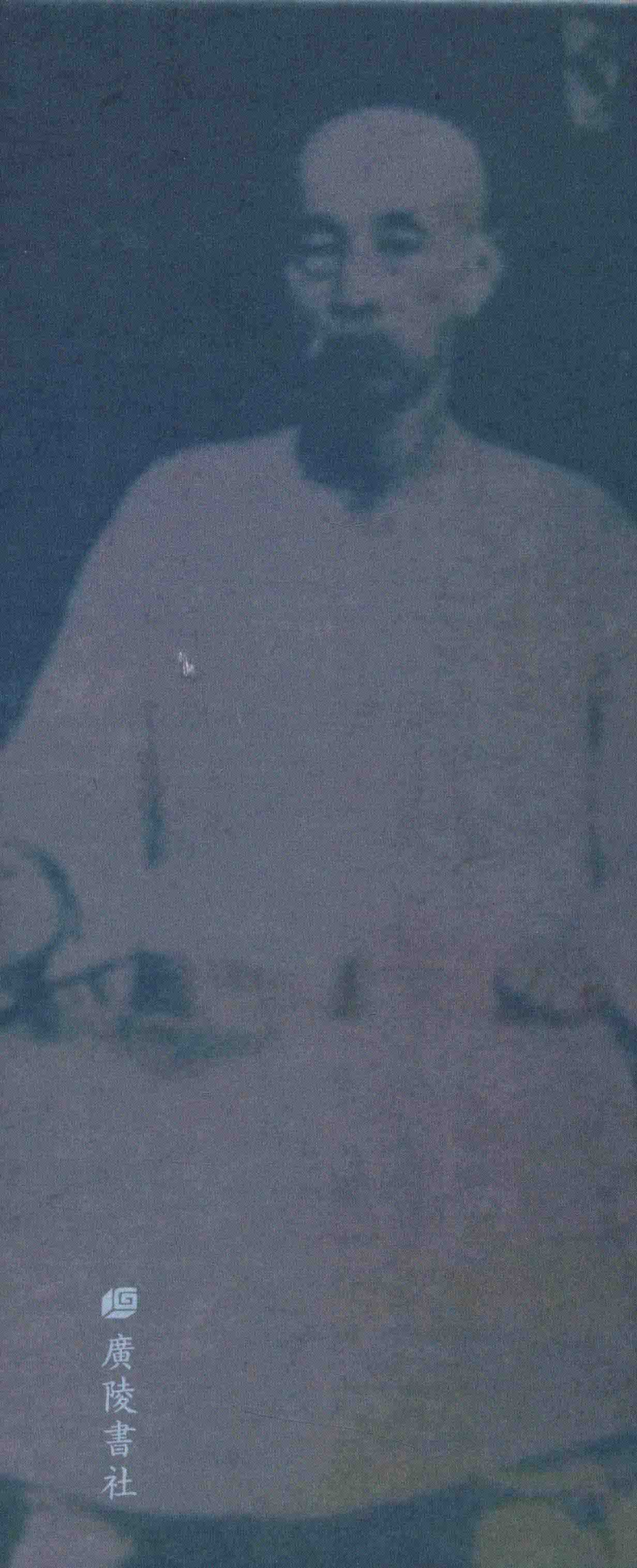




# 桐城吳先生集

15



廣陵書社

桐城吳先生集

15



廣陵書社

# 周易大義

二卷  
民國十二年  
文學社刊本



## 周易大義序

六經皆言人事而易獨明天道其辭皆推見至隱而易獨本隱以之顯故易者聖人達天之學也雖然天道不可見要當於人事乎求之然則易之義與諸經一而已先大夫之說易也自漢魏以來諸子百家之論著單辭隻義有涉於易者無不甄采久之乃融液會通以定一是揚子雲太玄擬易而作於易義每相比附故所取於太玄者尤多大義既明而後世諸儒之訓釋其蔽於一偏一曲而未達乎全體者亦皆可以衍而通之矣屬者同人議刻羣經乃遵錄先公易說條列爲注冠之諸經之首俾讀易者得以窺討焉嗚乎觀於易而後知聖人之道之大與聖人之道之全也善言易者其諸

聖人之徒與。癸亥十月閏生謹記。

例言四則

一周易一書、爲中國古聖之哲學、伏羲畫卦、在未有文字以前、天人陰陽之奧、不可語言著者、皆於卦畫明之、故其義宏深、不獨卜筮之用而已、茲謹依 先公易說、列爲注釋、以便讀者、庶淺學之士、不至望洋興歎耳、

一易雖可爲卜筮之用、而爲伏羲文王之著作、前哲化民型俗之精意、具在於是、孔子講易、專取人事、不務玄眇、聖人之旨、可見矣、後儒侈談象數、則淫巫之小術、非宏愷也、先公易說、專闡明先聖教人之本意、與治道相維、易之廣大精微、固在於此、

一先公易說、爲精心結撰之作、生平嘗自負、以爲可傳不朽、

是編斷取訓詁、專務簡明、取便初學、於原書奧博宏深之旨、未盡萬一、有志學易者、當取原書究之、

一古人傳注雖意在釋經、大率自成片段、如十翼是已、降及宋代歐公易童子問、猶不斤斤於章句、先公易說亦本斯旨、故原書自成一體、不與經文並行、今爲便讀之故、取原文條列爲注、乃聊且徇俗之爲、非著作之本意也、特附記於此以明之、

民國十二年十月

閻生謹記

周易大義卷一

桐城吳先生原本

男闔生恭錄

易者占卜之名。祭義易抱龜南面。天子卷冕北面。是易者占卜之名。因以名其官。周禮太卜主三兆三易三夢之占。易與兆夢同類。史記大宛傳天子發書易謂發書卜也。又武帝輪臺詔云易之卦得大過易之卜之也。說者以交易不易變易釋之。皆非。○闔生案易義深遠。讀者難曉。今依先公易說加以簡明注釋。以便省覽云。

經上與繫辭合而後儒乃謂伏羲作八卦。文王重為六十四。為神農重卦。皆臆說無據。易繫謂易興于中古。作易者有憂患。又明著之為文。文王與紂之事。而陳履謙等九卦以證有憂患之說。是九卦文王始有也。重卦果始于義農。豈得以此九卦歸之文王乎。獨周禮言三易經卦皆八。別皆六十四。似與前說不合。及考淮南王書則云伏羲六十四變。周室增以六爻。然後知三易之別。皆六十四者。即淮南所云六十四變而未嘗增為六爻之畫。亦未嘗有六十四卦之名。而六十四卦則自周易始也。變非卦也。卦之用也。猶六十四卦可變為四千九十六卦。至焦氏易林乃始為此四千九十六卦。而周易雖具其變。而卦仍止六十四也。周

禮所謂別皆六十四者別卽變也知三易之別皆六十四者爲六十四變而非六十四卦則文王重卦無可疑矣至爻辭在漢時并言文王所作獨馬融以爲周公徒以王享岐山箕子明夷二事爲疑不知王雖殷王何不可享岐山之有箕子不用於紂久矣亦不必至囚奴時始可言明夷也何得以此二文遂懸定爲周公作哉自古皆言文王演易不言周公文王既爲卦辭而不爲爻辭是其業未卒也若遇爻變何以爲占乾鑿度於既濟九三云文王挺以校易不以爲周公作也後入至

三

乾上  
乾下

乾元亨利貞

歐公謂乾無四德以文言四德之說爲取之左氏是也析元亨利貞爲四此左氏解經之例如

黃裳元吉左氏亦逐字解之又可以黃裳元爲三德乎漢儒釋春秋元年春王正月之文皆沿左氏之例蓋文辭易明而推論文外新義非本指也乾元連文乾元者天之元氣也古謂元氣爲元呂覽與元同氣是也他卦之元亨皆謂乾元也元亨者乾元開通也利貞者利於定也貞定也乾動則變而之坤故利貞定也彖於他卦元亨皆釋爲大亨而乾坤則以乾元坤元連讀文言亦稱乾元皆不以大爲義此見彖說非出一手至於利貞多釋貞爲正不知貞有數訓當隨文釋之

如大貞小貞可貞不可貞貞凶貞吝正義皆不可通且如否  
繇云不利君子之正豈聖人之言乎此見易之文不可滯於  
一義也初九潛龍勿用義孔子時中乃易道也乾諸爻皆以時  
言淮南云潛龍勿用者言時之不可以行也潛龍九二見龍  
句絕亨貞龍用田人乾黃淵天人悔首乾繇之韻九二見龍  
在田利見大人九三君子終日乾乾夕惕若夤无咎夤依說  
文校廣  
雅乾乾健也惕若連文惕若夤與儼若思文法正同夤敬惕  
也淮南云終日乾乾以陽動也夕惕若厲以陰息也因日以  
動因夜以息唯九四或躍在淵无咎四以初為應是主於退  
而象據其時義言之以  
為雖進固九五飛龍在天利見大人王褒云非有聖智之君  
惡有甘棠之臣淑人君  
无咎也上九亢龍有悔蔡澤云此言上而不能下信而用九  
者眾也  
見羣龍无首吉按說苑以无首為人君之公不唯不自尊而  
已又有善與人同之義焉尤非老氏不為天  
下先之愴鄭王皆以見羣龍為句從說苑讀也

坤上  
坤下

坤元亨利牝馬之貞君子有攸往先迷後得主利西南得朋

東北喪朋安貞吉

凡易之元亨皆乾元也坤與乾合德故彖亦曰坤元蘇子瞻讀坤元絕句利牝馬之

貞貞卜問也猶云利牝馬之占也先迷後得主爲句利一字

爲句順而得主所以爲利也西南得朋陰氣起于西南也東

北喪朋陽氣起于東北也安貞吉者初六履霜堅冰至論衡

安定則吉也坤者陰精當安靜承陽初六履霜堅冰至云履

霜已知堅冰必至天之道也霜方章囊六二直方大不習无

裳黃坤絛之韻也至利貞成終亦韻六二直方大不習无

不利直方絕句大者陽也習者重也大不習者不重陽也坤

二之動無一陽而云不重陽者凡爻詞有以變言者故象稱六

陽而上下皆陰故曰大不習也六三含章可貞或從王事无

成有終凡含者以爲發之地也含之不貞則發之不暢而所

釋爲以時發也發者何即下所六四括囊无咎无譽荀子曰

云從王事也成制也終就也六四括囊无咎无譽括囊无

咎无譽腐儒之謂也今象以爲慎文言以六五黃裳元吉上

爲賢人隱疑皆在荀子後不如荀義爲長六五黃裳元吉上

六龍戰于野其血玄黃用六利永貞利永貞者

利永定也



震下  
坎上

屯元亨利貞勿用有攸往利建侯

屯有數義序卦屯者盈也物之始生也雜卦屯見而

不失其居彖云剛柔始交而難生晉語屯者厚也左傳屯固  
比入皆屯之義也太玄擬之以磳以闕磳生物之難也閑者  
陽氣閑于陰二義皆本易傳說文屯難也廣雅屯聚也蓋盈  
而聚聚而厚且固皆一義引申惟難為異義晉語文武具厚  
之至故曰屯屯之元亨以乾元自初而上至於五也其上猶  
核於一陰所謂閑於陰磳然者也故利貞定利貞故勿用有  
攸往元亨故利建侯司空季子曰小事不濟壅也故勿用  
有攸往一夫之行也眾順而有武威故利建侯深得經義初  
九磐桓利居貞利建侯此卦以初爻為主卦之繇與初無異  
用有攸往也初利建侯五屯其膏亦相反六二屯如遭如乘馬班如匪寇婚媾女  
子貞不字十年乃字二乘初為難三遠初為窮四應初為明  
猶言車班班也不字不嫁也貞者常也與貞疾恆不死之六  
貞同義十年乃字者美惡周必復故象云反常謂復常也六  
三即鹿无虞惟入于林中君子幾不如舍往吝逐鹿而無虞  
人無可得禽

空行空反而已。故曰：惟入于林中，也。果君子也，殆不如舍而勿往也。幾辭也。蘇子瞻以爲殆也。淮南子說：君子舍之以爲懼，失仁。六四：乘馬班如，求婚媾，往吉，无不利。二於初，非應以義也。疑寇之說，四則婚媾。九五：屯其膏，小貞吉，大貞凶。屯其膏，謂矣。往吉，謂之初也。九五：屯其膏，小貞吉，大貞凶。固閉也。五陷陰中，所謂一夫之行，故小事則吉，而貞問大事則凶也。貞卜問也。上六：乘馬班如，泣血漣如。上六以陰居上，小人處非其位，先合後忤，初雖乘馬，後必泣血，班如猶翰如耳。訓爲躓爲別，皆非。

三三 坎下 艮上

蒙亨匪我求童蒙。童蒙來求我。初筮吉，再三瀆瀆則不吉利。貞。太玄擬蒙爲童，云：陽氣始窺物，儻然咸未有知，謂陽自九二而上，出陰之上，此其爲始窺也。蓋易卦觀象制名，宜通六爻而成體，而彖則往往以內外二體或主爻釋之，如臨之剛浸而長，噬嗑之頤中有物者，少矣。太玄所擬，則多於觀象之學，有得故學，易者不可不通玄也。童蒙來求我，依釋文一本校增來字。初筮告，再三瀆瀆則不告，此雖養蒙之道，亦兼發卜筮之例。初六：發蒙，利用刑人，用說桎梏，以往吝。初六有發蒙之象，王者之

刑亦所以發蒙也。故利用之。王荊公讀用說桎梏以九二彪。

往六字爲句。言不用刑也。用刑則利。不用刑則吝也。九二彪。

蒙吉納婦吉。子克家。彪依京房鄭陸校改彪文也。蔡邕文童

家又一事於彪蒙外別。六三勿用取女。見金夫。不有躬。无攸

出。二事以盡此爻之義。六四困蒙吝。獨遠於陽間。六五童蒙

利。三之不順。應上而比。六四困蒙吝。莫之發也。六五童蒙

吉。五順於上。上九擊蒙不利。爲寇利。禦寇。上之剛有擊蒙之

童蒙之象。利於此不利於彼。戒辭也。當依

蔡邕引。利下有有用字。小象同。

需有孚。光亨。貞吉。利涉大川。需義爲須。又爲柔需。畏需之需。

有孚。光絕句。孚光采色之光也。需義與謙同。初九需于郊。利

需之有孚。光猶謙尊而光也。大川者。大難也。初九需于郊。利

用恒无咎。初之需郊。避險而遠遁者也。爻以見機不進。九二

需于沙。小有言終吉。由郊而進。尚未及。九三需于泥。致寇至。

親與坎接故稱泥自我六四需于血出自穴血者血之借字坎為穴水流就

致寇知其難而不避也下故入于上九五需于酒食貞吉此需訓為畏懦酒食以喻

而於下也九五需于酒食貞吉此需訓為畏懦酒食以喻

以柔退為主故曰需者飲食之道也難上六入于穴有不速

之客三人來敬之終吉入穴凶矣然下有三陽來助故終吉

需焉行自出矣五在險中而先事後食吉之道也上無

所需而徑入險不能自拔而得多助於下亦終出也

訟有孚窒惕中吉終凶利見大人不利涉大川訟之有孚言

猶呂刑獄成而孚輸而孚也窒馬鄭本作咥覺悔貌窒惕初

者覺悔而懼也中吉者合乎中道則吉即九五之元吉也初

六不永所事小有言終吉訟不欲剛而欲柔故初六以不永

皆以柔九二不克訟歸而逋其邑人三百戶无眚訟非美事

為貴也九二不克訟歸而逋其邑人三百戶无眚訟非美事

主卦變為義唯九五以中道得吉餘皆言其變剛變而柔則

无六三食舊德貞厲終吉或從王事无成訟之六三即坤之六三諸爻多變為

陽而六三未動故云食舊德貞九四不克訟復即命渝安貞而仍取坤六三之辭繫之也

吉渝者亦變為陰九五訟元吉辭但言訟不言聽訟說者以為聽訟之主非也上九

或錫之鞶帶終朝三褫之三褫并九四九二言之三陽皆變為三褫也

三三坎下坤上

師貞丈人吉无咎彖云能以眾正是以師貞為句而鄭眾陸

彖也鄭眾云貞問也其詰最塙初六師出以律否臧凶否臧丈人對子弟言之作大人者非

陸皆作不否同字左傳順成為臧逆為否此讀臧否對文其云否臧則律竭也則讀否為不也其云有律以如己者如

者謀也用師所以謀人九二在師中吉无咎王三錫命程子

有律則先以謀己也六三師或輿尸凶輿尸謂兵敗輿尸而

下而專制唯在師則可言九二六四師左次无咎左次退舍也左傳吾六五田有禽利執

歸之才在師中則吉而无咎也