

绥中历史文化丛书



丹桂飘香

中共绥中县委宣传部

人民文学出版社



责任编辑 谢欣 安静 邱爱枝



苏州历史文化丛书

沧海撷英

丹桂飘香

风情物语

灵秀河山

诗韵有声

DAN

GUI

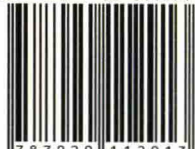
PIAO

XIANG



扫一扫有惊喜

ISBN 978-7-02-011291-3



9 787020 112913 >

定价：276.00 元
(共五册)

绥中历史文化丛书



丹桂飘香

中共绥中县委宣传部

人民文学出版社



此为试读, 需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com

图书在版编目(CIP)数据

丹桂飘香/中共绥中县委宣传部编著. —北京:人民文学出版社, 2016
(绥中历史文化丛书)

ISBN 978-7-02-011430-6

I. ①丹… II. ①中… III. ①文化史—绥中县 IV. ①K293.14

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第037713号

责任编辑 谢欣安 静 邱爱枝

装帧设计 柳泉

责任印制 苏文强

出版发行 人民文学出版社

社址 北京市朝内大街166号

邮政编码 100705

网 址 <http://www.rw-cn.com>

印 刷 北京瑞禾彩色印刷有限公司

经 销 全国新华书店等

字 数 306千字

开 本 720毫米×1020毫米 1/16

印 张 22.5

印 数 1—3000

版 次 2016年8月北京第1版

印 次 2016年8月第1次印刷

书 号 978-7-02-011430-6

定 价 276.00元(共五册)

丛书编纂委员会

主 任：刘旭东 李树存

副 主 任：常晓峰 蔡 波 刘 戈 朱生文

成 员：杨铁贤 彭荣生 吴忠宝 胡永革 张建杰 江树宇 李桂香
杨金权 魏大鹏 张成奎 胡玉民 秦玉山 邓文岩 马志华
潘宏大 石宝山 晋 军 王晓岑 刘 东 高文博 贾德柱

封面题字：李树存

丛书主编及副主编

主 编：蔡 波

副 主 编：杨铁贤 吴忠宝 胡永革 张建杰 狄 伦 张 波 李 猛
王怀平 崔文忱 刘忠恒 陶国慷

《丹桂飘香》主要编写人员：

统筹编辑：杨铁贤

编 辑：王国辉 杨晓丽 陶国慷

资料收集：韩志宏 田为革 刘 敬 明玲翌 马 奔

序

经过两年多时间的不懈努力，“绥中历史文化丛书”即将付梓，与广大读者见面。这是我县文化事业发展的一件大事，更是我县文化事业发展的一座丰碑。

“一方水土养一方人。”作为祖国大家庭一分子的绥中，以其地处山海关外、扼守东北门户的独特地理位置，自古以来成为军事重镇，是兵家必争之地。明末清初，明清两军更是在这里展开了旷日持久的拉锯战，包括绥中在内的“关宁锦”一线，成为当时朝野瞩目的焦点区域，声名鹊起。历史上，这里也是中原文化进入塞外关东与关东文化碰撞、交流、融合的前沿要冲。新中国成立后，特别是改革开放以来，这片土地与全国其他地区一样，经济社会发展呈现出日新月异、欣欣向荣的新气象，勤劳质朴的绥中人以自己的聪明才智再次谱写了建设家乡的历史新篇章。

历经岁月积淀，兼具中原文化特征和鲜明地域特点的绥中文化在这片热土上孕育生发，发展壮大，影响和滋养了一代又一代绥中儿女。遗憾的是，建县百余年来，还没有一套完整记录和传播绥中历史文化的书籍，令绥中这个百年古城、这个充满传奇色彩的城市淹没在岁月长河里。

2013年，县委宣传部组织县内文化骨干，启动“绥中历史文化丛书”编辑出版工作，经过大家千余日夜的精心遴选，悉心编纂，饱含编者心血汗水和辛劳付出的系列丛书即将呈现给广大读者，这不能不令人振奋和欣喜。

丛书共分五卷，分别是《沧海撷英》《丹桂飘香》《风情物语》《灵秀河山》《诗韵有声》，总计80余万字，系统记录了绥中大地涌现出的



风云人物，真实见证了绥中的历史文化演变历程，全方位展示了绥中的风土人情和自然风光，展现了一幅绥中人民热爱家乡、建设家乡的生动画卷，为世人了解绥中、熟悉绥中，打开了一扇便捷之门；为绥中展示其厚重历史文化积淀和人文风光搭建了全新平台；也为绥中儿女深入认识家乡、审视家乡提供了重要参考。

我相信，每一位读过这部系列丛书的人都会从中收获良多，都会有一种急切走近绥中、亲近绥中、感受绥中的愿望与冲动；每一位绥中人也都会从书中找到自己魂牵梦萦的文化之根，从而有一种强烈的呵护绥中、憧憬绥中、建设绥中的责任与担当。我想，这也正是本丛书编写的初衷。

最后，向参与本丛书编写的全体同志致以深深的敬意和衷心的感谢！

刘旭东

关外第一县——绥中

雄关之外，渤海之滨，坐拥山海之利，独享大自然的给予。这里，是一片美丽而神奇的土地；这里，是一座被山水和人文浸润的魅力之城；这里，是航天英雄的故乡；这里，是经济大开发、大开放的战略要地。绥中，2781平方公里的土地上，生活着汉、满、回、蒙等26个民族、64万辛勤的人民。他们代代相传，生生不息，不断延续、创造着历史和未来。

——这里有悠久的历史 and 古老的文明。传延千载的历史，记录了灿烂悠久的历史。丰富的历史遗迹，使之成为中国东北古代文化的重要发源地。早在7000多年前，这里就留下了先人劳动的足迹。从绥中地区已发现的3处史前文化遗址遗迹看，均符合红山文化的特点，属于典型的红山文化范畴。同时，绥中地处辽西走廊的西南端，其文化特点又具有辽海文化和走廊文化（全国三大走廊文化：河西走廊、辽西走廊、海上走廊）的鲜明特征。千百年来，多种民族杂居于此，繁衍生息，不断融合，不断发展，共同创造了绥中辉煌的历史和深远的文化。从有记载的商代开始，经历了幽州、辽西郡、昌辽县、来远县等一系列域名的变迁，直到1902年，最终定名为“绥中”，代表了祖祖辈辈勤劳善良的人民渴求安宁的希冀。自此，



胡耀邦题词



便逐渐有了百年建县的历史和“关外第一县”的美誉。

——这里有便利的交通和丰富的资源。绥中地处华北、东北要塞，依山傍海，区位优势独特。境内公路、铁路贯穿全县，四通八达，海运、航空方便快捷，通讯网络覆盖全境。这里资源丰富，农业发达，多年来形成了“两水一畜一菜”四大主导产业格局。南部盛产鱼、虾、蟹、贝等优质的海产品；中部平原广阔，主产玉米、水稻和蔬菜；北部山区盛产水果，绥中白梨、苹果畅销海内外。这里还有我国最大的火力发电厂和亚洲最大的果树农场。此外，境内铅、锌、金等30多种有色金属矿和花岗岩、硅石、长石、河沙等非金属矿资源丰富；近海还有大量的石油、天然气储藏，已探明储量达3亿多吨，这让绥中拥有了巨大的开发潜力。

——这里还有秀美的山川和浓郁的风情。绥中山川毓秀、人文丰富。闻名遐迩的沧海碣石，古意绵延的山野长城，山水相依，草木相映。105公里的海岸线，滩平浪缓、水碧沙白，被誉为“最美的海滩、最后的海滩”。山、海、长城共同形成了秀美的绥中，登山、观海、游长城、看碣石已经成为人们心中对绥中的独特定位。优美的自然风光和深厚的文化内涵陶冶着一批批、一代代无数文人墨客的情怀。他们挥毫泼墨，尽情地书写着山的挺拔、水的灵秀。春有百花秋有月，夏有凉风冬有雪。四季的风景，如诗如画，让人陶醉其中。这里因山而厚重，因水而灵动。大自然的鬼斧神工与热情纯朴的人民共同打造了这块山水相依、风光旖

旎的生态土地。

不仅如此，和谐恬美的田园风光，山清水秀的乡野村落，风格独特的农家小院，慢节奏的农家生活方式，纯朴的民俗民风 and 独具特色的绿色农家饮食，充满了浓郁的“农味”“农



绥中老城门楼

趣”，体现了别具一格的关外风情。

——这里更有开发开放和现代化的气息。绥中是辽宁省五点一线环渤海经济带的起点，正在建设中的东戴河新区是辽宁省五点一线战略重点支持区域。“海岸中关村、生态新城区”已在全国叫响。2009年，绥中滨海经济区建设全面启动；2010年，成为全省首个扩权改革试点县；2012年1月，绥中滨海经济区正式更名为辽宁东戴河新区。三次历史的节点，让绥中声名鹊起，站在了开发开放的前沿阵地，演绎着这个时代的最强音！

“往事越千年，魏武挥鞭，东临碣石有遗篇。萧瑟秋风今又是，换了人间。”一座座高楼的崛起，犹如一幅幅壮丽的画卷！伴随着东戴河新区的开发建设，这里已成为一片生机勃勃的热土。高楼林立，机器轰鸣，这里已经融入了许多现代化的元素，一个灿烂的文化绥中正绽放在绚丽的渤海之湾！

目 录

序（刘旭东）	001
关外第一县——绥中	001

第一辑 古代先贤

赤盏晖	003
刘秉忠	006
叶 兴	009
毕 恭	011
张 洪	014
宫守礼	017
杨 镇	019
杨维藩	021
杨 照	024
杨 燮	028
杨绍勋	030
祝 雄	033
李 松	035
朱 梅	039
朱国梓	043
刘肇基	045
吴三桂	048



沈一揆	054
王廷赞	056
温际清	060
李 瀛	062
许彭龄	065
陶 镛	067
周士藻	070

第二辑 近现代人物

政界人物

王之栋	075
王之相	078
李在南	082
梁松岩	084
庞文华	086
栗宝善	088
许 勤	091
赵维绥	095
李德森	097
张秀英	102

军界人物

郑桂林	104
支凤瑞	107
谢宝昌	108
王炤泮	110
董万功	112
邢九鼎	115



叶弼亮	118
明世功	122
马少侯	125
刘福余	128
王作藩	130
苏西林	133
华裕民	135
常 杰	137
杨生林	140
赵国臣	142
王景全	144
聂建青	147
聂东波	150
杨利伟	152

科技界人物

李名洲	158
吴宝铃	161
叶孟贤 汪宜蕙	164
赵玉章	168
高 飞	170
常文森	172
尚玉华	174
李天来	177
刘广纯	180
李云贵	182
时 现	184
李记有	186
董新林	188