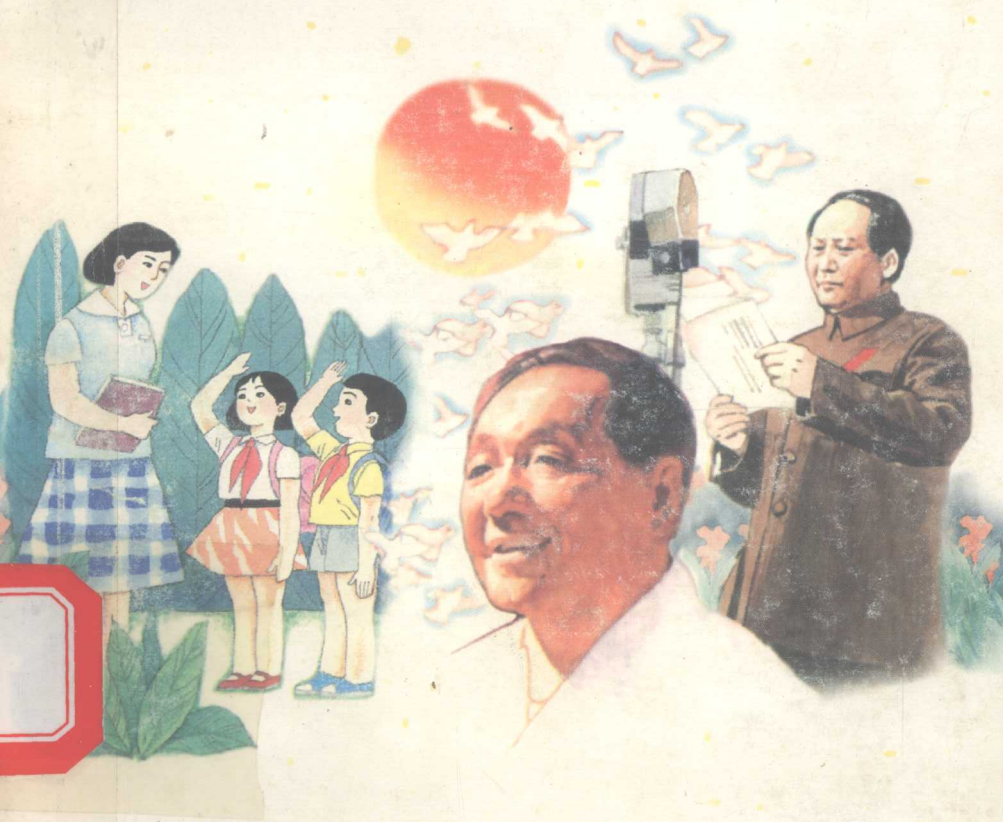


XIN SAN ZI JING JIAO YU XUE

新三字经

教与学



新三字经

教与学



广东教育出版社

粤新登字 03 号

《〈新三字经〉教与学》编辑出版人员

李 莎 魏金伦 黎国泰

梁玉玲 谢凤珍 关飞进

周观明

责任编辑：李 莎 张积均（兼） 魏金伦

装帧设计：黎国泰

责任技编：梁玉玲

《新三字经》教与学

本书编委会 编

*

广东教育出版社出版发行

广东省新华书店经销

番禺印刷厂印刷

（市桥环城西路工农大街 45 号）

850×1168 毫米 32 开本 7.75 印张 160,000 字

1995 年 7 月第 1 版 1995 年 7 月第 1 次印刷

印数 1—21,000 册

ISBN 7-5406-3212-7

G·3104 定价 5.80 元

如发现印装质量问题，影响阅读，请与本厂联系调换。

《〈新三字经〉教与学》编写委员会

顾 问：于幼军 蓝 红 许任之 黄天骥

主 编：张成淦 黄尚立

副主编：陈业彬 张积均

编 委：（以姓氏笔画为序）

王俊康 刘展新 刘树谦

陈业彬 张成淦 张积均

张祖培 施铁如 黄尚立

梁文宁 彭 年 魏金伦

一份精美的精神食粮

于 幼 军

由中共广东省委宣传部组织策划,我省思想界、教育界专家学者和实际工作者集体编写的《新三字经》,经过将近一年群策群力、密锣紧鼓的工作,已于1995年1月出版发行。这是奉送给青少年的一份精美的精神食粮。

每一个时代都需要有自己的时代精神,以动员鼓舞人民群众为完成特定的历史任务而奋斗。

每一个民族都需要有自己的民族精神,只有确立起民族精神支柱,才能凝聚起全民族的力量,创建屹立于世界民族之林的宏图伟业,实现民族振兴。

我们今天正处身于改革开放、沿着建设有中国特色的社会主义道路全面开创现代化建设新局面的伟大时代,处身于中华民族历史上少有的大振兴、大发展的黄金时代。在这一时代里,十分迫切需要弘扬时代精神,振奋民族精神,把邓小平建设有中国特色的社会主义理论,确立为全民族的精神支柱和当今时代精神的核心,用以武装全党,教育人民,指导各方面工作的开展。只有这样,才能够统一全党和全国人民的认识、意志和步

《新三字经》教与学

伐,集中全民族的智慧和力量,为把中国建设成为富强、民主、文明的社会主义现代化的国家而努力奋斗。

要完成这一思想建设的宏伟工程,必须重视打好基础,扎扎实实地从青少年抓起。我国分三步实现社会主义现代化战略目标的重任,要靠一代又一代人的努力,最终要落在广大青少年的身上。因此,必须十分重视、切实做好用科学的理论、先进的思想和高尚的品德武装、塑造广大青少年的工作,并要把这项工作做得如春风化雨,润物无声,丝丝入扣;如涓涓溪泉,长流不断,沁人心田。为此,中共广东省委宣传部经几个月的考虑酝酿,于1993年10月向省委常委会议汇报工作的报告中正式提出组织编写《新三字经》,借用千百年来我国人民乐于传诵、适合青少年接受能力和审美情趣的三字经形式,“旧瓶装新酒”,赋以体现新时代精神和爱国主义、集体主义、社会主义思想的新内容。经省委同意,在1993年12月召开的全省社会主义精神文明建设工作会议上明确提出实施这一计划。这是在宣传思想和精神文明建设中实施“以立为本、虚工实做、务求实效”的方针。

《新三字经》的创作,是以邓小平建设有中国特色社会主义理论和党的基本路线为指导,把爱国主义、集体主义、社会主义的思想内容,与中华民族传统美德、社会主义道德规范和现代文明修养熔于一炉。它以青少年为重点,兼顾全社会,把思想性、教育性、知识性、可读性有机地结合起来,以树立榜样、形象感染为主,以历史、科学、文化知识为载体,把思想性、教育性寓于

《新三字经》教与学

知识性、趣味性之中，让读者在潜移默化中受到启发教育，在丰富知识的同时，提高思想水平与道德情操。《新三字经》的语言平白而有文采，讲求韵律，正文由书法家书写，并配有插图、拼音和注释，图文并茂，琅琅上口，易读易记，是对青少年进行思想道德教育的重要读物。

《新三字经》是集体智慧的结晶，在各方努力下已出版发行，第一批省内、外征订数已达3000多万册，受到社会各方面的欢迎和好评。下一步更大量、更艰巨的工作是认真、扎实地推动广大青少年阅读和实践《新三字经》，这是一项长期的任务。为此，广东省委宣传部组织理论、教育和精神文明建设部门的有关同志编写了《新三字经教与学》这本辅导读物。本书以《新三字经》的经文为主线，不仅对其主要内容进行了详尽的讲解，而且对人物、典故作了全面的注释，是广大教师和家长帮助青少年学习和实践《新三字经》的辅助读物，也是广大青少年自学《新三字经》的良师益友。

我们希望社会各界、各方面人士、广大的家长、教师，都来关心青少年的健康成长，支持、协助做好推动青少年阅读、实践《新三字经》的活动，使这项活动在全省广泛、深入、扎实地开展起来。

目 录

一份精美的精神食粮	于幼军 1
-----------------	-------

第一编 善教善学 立德立行

(一) 幼年如璞 性情可塑	1
(二) 为国教子 以德为先	3
(三) 教学同步 玉琢器成	5

第二编 继承传统 弘扬美德

(一) 尊长敬老 孝悌谦恭	23
(二) 听从教导 知错能改	31
(三) 尽心尽力 爱家爱国	34

第三编 提高素质 全面发展

(一) 容装整洁 精神抖擞	49
(二) 尊敬国旗 豪情满怀	52
(三) 五育并进 四有兼备	54
(四) 爱校尊师 以知导行	61
(五) 学贵有恒 永不停步	69

第四编 严于律己 奉献社会

(一) 无私奉献 一心为公	80
(二) 谦诚乐助 见贤思齐	93

《新三字经》教与学

- | | | |
|----------|-----------|-----|
| (三) 廉洁自律 | 杜渐防微····· | 102 |
| (四) 热心公益 | 自重自爱····· | 105 |
| (五) 文明有礼 | 爱护地球····· | 111 |
-

第五编 认清国情 毋忘己任

- | | | |
|----------|-----------|-----|
| (一) 华夏历史 | 源远流长····· | 128 |
| (二) 忠贞之士 | 永垂青史····· | 135 |
| (三) 反抗侵略 | 除旧布新····· | 144 |
| (四) 革命伟人 | 万古流芳····· | 150 |
-

第六编 文化瑰宝 熠熠生辉

- | | | |
|----------|-----------|-----|
| (一) 诸子蜂起 | 百家争鸣····· | 172 |
| (二) 文坛奇葩 | 争妍斗丽····· | 179 |
| (三) 古代发明 | 举世瞩目····· | 188 |
| (四) 现代科技 | 群星璀璨····· | 195 |
| (五) 继往开来 | 奋勇登攀····· | 200 |
-

第七编 爱我中华 兴我中华

- | | | |
|----------|-----------|-----|
| (一) 山河壮丽 | 可爱可亲····· | 209 |
| (二) 民族和睦 | 赤子情深····· | 228 |
| (三) 壮志凌云 | 自强不息····· | 234 |
-

第一编 善教善学 立德立行

一、目的要求

1. 认识人之初的可塑性，懂得环境影响及后天教育对人的健康成长起决定作用的道理，提高教师和家长重教、善教，学生肯学、善学的自觉性。
2. 认识少年儿童启蒙教育的重点在于道德认知、道德感情、道德意志、道德行为的培养，要“先成人，后成才”。

二、内容分析

（一）幼年如璞 性情可塑

人之初 如玉璞 性与情 俱可塑

《新三字经》开篇四句，对全文具有提纲挈领的作用，它为启导下文奠定了理论基础。它撇开了千百年来有关人的本性是“善”，还是“恶”的争论，而以形象的比喻，说明人哇哇出世之时，有如一块含有玉质的石头，是有价值的，是可琢可塑的。能否成才，长大后会有什么样的性格与情感，并不是由先天资

质所决定，关键在于后天的教育、学习和培养。这一形象的比喻，可以使人认识到“天生我材必有用”，任何人都不必要抱怨自己的“天资”、“智力”不如别人而产生自卑自怨、无所作为的消极思想，妨碍自己的身心健康成长和争取上进的努力。

为什么在谈到人的塑造与培养时，首先要提出“性”与“情”呢？这主要是为了揭示一个人的成长，要“先成人，后成才”的规律和道理。

“性”，在这里指的是性格品行。这是一个人对人、对事的态度和行为心理特征，是在生活实践中形成，并以比较稳定的、习惯化了的形式经常表现出来的个性特点。积极的性格，如勤奋、进取、刚强、英勇、谦逊、严谨、责任心强等，能激励人焕发出工作和学习的热情，促进智力和能力的发展，建立和睦亲切的人际关系。而消极的性格，如胆怯、软弱、懒惰、消沉、骄傲、自卑、草率等，则会挫伤和削弱人的积极性与进取心，妨碍智力和能力的发展，不利于建立良好的人际关系。

“情”，在这里指的是情感。这是人对于客观事物的一种特殊的反映形式——根据客观现实是否符合个人的需要而产生的不同的内心体验。人们通常说的喜、怒、哀、欲、爱、恶、惧等“七情”，就是人在不同的情境中，对不同事物所产生的不同形式的情感。人的情感是十分复杂的，它具有两极性，而两极性又有多种表现。首先表现为情感的肯定或否定的对立性质，如满意或不满意、愉快或悲伤、热爱或憎恶等。其次表现为积极的或增力的、消极的或减力的，如愉快乐观的情感可以驱使人积极奋发，悲伤消沉的情感则会引起郁闷而削弱人的活动能力。再次表现为紧张或轻松的状态。第四表现为激动或平静，等等。

人的性格与情感，是随着年龄的增长和生活阅历的加深而逐步形成和稳定下来的，它对人的一生情绪和行为起着心理上的支配作用。因此，每一个人都应当从小接受教育，培养积极而健康的性格和情感，扎扎实实地打好步入人生的思想基础和心理基础。

（二）为国教子 以德为先

若不教 行乃偏 教之道 德为先

人的性格与情感的形成，人的行为习惯的培养，不可能自然地生成，而是后天教育、学习和社会影响的结果。因此，启蒙教育，从娃娃抓起，有特殊重要的意义和作用。有人认为：“树大自然直，人大自然乖。”这是片面的、没有根据的。生活中无数活生生的事实说明，如果放松了对少年儿童启蒙教育，不从小给孩子指明前进的道路与行为准则，他们就可能在复杂的社会生活中，染上不良的行为习惯，偏离了人生健康成长的轨道。我们要从“千里之堤，毁于蚁穴”等有益的格言中受到启发，对孩子从学龄前开始，根据他们的生理与心理特点，采用正确有效的教育方法，进行教育、培养和塑造。

“为国教子”，要遵循“先成人，后成才”的育人规律，把思想品德教育放在首位。这是对孩子进行人生的定向教育，是家庭教育的“奠基工程”。孩子从小接受良好的思想品德教育，才能逐步学会怎样待人，怎样处事，养成良好的行为习惯和作风修养，迈好人生第一步。

对孩子进行思想品德教育，要根据少年儿童的年龄特征和

认识规律，循序渐进，在“知、情、意、行”四个方面下功夫。

知，就是道德认识。这是产生和养成道德感情、道德意志、道德行为的必要条件。对少年儿童进行道德认识教育，可以从讲故事、树榜样入手，通过形象感染，让孩子逐步认识和理解社会对一个人的道德要求，弄清什么是应当做的（也就是“道德的”），什么是不应当做的（也就是“不道德的”），从道德印象的获得开始，逐步培养道德评价和道德判断能力，做到“明是非，识善恶，辨美丑”。道德认识在品德心理结构中是个关键性的因素，它可以使人在品德发展过程中，将理智与情感结合起来，按照一定的道德原则和规范去行动；不但懂得应该怎样做，而且懂得为什么要这样做。

情，就是道德情感。在家庭教育和学校教育中，都要有意识地培养少年儿童逐步学会运用一定的道德标准去评价自己或他人的行为，从而获得正确的情感体验：对符合社会道德准则的，产生满意和肯定的情感体验，如仰慕、敬佩、赞赏、热爱、欣慰和荣誉感等；对不符合社会道德准则的，产生否定的情感体验，如羞愧、憎恨、厌恶等。道德情感的内容是十分丰富的，它包括自尊心、荣誉感、义务感、责任感、同情感、同志感、友谊感、人道主义情感、爱国主义和国际主义情感，等等。这是人类所特有的一种高级情感，要培养少年儿童不断丰富与完善这种情感。要注意做到知行统一，情理相融，动之以情、晓之以理、导之以行。努力以理育情、以美育情、以行育情、以情育行。当然，家长和教师的以身作则，榜样带动，是十分重要的因素。

意，就是道德意志。这是为达到既定目的而自觉努力、克

服一切障碍，坚持或改变道德行为方式时所表现出来的心理状态或品质力量。有了道德意志，才能在困难、挫折、威迫、利诱面前，毫不动摇地作出正确的道德判断和道德选择，并按照正确的选择去行动。教育科学研究表明，道德意志的培养应当从幼儿时期开始，到小学三年级以后，道德意志的坚持性和自制力将有力地发展。因此，对少年儿童，家长和教师要采取伦理谈话、榜样示范、组织丰富多彩的活动等生动活泼的教育形式和方法，可使孩子（学生）获得道德意志的概念和榜样，产生锻炼道德意志的愿望，从而使意志品质逐步稳固地形成和增强。

行，就是道德行为。它是一个人的道德认识、道德情感、道德意志的外在表现，是道德品质教育的出发点和归宿。家长和教师要协同步调，帮助少年儿童在日常生活中时时、处处按社会道德规范去自觉约束行为，调节心理，从而形成观念，养成行为习惯，做一个高尚的人、有道德的人。

（三）教学同步 玉琢器成

昔贤母	善教子	孟断机	岳刺字
养不教	亲之过	教不学	儿之错
玉不琢	不成器	人不学	不知理

家庭是社会的细胞，是人生的第一所学校，父母是子女人生的第一任教师。人类的家庭教育历史源远流长，我国更是一个有着悠久家庭教育历史的文明古国。在专门的教育机构——学校产生之前，家庭教育是教育的主体。据文字记载，家庭教

《新三字经》教与学

育理论，在我国至少有 2000 多年的历史。我国最早的一部诗集《诗经》，就倡导“教诲尔子”（教育你的儿女）了。《大学》一书还提出了“欲治其国者，先齐其家，欲齐其家者，先修其身”的主张。距今 1400 多年前的南北朝学者颜之推，还留下了著名的《家训》，论述了“慈”和“严”的辩证关系，主张父母应“威严而有慈”，反对“无教育而有爱”，为家庭教育确立了一系列原则。晋代著名诗人陶潜写过《责子》诗；爱国诗人陆游留下了名篇《示儿》。从古至今，不少善于教育子女的父母流传千古，其模范形象至今仍熠熠生辉。孟轲和岳飞的母亲便是其中突出的典型。

孟轲是战国时期的大思想家，幼年丧父，家里十分贫困，全靠母亲织布维持生计。他的母亲十分贤惠，也很善于教育、引导孩子。相传孟轲小时候比较贪玩，学习不很用功，读书时断时续。孟母为了让他懂得“学贵有恒”的道理，有一天，她把小孟轲叫到跟前，当面把还没织完的布割断了，然后对他说：“儿啊，你这样不专心读书，就像我把没织完的布割断一样，是永远也不能成功的啊！”孟母用心良苦的断机杼和语重心长的教诲，使孟轲的思想受到很大的震动。从此，他发奋学习，终于大有作为，成了与孔子并称的儒家学说的代表，世称孔孟。

岳飞是南宋时的抗金名将。他出生在一个贫苦农民的家庭，小时候要上山砍柴，帮家里干活。由于家贫，没钱上学，全靠母亲教会识字。他刻苦读书，少怀大志，不但熟读了兵书，还练就了一身好武艺。在金兵入侵时，他毅然应征入伍，抗敌救国。出发前，岳母为了坚定儿子抗敌救国的决心，就用针在岳飞的背上刺了“精忠报国”四个字，教育他要永远为国效忠。岳

飞牢记母亲的教诲，英勇杀敌，屡立战功，成了名扬千古的抗金英雄。

从孟母和岳母等许多贤良父母身上，可以看到：重视家庭教育是我们民族的优良传统，教育子女，是父母的天职和必须承担的社会责任。如果父母只养而不教，就是一种严重的失职和过错。而作为子女，必须虚心、诚恳地接受父母长辈的教育，学会做人的道理。

培养人是一个“教”与“学”的双边活动过程，有一边（方）缺乏正确的态度，都不可能收到积极的教育效果。少年儿童正是长身体长知识的时期，如果不好好学习，虚心听从父母、师长的教导，就不可能懂得事理，健康成长。这就像玉璞一样，不经过磨砺雕琢，就不能成为有用的玉器。“人之初，如玉璞”，这一恰当的比喻，包含着极其深刻的哲理，值得深入思索和领悟。

三、词语解释

【塑】 原意为用泥土等作成人物形像。这里含有培养、教育之意。

【贤母】 贤，有才能、有道德的。贤母，指善于正确教育子女的母亲。

四、导学建议

1. 本章内容对父母与子女两代人同样适用，同等重要。因

此，在导学时，对不同对象要有不同的侧重点，从现实生活中补充正反两方面的典型观点与实例，有破有立，以立为主。

2. 可选择古今名人重视家庭教育，善于教育子女的典故故事和名言，来说明正文，丰富内容，增强感染力，以达到明理、陶情、导行的目的。

五、参考资料

（一）名言警句

……小的时候，不把他当人，大了以后，也做不了人。

——鲁迅：《热风》

爱迪生幼年的故事，给了我两个深刻的印象：一是科学要从小孩学起，二是科学的幼苗要像爱迪生的母亲一样爱护才能保全。

——陶行知：《育才之友书》

人生小幼，精神专利；长成已后，思虑散逸；固须早教，勿失机也。

——颜之推：《颜氏家训》

幼儿教育是教好后一代的基础的基础，它关系到进入青少年时期德育、智育、体育的健康发展。

——徐特立：《徐特立教育文集》