

【北京社科名家文库】



# 中国哲学的 起源与目标

余敦康自选集

余敦康◎著



首都师范大学出版社

CAPITAL NORMAL UNIVERSITY PRESS

ZHONGGUO ZHEXUE DE QIYUAN YU MUBIAO

【北京社科名家文库】

# 中国哲学的 起源与目标

余敦康◎著

ZHONGGUO ZHIXUE DE QIYUAN YU MUBIAO

余敦康自选集



首都师范大学出版社  
CAPITAL NORMAL UNIVERSITY PRESS

## 图书在版编目(CIP)数据

中国哲学的起源与目标：余敦康自选集 / 余敦康著. —北京：  
首都师范大学出版社，2016.6

ISBN 978-7-5656-2904-4

I. ①中… II. ①余… III. ①哲学—中国—文集 IV. ①B2-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2016)第 083586 号

## 北京社科名家文库

ZHONGGUO ZHEXUE DE QIYUAN YU MUBIAO

### 中国哲学的起源与目标

余敦康自选集

余敦康 著

---

项目统筹：杨林玉      责任编辑：来晓宇  
责任设计：王征发      封面绘画：王征发  
责任校对：李佳艺  
首都师范大学出版社出版发行  
地 址 北京西三环北路 105 号  
邮 编 100048  
电 话 68418523(总编室) 68982468(发行部)  
网 址 www.cnupn.com.cn  
印 刷 三河市博文印刷有限公司  
经 销 全国新华书店  
版 次 2016 年 6 月第 1 版  
印 次 2016 年 6 月第 1 次印刷  
开 本 710mm×1 000mm 1/16  
印 张 20.75 插页 2  
字 数 242 千  
定 价 52.00 元

---

版权所有 违者必究

如有质量问题 请与出版社联系退换

## 《北京社科名家文库》编委会

顾问 (按姓氏笔画排序)

马玉田 方玄初 石仲泉 史秋秋 李志坚 刘新成  
江 平 许 文 吴树青 何卓新 宋贵伦 张文启  
陈先达 欧阳中石 金冲及 周一兴 郑必坚 逢先知  
袁行霈 顾明远 徐惟诚 陶一凡 陶西平 满运来  
戴 逸

编委会主任 崔耀中 韩 凯

编委会副主任 赵 峰 孟春利 刘 颖 梁立新 荣大力 王野霏  
杨生平

编委 (按姓氏笔画排序)

万俊人 王中江 尹 鸿 龙翼飞 叶培贵 白暴力  
李 强 刘 伟 孙武权 杨林玉 杨念群 吴国盛  
张 际 陈 来 陈平原 陈雨露 赵汀阳 俞 斌  
黄天树 黄泰岩 彭 林 韩 震

## 出版说明

---

1978年，中国改革开放的元年。自那一年开始，中国已经走过了波澜壮阔的30年。这是伟大的30年，是改变中国的30年，是震惊世界的30年，也是哲学社会科学蓬勃发展的30年。

在哲学社会科学这30年的辉煌成就里，浸透着为新中国哲学社会科学奠基的老一辈专家呕心沥血的求索，也镌刻着寻着他们足迹的后来者追求真理的步伐。“学之大者，国之重器”。我们有责任将这些“大者”潜心研究的成果，重新编辑出版以飨读者。为此，北京市社会科学界联合会和首都师范大学出版社将这一套《北京社科名家文库》奉献给读者。它以自选集的体例形式，每年推出一批，争取在几年内达到百种以上。《北京社科名家文库》将系统展示当代哲学社会科学名家学者30年来的学思精华，展示他们的学术探索历程和风采。同时，为使这套《北京社科名家文库》更加丰富，编委会决定在首都师范大学出版社已出版的《当代著名学者自选集》中挑选符合体例的图书，编辑成《北京社科名家文库·纪念辑》，这将更完整地反映北京学人在学术风范和学术使命上的历史延续。

我们相信，《北京社科名家文库》将能够成为具有文化传承价值的经典性大型出版工程，成为集中展示首都哲学社会科学重要成果的一个窗口。由于我们水平所限，定有不足之处，希望读者和同仁给予批评指正。

编委会

2009年11月



余敦康先生

## 代序：国学五千载，和谐一线牵<sup>\*</sup>

---

### 国学不仅仅是经史子集

我们要先搞清楚两个概念：什么是国学？什么是核心价值观？

任何一个概念都有内涵，有外延。国学的外延无所不包，凡是中国的学问都可叫“国学”。我们可将国学分一下类，最简单的分类就是四库全书的分类，把国学分为四个类：即经、史、子、集。经部——就是十三经，先有五经，后来是九经，最后发展到十三经。史部——就是历史库，所有历史类的书都在这里边。如二十四史。子部——就是诸子，如《老子》、《庄子》、《孙子兵法》等。集部——就是文集，如李白、杜甫、苏东坡等文学家的文集。

这四类基本上可以把国学都囊括进去，这样的分类是对的，但还不够。从内容上再进一步分类，基本上可分为五类或三类。这是古时候传统的分法，很有经典性。国学又包括三个方面：义理之学——讲

---

<sup>\*</sup> 本文为作者2006年4月8日在北京大学哲学系乾元国学教室的讲座，原题目为“国学的核心价值”。

道理的，也就是哲学；考据之学——从事历史考据的，就是史学；辞章之学——写文章的，就是文学。这三个方面的排列顺序是哲、史、文，我们现在颠倒了，叫文、史、哲。其实哲学是老大，义理之学应该是第一位的。后来又有人认为分三类还不够，还可以再加两个：经世之学——就是政治、经济、法律，相当于现在的社会科学，治理世界的；科技之学——包括中国的科技，如四大发明、《本草纲目》、《天工开物》、《农政全书》等。

所以，中国国学包括内容很多，经、史、子、集的分类还不是太精确。义理之学、考据之学、辞章之学、经世之学、科技之学这样的分类就很精确，而其中打头的应该是哲学。义理之学来源于经典，所以，经、史、子、集也把经放在首位。这就是国学的本延。

### 和谐是国学的核心价值

现在没有真正的国学家了，过去有。清华国学院四大家：梁启超、王国维、陈寅恪、赵元任，是地地道道的国学家。后来冯友兰、钱穆、张岱年也都是国学家。他们最主要的是有一种真正的内在的价值关怀。正如赵敦华老师所说，国学不是简简单单的学问，是一种文化的关怀。冯友兰先生当年说过一句话：旧邦新命。“周虽旧邦，其命维新”，是《诗经》里的一句话。中国也是一个古老的国家，中华民族要复兴，首先是文化，一定要复兴中国的文化。所有学问万变不离其宗，一定要有一个核心价值观。离开它，就不能叫中国文化，不能叫国学。这个核心价值观就是“和谐”。

从世界文明古国来说，历史上共有五个。第一个埃及，尼罗河文明，比中国还早一点；第二个巴比伦，就是现在的伊拉克，幼发拉底河和底格里斯河的两河流域文明；第三是爱琴海，古代希腊文明；第



四是印度，印度河文明；第五个是中国，黄河流域文明。这五大文明古国早在公元前三四千年就形成了，但是今天其他四大文明都已经不存在了，只有中华文明还继续存在。这是要特别注意的。现在的埃及已经不是古代埃及，埃及文明经过了两次摧残，第一次是马其顿王国亚历山大占领埃及，把希腊文明带去了，又过了几百年阿拉伯人又征服了埃及。古代巴比伦也没有了，现在的伊拉克也是阿拉伯人。希腊文明被土耳其征服，后又被东正教征服，希腊文明全传到别的国家去了，希腊这个地方已经没有自己原来的文明了。印度文明也没有了，雅利安人征服了印度，古印度文明被全部摧毁，建立了种姓制度。慢慢产生了印度教。

世界上所有古代文明中唯一流传发展的只有中国，居然从黄河流域又扩展到长江流域，又扩展到东北、四川等等。经过考古发现，中华文明并不只有黄河流域，而是多元并存。已故著名的社会学家费孝通说，中华文明最大特点是“多元一体”，多元汇成一体。为什么能够多元一体？这种一体是什么？是政治？宗教？种族？都不是，是文化！

### 公平正义是中国王道的核心

国学保存的最早一篇文献是《尚书》。头一篇叫《尧典》，是尧发布的一个政府文告。里面有几句话，可以从中了解中国文化最根本的东西，很重要，应该背下来。“克明俊德，以亲九族。九族既睦，平章百姓。百姓昭明，协和万邦。”这是尧治国平天下的根本战略。

“克明俊德”，“克”是能够的意思，“明”是彰明，“俊德”就是德才兼备的人。当时中国是一个族一个族地居住在一起，每一个族内都选拔德才兼备的人，让他们当领导。任务是“以亲九族”，把九族团结起

来。什么叫九族？当时中国人都是血缘大家族，非常大。比如我，从我这儿往上数四代，父亲、祖父、曾祖、高祖，从我这儿往下数四代，儿子、孙子、曾孙、玄孙，这就是九族。把血缘大家族团结起来，这样社会的基层单位就巩固了。

“九族既睦，平章百姓。”这里的“百姓”不是我们现在说的“老百姓”的“百姓”。一个姓是一个大族，百姓就是一百个大族，就是把很大的一个部族要治理好。

“百姓昭明，协和万邦。”大部族治理好以后，进一步就要“协和万邦”。“万邦”，上万个国家都团结起来了，现在联合国才两百多个国家。这里关键是“协和”两字。“协和”就是和谐。

后来尧把天子之位传给舜，舜根据“协和万邦”，进一步提出一个核心价值观，即《舜典》里的“慎徽五典”，“五典”也叫“五教”，就是要谨慎地把五教作为道德规范。五教就是五个道德规范，从尧舜开始一直流传到现在，已四千多年。五教就是“父义、母慈、兄友、弟恭、子孝”。

所以多元一体就是两个事，一个是核心价值观，要和谐；一个要遵守一定的道德规范，就是父义、母慈、兄友、弟恭、子孝。这样就在中国的土地上把各个民族融合起来，成了一个和谐体。部族之间，人与人之间都要做到这几条。这就打破了种族的界限、部族的界限。在中国没有像中东、非洲地区那样的部族战争，部族都团结起来了。

夏、商、周三代，中国已经建立了很大的国家，全世界那时都没有那么大的国家的。国家当时制定了相当于宪法的東西——《洪范》，“范”就是规范，“洪范”就是大法。根据这个“宪法”治理天下国家。这个“宪法”的根本精神就是两个字——王道。什么是王道？就是“无党无偏，王道平平”，就是公平、正义，不要偏袒某一方面。这么大的

国家，这么大的部族，不能偏心，要大公无私。当时中国就是用这个来治理天下。

这是对内。对外如何呢？《国语》第一篇里有“先王耀德不观兵”，这是大臣劝周穆王不要攻打犬戎的话。这句话就是说不要渲染武力，只以道德使其自然而然地归顺。中国不侵略，不称霸，早在周穆王的时候就说了这话了。

### 烽火戏诸侯差点葬送了中华文化

但后来文化发生了危机。西周灭亡，进入春秋战国。西周怎样灭亡的？原来，西周最后一个是周幽王，有一个宠妃叫褒姒，长得非常美，就是不爱笑，周幽王怎么逗也逗不笑。后来有一次周幽王就用了一个绝招，就在烽火台上烧火。烧火就是表示有敌人来侵犯，诸侯看见烽火以为有敌情就赶紧派兵来救，结果却扑了个空。褒姒笑了。后来犬戎真的来了，诸侯看见烽火也还以为是开玩笑，都不来了。结果犬戎就把西周给灭了。那以后，北方有犬戎，南方有南蛮，“南夷与北狄交，中国不绝若线”。南北夹击，中原地区的华夏族面临着随时被灭的危险，文化也要灭了。文化发生了危机就要想办法去维护。这时候齐桓公就提出要“尊王攘夷”，即尊重周王，抵抗夷狄外族。怎么样尊王攘夷，把华夏团结起来？就是靠维护礼，维护道德标准。结果成功了。这以后在中国，文化逐渐成为了号召的力量，精神上的支柱。并且升华到哲学层面，“和而不同”、“和为贵”、“和谐”等观念，在那个时候开始形成。

“和谐”、“和为贵”，将是中国发展壮大最根本的一点，应该从理论上认识这一条。和谐不是说已经和谐了，正是因为不和谐，我们才讲和谐，使它能够和谐。和谐包括五个层次；首先是人与自然的和

谐，天人合一，这是个大和谐；天下国家，协和万邦，这是国际层面；在国内领导同下属之间、同事之间、邻居之间也得搞和谐；在家庭里，要“和为贵”，家和万事兴；最后是个人，个人身心要保持和谐。和谐可以说是无所不包的。

### 仇必和而解

先秦哲学的儒、墨、道、法、名、阴阳这六家如何处理相互之间的关系？如何达到和谐？基本原则是：“一致而百虑，殊途而同归。”各人考虑问题的角度不一样，但为了一个目的，就是把国家治好。所以应该兼容并包，和而不同。孔子说：“君子和而不同，小人同而不和。”美国搞单边主义就是“同而不和”，不服就打，或者搞“颜色革命”。这牵涉到文化的问题，三百年来，西方文化讲三争：竞争、斗争、战争。中国文化讲“和”，妥协、让步、对话、交谈，这才是未来世界新秩序的走向。

宋代张载写过一个《太和》篇。“太和”就是最高的和谐。张载把整个中国的哲学总结为四句话：“有象斯有对，对必反其为，有反斯有仇，仇必和而解。”最后一句话最重要，所有的矛盾冲突必须通过“和”来化解，这是高明的。当年清朝入关以后，朝廷里分成两派，温和派和强硬派。满人几十万人统治偌大的中国，按照强硬派的想法就是杀。扬州十日、嘉定三屠，杀了很多人。后来清政府改变策略用了大量汉人，搞“和而不同”，这才奠定了清王朝两百多年的统治基础。相比之下，元朝把人分成四等，蒙古人、色目人、汉人、南人。这不是和雅利安人进入印度以后搞的种姓制度差不多了吗？虽然元朝也不得不采用一些汉人的建议，但终归没有一个战略思考，没能贯彻和谐的原则，所以只执政了九十几年。

我们现在面对的矛盾很多，上到国际、国家，下到家庭、个人，每天每时都有很多矛盾，都有不和谐的因素。如果我们有智慧，能够化解矛盾，就可以有生机、有活力、能够可持续发展。一个国家、一个民族不是永生的，搞得不好就会灭亡。五大古代文明，唯独中国能够旧邦新命。现在经过一百多年的苦难，到了21世纪又走向了复兴。中国文化好在哪里？和谐！我们学国学要学这个东西。国学是要我们永远朝向未来，给我们更高的智慧，是我们能够自我定位、树立形象。

# 目 录



北京社科  
名家文库

- 1 代序：国学五千载，和谐一线牵
- 1 上编 起源
- 3 一、夏商周三代宗教  
——中国哲学思想发生的源头
- 111 二、先秦诸子哲学对宗教传统的继承与转化
- 131 三、论儒家伦理思想  
——兼论其与宗教、文化的关系
- 171 下编 展望
- 173 四、张载天人之学的终极关怀
- 268 五、程伊川的外王理想与政治运作
- 296 六、回到轴心时期  
——金岳霖、冯友兰、熊十力三先生关于易道的探索
- 315 余敦康主要代表著作

# 上编 起 源





## 一、夏商周三代宗教

——中国哲学思想发生的源头<sup>\*</sup>

### (一)哲学起源于宗教

中国的哲学开端于春秋末年的孔子和老子，希腊的哲学开端于米利都学派的泰勒斯，人们根据这种历史的事实，称之为“哲学的突破”。所谓“哲学的突破”即对构成人类处境之宇宙的本质发生了一种理性的认识，而这种认识所达到的层次之高，则是从来都未曾有的。与这种认识随之而来的是对人类处境的本身及其基本意义有了新的理解。<sup>①</sup>在此以前，人类的意识和精神生活经历了一个时间跨度达数千年之久的宗教神话时期。这种宗教神话就其对象而言，与哲学并没有什么根本性的不同，也是对宇宙的本质以及人类处境本身的一种认识和理解，区别的关键在于哲学的认识和理解是立足于人文理性，而宗教神话则是立足于原

---

<sup>\*</sup> 本文原收入《中国宗教与中国文化》第二卷，北京，中国社会科学出版社，2005。

<sup>①</sup> 参看余英时《士与中国文化》，28页，上海，上海人民出版社，1987。