



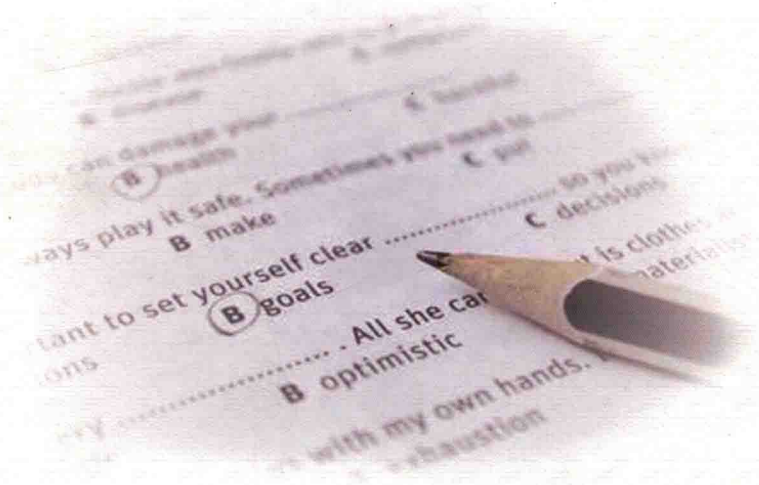
中小学教师专业发展丛书

ZHONGXIAOXUE JIAOSHI ZHUANYE FAZHAN CONGSHU

高中英语教学设计与评析

GAOZHONG YINGYU JIAOXUE SHEJI YU PINGXI

卢 健 杨华娟 编著



12



厦门大学出版社 国家一级出版社
XIAMEN UNIVERSITY PRESS 全国百佳图书出版单位



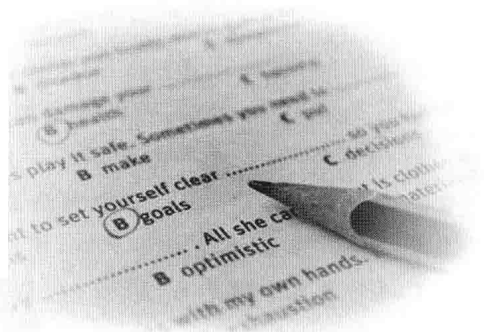
中小学教师专业发展丛书

ZHONGXIAOXUE JIAOSHI ZHUANYE FAZHAN CONGSHU

高中英语教学设计与评析

GAOZHONG YINGYU JIAOXUE SHEJI YU PINGXI

与 健 杨华娟 编著



厦门大学出版社
XIAMEN UNIVERSITY PRESS

国家一级出版社
全国百佳图书出版单位

图书在版编目(CIP)数据

高中英语教学设计与评析/卢健,杨华娟编著. —厦门:厦门大学出版社,2015.9
ISBN 978-7-5615-5737-2

I. ①高… II. ①卢…②杨… III. ①英语课-教学研究-高中 IV. ①G633.412

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2015)第 219705 号

官方合作网络销售商:



厦门大学出版社出版发行

(地址:厦门市软件园二期望海路 39 号 邮编:361008)

总编办电话:0592-2182177 传真:0592-2181406

营销中心电话:0592-2184458 传真:0592-2181365

网址:<http://www.xmupress.com>

邮箱:xmup@xmupress.com

厦门集大印刷厂印刷

2015 年 9 月第 1 版 2015 年 9 月第 1 次印刷

开本:787×1092 1/16 印张:13.25 插页:2

字数:306 千字

定价:32.00 元

本书如有印装质量问题请直接寄承印厂调换

“中小学教师专业发展丛书”编委会

顾 问：赵素文 余建辉

主 任：郭春芳

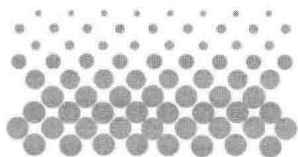
副主任：林 藩

成 员：（按姓名拼音字母顺序排列）

陈 超 陈秀鸿 黄宇星 林秀春 林颖韬

卢 健 王钦敏 吴新建 肖晓阳 杨文新

应永恒 于文安 周大明



序

2008年,福建省人民政府颁发了《关于进一步加强中小学教师队伍建设意见》,明确提出大力加强福建教育学院建设,进一步强化学院的培训、教研功能以及在全省中小学教师继续教育工作中的引领带动作用,将福建教育学院建设成为全省中小学教师省级培训的主要基地和中小学教师继续教育的政策研究咨询和业务指导中心。根据省政府的指示精神,福建教育学院确立了“为基础教育改革发展服务,为提升中小学教师队伍素质服务,为海峡西岸经济区建设服务”的办学宗旨,明确了进一步发挥“五个作用”(省级基础教育培训“主基地”作用、基础教育科研“主阵地”作用、基础教育资源“主渠道”作用、基础教育服务“主力军”作用、中小学教师继续教育咨询指导的“主功能”作用),着力培育和打造“六个支柱品牌”(培训品牌、基础教育智库品牌、网上福建教育学院品牌、基础教育专项服务品牌、校园文化品牌、函授教育品牌),建设让政府放心、学员满意、教职员工幸福的一流省级教育学院的奋斗目标。

几年来,福建教育学院紧紧围绕发展目标,着力加强内涵建设,以提升培训质量为着力点,以凝练培训特色为突破口,以培训模式改革创新为动力,深入贯彻落实《教育部关于深化中小学教师培训模式改革,全面提升培训质量的指导意见》精神,大力推进培训工作规范化、科学化和培训内容主题化系统化,大力推进培训质量工程建设,培训质量稳步提升,服务基础教育改革发展和中小学教师专业成长的能力进一步增强。

一是加强培训制度建设,推进培训的规范化。围绕“办学员满意的培训”这一目标,学院不断加强培训制度建设,先后建立健全了培训需求调研分析制度、培训方案论证审核制度、培训质量评价分析制度、培训项目监控评估制度、培训工作年度报告制度和培训教师下校实践制度等,有效提高了培训的针对性、实效性,推进培训工作规范化、培训管理精细化,以制度规范确保高质量培训的有序开展。

二是优化培训课程设置,提高培训的实效性。培训课程是确保培训质量的重要基础。学院坚持“满足需求、解决问题、引领发展、与时俱进”的课程设置基本要求,按照“注重实践取向、针对问题解决、突出能力提升、服务专业发展”原则,通过政策学习、专家咨询、基层访谈、问卷调查等多种形式深度开展培训课程设置的调研分析,正确处理学员需求和发展需求的关系、共性需求和个性需求的关系,做好培训主题的凝练,推进培训课程主题化、培训内容系统化,确保培训课程设置的系统性和科学性,使培训内容更加突出项目特色和学科特色,



更加符合学员发展的要求。

三是推进培训模式改革创新,激发教师参训动力。本着“全新的教学方式从教师培训开始”的理念,以学院承担的3个教育部教师队伍建设示范项目、2个福建省培训改革示范项目和本院确定的15个中小学教师培训模式改革示范项目为抓手,大力推进培训模式改革创新。在培训实践中积极探索基于“教学现场”的课例模式、问题导向研讨析疑模式、小组合作学习模式、工作坊式教师培训模式、基于自主网络平台的培训模式和训后混合式跟踪模式等培训模式,以现场诊断和案例教学的方式解决实际问题,以跟岗培训和情境体验的方式改进教学行为,以行动研究和反思实践的方式提升教育经验,强化培训过程学员的互动参与,增强培训吸引力、感染力和实效性,有效提升了培训质量。

四是推进研训一体,以高水平研究支撑高质量培训。以服务基础教育改革发展为目标,以基础教育领域的应用研究为重点,根据新时期基础教育改革发展的重点任务和教师培训工作的新情况、新问题,注重引导老师深入开展基础教育改革政策研究、中小学学科教学方法和教学模式研究、培训模式改革研究、基础教育专题研究、培训课程体系建设研究等,将问题课题化、课题成果化、成果课程化。鼓励广大教师把基础教育科研论文写进中小学课堂,把科研成果体现在促进福建省基础教育改革发展上,体现在培训课堂上。积极推进研训一体、以研促训,真正做到了研究工作与培训工作的融合,培训与服务中小学教师专业发展的融合,培训课堂与中小学课堂的融合,既提升了培训专业化水平,也使培训更接地气,更符合中小学教师的发展需求,促进了培训质量的提升。

五是加强培训管理,促进培训质量的提升。学院大力推进培训质量工程建设,从需求分析、项目遴选、主题确定、课程优化、团队组建、过程监控、评估反馈等各个环节制定了全面提升培训质量的实施意见,进一步加强对培训工作的组织管理。制定了《中小学教师集中培训质量标准》和《中小学教师远程培训质量标准》,对集中培训和远程培训设定了比较系统科学的质量检测指标体系,为培训组织者提供了质量目标,为培训管理者提供了评估的依据。建立了培训项目负责人、学科研修部、培训管理处三道质量管理防线,加大对培训过程的巡查和视导力度,形成层层把关的质量监控格局。研制开发了“福建省中小学教师继续教育管理系统”,应用于培训项目目的管理和监测,用信息化手段推进培训管理的科学化,实现了中小学教师继续教育的数据化管理。加强对培训项目的监测与评估,以查摆问题为导向,以案例分析为主要形式,定期召开培训质量分析会,及时进行培训质量总结分析,研究改进培训工作,不断提高培训科学化水平,提升培训质量。根据教育部的监测评估结果,我院承担的“国培计划”所有培训项目的质量和“国培计划”项目的管理绩效连续几年都稳定地位居全国前列。

六是创新培训手段,以先进的平台支持培训。适应信息技术条件下教师专业发展和培训手段创新的要求,学院积极打造先进的技术平台支持培训工作的创新发展,按照“操作简便、功能完善、资源丰富、运行安全”的要求,建成了福建基础教育网、福建省中小学教师远程研修平台、福建省名师网上授课(教研)活动平台;按照“平台的先进性、资源的优质性、机制的创新性和影响的广泛性”和“平台统一、标准统一、资源规划统一”的要求,建设了福建省中小学教师优质资源中心,实现了优质资源的共建共享;建成了福建省中小学教师网络研修社区,为广大老师学习和开展教研活动提供了个人空间和丰富的学习资源。这些平台的建成

和使用,突破了培训的时空限制,实现了集中培训与网络研修的“两翼齐飞”,也为信息化背景下的培训模式创新提供了无限可能,注入了新鲜的活力,推动了培训工作的科学发展。

几年来,学院始终把教师队伍建设作为提升办学内涵、办学员满意培训的关键来抓,推动教师队伍素质整体提升,为学院培训主业的健康发展提供了人才保障。广大老师按照“努力做智慧型的培训师、做筑梦人的铺路石、做学员满意的好培训”的要求,克服转型过程中的种种困难,潜心研究培训工作、研究中小学教师专业发展、研究基础教育改革发展、研究中小学教育教学,积极探索和实践着从专门到专业、从专业到专家的成长道路,形成了一批高质量的研究成果。这些研究成果立足于服务基础教育、服务中小学教师、服务培训工作,重点关注了基础教育改革发展的热点问题、中小学教育教学的难点问题和培训工作的关键问题。这些研究成果,体现了理念的先进性、内容的科学性和方法的创新性,既是老师们对培训教学成就的总结提升,是老师们系统思考、深入研究的智慧结晶,也是福建教育学院在教师培训事业发展过程中取得的重要成果。

推广、宣传老师们的研究成果,目的在于更好地服务基础教育的改革发展、服务中小学教师的专业成长、服务培训主业的科学发展,同时也是强化福建教育学院“在全省中小学教师继续教育工作中的引领带动作用”功能的一个重要方面。为此,我们决定组织出版“中小学教师专业发展丛书”,将学院老师关于基础教育改革发展、中小学教师专业成长、中小学教育教学以及培训教学与管理等方面的研究成果整理汇集,力争使丛书成为中小学教师专业发展和教师培训专业领域的学术思想库和研究资源库,以供省内外同行和广大教育工作者研讨交流。

福建教育学院副院长、教授 郭春芳

2015年8月

前言

福建教育学院是一所承担全省中小学骨干教师、校长培训的高等院校。作为这所学院的教师,我们承担着大量的课程教学任务,经常为参训学员开设各类讲座并组织学员参与各类教学实践。讲座和教学实践是否符合参训教师的需求,能否让参训学员有所收获,这是我们必须认真思考的重要问题。2013年5月6日,教育部《关于深化中小学教师培训模式改革全面提升培训质量的指导意见》(教师〔2013〕6号)提出,“转变培训方式,提升教师参训实效”,要求“各地要针对教师学习特点……通过现场诊断和案例教学解决实际问题”。根据教育部指导意见以及省教育厅《关于开展福建省高等学校教学改革研究项目建设工作的通知》(闽教高〔2014〕36号)精神,我们申报了2014年福建省高等院校教学改革研究项目“高中英语教师培训:现场诊断与案例教学研究”(项目编号:JAS14824),旨在落实教育部“指导意见”,提高高中英语教师培训实效及福建省高中英语教学质量。

本项目研究的内容包括:(1)教学诊断,即深入高中英语课堂教学,开展课堂观察,发现问题;对问题进行梳理、归类,并进行分析研究,提出诊断意见;(2)案例研究,通过教学设计专项培训和课堂教学诊断,收集高中英语课堂教学设计案例,对案例进行分析,并形成不同的研究成果,如高中英语教学设计与评析和课堂教学资源包建设等;(3)成果应用,将教学诊断与教学案例研究成果应用到高中英语教师培训中。

本书是我们的研究成果之一。书中收集的教学设计案例主要来源于三个渠道:一是2014年暑期我院举办的“高中英语课型教学设计专项培训班”学员的教学设计;二是2014年“福建省基础教育万名骨干高中英语教师培训班”学员的教学设计;三是高中英语一线教师的优秀教学设计。书中收集的教学设计均已经过设计者反复修改,供一线教师参考。

本书包括三个部分。第一部分是关于教学设计的相关问题思考。主要从教学设计的定义、教学目标设计、教学过程设计等方面进行论述,以帮助高中英语教师对教学设计有整体的了解。第二部分是北师大版《英语》教学设计案例与评析,共选了6位教师的设计,涉及不同的题材和课型。第三部分是人教版《英语》教学设计案例与评析,共选了23位教师的设计,涵盖模块一到模块八的教学内容,有一定的代表性。由于教学设计的格式很多,设计内容也各不相同,本书统一采用四项内容进行设计:教学对象分析、教材内容分析、教学目标、教学过程,并要求设计者在“教材内容分析”中说明教学重、难点。

尽管本书收录的教学设计案例都已经过反复修改,但仍然存在一些问题,例如:有的教学设计目标定位不明确,目标笼统;有的教学过程设计逻辑性和连贯性不足;有的教学过程设计套用现有模式,缺乏创新性;有的“意图说明”表述不到位等。因此,这些教学设计案例



仅供广大教师参考,使广大教师在进行教学设计时在格式、内容和方法上得到一些启发。“教无定法”,教师还是应该根据自己的教学对象和教学实际,创造性地进行设计,使教学设计更有针对性和实用性。

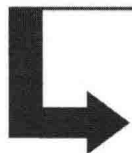
在本书编写过程中,得到有关教学名师、特级教师、学科带头人和教研员等的大力支持,他们对设计进行审阅和点评,在此表示衷心感谢!

由于本书编写匆忙,错误在所难免,敬请读者批评指正。

编者

2015年4月

目 录



第一部分 关于英语教学设计的相关问题思考	1
第二部分 北师大版《英语》教学设计案例与评析	11
Unit 3 Literature Spot 1 A Christmas Carol	13
Unit 3 Literature Spot 2 A Christmas Carol	20
Unit 5 Lesson 4 Let's Dance	27
Unit 12 Literature Spot 4 <i>The Pearl</i>	34
Unit 13 EQ: IQ	40
Unit 15 Life-Long Learning	45
第三部分 人教版《英语》教学设计案例与评析	51
Book 1 Unit 1 Friendship	53
Book 1 Unit 2 The Road to Modern English	59
Book 1 Unit 4 Earthquakes	68
Book 2 Unit 2 The Olympic Games (Writing: My Favorite Sport)	73
Book 2 Unit 3 Computers (Reading, Speaking & Writing Andy—The Android)	79
Book 3 Unit 2 Healthy Eating	85
Book 3 Unit 3 The Million Pound Bank Note	90
Book 3 Unit 4 Astronomy: The Science of the Knowledge	96
Book 3 Unit 5 Canada—The True North	102
Book 4 Unit 1 Women of Achievement	108
Book 4 Unit 4 Body Language	114
Book 5 Unit 2 Puzzles in Geography	119
Book 5 Unit 4 Making the News	125



Book 6 Unit 4 Global Warming	134
Book 7 Unit 1 Living Well (Reading & Writing Using Language)	140
Book 7 Unit 1 Living Well (Speaking & Writing)	147
Book 7 Unit 3 Under the Sea (Using Language: A New Dimension of Life)	154
Book 7 Unit 5 Travelling Abroad (Keep It Up, Xie Lei Chinese Student Fitting in Well)	160
Book 8 Unit 2 Cloning (Discovering Useful Words and Expressions)	166
Book 8 Unit 2 Cloning: Where Is It Leading Us?	175
Book 8 Unit 3 The Problem of the Snakes	182
Book 8 Unit 4 Pygmalion	188
高三名词性从句复习的教学设计	194
参考文献	203



第一部分

关于英语教学设计的 相关问题思考



中学教师专业标准把教学设计能力列为专业能力的首位,说明了教学设计的重要性。从广义上说,教学设计包括学科课程的设计、单元教学内容的设计、课时教学目标设计和指导学习者学习的设计等。课时教学设计是教师将教学设计具体落实到课堂的关键。要做好课时教学设计,教师要准确把握教学设计的含义,以先进的教学理念为指导,明确教学内容,根据教学对象有针对性地做好教学目标和教学过程设计。

一、关于教学设计

顾名思义,教学设计就是对教师的“教”和学生的“学”进行设计,以取得理想的教学效果。美国学者加涅等(1999)认为,学生的“学”是获得学习结果的内因,教师的“教”只是外因。因此,教学设计要以学生的“学”作为设计的基础,即教师要站在学生的角度进行思考,“以学论教”。

鲁子问教授(2008)认为,教学设计是一种基于现代学习理论的现代教育技术,是教师基于对学习特征等学习需求的分析,设计教学目标、教学过程、教学策略、教学技术、教学评价,以进行教学准备的过程。美国学者莫里森等人(严玉萍译,2007)认为,教学设计是以传播理论和学习理论为基础,应用系统理论的观点和方法,调查分析教学中的问题和要求,确定目标,建立解决问题的步骤,选择相应的教学活动和教学资源,分析、评价其结果,使教学效果达到优化的一种系统研究方法。根据两位学者的观点,教学设计是教师为了达成一定的教学目标,依据教学理论、技术理论和方法理论,从教学材料、教学对象、教学目标、教学过程和教学评价等方面进行研究、设计和分析,以形成一个系统方案,帮助学生学习的过程(卢健,2013)。

从上述教学设计的定义中,我们可以得出以下的一些思考:

一是教学设计必须以相关理论为基础,把相关教学理论、技术理论和方法理论融入设计中,以此提升教学设计的内涵,更好地指导教学。例如,教师设计教学过程时,需要思考的一个问题是“我的教学过程采用的是哪种学习理论”。学习理论包括行为主义学习理论、认知主义学习理论、建构主义学习理论等。行为主义理论认为,教学是对学习者进行恰当刺激,促使其作出反应,并通过不断地刺激与反应,达到学习的目的。行为主义理论较适合于初学者以及基础较薄弱者,但从其深层含义来理解,它也适合于中、高级学习者,因为大量的语言输入就是一种刺激反应的过程。认知主义学习理论认为,学习是感知、记忆、提取、鉴别、比较、分析、综合的复杂信息加工过程(施良方,2008),强调思考、发现、创造,强调激发学生的想象力和创造力,这种理论适用于有一定基础且具备独立思考能力的学生。建构主义学习理论认为,知识是学习者在与外部环境互动过程中自我建构获得的,所以,它强调教学要以学生为中心,为他们创造自我建构的环境(卢健,2013)。由此可见,学习理论体现不同的教学理念和教学思路,教师在设计教学过程时采用不同的学习理论,就有不同的师生活动形式。当然,教学设计的理论基础还包括课程标准的相关理论描述。课程标准体现了国家对不同阶段的学生在情感、态度、价值观、能力与知识等方面的基本要求,明确了课程性质、地位与作用,确定了课程目标、内容、评价建议等,在进行教学设计时理应成为教学设计的基本



理论依据。

二是教学设计必须建立在对教学材料认真分析的基础上。教学材料是教学内容的主要来源,主要是教材。教材是依照课程标准编写的,一般以单元主题形式呈现,在内容上不是简单重复,而是一个螺旋式的循序渐进的过程。因此,教师应能够驾驭单元教材,捕捉到这种不断提升的层次变化,对每节课的教学重、难点进行分析、确定,准确把握每节课的教学重、难点。因此,分析教材内容和确定教学重、难点是做好教学设计的一个重要环节。

三是对教学对象进行分析。学生既是教育的对象,又是学习的主体,脱离学生实际的教学设计没有任何实用价值。因此,学生的实际是教师确定课堂教学目标、教学内容、教学策略、教学技术和教学方法的现实依据,学生对于本节课的认知困难和情感困难,教师必须予以充分重视并研究(杨华娟,2014)。

四是制订合理的教学目标。教学目标是一节课的出发点,也是归宿,是检验教学效果的尺度,科学合理的教学目标,是课堂教学有效性的重要保证。

五是明确教学设计的主体内容。根据教学设计定义,教学设计一般涵盖三个板块和至少八个方面的内容。第一个板块是“分析”,即对学习内容和学习者特征进行分析,这是确保教学设计针对性和实用性的重要保证;第二个板块是“设计”,即对教学目标、教学策略、教学技术和教学过程进行设计,这是教学设计的主体部分;第三个板块是“评价”,即教学设计如何体现形成性评价和终结性评价,如何以评价促学习,以评价衡量目标是否达成。在教学设计中,为了追求目标的明确性、内容的简洁性、操作的便利性和格式的明了性,可将教学策略、教学技术和评价等项目融入教学过程设计中。

二、关于目标设计

教学目标是课堂教学的核心,创设有效的课时教学目标,有利于提高课堂教学的效果。美国教育心理学家加涅指出,教学目标是教师期望学生在完成学习任务后达到的行为变化程度,是课堂教学的出发点和归宿(转引自:黄瑾,2011)。教学目标作为一种教学活动的预期效果,对教学有导向、激励的作用,对资源的选择、活动的安排和评价的方式有制约的功能。教学目标支配、调节和控制整个教学活动,任何教学活动都是围绕某个教学目标而展开(罗福正,2012)。由此可见,教学目标设计直接影响教学效果,对教学的有效性起关键作用。在近几年的培训中,我们发现高中教师在教学目标设计中存在许多困惑和问题,以下以北师大版《英语》(4)“Unit 12 Visiting Britain”为例,选取一线教师的教学目标设计进行分析,归纳相关的问题,供一线教师在设计教学目标时参考。本课内容包括“Reading, Grammar and Language in Use”三个部分,课文内容是 Xiaojin 写给 Aunt Mei 的一封信,告诉 Aunt Mei 他在英国学习和生活的情况。因为 Aunt Mei 要去英国探望 Xiaojin, Xiaojin 向 Aunt Mei 介绍英国的文化和习俗以及他在英国经历的文化冲击。语法项目是后接动名词或动词不定式的动词用法。语言产出的内容。是运用本课学习的词汇和动词,如 weather, accommodation, differences, eating out, money, telephones, travel 等,给一位要来北京参观的外国朋友写信,介绍北京的文化习俗。从一线教师的教学目标设计中,我们归纳出八个方面

的问题:机械套用,目标空泛;把过程性活动当作结果性目标;目标定位不准确,缺乏合理性;目标主体错位,理念滞后;目标主体交替,缺乏严谨性;把知识当目标,忽视能力培养;目标之间割裂,缺乏统一性;教学重点把握不准,目标偏离。下面对这八个方面的问题进行具体阐述和分析。

1.机械套用,目标空泛

[案例]

(1)知识与技能:掌握下列单词、短语和句型:expect, risk, refuse, avoid, advise, suggest, need, enjoy, consider, afford, absorb, be busy doing, get confused about.

(2)过程与方法:学生阅读,课文分析,学生活动。

(3)情感、态度与价值观:通过本文的学习,学生将了解英国的风土人情、食物、消费、气候、幽默,与中国文化的差异。

许多教师在设计教学目标时,都采用“三维”或“五维”的写法。这种写法的优点是便于操作,教师只要根据“三维”或“五维”的框架填入相关内容,就能完成教学目标的制订;缺点是机械套用这种写法,没有深入思考目标的科学性、针对性和可行性,制订出来的目标空泛,难以操作。本案例套用“三维目标”框架,缺乏严谨性和逻辑性。“知识与技能”目标实际上只是知识目标,没有技能目标;学习单词、短语和句型显然不是本课学习的目标。“过程与方法”也只有过程,没有方法;“情感、态度与价值观”表述更像是知识目标,不是情感、态度与价值观的目标。这样的教学目标宽泛、空洞,难以操作和检测。

2.把过程性活动当作结果性目标

[案例]

(1) Language knowledge: *Master words, expressions, grammar and some sentence structures to describe Britain.*

(2) Language skills: *Learn to describe something about Britain and the British people.*

(3) Culture awareness: *Open eyesight and learn some differences between Britain and China.*

教学目标一般是指一节课学习结束时,学生能掌握、了解、理解、运用哪些知识和技能,即结果性教学目标,或者体验性目标,即描述学生自己的心理感受和体验。结果性目标一般用于“知识和技能”目标的描述,体验性目标一般用于“过程与方法”和“情感、态度与价值观”目标的描述。在笔者研究的案例中,有许多老师把过程性目标当作结果性目标。在本案例中,“语言知识”目标提出“掌握用于描述英国的单词、词组、语法和一些句子结构”,目标空且大。“语言技能”目标提出“学习描述英国和英国人民”,同样空泛难以检测,因为一节课结束时,学生还是在“学习描述”阶段,而不是通过学习,学生“能够做什么”。文化意识目标提出“打开眼界,学习中英之间的一些差异”,存在同样问题。中英之间的一些差异指的是哪方面的差异?“学习描述……”还是“能够描述……”?在本案例三项分目标的描述中,设计者均使用“学习做某事”的方式描述教学目标。“学习做某事”指的是学习过程,因为我们不知道本课结束时,学生是否已经学会了或者是否能理解、掌握和运用所学习的内容。此外,本目标只有知识与技能目标、文化意识目标,而没有过程与方法目标。



3. 目标定位不准确, 缺乏合理性

[案例]

(1) Knowledge: *Students are expected to figure out the meanings of the words and expressions such as manage, afford, arrange, give up doing, avoid doing, risk doing.*

(2) Ability: *Students are supposed to locate particular information quickly by means of skimming or scanning.*

(3) Affection: *Students are to enhance their intercultural communication awareness and cultural awareness.*

在制订教学目标时,要依据教学重点,准确描述教学目标,避免目标表述的偏差,影响教学目标的有效性。本案例的教学目标不仅空泛,而且定位不准确,缺乏合理性。知识目标“希望学生猜想出某些单词和词组的含义”,这些单词和词组的意思不是本课学习的重点,重点应当是这些动词和词组后跟动名词或不定式的用法。能力目标“希望学生通过浏览和查读寻找特定的信息”,这只是阅读的第一步;阅读文本时,除了查找信息,还要处理信息、存储信息,最终提取和使用信息。提取和使用信息才是阅读的目的。情感目标要求“学生要提高跨文化交际意识和文化意识”,“提高意识”还不够,应该是“认可、接受、尊重”英国文化,这才是恰当的情感。

4. 目标主体错位, 理念滞后

[案例]

(1) Knowledge: *Enable students to master the key words and phrases of the passage; enable students to know and use grammar—verbs followed by v-ing or infinitives.*

(2) Ability: *Ask students to summarize the main idea of each paragraph; use English to talk about Britain and British people.*

(3) Emotion: *Know more about Britain and share our customs with others.*

经过多年的课改之后,许多教师的教学理念得到了更新,课堂教学充满了生机,教学效果有显著提高。但是仍有许多教师的教学理念滞后,课堂教学还是采取传统的灌输式,以传授知识为主。教师不是“以学论教”,从学生学的视角进行思考,而是站在教师的立场上,对学生提出学习要求。本案例除了目标宽泛之外,“知识”目标和“能力”目标表述的主体都是教师,即教师要求学生或使学生能够做什么事情,而不是学生在本节课结束时,“能用英语做事”。这种描述方式反映出教师的教学指导思想,即从教师的视角开展教学,学生处于被动学习的状态。如果教学目标的主体是学生,师生的角色就发生了变化,教师在设计教学时就会思考如何指导学生学学习,实现学习目标。

5. 目标主体交替, 缺乏严谨性

[案例]

(1) 知识和技能:掌握本课相关的单词、短语和不定式及动名词的用法;阅读文章,培养学生的阅读技能。

(2) 过程与方法:在读前、读中、读后活动中,利用启发式教学和任务驱动教学法等,指导学生开展小组学习、探究性学习和合作学习,培养学生的策略,并创造性地完成任务。

(3) 情感、态度与价值观:培养学生热爱世界文化、尊重文化的情怀。