

贵州大学人文学院中文系学生原创大赛获奖作品集（二）

溪畔清音

主 编
谭德兴



贵州大学出版社

Guizhou University Press

——贵州大学人文学院中文系学生原创大赛获奖作品集（二）

溪畔清音

常州大学图书馆
藏书章

主 编
谭德兴

◇ 贵州大学品牌特色专业汉语言文学建设成果



贵州大学出版社
Guizhou University Press

图书在版编目(CIP)数据

溪畔清音: 贵州大学人文学院中文系学生原创大赛
获奖作品集. 二 / 谭德兴主编. -- 贵阳: 贵州大学出
版社, 2016.6

ISBN 978-7-81126-877-5

I. ①溪… II. ①谭… III. ①诗词—作品集—中国—
当代②散文集—中国—当代③小说集—中国—当代 IV.
①I217.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第140350号

溪畔清音

——贵州大学人文学院中文系学生原创大赛获奖作品集(二)

主 编: 谭德兴

责任编辑: 申 云

出版发行: 贵州大学出版社

印 刷: 贵阳海印印刷有限公司

开 本: 889毫米×1194毫米 1/32

印 张: 11.25

字 数: 292千字

版 次: 2016年6月 第1版

印 次: 2016年6月 第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-81126-877-5

定 价: 25.00元

版权所有 侵权必究

本书若出现印装质量问题, 请与出版社联系调换

电话: 0851-85982616

本书编委会

主 编：谭德兴

副 主 编：张 军 郑国周

编 委：（按姓氏音序排列）

郭付利 胡晓军 黄 海 林 华 林 早

罗绂文 王晓卫 张 燕 赵永刚

前 言

“物色相召，江山助人”。花溪的秀丽风光，孕育出了多位文学大家。青岩的周渔璜，被誉为康熙诗坛的第一人。“西南巨儒”郑珍称其“诗当康熙，如日正中”；艺术大师刘海粟称其为“黔中诗帅”。周渔璜的《桐野诗集》至今犹传，清代著名学者毛奇龄对其推崇备至，赞曰“兴比互进，情文兼生”“风雅之宗，领袖群彦”。久安的姚华，在近代艺术与文学创作领域独步海内，令诺贝尔文学奖得主泰戈尔折服，让现代诗坛新月派领袖徐志摩服膺。青岩的赵以炯乃清代贵州仅有的两个文状元之一，其特异的创作才能至今成为奇谈。周钟瑄治理台湾功绩卓著，在台湾建有周公祠，其至今犹被台湾人民尊祀，而其《退云斋诗集》《松亭诗集》更是显示了其作为花溪人的文学才华。一方山水养一方人，花溪的山水造就了花溪人的浓郁文学情思。

青山感怀，绿水动情，古柳催诗。十里河滩的风物也曾催发无数过客的创作灵感。著名诗人林同济在《千山万岭我归来》中说：“花溪一走，乃发现了崇山峻岭的雄放当中，更有清莹妩媚的隐伏。碧树，青山，流泉，绿野。有一个字可以形容——秀！花溪风景之秀可与江南任何名胜争衡。”刘海粟在碧云窝徜徉，其《花溪语丝》说：“花溪

很美”“这儿的大自然美得让人发呆”。十里河滩的湖光山色催生了无数羁旅行役之人的文学情怀。周际华的诗“山村篱落隐斜晖，一径风花扑面飞。婉转歌声牛背隐，牧童身带绛云归”、吴振棫的诗“始觉田园好，村烟带阁斜”等等，这些诗句细腻描绘了晚清时期花溪世外桃源般的田园风光。当代文豪巴金与萧珊的婚礼就在花溪公园里的东舍举行。《人间三部曲》中留下了巴金夫妇在花溪的所见所闻所思所感。陈毅曾在西舍小憩，于是写下七首《花溪杂咏》，“坝上桥头听风雨”“十里河滩明如镜”深刻抒发了元帅诗人的花溪情志。戴安澜的“等闲试向云端望，倩影翩翩舞绣衣”（《登仙女山诗兴大发》）、叶圣陶的“良云草草亦难忘，一夕花溪同卧雨”（《木兰花·偕彬然、晓先宿贵阳花溪》）、董必武的“偶经贵筑便流连，闻说花溪引兴牵”（《题花溪》）、柳诒徵的“麟山晴雨意无穷，莫便匆匆唱恼公。随性奔腾千尺雪，任人笑傲一溪风”（《放鹤洲观水》）等，这些诗篇从各种视角写出了花溪的独特物候对文人心灵的深深触动。“情以物迁，辞以情发”，高原明珠的秀丽风光激荡着历代文人墨客的心灵。

“一叶且或迎意，虫声有足引心”。十里河滩，不但催发了往昔文人的情怀，也激发着当代花溪人的创作热情。本书正是花溪风物对贵大学子不断熏染之产物。贵州大学是花溪河畔唯一的高等学府，中文系汇聚了五湖四海走来的文学爱好者。这里是作家的摇篮，积淀了百年学府的底蕴，传承着千年花溪的文脉。此辑中文系原创大赛获奖作品集流淌着潺潺的花溪水，飘拂着丝丝的古柳风，渗透出浓郁的生活气息与强烈的地域文化特色。

“气之动物，物之感人”。十里河滩的一草一木定将不断摇荡着贵大中文系学子的性情，使其创作出更多优秀的文学作品。

目 录

一 等 奖

春日游园赋.....	中文 121 班	张高文	3
山的那边.....	中文 121 班	龙漪漪	4
六月·雨祭.....	中文 132 班	王 瑶	20

二 等 奖

无言者.....	中文 131 班	周 超	29
特权.....	中文 131 班	田晓琴	31
斯宾诺莎的白鸽.....	中文 131 班	冯仁远	39
来生再懂你.....	中文 122 班	张同光	50
麦香.....	中文 121 班	曹 丹	72
绿樱桃.....	中文 122 班	刘茂榕	76

三 等 奖

乞讨者	中文 121 班	聂 薇	95
在你的发梢建一所房子	中文 121 班	刘 欣	97
一如旧人颜	中文 122 班	陈 汉	99
归乡	中文 131 班	严雨寒	121
寻路	中文 131 班	胡文品	131
星惠	中文 131 班	高云剑	136
勿忘城	中文 132 班	万郁彬	145
花事	中文 132 班	李章怡	165
雪后试笔	中文 132 班	熊 亚	169
寄友人	中文 132 班	牛盼盼	170
布依之子	中文 141 班	赵 龙	171
菩萨蛮·深夜离家乡重庆	中文 141 班	黄咏璨	175

优 秀 奖

山中奇缘	中文 112 班	丁正伟	179
寻夜	中文 121 班	马庆林	184
温暖的双手	中文 121 班	钟 声	186
老屋	中文 122 班	王 彪	193

回家的路·····	中文 121 班	郭欣欣	199
最幸福的事·····	中文 121 班	周庆腾	202
吃货狂想曲·····	中文 121 班	李依婷	205
或许, 我应该感谢·····	中文 121 班	刘 瑶	218
爷爷的病·····	中文 121 班	王月月	221
三月·····	中文 121 班	周其艳	228
在我的梦里·····	中文 121 班	黄元丰	230
清明赋·····	中文 121 班	梁 敏	232
一棵老树·····	中文 121 班	张 娜	234
大黑·····	中文 122 班	吴小钰	237
梦迷舒夏·····	中文 122 班	高成秀	247
寄离人·····	中文 122 班	缪顺仙	254
风雪小站·····	中文 122 班	史周培	255
学不会别离·····	中文 122 班	赵 彪	260
猫·····	中文 122 班	林美红	265
老无所依·····	中文 122 班	黎红香	269
爱不复返·····	中文 131 班	王沅薇	281
顾青悠的十七岁·····	中文 131 班	黄雅馨	303
那棵银杏树·····	中文 131 班	李德美	313
守望·····	中文 131 班	何灵燕	316

酒为欢伯 除忧来乐.....	中文 131 班	李 婧	321
浪淘沙	中文 131 班	陈 露	329
那片绿	中文 132 班	文 宇	330
银灰色的你	中文 132 班	洪 叶	333
春感	中文 132 班	沈明珠	337
桃李花开	中文 142 班	王录翠	338

一等奖

春日游园赋

中文121班 张高文

杨花泛路，莺燕啼荫；蔓草竞荣，幽兰挹馨。袭我春服，皓袖玄襟。劳务弃案，褰笛在身。

出东门以置饮，践青径而拥桥。将涉翠堤，鱼鸣波以示意；既入金谷，鸢拜尘而相迎。扶镜框兮骋望，嗟大化之妙有；摘耳塞兮静听，慨草虫之率性。山楂新尝，堪比兰陵之酸醅；凤梨始就，岂无新丰之酒美？

若夫丽人敛裾于渌水，稚子戏蝶于芳丛。恋侣择萱于柳翳，鹈鸟列行于青冥。浩浩长风，纷纷落英。衫浮花上，影泻池中。

至若惠风和畅，天气朗清。雅集流觞，约友生于汀畔；引风长啸，延楚骚于高岸。慕流云之隽味，晓众芳之欢情。感二南之逸趣，觉万物之有明。

呜呼！人生蜉蝣朝暮间，何苦竟日愁空山，睇西轩，落子馆中寻上士，南柯帐里觅鲲弦！

山的那边

中文121班 龙漪漪

—

当我真正踏上这条泥泞、狭窄的山路，顿时我就傻眼了。要不是那两个热心的村民为我们指路，说这是通往山下的捷径，我估计我们是无论如何也发现不了大路旁边这毫不起眼的一个小豁口竟是所谓的小路，没办法，也得走。贵州山区的公路都是盘山公路，弯弯曲曲，迂回缠绕，村民说如果我们要一直沿着大路走的话，就算是天黑也到不了大新小学的。

这样的小路说是“羊肠小道”我都不同意，路两旁杂草丛生，脚下的路泥泞不堪，没有泥泞的地方则是乱石。我们二十个人猫着腰，一步一步试探着往下走。虽然走小路省去了拐弯的时间，但是却难走了许多。每走完一截小路，都会感觉全身的细胞顿时放松了，像完成了一项伟大的使命。

想不到我的支教生活就从这样一条山路开始了，心里夹杂着紧张、激动、兴奋的同时还有些担心，但是当看到山脚下散落着的一个个白色的屋顶，和从屋顶上兴起缕缕白色的炊烟时，心里更多的变成了期

待。夜幕降临了，我在想，在这个安静偏僻的小村庄会发生什么样的故事呢？

晚上，我躺在用课桌拼成的坚硬冰冷的床上，全身酸痛。我以为自己会很快入睡，可是却睁着眼望着这漆黑的夜睡不着。窗外操场上传来旗杆线敲打旗杆的声音，“啪、啪、啪”。我还在思考着，期待着。终于，当身下薄薄的棉絮被我的体温捂热之后，伴随着这样的声音，我还是睡着了。

二

我们走遍附近的村寨去招生，一天下来招了两百多个学生，后来每天也会陆陆续续来几个，可能是我们没有通知到的。

李仕才就是第二天才来报名的，他瘦瘦黑黑的脸上有几块淡淡的白色的癣，头发有点长，像是很久没理过了。穿着一件像被掏空的棉衣，应该是浆洗过多次棉絮都板结了，就只剩下一层薄薄的布了。他下身是一条牛仔裤，裤腿短了一大截，这么冷的冬天整个脚踝就露在外面，脚上的运动鞋也沾满了泥土，没有穿袜子。

我坐在讲台上，照例要登记他的姓名，家庭住址和联系电话，他站在我旁边说：“我爸爸的电话坏了。”

我习惯性地问：“那你妈妈的呢？”由于教室太吵了，他说了什么我根本听不到。我只好再问了一遍：“那你妈妈的电话呢？”

他低下头来提高了声调想让我听见：“我妈妈死了！”

我顿时愣住了，鼻头一酸，眼泪差点掉下来。我不敢看他，只埋着头登记他的信息，我怕他会因此伤心难过，同时为自己的冒失感到深深的自责。可是当我登记完成叫他回到座位上去的时候，我看到他的表情并没有什么变化，好像刚才只是来回答我今天吃了几碗饭。相比那些说到自己母亲去世就低下头的孩子，他更令我感到心痛，因为

这件事对他来说好像无关紧要，妈妈在他的脑海里也没什么概念。妈妈去世了可能只是从小爸爸教他应付别人的一个回答。

我是三年级班主任，所以上课之前的这段时间我必须在教室里组织大家早读。我叫大家把语文课本拿出来翻开第一课，起了头。于是他们稚嫩的声音便一齐读了起来：“早晨，从山坡上，从坪坝里，从一条条开着绒球花和太阳花的路上，走来了许多小学生……”听着他们一字一句，一高一低，带着方言口音的朗读，每句话都拖得很长，我忍不住笑了，这是农村孩子特有的朗读方式——唱读。想起自己小学的时候也是唱读，老师常常纠正却总是改不过来。想到这再看着眼前这些小孩，不免觉得更加亲切，也更加可爱。

这时候我回过神来，发现李仕才正从那小小的语文书后面看着我，眼神里满是稚气和好奇。但是一和我的眼神相遇，他便像敏感的小鹿一样躲开了，赶紧慌乱地低下头，盯着课本装模作样地读起来。

我在教室里走来走去，不时也有学生抬头看看我，他们都跟李仕才一样，对我这个新来的老师感到异常的好奇。

在教室巡视了一周后，我发现教室后面靠墙有一排空课桌，四脚长凳在课桌上四仰八叉地交错放着。我决定把它们全部放到桌子底下去，由于空间很窄，放最后一条凳子的时候，就被卡住了。我蹲在那里推也推不进去，拉也拉不出来。这时候学生们正在认真早读，朗读声一阵盖过一阵，后几排的同学注意到了我，可是他们犹豫着不知道该不该过来。这时候李仕才丢下手中的课本，离开座位，两三步迈过来，在那一头帮我把凳子卡住的地方拉了过去，再把凳子摆好。他的动作很敏捷，像一只伶俐的小猴子。摆好凳子以后他又马上回到座位上去若无其事地读起了书来。

我站起身来，感到很开心，因为刚才在那样尴尬的情况下，竟然是一个才刚刚认识的学生帮助了我，心里有说不出的感动，同时也为他的乖巧懂事感到欣慰。

三

大新小学坐落在半山腰上，山脚下的北面、西面和东面分别是大新村、红寨村和马道村。然而在半山腰的我们哪里也看不见，能看见的只有对面那座横在我们面前的大山。对面的山像一道天然的屏障，没有山峰，山顶是一条起伏的波浪线，一直延绵到另一座山的后头。这里的山上半部分都是险峻的悬崖石壁，下半部分是光秃秃陡峭的山坡，由于缺水，山上基本上都不长树木。当你走在半山腰时，仿佛只要一不小心滑倒，就能一直从山腰滚到山脚。

那天下午的手工课，我教他们用纸折樱花。我手上拿着一叠五颜六色的正方形彩纸和一朵已经折好的樱花成品，一走进教室，全班同学就目不转睛地盯着我手上的樱花和彩纸，并且发出一阵阵“哇，哇”惊讶的声音。他们说他们从来没有见过这么漂亮的彩纸。

我示意他们安静，说：“同学们，看到我手上的樱花了吗？今天我就教大家折樱花。我会给每位同学都发五张彩纸，但是因为其他班的同学也有手工课，所以每个人都只有五张，没有多余的，大家要爱护好了。”他们纷纷站起来，仰着脖子看我手上的东西，有些同学甚至高兴得跳起来拍起了手。看着他们迫不及待的样子，我不由得笑了起来。

我从第一组开始一个一个地发下去，他们每得到一张彩纸，就像宝贝似的捧在手心，生怕它一不小心就会飞走了或是掉在地上弄脏了，然后又拿起来一张一张地仔细端详。还没有得到的同学站起来焦急地望着我，生怕发到自己那里就没有了。

发完了纸，我开始一步一步教他们折，每个同学都学得很认真。有些同学很聪明，一看就学会了，甚至嫌我太慢连下一步都自己琢磨出来了。有些同学则比较慢，但是我走到不会的同学面前近距离演示一遍，他们也就学会了。这时候我看到李仕才正在低头摆弄着那张蓝