

GuoJiXiangQiZhongJuYaoSu

实战棋手必修读物

国际象棋 中局要素

攻守篇

林峰 编著

人民体育出版社

实战棋手必修读物

国际象棋中局要素

攻守篇

林峰 编著

人民体育出版社

图书在版编目(CIP)数据

国际象棋中局要素：实战棋手必修读物. 攻守篇 / 林峰编著. —北京：人民体育出版社，2016

ISBN 978-7-5009-4886-5

I.①国… II.①林… III.①国际象棋—中局（棋类运动） IV.①G891.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字（2015）第 260097 号

*

人民体育出版社出版发行
三河紫恒印装有限公司印刷
新华书店经销

*

850×1168 32 开本 11.5 印张 350 千字
2016 年 4 月第 1 版 2016 年 4 月第 1 次印刷
印数：1—5,000 册

*

ISBN 978-7-5009-4886-5
定价：28.00 元

社址：北京市东城区体育馆路 8 号（天坛公园东门）
电话：67151482（发行部） 邮编：100061
传真：67151483 邮购：67118491
网址：www.sportspublish.com

（购买本社图书，如遇有缺损页可与邮购部联系）

前言

本系列书是国际象棋的一部中级读物，然而，读者对象则不仅仅局限于中级水平的国际象棋棋手，从刚入门的爱好者到大师级的高手也都会开卷有益，各自得到不同的启示而同样获得丰厚的回报。

笔者试图采用“蒸馏法”和“沉淀法”，提取国际象棋中局中最重要和最实用的一百零二个元素，每个要素配之以各三个左右的例子加以诠释。于是，战略篇三十六个课题、攻守篇三十二个课题、兵形篇三四个课题，三册共一百零二个中局课题（每册一百个例子，总数为三百局）的系列书“实战棋手必修读物”就形成了。

当然，对这三百个（对局）例子的遴选，笔者是自有标准的。首先并压倒一切的考虑是切题，能够对课题作标杆性的阐释，给人以震撼、顿悟、启迪和借鉴，其次重要的是以现代高手的对局为主体。从中，我们可以在通晓每一个中局要素的基础上，同时领略、欣赏卡尔森、阿南德、克拉姆尼克、托帕洛夫、盖尔凡德、伊凡邱克、希洛夫、盖里斯邱克、亚当斯、肖特、列科、斯维德勒等世界超一流棋手的棋艺风采。确实，他们的深刻思路，犹如突兀而起的山峰，令人叹为观止；他们的巧妙棋技，好像飞流直下的瀑布，使人拍案叫绝。

谋篇过程中，在最重要和最佳两杆标尺之间取得了适当的平衡以后，于上述两项标准的前提下，对局的质量以及我国棋手占有一定比例也列入选择的范围。因此，除了女子世界冠军

诸宸、侯逸凡以外，等级分超过 2700 分的卜祥志、倪华、王玥、王皓、李超等年轻特级大师，以及刘文哲、叶荣光、赵骏、梁充等高手也各有佳局入选本系列书。

当本书即将问世之际，笔者得向读者交代一下自己的写作初衷，这是为了在我国国际象棋广袤大厦的理论建设上多添一些砖瓦。

国际象棋本身是一类让你活力四射和姿态缤纷的项目，尤其对你的大脑而言，更是一种无可替代的训练馆。如果能为营造我国国际象棋园地绿意葱茏的氛围尽点心意、出点力，以便让更多的读者享受和品味到“与智慧握手”的精神美筵，使原本聪颖的头脑变得更为睿智，那么，这便是一个作为从艺半个多世纪的国际象棋工作者的本人的最大心愿了。

在本书的写作过程中，值得一提的是我妻子武力起到了不可或缺的作用。

另外，也得到了资深教练姚振章先生和多次棋书合作者朱卫庆先生的帮助。在此，本人一并致以热忱的谢意。

最后还是那句话，限于作者的水平，尽管很是努力，错误和不当之处定然难免，还望行家和广大读者不吝赐教。

林峰

2015 年 4 月 22 日

目 录

第一单元 进攻弈法	(1)
第一节 进攻中路的王	(13)
第二节 h7 (h2) 弃象 (第一部分)	(23)
第三节 h7 (h2) 弃象 (第二部分)	(34)
第四节 g7 (g2) 弃子	(46)
第五节 h6 (h3) 弃子	(54)
第六节 f7 (f2) 弃子	(62)
第七节 g6 (g3) 弃子	(71)
第八节 f6 (f3) 弃子	(77)
第九节 西西里防御 d5 弃马	(83)
第十节 西西里防御 e6 弃象	(101)
第十一节 西西里防御 f5 弃马	(109)
第十二节 西西里防御 c3 弃车	(119)
第十三节 异向易位对攻	(129)
第十四节 升车至第 3 (6) 横线	(143)
第十五节 高兵攻王	(154)
第十六节 调动后备子力上场	(165)
第十七节 消除对方防御子力	(174)
第十八节 开线攻王	(184)
第十九节 进攻侧翼堡垒象	(195)
第二十节 致命的大斜线攻势	(212)

第二十一节	难以界定的“灰色”弃子	(222)
第二十二节	突破王阵	(232)
第二十三节	全力以赴的进攻	(246)
第二十四节	冷着	(258)
第二单元	防御弈法	(269)
第一节	应对冒险进攻	(276)
第二节	兑换进攻子力	(288)
第三节	避免造成弱点	(296)
第四节	防御性弃子	(303)
第五节	炮火下保持冷静	(314)
第六节	王的转移	(323)
第七节	反击	(332)
第八节	不要惊惶失措	(343)

第一单元 进攻弈法

很多读者朋友将会发现，本单元（进攻弈法）是本系列书《国际象棋中局要素》（包括战略篇、攻守篇和兵形篇）计八个单元中最有趣的部分。确实，它包含着许多出彩的进攻性着法。然而，棋手的进攻能力仅仅是诸多重要的中局技艺之一。除此之外，全面掌握、妥善处理所有类型局面的技能，方能使你更加灵巧得多地选择计划。受到篇幅的限制，在这里，我们就专注于探讨进攻弈法这个有趣的课题吧。

（一）进攻中路的王

进攻中路的王，简称“中心攻王”（这里的中心并不是真的指 d4、d5、e4 和 e5 四格的中心，而是指中路）。初学者在接受启蒙教育时，经常被教师和教练们谆谆告诫，要尽可能早地进行王车易位。然而，令人惊异的是，有很多特级大师却甘愿冒着风险，让自己的王陷在中路。巴克洛特与马梅迪亚洛夫的对局（第一节第一例）就是这方面的良好例子。

尽管在大多数情况下，尽早易位是需要的，但是，也不是没有一些例外的。希拉帕·彼尔森与蒂维亚科夫的对局（第一节第二例）就是一个很典型的例子，甚至在黑方易位之前，白方就开始启动王翼进攻。蒂维亚科夫清醒地意识到，如果易位的话，那么，进入对方攻势的炮火之下，无异等于自杀。然而，通过把王保留在中路，则能够利用白方过早推进兵所造成的弱点。

斯梅斯洛夫与尤伟的对局（第一节第三例）是一个中路攻王的经典范例。白方弃兵把黑方的王拖住在中路，然后是尽力打开通向“王宫”的线路和调动子力投入进攻。

（二）（三）h7（h2）弃象

在接下来的数节中，我们要探究的是对王翼易位阵地的一些典型进攻思路。

象xh7（或作为黑方，相对应的象xh2）弃子是突破并打开王翼的最常见的途径之一。它经常出现在所有级别的棋手（从初学者至特级大师）对局之中。其典型的连续动作是白方先走象xh7+，黑方接走王xh7，然后，白方走马g5+、于是，黑方有王g8或王g6两个选择（王h6仅仅是在罕见的情况下才有可能）。

伊吉亚扎林与阿斯林的对局（第二节第一例），由黑方在h2弃象，出现的是第一种退王（即白方王走到g1）的例子。

合适的象xh7（象xh2）弃子，往往依靠支持单元的数量。后和马通常都是必要的，然而，假设白方是弃子方，可以用车在e1、兵在e5和象在c1或f4来支持弃子行动。在作战地区的支持单元数量越多，弃子方的成功概率就越高。

在第一例中，黑方弃子之所以是恰当的，因为b7象是一个有力的支持，而白方子力又都偏离作战地区，远水救不了近火。

在莫伊辛科与I. 诺维科夫的对局（第二节第二例）中，在遭到白方马g5将军之后，黑方把王走到g6，这被白方以出其不意的后翼打击（也请参考本系列书《国际象棋中局要素》上本“战略篇”第一单元第八节“全线作战”的相关内容）所否定。

关于在马 g5+之后，黑方退王到 g8 好还是到 g6 好的问题，自然得看具体情况。在唐纳与波尔蒂什的对局（第二节第三例）中，黑方作出了错误的选择，没有走比较顽强的王 g6 而走了王 g8，于是，很快就输定了。

在斯帕斯基与盖列尔的对局（第二节第四例）中，白方在 h7 弃象之后，通过在 g6 弃兵的手段，腾空 g5 格，使原本到不了 g5 的马，可以赢得一先地到位，构成了本弃子法中类似的标准攻王定式。

下面三个对局是体现 h7 弃象比较另类特点的例子。

在伍古扬·伍哥斯与卡尼帕的对局（第三节第一例）中，虽然缺乏任何通常的支持单元，然而，他的弃子是正确的。

在斯米林与伏洛辛的对局（第三节第二例）中，即使没有马 g5+的后续手段，同样，他在 h7 弃象被证明是致命的。

在希洛夫与雷德尔曼的对局（第三节第三例）中，黑方的王能在白方的第一次攻击浪潮中脱逃，于是，白方 h7 弃象的攻王行动，从王翼转入到中路。

（四）g7（g2）弃子

除了 h7（h2）以外，另一个王翼潜在弱点是 g7（g2），这也是通常的进攻目标。在很多局面中，子力会自然地由此涌动，例如，通过后 d1-e1-g3，或者调运一个马到 f5，等等。

在谢吉尔拉与贝列茨基的对局（第四节第一例）中，白方进攻的子力架构就是后在 g3，配合以象在 b2 和车渗透至对方次底线，从横线方向制造威胁。

马米德夫与肖莫也夫的对局（第四节第二例）的特点是运用了与上例不同的进攻子力的组合，即马在 f5、象在黑格大斜

线以及后的相机参战。当然，还辅之以不可或缺的弃车咬马（弃半子）的助攻行动。

在鲍特维尼克与凯列斯的对局（第四节第三例）中，情况稍有不同。白方先是在 g7 弃车，然后，主角后与配角马、象协同作战，迅速奠定胜局。

（五）（六）（七）（八）h6（h3）弃子、f7（f2）弃子、g6（g3）弃子、f6（f3）弃子

第五至第八节的内容是除了 h7（h2）和 g7（g2）之外在王翼的另外部位的弃子。

如果黑方走了 h7-h6（对白方而言，则是 h2-h3），那么，象 xh6（象 xh3）就有了可行性，即一象换取两兵和一个王翼的进攻。与前述在 h7（h2）和 g7（g2）弃子的情况相同，这里，支持单元的数量往往是关键性因素。

在 Z. 奥尔马希与 V. 米哈列夫斯基的对局（第五节第一例）中，白方能把一个车调运至王翼，实施制胜的进攻。

拉德耶波夫与斯维德勒的对局（第五节第二例）则是一个少见的情况，白方恰好有足够的潜藏资源证明自己的弃子是正确的。

阿维尔巴赫与科托夫的对局（第五节第三例）是一个经典的弃子名局。黑方在 h3 所牺牲的子力竟然是后，然后，他余下的子力齐心协力地将白王置于死地。

f7（f2）格的弱性是众所周知的，它是王翼部位的一根“软肋”。以这个王翼弱点为目标的弃子攻击，既可以在对方易位之后进行，也可以在对方易位之前就采取行动。

在凯宾斯基与波斯塔尼的对局（第六节第一例）中，f7 弃子出现在对方易位之前，使黑方王暴露在外。

在梅奥洛夫与波洛维科夫的对局（第六节第二例）中，表明了类似情况发生在对方易位之后。

在塔赫曼与与斯勒希特的对局（第六节第三例）中，与上两例不一样的是在 f7 牺牲的是象而不是马，同样能达到相同的效果。

g6 (g3) 弃子常常能摧毁对方的王翼阵地，造成致命的结果。

在拉斯克与波哥留波夫的对局（第七节第一例）中，黑方在 g3 弃象是建立在 X 光射线、引入、引离和闪将好几个战术的组合基础上的，白方接受弃子则迅速崩溃，拒绝接受弃子也将损兵折将。

在马塔诺维奇与基宁格的对局（第七节第二例）中，白方在 g6 弃象，虽然不能达到快速赢棋的效果，然而，获得了足以制胜的子力优势。

在刘文哲与唐纳的对局（第七节第三例）中，白方在 g6 弃后非常精妙，构成了六步连杀，是 g6 弃子（弃后）的名局。

f6 (f3) 弃子，对于棋坛高手来说，是经常使用的利器。在大多数情况下，要建立在 e5 (e4) 兵的支持基础上，才能实施这类弃子。

亚历山大与沙波的对局（第八节第一例）是在 f6 弃马的典型例子。无论黑方接受弃子（不管是用象或是用兵）还是拒绝弃子，白方都能攻杀成功。

在叶荣光与徐耀民的对局（第八节第二例）中，白方在 f6 弃马，黑方明显不能接受这个礼物。然而，拒绝这一弃子，使 f6 马像一颗埋藏在黑方王宫的定时炸弹，随时就会引发爆炸。

福克斯与希拉吉伊的对局（第八节第三例）是黑方用后在 f3 的弃子，尽管白方获得子力优势，然而，败局却无法挽救。

（九）（十）（十一）西西里防御 d5 弃马、e6 弃象、f5 弃马

有一些弃子是与特定开局相联系的。西西里防御应该说是对付王兵开局（1. e4）中最尖锐的应对方法，因此，与这个开局相关联的弃子比较多样化也是不足为奇的。

关于在西西里防御中白方在 d5 的弃马，我们看如下四个例子：

在 E. 伯格与李超的对局（第九节第一例）中，弃子的合适性不容置疑，白方弃来干脆利落。

在马斯拉克与格兰德刘斯的对局（第九节第二例）中，出现了一个难以界定的局面，白方弃子之后，双方保持大致均衡的形势。

在奈亚尔与德菲尔曼的对局（第九节第三例）中，在尖锐复杂的西西里防御纳多尔夫变例中，黑方的一个不精确的着法，导致了白方一场凶险的进攻。

在 E. 伯格与奈基的对局（第九节第四例）中，白方弃子同样使黑方蒙受很大的杀伤威胁，白方子力牺牲所获得的补偿是强劲的主动权和进攻威力。

西西里防御中白方在 e6 的弃象的例子是：

在斯坦尔威根与奈迪茨的对局（第十节第一例）中，白方的弃子是正确的，然而，凭借这样的弃子，胜利并非会自动到来，还得努力打拼。

在拉德耶波夫与盖尔凡德的对局（第十节第二例）中，则显示了黑方在应对弃子方面的成功防御。

在莫洛扎也维奇与阿格兰斯特的对局（第十节第三例）中，白方在 e6 弃象是一把双刃剑，有利有弊。黑方拒绝接受

弃子，形成了难以界定的局势，整个对局是一场典型的战术拉锯战。

至于西西里防御中的白方在 f5 的弃马，阿扎洛夫与裘巴华的对局（第十一节第一例）是一个典型例子，白方运用弃子手段，使黑方王滞留在中路。

有时候，在 f5 的弃马是在出人意料的情况下发生的，甚至当黑方已经易位以后，它也很是有效。伏洛基丁与尼维德尼奇的对局（第十一节第二例）即是其中一例。

在维利米洛维奇与波波维奇的对局（第十一节第三例）中，白方在 f5 弃马，一直到十四个回合之后，才在保持拥有主动权的情况下得回了所弃子力。

（十二）西西里防御 c3 弃车

在西西里防御中，弃子并非是白方的专利，尽管黑方在这方面的选择要窄一些。其中，最重要的黑方弃子模式是在 c3 弃车。

在阿伯吉尔与尼基的对局（第十二节第一例）中，黑方弃半子获得了极佳的攻王机会，并干脆利落地通向了胜利。

希洛夫与阿南德的对局（第十二节第二例），则出现了一个难以界定的局面，这里，形势并非一边倒，白方也拥有一些反击机会。

在布拉伏与塞姆普伦的对局（第十二节第三例）中，由于白方应对不当，黑方在 c3 弃车，取得了在复杂局面中总体有利的形势。

（十三）异向易位对攻

包括本节在内的以下九节（第十三至第二十一节），我们

将讨论比上述课题（第二至第十二节）更一般化的进攻概念。

本节探讨的是异向易位攻王，其特点往往是双方在不同侧翼进行攻击力量（包括以兵的冲锋为先导）的赛跑。何方能够取得成功，与如下因素密切相关：（1）在一翼的进攻速度和力度；（2）对中心控制的可靠程度；（3）在一个侧翼的进攻与另一个侧翼的防御相结合的有效程度。

伊凡邱克与盖尔凡德的对局（第十三节第一例）表明了进攻需要得到己方子力的妥善支持，这里，黑方进攻导致的仅仅是将军，而白方进攻的结果是造成杀局。

在双方朝不同方向易位的对攻中，每一步先手都贵如黄金。在萨克斯与加尔拉格的对局（第十三节第二例）中，显示了谁能更快更有效地开展攻势，谁就有希望获胜。为此，弃子抢夺进攻领先地位的意义，是不言而喻的。

托罗什与泰曼诺夫的对局（第十三节第三例），非常精彩激烈和扣人心弦，虽然双方都不乏错着。

（十四）升车至第 3（6）横线

在某些进攻中，把车从自己的底线升高至第 3（6）横线，伺机调动至王翼，是进攻的必要组成部分。谢里亚兹达诺夫与潘托克霍夫的对局（第十四节第一例）即是其中一例。

但是，如果这个进攻未能取得成功，那么，这个升起来的车就会成为一个错位的子力。如同拉都尔斯基与 Z. 奥尔马希对局（第十四节第二例）所演示的那样。

在德格拉也夫与格兰特的对局（第十四节第三例）中，白方把车升到第 3 横线以后，车和后相继在 h 线集结。尽管他的后续着法不够精确，而使王翼攻势被黑方所化解，但是，他还是保留了一定的优势，并最终获得胜利。

(十五) 高兵攻王

打造对方王阵的弱点的方法之一是挺进己方的兵。

有时候，如范·奥斯坦洛姆与本的对局（第十五节第一例），只需要一个兵单独挺进成为高兵就可以完成这个使命。

而在其他情况下，如 B. 舍夫琴科与尼科亚科的对局（第十五节第二例），则要动用整体的王翼兵齐头并进地冲锋，才能撕破对方的王翼阵地。

在契尔宁与尤·波尔加的对局（第十五节第三例）中，黑方成功攻王的临门一脚，正是 f 线高兵“劲射”而踢进去的。

(十六) (十七) 调动后备子力上场、消除对方防御子力

如果进攻方在对方王的附近部署了比对方多的子力，那么，进攻更可能会成功。因此，重要的是要确保所有动用的子力能够参加进攻。

在维斯科维与拉德耶波夫的对局（第十六节第一例）中，黑方不惜花费时间，以确保己方双车参加进攻。

而在特别有启示意义的例子柴米洛夫与克里夫科的对局（第十六节第二例）中，白方错过了引领后翼边线车以横线调动方式参加王翼进攻的良机，使进攻几乎难以奏效，只因后来对方的闪失才侥幸获胜。

在格卢克斯贝格与纳多尔夫的对局（第十六节第三例）中，黑方在弃子攻王的过程中，于关键时刻，在继续接连弃两兵和一子进行中心突破的同时，调动后翼两个后备子力上场，为最终将杀对方的王立下了汗马功劳。

另一种确保在主要战区的子力数量上占优的方法是，阻止防御方的子力到达该区域。

在奈恩与 S. 威廉姆斯的对局（第十七节第一例）中，白方一步令人吃惊的象的着法，使黑方的王翼车边缘化，而不能参加后翼主战场的防御。

在赵骏与修德顺的对局（第十七节第二例）中，白方一步出神入化的弃子续着，竟然把黑方的局面一劈成为两半。

在列谢夫斯基与华斯孔瑟洛斯的对局（第十七节第三例）中，白方在攻王的白刃战中，简单地用己方位置优越的象兑换对方扮演着防御要角的王翼马，一举使黑方的王城崩溃。

（十八）开线攻王

向对方王阵的进攻，往往都要依仗开放线。有时候，通过兵的挺进就能使线路开放，然而，其他时候，更激烈的方式也是有其必要性的。

在阿列克赛德洛夫与沙迪潘的对局（第十八节第一例）中，白方为了打开线路，提供了一兵的牺牲。

刚扎列兹·扎莫拉与扎帕塔的对局（第十八节第二例）甚至更为激烈，白方为了打开 g 线提供了整整一个子力。

在非舍尔与鲁宾依基的对局（第十八节第三例）中，白方在 d5 弃象，致使 e 线开放，从而进行了一场中路攻王的战斗。此后，白方长枪挥舞，弓矢齐发，使黑王难以寻觅藏身之处。

（十九）进攻侧翼堡垒象

侧翼出动的王翼堡垒象既是力量，也是弱点。其主要力量体现在这种象往往是得力的防御子力（象和侧翼兵相互补充，协调配合）。然而，进攻方可以运用两个方法来削弱其防御阵