

《弟子规》的智慧

王 馨◎编著



莫道小儿牙牙语
实乃人间大哲学

北京工业大学出版社

《弟子规》的智慧

王 馨◎编著



北京工业大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

《弟子规》的智慧 / 王馨编著. —北京: 北京工业大学出版社, 2016.1

ISBN 978-7-5639-4547-4

I. ①弟… II. ①王… III. ①古汉语—启蒙读物
IV. ①H194.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 277951 号

《弟子规》的智慧

编 著: 王 馨

责任编辑: 翟雅薇

封面设计: 尚世视觉

出版发行: 北京工业大学出版社

(北京市朝阳区平乐园 100 号 邮编: 100124)

010-67391722 (传真) bgdcbs@sina.com

出 版 人: 郝 勇

经销单位: 全国各地新华书店

承印单位: 北京建泰印刷有限公司

开 本: 787 毫米×1092 毫米 1/16

印 张: 14.75

字 数: 164 千字

版 次: 2016 年 1 月第 1 版

印 次: 2016 年 1 月第 1 次印刷

标准书号: ISBN 978-7-5639-4547-4

定 价: 26.00 元

版权所有 翻印必究

(如发现印装质量问题, 请寄本社发行部调换 010-67391106)

序 一

像每一场盛宴都要拉开序幕一样，今天我们站在先贤的肩膀上，借着先贤的光芒再一次将儒家经典《弟子规》的序幕拉开，恭迎它闪亮登场。

这注定是一场充满喜悦的文化盛宴，一段精彩纷呈的欢乐之航。当盛宴过后，留下的不是寻常喧嚣后的冷清落寞以及狼藉杯盘，取而代之的是灵魂的充盈和发自生命本源的悦与喜。那近乎涅槃、由顿悟生发出的清静欢喜，将伴随你一生，让你淡看落花，荣辱不惊。

人们常说现代人灵魂浮躁，现代的孩子多么难教。其实，这不过是一种莫名的烦恼。

是的，烦恼。

烦恼几乎无时不在，令仓皇的人们无路可逃。于是，心理咨询师，甚至占卜算卦者都有了价格不菲的市场。事实证明，心理咨询师不可轻信，算卦占卜更是荒唐。直到有一天，福德具足的你，冥冥中有一股力量，创造某种机缘让你和中华优秀传统文化相遇。哪怕只是惊鸿一瞥，也一定如电石火光，即刻将你的生命之灯点亮。正好比，千年黑洞只需一盏烛火，便立刻明亮；又好比《天方夜谭》里那个神奇的人物阿里巴巴，他误打误撞一



声“芝麻开门吧”就打开了宝藏。

首先我们应该明了，不是所有人都能成为阿里巴巴，更不是所有人都有福德接触中华优秀传统文化。也有很多人，虽然接触到，但不能践行之，亦同样只是轻描淡写地留个印记，终不能得到真实的利益。

这些年，人们谈到传统文化，大约都会用这八个字来形容：去其糟粕，取其精华。人们总以为这样的观点是科学而正确的，实际上，很多现代人定义下的所谓“糟粕”其实是我们对古圣先贤的某种误解。经典不是呆板的死硬，而是科学的活泼。今天的我们，不能单单用现代的解义方式去以字解字。

比如“女子无才便是德”，长期以来一直饱受批判。人们认为这是对女性的不尊重，认为古人不给女子读书机会，不注重女性的文化教育。事实上，是现代人曲解了古人，冤枉了我们的老祖宗。

翻开历史典籍，不难发现，我们的祖先不仅注重女子的教育，并且将女子的教育提升到相当高的位置。他们说：“闺闼乃圣贤所出之地。”他们早就意识到女性对于家族、民族的重要性，那是一种从骨子里生发出的重视和尊敬。中国传统文化中的“女子无才便是德”，并非提倡女子无才，而是教导女子，不仅要有才，而且要将自己的才华隐藏起来，这才是真贤德。

试想，哪个父母不希望自己的女儿才华横溢？哪个夫君不希冀自己的妻子知书达理？又有哪个子女不盼望自己的母亲境界高远？所以，我们的祖先，怎么会期盼女子无才？这实在是现代人的断章取义而已。

又比如“人定胜天”。现代人曾经气壮山河地把它解释为，人只要肯努力，一定能战胜老天。于是，我们战天斗地，似乎也取得了一些成绩。于是欢呼，人定胜天！实际上，人真的能胜天吗？如果人真能胜天，那么就不会再有那么惨烈的自然灾害。

现代文明那么发达，在自然面前，都不值一提。然而，人定胜天的真

正意义是告诉大家，人心要安定。心安定一切皆安定，即便遇见灾难，亦可化险为夷，转危为安。这才是大智慧，才是老祖宗教导我们的真实思想所在。

所以，今天的我们，翻开古圣先贤留下的灿烂文明，瑰丽宝典，一定不能傲慢地带着所谓“批判的思想”，因为于情于理我们都不能且没有资格傲慢。放下我们的傲慢心，折服我们倔强的浮躁和不安，跟着先辈们潜心感悟他们用经验甚至用汗与血换来的人生大智，这样才可以变我们人生路上的荆棘为鲜花，弯路为捷径。

不管时代发生怎样的巨变，中华传统文化经典中阐述的人文思想和价值取向亘古不变。比方说，孝亲尊师、仁义礼智信这些人生立命之本，不会随社会发展而发生丝毫改变。只不过是浮躁的人们在高速发展的社会轨迹中灵魂和身体脱离，很多人将这些生命最根本的东西不小心弄丢了而已。

这不在人性本身，而在于外界的不良熏陶和感染。犹如厨房的油灯泡，它在使用之初也曾是那般的明净光洁，可在重油污的厨房间，天长日久，它终于黯淡无光。但是没有关系，只要一盆清水，一块抹布，这只遭受重油污丧失光明的灯泡又会重现光明。

如果把心灵比作一只明亮的灯泡，那么各种各样的社会因素便是厨房的重度油烟。行走在人生的轨迹里，没人能幸免不被污染。但我们可以时刻准备清水和抹布。正如神秀法师所言，身是菩提树，心如明镜台。时时勤拂拭，勿使惹尘埃。我们要及时擦拭心灵的灰尘，借着经典的力量，让光芒照亮人生！

目 录

亲子之情	血浓于水	/	001
仁爱孝亲	从小养起	/	028
兄友弟恭	手足情深	/	052
勤俭谨慎	衣洁冠正	/	073
日新又新	奋发惜时	/	089
健康饮食	年少不饮	/	100
身正行正	平安一生	/	115
仁爱之心	吉祥源泉	/	132
平等待人	爱心满天	/	149
见贤思齐	奋发上进	/	163
踏踏实实	身体力行	/	173
读书有法	一门精进	/	188
开卷有益	立志圣贤	/	204



亲子之情 血浓于水

【原文】

弟子规，圣人训。首孝悌，次谨信。

【注释】

训：教导，教诲。

悌：敬爱兄长为悌。

信：言语真实，诚实。

【译文】

《弟子规》这本书是依据孔子的教诲编成的，其中提出了许多生活规





《弟子规》的智慧

范。在日常生活中，人们首先要做到孝顺父母，友爱兄弟姊妹。其次，言语行为要小心谨慎，诚实无欺。

【人生智慧】

《弟子规》从诞生一直到今天，都被人们作为启蒙教育的重要经典之作。它和《三字经》、《百家姓》、《千字文》等古代童蒙养正的经典一起，享誉中华大地。近些年，在海内外诸多有识之士的大力倡导和推介下，《弟子规》这部经典得到了极大的弘扬。从宝岛台湾到中国大陆，从中国大陆到马来西亚、菲律宾等东南亚各国，《弟子规》的修学和研究形成一道亮丽风景线。到处都可见学习《弟子规》的人，随时都可听到《弟子规》的朗朗吟诵。

《弟子规》这本书，影响之大，读诵之广，仅次于《三字经》。它原名叫《训蒙文》，原作者李毓秀，字子潜，号采三，康熙年间山西新绛县龙兴镇周庄村人，生于清顺治七年，卒于清雍正六年，享年 83 岁。他是清初著名学者、教育家。从师党冰壑游历近二十年，精研大学中庸，创办敦复斋讲学。据说来听他课的人很多，门外满是脚印。太平县御史王奂曾多次向他请教，十分佩服他的才学，他还被人尊称为李夫子。但他平生未能考取更高的功名，只考中秀才，平生主要活动是教书育人。

李毓秀的《训蒙文》以《论语·学而篇》弟子“入则孝，出则悌，谨而信，泛爱众，而亲仁，行有余力，则以学文”为中心，分为五个部分，具体列述弟子在家、外出、待人、接物与学习上应该恪守的规范。后来清朝

贾存仁修订改编《训蒙文》，并改名为《弟子规》。

《弟子规》基本为三字一句，每句押韵，十二字表达一个相对完整的意思。全文三百六十句，一千零八十字，内容浅显易懂，很快流传开来。这本不起眼的“儿童普及读物”，成就了李毓秀的文名。“规”就是做人的道理，行为的规范；“弟子”即学生、子弟之义。人人都为人子女，人人都为人弟子，所以，“弟子”涉及所有的人。

现在很多成年人粗浅地认为《弟子规》只是儿童读物，不屑修学。实际上，研究学者指出，《弟子规》的核心内容是倡导通过坚持修己爱人达到家庭和睦、社会和谐，是人生第一规，是做人的根本。不仅孩子们需要修学，成年人更需要。这是一部常修常新、日新又新的经典，值得每个人认认真真修学一生。

《朱柏庐治家格言》中有曰：“祖宗虽远，祭祀不可不诚。子孙虽愚，经书不可不读。”废经废伦，是治安败坏的根本原因。贪婪、嗔恨、愚痴、傲慢是人心堕落的重要原因。要想天下太平，必须从根本着手。这根本就是人的德行，而《弟子规》是为人塑根立本的最好教材之一。

俗云：“教子婴孩，教妇初来。”儿童天性未被染污前，好的言行和思想容易渗入。先入为主，即便等他长大了也不易改变。所以，人的善心、善念以及信心，须在幼小时培养。所以，为人父母者，在子女幼小时，就应当教他们读诵经典，培养他们的根本智慧及定力，让他们知道因果报应，以及敦伦尽分之道。如果幼小时不教，等到孩子长大，习性形成，再想改变就无能为力了。



《弟子规》的智慧

虽然《弟子规》的原作者是李毓秀，但这部优秀的教育经典可以说是古圣先贤们整体智慧的结晶。这也正是它能够得以广泛流传、具有如此之大影响力的重要原因之一。

【原文】

出必告，反必面，居有常，业无变。

【注释】

反：同“返”，回来

【译文】

外出离家时，须告诉父母要到哪里去，回家后还要当面禀报父母自己回来了，让父母安心。平时起居作息，要做到有规律，做事也要有规矩，不要任意改变，以免父母担忧。

【人生智慧】

聂政是战国时期的一位大侠士，很孝顺自己的母亲。父亲去世后，他和母亲一起生活。聂政因为是一个有名的侠士，所以常有人请他出门行侠仗义，打抱不平。但是，为了不让母亲担心，所以遇到危险的事，聂政总是刻意回避，能在家陪母亲就尽量在家陪母亲。几年后，聂政的母亲去世。



了，安葬了母亲后，聂政离开了家，替朋友行侠仗义去了。这次出门后，因为无牵无挂，聂政再也没有回来，最后死在了外地。

现实生活中，我们有时会见到父母焦急地寻找他们的孩子。孩子没有告诉父母便不知去向，父母心急如焚地寻找，有的找了很多年，不知伤了多少父母的心，浪费了多少人力物力。

中央电视台有一档大型寻人节目《等着我》。节目中常有悲痛欲绝的母亲请求节目组帮忙寻找他们离家出走多年的孩子。这些孩子出走的时候大多已经成年。他们离家走的时候多数是为打工赚钱，一走便杳无音讯几年、十几年、甚至几十年。可怜的父母在家中念着孩子，等着孩子，盼着孩子，很多父母都因为思念郁郁成疾，还有的在思念中重病而亡，死不瞑目。

一个人离家出走，淹没在茫茫人海中，依据个人力量是很难找到他的。当人们动用了很多社会力量寻找到那些离家出走多年的人时，他们也都历尽人生沧桑。见到父母亲人，他们的第一个举动基本都是忏悔下跪。那些失去孩子多年的父母和孩子再次相拥时，奔流的热泪诉说了那些年亲子分离的无尽悲伤。

每当人们追问那些孩子为什么很多年不和家里联系，不给父母一点音讯时，他们基本都同出一辙地回答说因为没赚到钱，觉得没脸回家。可见，在他们心中，钱是第一重要的，亲子之间不可分离的天然之情不重要，所以他们不能体谅父母对他们那份撕心裂肺的想念。

在对那些多年离家不归且和家中切断一切联系的人进行采访时，一个记者问他们是否知道“出必告，反必面，居有常，业无变”的教诲，他们都说不知道。如果他们能接触到传统文化，如果他们学习过《弟子规》，当

他们出门在外时，可能会想起家中的父母，并以各种方式向父母汇报他们的生活工作情况。

很多人因为《弟子规》获得新生，可以毫不夸张地说，《弟子规》挽救了许许多多面临崩溃的家庭，托起了无数个即将陨落的生命。

有一个从小学习《弟子规》的年轻人，他大学毕业后顺利地找到了一份稳定的工作。工作一段时间后，他在好友的鼓动下想放弃稳定的工作，做一项赚钱迅速但同时风险也很高的金融投资。就在他即将做出决定时，他想起《弟子规》中“出必告，反必面，居有常，业无变”这句教诲，于是他赶紧向父母禀报，征求双亲意见。父母断然阻止了他的这项投资，他也很听父母的话。后来，鼓动他一起投资的好友因投资失败跳楼自杀。得到好友跳楼的消息，他心惊肉跳，目瞪口呆，深深感恩父母，感恩《弟子规》。



《弟子规》的智慧

【原文】

父母呼，应勿缓；父母命，行勿懒。

【注释】

应：应答。

命：指派，差遣。

【译文】

父母呼唤，要及时回答，不要慢吞吞地过了很久才应答；父母要你做事的时候要马上去做，不要偷懒。

【人生智慧】

世间的情有很多种，亲情、爱情、友情……最厚重的莫过于血浓于水的亲子之情。

“岂无远道思亲泪，不及高堂念子心”说的是父母思念子女的寸寸苦心；“慈母手中线，游子身上衣。临行密密缝，意恐迟迟归。”唐代诗人孟

郊的这首《游子吟》把深挚的母爱，写得细致入微，写出了母子相依为命的骨肉亲情。

在那临别的时候，老母亲一针一线，针针线线都是那样细密，是怕儿子迟迟难归，故而要把衣衫缝制得更为结实一点儿吧。其实，母亲何尝不盼望儿子早些平安归来呢？慈母的一片深笃之情，世世代代拨动着每一个人的心弦，唤起普天下儿女们亲切的联想和深挚的忆念。母爱，有催人泪下的强大磁场，母爱的光辉时时刻刻沐浴着天下儿女的心扉。

亲子之间息息相通，紧密相连，很多感人至深的故事久读不厌。在《二十四孝故事》中，有个故事名叫“啮指痛心”，说的是孔子的得意门生曾参和母亲之间的心灵感应。

原文是：曾参，字子舆，事母至孝。参曾采薪山中，家有客至，母无措。参不还，乃啮其指。参忽心痛，负薪以归，跪问其母。母曰：“有客忽至。吾啮指以悟汝耳。”后人系诗颂之。诗曰：“母指方缠啮，儿心痛不禁。负薪归未晚，骨肉至情深。”

曾参，字子舆，春秋时期鲁国人，世称“曾子”，以孝著称。少年时曾子家非常贫穷，他常入山打柴贴补家用。一天，曾子刚上山不久，一位远方的同学来访。那时候没有电话，也没有任何通信工具。曾子的母亲见客人远道而来，也不知儿子什么时候才能回来。不知所措间，就用牙咬自己的手指。曾子在山中忽然觉得心疼，知道母亲在呼唤自己，便背着柴迅速返回家中，跪问缘故。母亲说：“有客人忽然到来，我咬手指盼你回来。”曾子于是接见客人，以礼相待。

现代人读这故事可能会哑然失笑，他们会不屑地问：“这种通信的方



法竟然比现代人的手机、电话还方便？”其实这就是《孝经》所说的“至孝”而引发的“孝感”。当然这是一种浪漫化的思维方式，然而往其深层看，就是说孝子与亲人的心是时刻连在一起的，彼有所动，此有所感，彼此相互感应，心心相印，息息相关。这大概就是现代人所谓的心灵感应吧。骨肉至情之深、孝子至孝之诚，由这一故事彰显出来。

我国甘肃省兰州市有个男孩，他的名字叫胡斌。他从小就不爱听父母的话，不爱父母。父母说什么，他必定反对。这样的孩子当然也不可能好好上学。他在学校里调皮捣蛋，打同学，骂老师，经常被学校开除。父母为了给他联系可以读书的学校可谓是费尽心机。母亲为了请求一所学校收留她的儿子，甚至给校长下跪。但他从不心疼父母的一片苦心，在一所学校最多待不了半年，必定会被开除。后来他自己数了数，一共被十三所学校开除过。

没有学上的胡斌在社会上游荡。他独自一人北漂到北京，七八年都不和母亲联系。他明知父母没日没夜地在找他，可他像个铁石心肠的人似的，没有一点心疼。他自己说，他曾利用玩游戏赚到相当可观的钱，在万分无聊中用打火机点钱烧钞票扮酷。为了长时间上网，他买来一堆便利食品堆在身边，然后通宵达旦地上网，不分昼夜。他说他自己都记不清最长一次不分昼夜在网上待过多少天。

由于生活长期没有规律，又由于结交了很多社会上的狐朋狗友，他养成很多不良的生活习惯，年纪轻轻只有二十二岁的他身体彻底垮了。身体垮了，钱也分文皆无。无处藏身的他无奈中从北京回到家乡。但他仍然不思悔改，回到家乡都不见妈妈。妈妈听说他回来，找到他，拉着他哀求他