

步履笔记

刘品谋 著

秋风云淡夜，月色轻轻，秋声如歌。窗前灯下，顿觉满纸生风，诗意豪情扑面而来，令人心动神摇。



BULÜ BILÜ



中国言实出版社

刘品谋 著

步履 笔记



BULÜ BILU

 中国言实出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

步履笔记 / 刘品谋著 . -- 北京 : 中国言实出版社, 2016.1

ISBN 978-7-5171-1335-5

I . ①步… II . ①刘… III . ①中国文学 - 当代文学 - 作品
综合集 IV . ① I217.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 007514 号

责任编辑: 马晓冉

出版发行 中国言实出版社

地 址: 北京市朝阳区北苑路 180 号加利大厦 5 号楼 105 室

邮 编: 100101

编辑部: 北京市西城区百万庄路甲 16 号五层

邮 编: 100037

电 话: 64924853 (总编室) 64924716 (发行部)

网 址: www.zgyscbs.cn

E-mail: zgyscbs@263.net

经 销 新华书店

印 刷 广州市骏迪印务有限公司

版 次 2016 年 1 月第 1 版 — 2016 年 1 月第 1 次印刷

规 格 710 毫米 × 1000 毫米 1/16 11.25 印张

字 数 165 千字

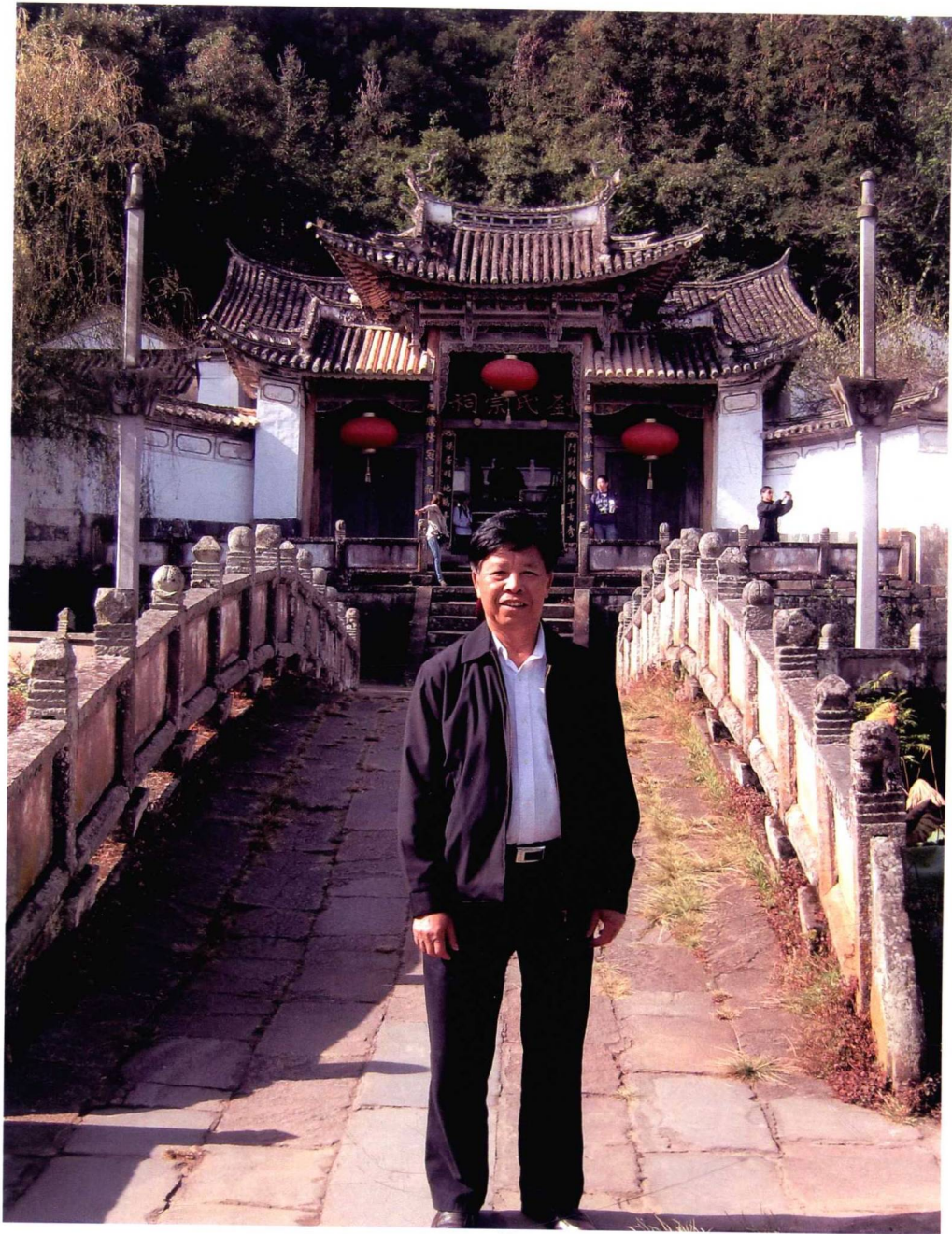
定 价 36.00 元 ISBN 978-7-5171-1335-5

yueke 阅客[®]

引领智慧阅读的旅程



书有道·阅无界





序

秋风云淡夜，月色轻轻，秋声如歌。窗前灯下，我翻阅刘品谋的《步履笔记》，顿觉满纸生风，诗意豪情扑面而来，令人心动神摇。

刘品谋是我多年好友，他的学识，我早已熟知。如今一看他的文集，仍感意外。看看目录：小说、游记、杂文、政论、散文、诗歌、回忆录，笔锋竟然穿越文化、哲学、历史、政治诸多领域，令人叹为观止。刘品谋自谦：“拉拉杂杂，算是‘杂烩’。”

更让人惊奇的是：刘品谋当过惠阳县（今惠阳区）县长、惠东县委书记、惠州市常委、秘书长，身居要职，事务繁多，何来闲暇读书，涉猎如此多知识？其实，刘品谋当领导之前，是县新闻秘书，博览群书，敏思慧识，早有“惠阳才子”之誉。当领导后，他仍手不释卷，抽空学习，更把阅读视野伸向国际。记得有一次，他忽然同我探讨弗洛伊德的精神分析学，让我大为惊诧。

《步履笔记》最大的特色，是“真”。我说的“真”，不但是“真实”，更兼“真诚”和“真知

灼见”两个层面。

或者由于刘品谋出身于“新闻秘书”，他对新闻界视之为生命的“真实”格外敏感，执着追求，这是一个新闻工作者的天性和职业本能。两篇小说，虽是虚构，但其间大量的细节描写，使作品充满浓郁的生活气息和富有质感的直观造型。搞文学创作的人都知道，细节描写比叙述、抒情、议论更难，因为很难虚构，更难提炼。这需要作者长期对生活深入观察、体验和感受。但是，细节具有极强烈的真实感和艺术张力，细节就是力量！看完小说，我耳边仿佛还响着小提琴凄美的声音。

“真诚”是一种态度。刘品谋的创作是真诚的。他的作品没有陈词滥调，人云亦云，绝少矫揉造作、官话套话，也不愿文过饰非、闪烁其词。他是直抒胸臆，写心中所思，诉心中之意。

刘品谋的《游记》，足迹遍及五洲四海，我们随着他的脚步，饱览异国情调的风光美景，丈量各国的文化纬度，走进不同的历史深处，对比差异的文明体温。当他欢快地大声说出心中的感受时，我们都会为他真诚的快乐所感动。

他的散文和诗免不了带有那个时代的色彩，但字里行间，我们仍然可以感受到他的诗性情怀和真诚的心。

“真实”的表现，还需要角度、选择、参照系等因素，才能准确反映事物的本质，否则容易“失真”，这就需要“真知灼见”。刘品谋的杂文、政论，就同我们一起触及复杂的审美心理机制，进行深层次理性梳理，以期达到“真知灼见”。

最令我震撼的是三篇回忆录。第一篇是刘品谋当惠阳县（今惠阳区）县长的经历，第二篇是他当惠东县委书记的际遇，写得如此真实、深刻、大胆、豪放，我似乎听见“真”和“美”在文学强力作用下相互倾斜、扭结而发出惊心动魄的“咔咔”响声。

第三篇对原惠阳县（今惠阳区）书记朱远标的回忆，使我热泪满襟。朱远标是改革开放的前辈领导，他为了农民担风险，受委屈，遭打击。我曾以他为生活原型，写过一个话剧《啊！大地》，副题为“人们永远不会忘记开放改革的英雄先驱”。

刘品谋并没把朱远标形象神格化，而是以富有色彩的笔触，把他还原为一个有血有肉、有情有义的普通人：朱像一般朋友一样，喝酒、骂人，甚至打扑克会偷牌。他这些小毛病，我亲眼见过，但人们更记住了他踏踏实实的政绩和一心为民无私无畏的浩然正气。感谢刘品谋，他让我们深深思考人格的花朵如何在石缝中弯弯曲曲顽强生长，在阳光里散发芬芳。恍惚间，我好像又看到朱远标挽起裤腿，大步走在田间的身影，一股热浪顿时扑上心头。

合上书稿，天已亮了，我推开窗：满天秋霞绯红，缕缕菊香浮动而来……

黄洁端

2015年深秋夜

目录

contents

序 / 001

小说

被践踏的爱情·····	003
弯弯的盘山路·····	018

游记

人间仙境	
——新西兰环境保护见闻·····	025
拉萨行·····	030
旅欧杂记·····	033
南美洲三国拾零·····	037
游秦淮河·····	043

杂文

发奋吧，时代的改革者·····	049
-----------------	-----

祝《惠阳乡情》创刊·····	051
你能“对”吗? ·····	052
拜 年·····	054
“放”≠“丢” ·····	056
文明行动莫留“尾巴” ·····	058
解放思想 与时俱进·····	060
想起了钟楼·····	062
这也是城市形象·····	063
开发房地产要尊重城市历史·····	065
“留丹点翠”迷思·····	067
端午节杂忆·····	070

政 论

面向未来 刻苦学习

——学习江泽民同志关于“讲学习”的体会 ·····	075
---------------------------	-----

化解结构性矛盾 提升经济运行质量·····	081
-----------------------	-----

力争做“通才”“杂家” ·····	091
-------------------	-----

增强监督整体效能 推进和谐社会建设·····	095
------------------------	-----

努力弘扬自强不息积极向上的中华民族精神

——什么是汉文化? 汉文化的本质是什么? ·····	101
----------------------------	-----

积极继承“家国情怀”优秀传统文化·····	104
-----------------------	-----

家国情怀 无愧天地·····	106
----------------	-----

散文、诗歌

啊, 通知书·····	111
-------------	-----

航标灯·····	114
----------	-----

小 草·····	115
----------	-----

春节故乡行·····	116
------------	-----

喜见表伯李清判·····	119
--------------	-----

旅游诗草·····	120
-----------	-----

退休感怀（三首）·····	121
---------------	-----

回忆录

敢立潮头唱大风·····	125
--------------	-----

风正一帆悬

——惠东县工作琐忆·····	134
----------------	-----

功高德遗世 身歿范长存

——追忆老县委书记朱远标·····	154
-------------------	-----

后 记 / 161

被践踏的爱情

(一)

节令已是大寒了。天空，一丝风也没有。看样子，明天必定是大霜天。

寒夜，很深了。坐落在华侨农场西北角的十队村落，看不到一盏灯火。人们都带着一天的烦恼或喜悦，进入了沉沉的梦乡。村落、树丛、田野，都洒满了凄清冰冷的月光，显得苍茫、静谧、神秘和不可捉摸。

大概是第二天凌晨一点多了吧。在村尾的一幢房子里，飘溢出一阵低沉、缓慢的小提琴声。复沓、哀婉的乐章，给人一种惆怅、辛酸、悲愤而又无可奈何的感觉。慢慢地，琴声在微弱的尾音中消失了。俄顷，又传出一阵急促、铿锵的琴声。大概是用手指扣弹琴弦吧。那琴声像是控诉，像是抗争。突然，琴声在喑哑、颤抖声中断了。不，弦断了。继而，随着“咣啷”一声响，室内传出一阵低低的哭泣声。

这时，小房子的灯亮了，一个五十多岁的老妇人从外间走进来，站在哭泣者的床前。老妇人的头发几乎全白了。深深的皱纹，刻在那文静、秀气和显得有点长的脸上。痛苦的双目盈满了泪水，但她强忍着，不让它流下来。她在床前站了一会，就无声地走到洒满月光的窗前，用微微发抖的手，把小提琴的碎片一一拾起来，放进琴盒里。之后，她走到床前，用有点颤抖的声音说：“梅英，别哭了，别伤了身体。”

伏在床上哭泣的是个年轻姑娘，穿一件粉红色的毛衣，着一条深灰色的长裤，头上的两根长辫子已散了好一大段。她听了老妇人的话，哭得更伤心了，哭声也越来越大。老妇人，她的母亲，此时再也抑制不住泪水。

泪水顺着深深的皱纹，无声地淌下。

俗话说，母亲最了解女儿的心。明天一早，母女俩就要坐上汽车，取道香港出国了。在出国之前，女儿却不能与自己心爱的人许伟南见上一面，说上一句话。是许伟南不肯来吗？不，他根本不知道梅英要出国！是时间不允许，是梅英心中的爱情不允许。

他，许伟南，因为与梅英恋爱，被指责为立场不稳，损害了共产党员的尊严。这是他所在单位的一个领导人说的。由于他坚持婚约，受到了先是警告，后是党内留察两年的处分，并把他赶出县革命委员会政工组，下放到设在边远山区的“干校”劳动改造。现在，出国前夕，又去找他，除了给他心灵上带来难以言陈的痛苦和政治上的更大打击外，还有什么呢？事情就是这样古怪、矛盾。爱他，想去见他；而在事实上不去见他，却又是为了爱他。正是这样，女儿心中的痛苦，是可以理解的了。

生活，你为什么会是这样的呢？

想到这里，母亲长长地叹了口气。也不知过了多久，外面响起了熟悉的敲门声。母亲打开门，进来一个六十五六岁的老妇人。她身穿一件打了很多补丁、曾流行于五十年代的女干部棉衣、棉裤。头发全白了。饱经风霜的方脸上，因生活艰苦，颧骨很高，深深的皱纹、高而直的鼻子，这一切就像刀刻斧削出来一样。她精神矍铄，步伐坚定有力，一双很好的眼睛，发出深邃、锐利的光芒。她是梅英的邻居、省侨委的一位老干部，听说是省侨委的副主任。一九六七年夏天，被加上种种罪名，下放到农场劳动，已整整五年了。多年的生活，使她和梅英母女成了莫逆之交。她时刻关注着梅英的成长，就像母亲关怀自己的女儿一样。梅英一看见她，就一把扑到她身上，叫了声“李大妈”，就伏在她肩上哭了起来。

李大妈抱住梅英，眼睛越过她的双肩，环视室内，最后把目光停在碎琴上。和梅英朝夕相处的她，心里全明白了。她知道，梅英的心碎了。她本想说几句安慰、开导的话，但是她心里也明白，此时此刻，对一个心碎了的人，几句安慰、开导的话，又何济于事呢？再说，此时此刻，又有什么话可以安慰一个碎了心的人呢？

“梅英，坚强点。”不过，李大妈觉得还是应当说几句话，“古人