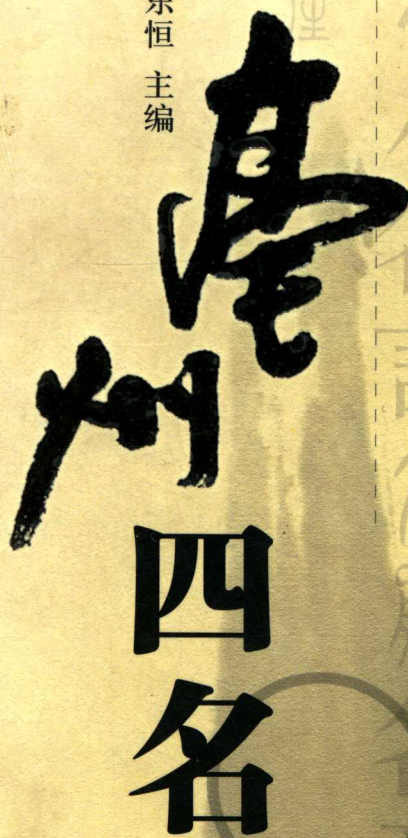




名言名胜名产

安徽人民出版社

汪东恒 主编

亳州 四名

安徽人民出版社

责任编辑:黄 刚

装帧设计:陈亚平

图书在版编目(CIP)数据

亳州四名/汪东恒编. —合肥:安徽人民出版社,2005

ISBN 7-212-02577-1/K·548

I. 亳… II. 汪… III. ①名人—列传—亳州市②名胜古迹—简介—亳州市
③特产—简介—亳州市 IV. ①K820.854.4②K928.705.44

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 021768 号

亳 州 四 名

汪东恒

出版发行:安徽人民出版社

地 址:合肥市金寨路 381 号九州大厦 邮编:230063

发 行 部:0551-2833066 0551-2833099(传真)

经 销:新华书店

制 版:合肥市中旭制版有限责任公司

印 刷:合肥义兴印务有限责任公司

开 本:787×1092 1/16 印张:16.25 字数:350 千

版 次:2005 年 3 月第 1 版 2005 年 5 月第 2 次印刷

标准书号:ISBN 7-212-02577-1/K·548

定 价:48.00 元

印 数:03001-06000 册



本版图书凡印刷、装订错误可及时向承印厂调换

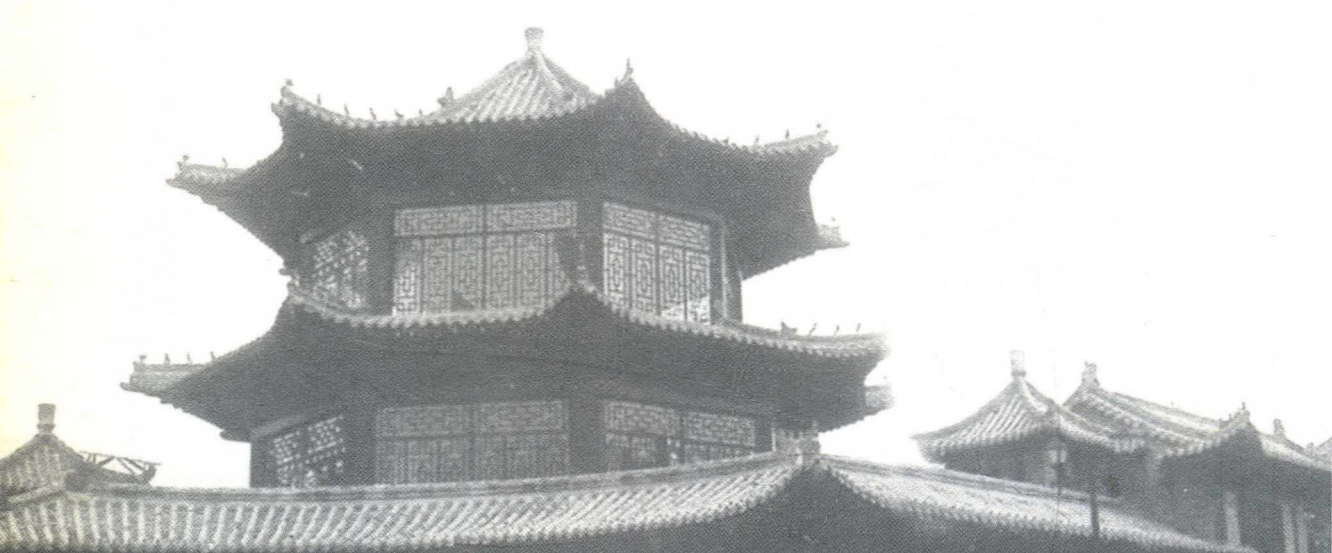
《亳州四名》编辑委员会名单

主 编：汪东恒

副主编：余树民 韩劲夫

委 员：汪东恒 余树民 韩劲夫

杨 光 郭修文 任晓民



亳州四名

名人名言名胜名产名人名言名胜名产名人名言名胜名产名人名言名胜名产名人名言名胜名产
名言名胜名产名人名言名胜名产名言名胜名产名言名胜名产名言名胜名产名言名胜名产
名言名胜名产名人名言名胜名产名言名胜名产名言名胜名产名言名胜名产名言名胜名产
名言名胜名产名人名言名胜名产名言名胜名产名言名胜名产名言名胜名产名言名胜名产
名言名胜名产名人名言名胜名产名言名胜名产名言名胜名产名言名胜名产名言名胜名产

让更多的人了解亳州(代序)

亳州市地处安徽省西北部,黄淮平原南端,全境国土面积8394平方公里,总人口530万。2000年5月国务院批准设地级市,辖涡阳、蒙城、利辛三县和谯城区。

亳州是中华文化发祥地之一,境内多处历史文化遗存表明,早在5000多年前,便有华夏先民在此活动。3700年前,商汤在亳州建都,以后又曾两次成为中国古代都城,是当时政治、军事、经济和文化的中心。她既是衔接各方的通衢之所、兵家争夺的战略要地,又是四方文化融会、人文荟萃之地。

亳州钟灵毓秀,英才辈出。千百年来,这块美丽富饶的土地哺育出无数文治武功、彪炳史册的先哲名流。道家鼻祖老子以特有的宇宙观、行知论给后人留下经典著作《道德经》,它虽只有五千言,却文约辞要,博大精深,创造了一个完整的哲学体系,被誉为“万经之王”。一代圣哲庄子,曾为漆园吏,他“喻牛辞相”的故事及王安石“吏无田甲当时气,民有庄周后世风”的诗句,至今仍在民间广为传诵。魏武帝曹操“煮酒论英雄”、“横槊赋诗”的英雄气概,使天下有识之士为之倾倒。陈思王曹植的“七步诗”,至今读来仍令人荡气回肠。神医华佗的“麻沸散”是医学史上全身麻醉的“世界之最”,首创的“五禽戏”现在依然有不少人在天天习练。巾幗英雄花木兰代父从军的胆识、谋略与风采着实令人敬仰,其故事更是妇孺皆知。道教至尊陈抟、悯农诗人李绅、捻军首领张乐行等,都是这块蕴才积盛之地的骄子。他们为创造辉煌的中华古代文明作出了不可磨灭的贡献。

悠久的历史 and 灿烂的文化,给亳州大地留下众多的古迹和宝贵的文化遗产。亳州现存国家、省、市级文物保护单位143处,其中全国重点文物保护单位



4处,省级重点文物保护单位19处。这些古迹融自然风光与人文景观于一体,处处蕴含着丰厚的文化底蕴。国家级重点文物保护单位——花戏楼,戏文遍布,彩绘艳丽,大殿威严,戏楼、鼓楼辅衬,砖木镂雕双绝,其建筑巧夺天工,闻名于世,令人赞叹不止。全国道教第一大殿——太清宫,规模宏大,建筑辉煌,碧瓦红墙,紫气萦回,庄严肃穆,气势非凡。汤陵丘阜巍然,古木虬枝盘空,苍碑夹道耸立,置身园中,凭吊先贤,景仰之情油然而生。被誉为“地下长城”的曹操运兵道,双道并行,纵横交错,互相连通,工程巨大,堪称古代军事史上的奇迹。当代文史大家郭沫若亲题馆名的华祖庵,庙祠完整,古朴典雅,实为亳州一大胜迹。还有工程浩大、保存完好的曹氏宗族墓群,香客如云的道德中宫,峻秀挺拔的薛阁塔和万佛塔,清幽雅静的白衣律院及清真古寺,明清风貌的亳州城72条老街、36条古巷等,名胜遍布,古韵悠然,畅游其间,能使你体会昔日“小南京”的繁华。亳州的历史人文景观,与黄山的自然景观遥相呼应,素有“南黄山,北亳州”之说。1986年被命名为“国家级历史文化名城”,1998年被评为“全国首批优秀旅游城”。

亳州物产富饶,是全国重要的商品粮、商品棉、优质烟叶生产基地和国家定点鲜活农副产品批发中心之一。亳州盛产中药材,自古就有“药都”之称。目前,已发展成为全国最大的中药材集散地,年销售收入突破100亿元人民币。1995年,江泽民总书记欣然为亳州题词:“华佗故里,药材之乡。”亳州是全国最大的黄牛产区,在农村,家家畜草,户户养牛,利用丰富的植物秸秆资源,创造了农区发展畜牧业的奇迹,涡阳、蒙城、利辛三县被称为中国黄牛“金三角”。亳州还素以“酒乡”著称,孕育了“酒中牡丹”——古井贡酒、“双轮池”、“庄子家酒”等名酒,以“亳酒”为代表的“皖酒”与川酒、贵酒并驾齐驱。

今天,亳州人正在努力将这座千年古城建设成为古代文明与现代化相融合的开放城市。涡水如练,畅通东西航运,大京九铁路纵贯全市,使新亳州如虎添翼,跨上飞速的时代列车,奔向美好的明天。

为了使亳州人尤其是青少年知我亳州,爱我家乡,也为了让更多的国内外人士了解亳州、关心亳州,亳州市委宣传部的几位同志动议编写这本书。如



何才能在短时间内让读者对亳州有个总括的了解,如何更好地反映出老庄哲学、道家文化、建安文学、中医药文化、酒文化、涡河文化在亳州的历史积淀,他们经过集思广益,决定从名人、名言、名胜和名产四个方面,选取较有代表性的人物故事、名人语录、历史景观及物产,辑集成篇,以求反映亳州的古今概貌。我有幸作为该书的第一读者,掩卷之后,确实感到此书独辟蹊径,构思新颖,让人轻松领略到亳州千百年来的风云际会,使人们对亳州有了进一步的了解。该书有详有略,可读性强,写人状物,有根有据,实为宣传亳州、启迪市民的一本好读物。

“往事越千年,魏武挥鞭”。自古以来,在亳州这片土地上,英才代有,豪杰间出,名人贤士,群星闪耀,上演了一幕幕历史的活剧。重温这些,定能激励后人奋发进取,将亳州建设得更加美好!

颜 语

2004年9月于华佗纪念馆



亳 都 赋

何宗军

皖之西北,豫之东南,有亳州之秀丽,如明珠之璀璨。土沃壤饶,体现大邦,平衍浩瀚之气久钟于是;境大货穰,富甲天下,文物声明之地于斯为盛。尔乃三代之谯陵,圣迹泽被。为古之名区,流星毓秀。高辛之都,沿革瞭然;成汤之国,经史焯著。曹魏封为陪都,盛唐列之十望。黄巢建元王霸,林儿称帝龙凤。地连秦楚而迢递,自古乃通都之大邑;野跨斗牛而绵邈,一向雄一方而作镇。盈盈一水,涡河襟带之域中;沉沉一线,京九横贯于全境。北连京津,南接武广,夙推天下紧望;上承雍汴,下达沪杭,素称水陆要衢。

将强卒武,卧虎藏龙。地界一隅,无雁门之险,则乃龙吟虎啸,势吞熊耳;城僻一方,乏函谷之固,却是中州锁钥,兵家必争。是以危难时为群雄角逐之场,升平时为人物辐辏之地。

英豪间出,扬芬于往叶;文采武略,流誉于来兹。拂千年之尘埃,可徵王迹;穷历代之兴衰,能观霸图。且夫得中土之和气,百物以蕃;居南北之腰膂,众庶以集。露润核桃,四海交口;泉酿古井,五洲飞觞。芍药沐朝阳以生娇,丹霞炫彩;菸叶迈长风而摇曳,翠碧含光。泡桐誉满东南亚,剪纸行销欧美洲。万寿之绸,举之若无;槐花之蜜,媲美宣州。牡丹佳于曹洛,御枣趋之国门。百货辇来于雍梁,千樯转输于淮泗。高舸大舫连樯而集,豪商富贾比屋而居。五方之产,不期而毕会;南北所需,取给于立谈。

至若地灵钟毓,则英杰荟萃,人文代有。水咽凤头村,想成汤之至德;风喧黄连树,慨素王之深仁。李耳生濉乡,潜德犹龙;图南居宋汤,高道至尊。北眺伍员之庙,英奇如在;南瞻留侯之祠,千载如新。华佗仙术比长桑,孝烈从戎志



不群。文章之属铜雀，建安诸子才如海；雄略之推魏武，尽携壮士破坚阵。公仪述牡丹之史，曹丕吟临涡之赋。他如星园之道德，陈思之挾藻，曹霸之丹青，闻山之才艺，其风穆然，峻嶒霄汉；夏侯之孝友，元宫之精忠，考功之气节，方伯之勋猷，英魂义骨，流风犹存。范仲淹、欧阳修，相继为官；曾巩、晏殊，曾守是邦。恺悌兮循良，蜚声乎遐迩。其名贤之所布政，先哲之所钟生，稽之前史，彰彰兮犹在；鸿儒之所赫赫，硕彦之所载籍，今之展卷，斌斌乎志乘。文治武功，卓卓有垂于天地而与为不朽；高风亮节，斑斑彪炳之千年与首阳争胜。天下州县，宜无若斯媿备；古往今来，独此邦之犹盛。

若夫文物古迹，境胜各异，有汤陵之峨峨，并曲涡之泱泱。华佗旧居，药圃留香；道德琳宫，紫气萦回。故垒空余，桐宫溪光林外人；断碑犹在，桑林秋意雨中飞。乾溪河涸，二女孤堆余楚春；章华台废，细腰犹瘦旧宫人。明王之台畔，烟霭至今；魏武之庙前，云霞自古。崔巍插汉，东稼台天然一幅荆关画；翠螺浮空，西稼台何啻三山瀛洲胜。钓鱼台上，红霞一抹散水隈；谯望楼头，画角三弄有余声。立石擅三绝，断碣犹留绝妙词；飨士筑八角，风流而今吊曹植。访魏武之故里，负郭对廛；问谯令之精舍，侧隍临水。千年之地道，长城宛然地下；万井之楼台，参差分明镜里。雕镂精工，花戏楼声誉华夏三万里；古朴典雅，药材街壮压中原八百州。月满朱公祠，盘捧明珠；云萦薛阁塔，剑铍射斗。七十二条老街，古韵犹存；三十六条小巷，风貌依旧。明皇朝谒之元殿，真宗旌临之驾桥。城父故址，高阜巍然；殷商遗墟，星罗棋布。曹氏古冢，胜似汉苑；董园石墓，犹如秦宫。龙潭岸边，恍睹孟德当年射蛟风采；魏园村前，犹见木兰昔日飒爽英姿。逛北曹之幽径，景溢双眸；观常乐之曲园，情满胸怀。拦马之墙，屹屹乎云表；饮马之坑，皎皎兮霞外。仰瞻古城楼，重檐叠宇，垂复高下；纵目药王阁，斗拱飞翹，轩窗层列。大寺牡丹园，红云蔽地；三国揽胜宫，国内罕匹。洪河三角洲，满目荷花红间白；灵津古渡口，两岸烟柳绿凄迷。金蟾应瑞，琉璃通神。一点甘泉，不籍耿恭之拜；千年灵液，犹留竹叶之馨。更喜谯都有名花，丹州延州非匹敌；三千粉黛会名园，十万胭脂散平地。况乃蓬壶方丈，崛起灵



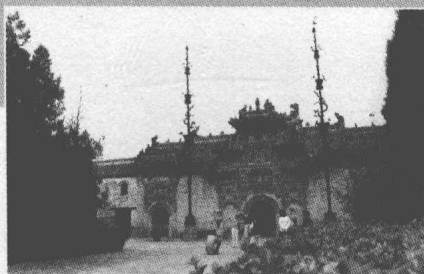
鳌；仙迹胜境，照辉古今。龙泉井枯，仍存道德五千语；丹炉火尽，犹留琳宫照红霓。天祚名蓝，白衣律院百代之香烟不绝；兜率干霄，咸平古寺千秋之钟磬长鸣。梵宇浮屠，迥出云汉，华鲁贝叶，大畅宗风。祥云导千岁之鹤，甘露霖万年之松。通真观内，瓶水云天表松柏于岁寒；希夷故里，一龛风月餐烟霞于尘外。广殿鼎峙，修廊翼张，北京寺俨应门之八袭；飞楼复阁，祥烟凝飙，清真观陋璇台之五层。庙号关帝，想云长之品谊；山名观音，思羽士之朝真。是以幽人乐此而盘桓，高僧由斯而聚会。达官名宦，莅临而络绎；寻芳诗客，屐齿之相踵。或选胜以忘归，或赏幽而卜宅。浏览古今，使人不胜沧桑之感；临风凭吊，无不顿兴仰止之思。

至于秀水交织，岗岭回亘，与夫云堆麦陇，露湛园蔬，更是风光如锦，美景千般。春引莺啼，繁花染袂。芍药流香，锦幄如云。桐花溢彩，遍地舞雪。曲涡盈盈玉带，碧潭穆穆金波。烟锁树而迷离，云带雨而霞霓。四时皆天香之泽，无处不辘川胜地。侧耳可听流水之潺潺，抬头则见蓬莱之历历。若登飞榭，临小轩，拥流云而听幽鸟，妙极天然；观曲园而赏牡丹，意致泊如。农家村舍，掩映绿树丛里；朱楼画角，半出翠微之间。听松吟竹韵，不啻雍门之弹；看鸡犬人家，胜似桃源之地。墟烟横处，丹青共云霞一色；涡河尽头，舟舸与群凫齐飞。幽径行兮行不尽，花水记兮记不得。堪与良工图水墨，令人不忆武陵春。负笈琴书，所到之处均足啸咏；兀然回首，无不使人低徊自失。

欣逢盛世，改革开放。千年古都，奕奕日新。伟人杰士，济济其日出；文化名城，奋兴乎蔚起。余名与实乖，遣词无左思之才，簪笔无南山之彩。区区之短文，琐琐之辞赋，徒自诬于薄技，焉能尽其胜哉！



目 录



序 亳都赋

第一篇 名人

1. 老子	2
2. 庄子	6
3. 华佗	11
4. 曹操	15
5. 陈抟	25
6. 商成汤	30
7. 柳下惠	33
8. 张良	34
9. 花木兰	36
10. 曹丕	38
11. 曹植	43
12. 嵇康	46
13. 曹睿	52
14. 李绅	54
15. 刘金定	58
16. 高琼	60
17. 李黼	62
18. 小明王	63
19. 薛凤翔	65

20. 朱之璠	66
21. 吴楚奇	70
22. 苏廷煜	71
23. 梁岷	72
24. 张乐行	74
25. 杜金蝉	76
26. 马玉昆	78
27. 段谋南	80
28. 孙万林	83
附：亳州其他历史人物	85

第二篇 名言

1. 老子	96
2. 庄子	110
3. 曹操	119
4. 曹丕	127
5. 曹植	131
6. 陈抟	137
7. 华佗	138
8. 伍子胥	139
9. 甄皇后	139
10. 张良	140



第三篇 名 胜

- | | | | |
|-----------|-----|---------------|-----|
| 1.花戏楼 | 142 | 23.张乐行故居 | 180 |
| 2.运兵道 | 145 | 24.新四军四师司令部旧址 | 181 |
| 3.曹氏宗族墓群 | 147 | 25.白衣律院 | 183 |
| 4.曹腾墓 | 149 | 26.北京寺 | 185 |
| 5.曹嵩墓 | 151 | 27.木兰祠 | 187 |
| 6.曹氏孤堆 | 152 | 28.万佛塔 | 189 |
| 7.张园汉墓 | 153 | 29.纪家塔 | 191 |
| 8.薛家孤堆 | 154 | 30.希夷故里 | 192 |
| 9.观音山孤堆 | 155 | 31.城父故城 | 193 |
| 10.尉迟寺遗址 | 156 | 32.嵇康亭 | 194 |
| 11.华祖庵 | 159 | 33.嵇康墓 | 195 |
| 12.道德中宫 | 161 | 34.伍奢墓 | 196 |
| 13.江宁会馆 | 163 | 35.范蠡西施墓 | 197 |
| 14.天静宫 | 165 | 36.魏武故里 | 198 |
| 15.庄子祠 | 167 | 37.朱公书院 | 199 |
| 16.蒙城文庙 | 169 | 38.岳武穆王庙 | 200 |
| 17.薛阁塔 | 170 | 39.亳州会馆 | 201 |
| 18.南京巷钱庄 | 172 | 40.亳州城与老街道 | 203 |
| 19.古井 | 174 | 41.中药材交易中心 | 205 |
| 20.汤陵 | 176 | 42.古井酒文化博物馆 | 206 |
| 21.明王台 | 178 | 43.亳州药物种植园 | 208 |
| 22.捻军会盟旧址 | 179 | 附2:亳州其他名胜古迹 | 209 |



第四篇 名产

- | | |
|------------|-----|
| 1. 亳芍 | 218 |
| 2. 亳菊 | 220 |
| 3. 亳花粉 | 221 |
| 4. 亳桑皮 | 222 |
| 5. 亳紫苑 | 223 |
| 6. 亳州牡丹 | 224 |
| 7. 古井贡酒 | 225 |
| 8. 高炉酒 | 226 |
| 9. 烟草 | 227 |
| 10. 亳桐 | 228 |
| 11. 黄牛 | 229 |
| 12. 豪门贡菊冰茶 | 230 |
| 13. 皖麦38 | 231 |
| 14. 中涡1号杨 | 232 |
| 15. 义门苔干 | 233 |
| 16. 观堂大蒜 | 234 |
| 17. 三官核桃 | 235 |

- | | |
|------------|-----|
| 18. 秦大园萝卜 | 236 |
| 19. 苏赵梨 | 237 |
| 20. 洺流子酒 | 238 |
| 21. 牛肉馍 | 238 |
| 22. 锅盔 | 239 |
| 23. 油炸馍 | 239 |
| 24. 太太鱼 | 239 |
| 25. 腫汤 | 240 |
| 26. 蒙城油酥烧饼 | 240 |
| 27. 红堂鼓 | 241 |
| 28. 万寿绸 | 241 |
| 29. 亳州剪纸 | 242 |
| 30. 五禽戏 | 243 |
| 31. 大班会 | 245 |
| 32. 利辛“猴戏” | 246 |

后 记	248
-----	-----

第一篇

名人

亳州人杰地灵，曾哺育出许多彪炳史册的名人贤士，载入《中国历史名人词典》的便有近百人。

而在亳州影响最大的，要数生于斯地的老子、庄子、曹操、华佗和陈抟。老子思想博大精深，道贯人天。庄子、陈抟博学杂采，承传了道家文化的精髓。魏武帝曹操凭借文治武功统一中国北方，彰显了“尽携壮士破坚阵，夜接词人赋华屋”一代政治家和诗人的豪情。“外科鼻祖”华佗，千百年来被世人尊为“神医”、“苍生大医”，享誉海内外。因此，我们把这五位大家作为本篇的重点。

用故事介绍亳州的名人，是编者的尝试。目的主要是为了体现趣味性和可读性。



一、老 子



老子简介

老子,姓李名耳字聃,约生活在春秋末年(公元前580—前500之间),《史记》载老子为“楚苦县厉乡曲仁里人”。楚国苦县厉乡,即现今的亳州市涡阳县闸北镇郑店村。老子曾担任“周守藏室之史”,博览周朝的图书典籍,学问渊博。周王室渐衰,他弃官西去,至函谷关遇关令尹喜。尹喜请求他著书,“于是老子乃著书上下篇,言道德之意五千余言而去”,最终成了隐士。

《道德经》又名《老子》,文约义丰,虽仅五千言,却包含着十分丰富深刻的哲学思想。老子哲学的核心思想是“道生万物”的宇宙生成说。他把宇宙看成一个自然产生、自然演变的过程,天地万物是依照自然规律发展变化的,而“道”是世界的本源。老子哲学的精髓是他的朴素辩证法思想,认为天地万物都是相反相成的。“有无相生,难易相成,长短相形,高下相倾,音声相和,前后相随”,矛盾双方相互依存,互为条件。他还提出对立双方可以互相转化,事物总要走向它的反面。为了防止走向反面,他主张要把自己放在弱者地位,认为“柔弱胜刚强”。老子主张“无为”,认为只有无为才能无不为。老子哲学在中国思想史上占有重要的地位。

1.孔子问礼

春秋时期,孔子和老子各成一家,孔子是儒家,老子是道家。当时,儒道两大家都很兴旺,但孔子的儒学老是碰钉子。孔子听说老子的学说很有威望,便一直想找机会当面请教。

这一年,孔子带着门徒去见老子,到了亳州城内的道德宫,他见门关着,便上前问:“里边有人吗?”只听门一响出来个小孩:“你们是干啥的?”“我叫孔丘,来求见老子。”小孩到里面一会儿出来了:“老师不在家,明天再来吧。”说



罢,门“哐”地一声关上了。孔子师徒只好返回。

第二天,孔子又领着门徒来到道德宫。一看,大门敞着,很高兴。但进门一看,二门紧闭。一敲门,出来个小孩:“你们是干啥的?”“求见老子。”“是求见,还是求教?”“求见。”“求见?不得闲。”说罢,把门一关。孔子一听,话音不对,八成我说错话了?急忙说:“我是来求教的”。“求教?来那么多人干啥。老师正在睡觉,明天再来吧。”

到了第三天,孔子对弟子们说:“今天我一个人去求教老子,你们都不要去了。前两次怪我们学礼不知礼,我们连求见和求教都分不清。这真是‘不患人之不己知,患不知人也’。”说罢,独自一人前往。

孔子来到道德宫,只见宫门大开,上前施礼说:“门上谁在?孔丘特来求教。”话音刚落,门房里出来个小孩,正是前两天见到的那个。他以礼相迎,带领孔子来到后宫,一见老子,孔子躬身说道:“孔丘特来求教!”老子起身还礼:“久闻大名,请坐吧。”两人攀谈起来。

孔子谈了他求学之切,周游之苦,以及如何到处碰钉子等等。老子开导他:“良贾深藏若虚,君子盛德若愚,远离骄淫之俗,亲近道德之居,则避怨矣。”孔子觉得言之有理,连连点头。老子又问他:“你现在研究什么学问?”孔子回答:“正读周易。过去古人也读这书呢。”老子说:“古人读周易,有用。你现在读它何用?”“我在追求仁义。”“你如此追求仁义,象击鼓追赶亡羊,你这样辛辛苦苦,可得到些什么道理吗?”

孔子听后,半天才说:“我研究了27年,没得到一个能行得通的真正道理。”“是呀,光讲仁义是不行的。还必须讲‘道’,有了‘道’才能有‘德’,用‘道德’近‘仁’,‘仁’则近之。你如果愿意追求道德的话,我就把我研究的‘道德’给你讲一下。”

孔子听了十分佩服,更加虚心求教。老子从白天讲到日落,孔子几乎听迷了。此后多日,他每天都去道德宫听老子讲解道德经。因此,亳州城里道德宫门前的那条小巷,便被后人称为“问礼巷”。

2.老子天下第一

鲁昭公六年(前536),此时的老子已被罢去周朝的官职。他的一位朋友去



名

人

名

言

名

胜

名

产

世,老子应邀主持丧事,17岁的孔子任助葬。送葬的队伍走到一半路,忽然天色变暗(出现了日食),众人大为恐惧。孔子令人继续前行,被老子阻止,他要殡葬队伍停止哭泣,靠右站立。孔子不解,认为中途止丧不合周礼,有大不吉。老子训导他说:“诸侯赴京朝见天子,日出而行,日落而止;大夫出使异国,也是如此。故见日而行者吉,见星而行者凶,唯有奔父母之丧的人和罪犯,夜晚顶着星辰走路。对于君子,要待人以礼,不能以凶事咒人。今日落而行,则咒人父母有凶或咒人人入狱。”孔子听了,深为信服。

公元前526年,孔子来到周都向老子问礼,以“观先王之遗制,考礼乐之所极”。受老子教诲的孔子留下了“老子犹龙”之叹。到孔子51岁时,他仍为苦苦寻道而不得,来老子的老家向老子求教。孔子听老子讲道后豁然开朗,感慨地对颜渊说,“对于大道的了解,我原来象无知的小虫子,不是老子启发我,我还真不知天有多大呢!”从此在孔子等大学问家眼中,老子像神一样受到尊敬。

老子西出讲学,被函谷关关令尹喜留住,写下《道德经》五千言,接着又游学而去。人们更感到他像神龙一样,见首不见尾。随着《道德经》的传播扩大,老子名声大振,声望越来越高。现代文学家、思想家鲁迅说,不懂得道教就不懂得中国历史。英国学者李约瑟博士说,中国如果没有道家,就像大树没有根一样。由此可见,老子的确天下第一。

3.李白朝太清

李白晚年,一心想访仙学道,以求长生。便专程来到太上老君出生地涡阳,一来祭祖,二来访仙问道。

这天,李白来到太清宫一看,不禁瞠目结舌,没想到名扬四海的太清宫,竟如此荒凉:院内仅有3间殿堂,1座山门,而且残破不堪;墙外杂草丛生,狐兔出没,到处一片冷清。李白见情伤感,便询问一位卖茶的老翁。老翁说:“此前观内有一位道士,现已去世,观内无人,自是荒凉。”

李白推门进殿,见满屋尘土,蛛网飘忽。但见老君端坐,似在仰观残破的庙宇。他拜祝了老君,走出大殿,心中很不好受,于是,提笔写了一副对联:

先君怀圣德,

灵庙肃神心。