



中国大学先修课程

# General Academic English

吕燕彬 主编

# 通用学术英语

高等教育出版社



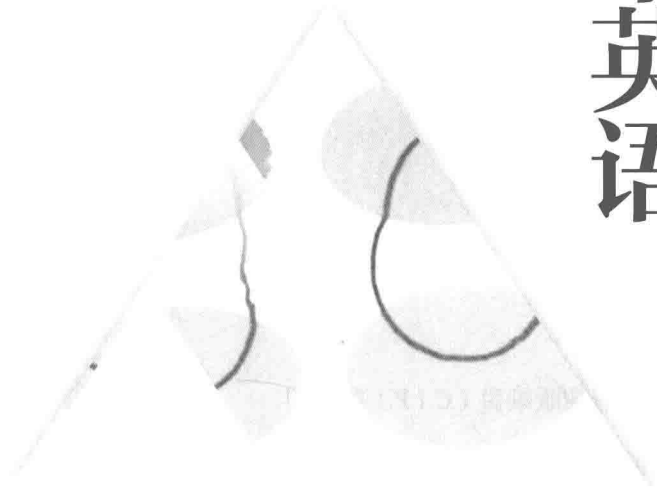
中国大学先修课程

# General Academic English

吕燕彬 主编

TONGYONG XUESHU YINGYU

# 通用学术英语



高等教育出版社·北京

图书在版编目(CIP)数据

通用学术英语 / 吕燕彬主编. — 北京: 高等教育出版社, 2016.9

ISBN 978-7-04-045753-7

I. ①通… II. ①吕… III. ①英语—教材 IV. ①H31

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第188134号

策划编辑 徐艳梅  
版式设计 孙伟

项目编辑 甘红娜  
责任校对 王春玲

责任编辑 甘红娜  
责任印制 赵义民

封面设计 张申申

出版发行 高等教育出版社  
社址 北京市西城区德外大街4号  
邮政编码 100120  
印刷 北京市鑫霸印务有限公司  
开本 889mm×1194mm 1/16  
印张 12.75  
字数 271千字  
购书热线 010-58581118  
咨询电话 400-810-0598

网 址 <http://www.hep.edu.cn>  
<http://www.hep.com.cn>  
网上订购 <http://www.hepmall.com.cn>  
<http://www.hepmall.com>  
<http://www.hepmall.cn>  
版 次 2016年9月第1版  
印 次 2016年9月第1次印刷  
定 价 45.00元

本书如有缺页、倒页、脱页等质量问题, 请到所购图书销售部门联系调换  
版权所有 侵权必究  
物料号 45753-00

## 《通用学术英语》

编委会 (按姓氏笔画排序)

吕燕彬 张为民 张文霞 韩宝成 程惠云

主 编 吕燕彬

编 者 (按姓氏笔画排序)

邢 如 吕燕彬 刘梅华 杨 莉

吴 炜 庞红梅 郭 茜 董 洁

# 出版说明

001

《国家中长期教育改革和发展规划纲要(2010—2020年)》关于普通高中教育改革提出“深入推进课程改革。创造条件开设丰富多彩的选修课,为学生提供更多选择,促进学生全面而有个性的发展。”以及“推进培养模式多样化,满足不同潜质学生发展需要,探索发现和培养创新人才的途径”。关于人才培养体制改革提出“树立多样化人才观念,尊重个人选择,鼓励个性发展,不拘一格培养人才。树立系统培养观念,推进小学、中学、大学有机衔接”。

党的十八届三中全会对“深化教育领域综合改革”做出全面部署,对高中教育教学改革提出了新的更高要求。国务院于2014年发布了《国务院关于深化考试招生制度改革的实施意见》,明确要求启动高考综合改革试点。考试招生制度改革为教育综合改革带来了活力,使得学有余力的中学生能把更多的精力用于发展个人兴趣和特长,为在高中开设大学先修课程提供了必要条件。

为贯彻落实有关精神和要求,2014年3月,中国教育学会联合高等教育出版社共同发起并组织实施了“中国大学先修课程(CAP)试点项目”。本项目旨在探索加强高中与大学教育的衔接,促进拔尖创新人才培养的有效形式,为不断深化我国高中教育教学改革先行先试。项目邀请国内多所知名高校和教育科研机构的专家、学者,在学习、借鉴先进国际课程理念和经验的基础上,着力研制、开发一套适合我国高中教育实际、具有鲜明中国特色的大学先修课程,使学有余力的高中生能根据自身的兴趣和能力自主选择、自愿学习,提前接受大学的思维方式、学习方法,发展在学科专业学习和研究方面的潜能,帮助其为大学学习乃至未来的职业生涯做好准备。

本试点项目根据大学开课的特点,先期研发了8门课程,自2014年9月起在65所高中试点,到2016年第四次开课,试点学校增加到103所,选课总人数超过万人。同时,遵循能力导向的原则设计测评体系,给学生充分发挥的空间,鼓励学生通过推理、探究充分展示解题思路,并根据先进的教育理念和学科人才评测技术,借鉴国际大型测试项目的评分规则对结果进行评价。

试点期间,为配合试点项目课程研发,由中国教育学会委托国内知名大学和中学的专家为本系列课程编写了讲义。经过四个学期的试用,得到广大试点学校的积极反馈,对讲义内容适用性的提高起到关键作用,我们也希望这些经过实践锤炼的讲义形成的教材,能使更多的学生受益。本系列教材旨在将大学的学科教学内容比较完整地呈现给高中学生,在编写过程中着重考虑到以下两个方面:

1. 大学先修课程不是大学内容的简单照搬,教材的编写既考虑了大学的知识水准又考虑到了中学生的学习特点,引导学生尝试使用大学的自主学习方式来学习,鼓励培养主动学习的意识。
2. 大学先修课程的学习应建立在兴趣的基础上,由学生自由选择,目前除了数学、物理、文学、外语,我们的课程还拓展到中学课标没有涉及的经济领域,未来还会不断有新的课程加入进来。

本项目尚处在试点阶段,在课程设置、教学内容、教学方法和测评方面虽然已经做出了很多尝试,并且取得了宝贵的经验,但在诸多方面的探索还在进行之中,距离完善还有相当的路程。希望广大的试点中学;教师、学生和家長能对本项目给予正确的理解与积极的支持,我们共同携手为高中教育的改进不懈努力。

为了体现教育公平,我们还在爱课程网上线了一批大学先修课程慕课(MOOC),为没有条件在中学开设大学先修课的学校提供免费的教学和学习的平台,欢迎广大中学生来体验、学习。

中国大学先修课试点项目管理委员会办公室

二〇一六年五月

# 前言

003

本教材作为中国大学先修课程英语学科系列教材之一,旨在培养学生在通用学术英语听说读写等方面的综合技能,帮助学生学习和掌握学术词汇及学术语言的特点,提高用英语进行学术交流的能力,同时培养批判性思维能力和自主学习能力,为学生进入大学阶段的学习,尤其是用英语或双语开设的专业课程的学习打下基础。

## 适用对象

本教材适用于有较好英语基础、学有余力、希望提前选修大学英语课程的高中生,同时也适用于希望提高通用学术英语听说读写综合技能的大学生和其他的英语学习者。

## 设计目标

本教材的设计旨在培养学生的通用学术英语能力,具体目标如下:

- ◇ 了解学术英语的特点及学术英语与非学术英语的差别;
- ◇ 掌握高频学术词汇;
- ◇ 听懂英语学术讲座;
- ◇ 学会高效地记笔记;
- ◇ 学会用英语参与讨论或研讨;
- ◇ 学会用英语作口头汇报或海报展示;
- ◇ 学会使用快读技巧来掌握文章结构并从中获取信息;
- ◇ 能够写出结构完整、符合学术规范的英语文章;
- ◇ 培养批评性思维的能力;
- ◇ 学会自主学习。

## 内容安排

本书共有八个单元,每个单元围绕一个主题进行选材,内容涵盖文化、生命科学、艺术、自然、社会、技术与工程、心理学、经济学等学科。同时,每个单元围绕一定的听说和读写技能来设计学习任务,从而使课文内容与技能训练有机结合。单元主题与技能训练的具体内容及分布详见“课本结构图”(Book Map)。

本书中的每个单元包括六大板块:

1. 学习目标:列出该单元所训练的学术技能。
2. 听说训练:根据该单元主题选择视听材料,设计导入活动(lead-in activities)和听说任务(tasks)训练听说技能,如预测(prediction)、记笔记(note-taking)、参与或主持讨论或研讨(attending/chairing a discussion/seminar)、做口头报告(oral presentation)或海报

- 展示 (poster presentation) 等。
3. 读写训练: 这个模块又分为分析阅读 (analytical reading) 和延伸阅读 (extended reading) 两个部分。分析阅读部分围绕一篇主课文设计相应的导入活动 (lead-in activities) 和读写任务 (tasks), 训练学术读写的相关技能, 如学术文体特点、避免抄袭、段落展开、篇章结构、引文和参考文献、连贯与衔接等。延伸阅读部分围绕一篇副课文设计两至三个讨论题, 拓展学生的学科知识、学术素养及自主学习的能力。
  4. 技能加油站: 对该单元涉及的听说和读写技能的简要说明。
  5. 学术词汇: 按照字母顺序列出该单元出现的学术词汇。
  6. 学习反思日志: 以日记页面的形式呈现, 要求学生在学完一个单元后从收获 (gains) 与问题 (puzzles/difficulties) 两大方面进行反思总结。收获 (gains) 部分又分为词汇 (vocabulary)、技能 (skills) 和内容/学科知识 (content knowledge) 三个方面。

### 主要特点

1. 本教材强调的教学重心不再是词汇和语法的讲解, 而是对学术讲座和学术文章的篇章结构的分析和中心思想的提取, 从而提高学生对学术文本结构和学术规范的意识, 培养学生的通用学术英语能力。
2. 本教材的内容编排依据语言学习理论, 先有语言输入(听、读), 再有语言输出(说、写), 将学科内容与技能训练有机结合, 将听说读写有机结合。
3. 本教材的选材涉及八大学科领域, 话题覆盖面广, 内容丰富。听力材料来自公开的视频或音频节目(扫描听力部分的二维码即可获得相关音/视频材料), 阅读文章大都选自英美杂志、学术期刊或大学教材, 语料真实、具有国际性和时代感。
4. 本书配有教师参考书, 内附习题答案及音/视频文本材料等内容, 使用者可登录中国外语网 ([www.cflo.com.cn](http://www.cflo.com.cn)) 的“产品中心”或“教师资源”处下载使用。

本教材是清华大学外文系教学团队受中国教育学会和高等教育出版社委托所进行的一种尝试。本教材的编写除了参与编写的老师们和编审委员会的专家们的努力, 还得到了参加2014年8月1—6日中国教育学会在清华附中举办的中国大学先修课程试点项目首批实验学校教师培训的全体学员的反馈、意见和建议, 在此深表谢意! 由于编写时间仓促, 书中难免会有错误和不当之处, 热忱欢迎读者批评指正。

编者

2014年7月于清华园



# Book Map

Units	Themes/Topics	Listening/Speaking Focus	Reading/Writing Focus
1	Cultural Studies	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Predicting lecture content</li> <li>• Making contributions to a discussion/seminar (1): What is a seminar</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Distinguishing between academic texts and colloquial texts (knowing the features of academic English)</li> <li>• Making informal text more formal and academic</li> </ul>
2	Life Science	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Understanding lecture organization</li> <li>• Making contributions to a discussion/seminar (2): How to attend a seminar as a participant</li> <li>• Taking notes (1): Listening for key words</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Familiarizing academic conventions—avoiding plagiarism, paraphrasing and summarizing</li> <li>• Identifying and writing topic sentences</li> <li>• Elaboration of claims with supporting details</li> </ul>
3	Art	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Making contributions to a discussion/seminar (3): How to chair a discussion session</li> <li>• Taking notes (2): Understanding “signpost language” in lectures</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifying and writing with unity and consistency</li> </ul>
4	Man and Nature	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Making an oral presentation (1): How to prepare for an oral presentation</li> <li>• Taking notes (3): Understanding speaker emphasis</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analyzing essay structure</li> <li>• Writing introductions and conclusions</li> </ul>
5	Social Issues	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Making an oral presentation (2): Speaking from notes/ppt</li> <li>• Making an oral presentation (3): Handling Q&amp;A session</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifying situation-problem-solution-evaluation (SPSE) structure</li> <li>• Understanding complicated sentences</li> <li>• Using reporting verbs</li> <li>• Incorporating references and citations</li> </ul>
6	Engineering and Technology	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Making a poster presentation (1): What is a poster presentation and how to prepare for one</li> <li>• Making a poster presentation (2): How to make a poster presentation</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analyzing and writing with coherence &amp; cohesion</li> </ul>
7	Psychology		
8	Economics and Management		

# CONTENTS

006

Content

## UNIT 1

### Cultural Studies 001

Learning Objectives 002

Listening & Speaking 002

*Pop Culture in the Arab World* 004

Reading & Writing 006

*Text A Intelligence Across Cultures* 007

*Text B The Death of the US Shopping Mall* 014

Skills Power Station 020

*Listening & Speaking* 020

*Reading & Writing* 022

Academic Vocabulary 024

Reflective Learning Log 024

## UNIT 2

### Life Science 025

Learning Objectives 026

Listening & Speaking 026

*The Mysterious Workings of the Adolescent Brain* 029

Reading & Writing 031

*Text A Can Musical Experiences Enhance Intelligence?* 031

*Text B Smokescreen: Are E-Cigarettes Safe?* 038

Skills Power Station 042

*Listening & Speaking* 042

*Reading & Writing* 044

Academic Vocabulary 046

Reflective Learning Log 046

## UNIT 3

### Art 047

Learning Objectives 048

Listening & Speaking 048

*Read It or See It* 049

*The Life, Times and Rhymes of Shakespeare* 051

Reading & Writing 053

*Text A On Art and Artist* 053

*Text B Film: Art or Business* 062

Skills Power Station 066

*Listening & Speaking* 066

*Reading & Writing* 070

Academic Vocabulary 072

Reflective Learning Log 072

## UNIT 4

### Man and Nature 073

Learning Objectives 074

Listening & Speaking 074

*Curating Humanity's Heritage* 075

Reading & Writing 078

*Text A Are We Alone in the Universe?* 078

*Text B Darwin and Human Nature: An Introduction* 087

Skills Power Station 092

*Listening & Speaking* 092

*Reading & Writing* 094

Academic Vocabulary 096

Reflective Learning Log 096

## UNIT 5

### Social Issues 097

Learning Objectives 098

Listening & Speaking 098

*Why Is 'X' the Unknown* 100

Reading & Writing 102

*Text A Poverty: Theories, Homelessness, and the American Dream* 102

*Text B Social Work* 111

Skills Power Station 118

*Listening & Speaking* 118

*Reading & Writing* 120

Academic Vocabulary 122

Reflective Learning Log 122

## UNIT 6

### Engineering and Technology 123

Learning Objectives 124

Listening & Speaking	124
<i>3-D Printing a Masterwork for Your Living Room</i>	126
Reading & Writing	128
<i>Text A Metal-Free Energy Storage</i>	128
<i>Text B Heartbleed Shows Government Must Lead on Internet Security</i>	137
Skills Power Station	142
<i>Listening &amp; Speaking</i>	142
<i>Reading &amp; Writing</i>	144
Academic Vocabulary	146
Reflective Learning Log	146

## UNIT 7 Psychology 147

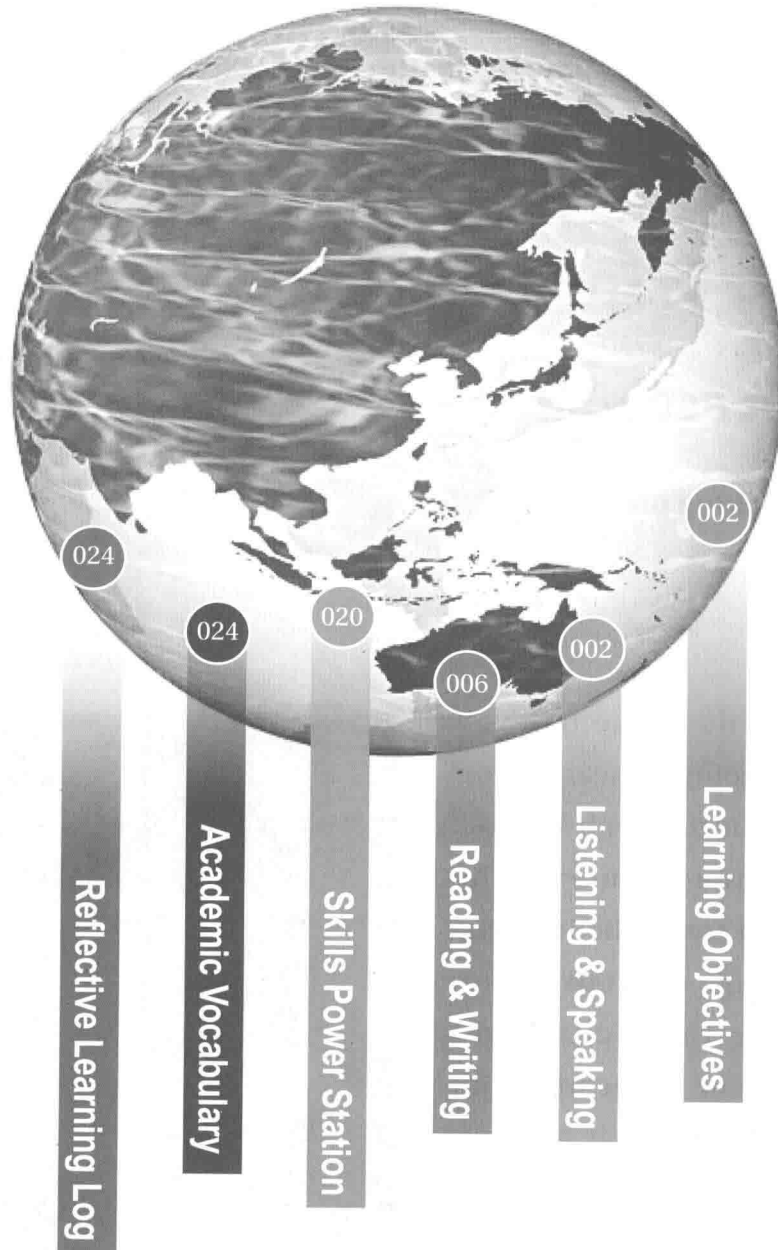
Learning Objectives	148
Listening & Speaking	148
<i>The Key to Success? Grit</i>	149
Reading & Writing	151
<i>Text A Dreams</i>	152
<i>Text B Ambiguity and Illusions in Perception</i>	162
Skills Power Station	168
<i>Listening &amp; Speaking</i>	168
<i>Reading &amp; Writing</i>	170
Academic Vocabulary	172
Reflective Learning Log	172

## UNIT 8 Economics and Management 173

Learning Objectives	174
Listening & Speaking	174
<i>The Currency of the New Economy Is Trust</i>	175
Reading & Writing	176
<i>Text A The Startup World</i>	176
<i>Text B Why We Shouldn't Trust Markets with Our Civic Life</i>	182
Skills Power Station	186
<i>Listening &amp; Speaking</i>	186
<i>Reading &amp; Writing</i>	188
Academic Vocabulary	190
Reflective Learning Log	190

UNIT 1

# Cultural Studies



# Learning Objectives

002

UNIT 1

Cultural Studies

- 1 To predict lecture content;
- 2 To know how to make contributions to a discussion / seminar (1): What is a seminar;
- 3 To know the features of academic English writing.

## Listening & Speaking

### ► Lead-in activities

#### ❶ Making predictions

The title of the talk you are going to hear is “Pop Culture in the Arab World.” Look at the picture on the right, and try predicting what the passage may talk about. Describe the picture and discuss your predictions with your partner. Refer to Skills Power Station for tips on how to make predictions.



## 2 Vocabulary preparation

Match each word with its definition. Use a dictionary if necessary.

- |               |  |
|---------------|--|
| ① proponent   | Ⓐ tending to be different from each other          |
| ② clash       | Ⓑ to consider or regard in a specified way         |
| ③ divergent   | Ⓒ a new method, idea, product, etc.                |
| ④ innovation  | Ⓓ a soft, pulpy mass                               |
| ⑤ adapt       | Ⓔ a thing made by combining two different elements |
| ⑥ reckon      | Ⓕ an interlaced structure                          |
| ⑦ alternative | Ⓖ a violent conflict                               |
| ⑧ hybrid      | Ⓗ a person who advocates a theory/course of action |
| ⑨ mash        | Ⓘ to become adjusted to new conditions             |
| ⑩ mesh        | ⓵ one of two or more available possibilities       |

## 3 Background information

The following paragraph gives some background information about the Arab culture. Fill in the blanks with the words on the left, changing the form if necessary. Then make further predictions about the listening material and discuss your revised prediction with your classmates.

The Arab world, also known as the Arab Nation, consists of the Arabic-speaking countries and populations of the 22 Arab League countries. The **1** League was formed in 1945 to represent the interests of the Arabs, and especially to pursue the political unification of the Arab countries, a project known as **2**. The majority of people in the Arab world adhere to **3**, a religion that has official status in most countries. Islam is a monotheistic and Abrahamic religion articulated by the **4**, a book considered by **5**, its adherents, to be the verbatim word of **6**, the Arabic word for God, through Muhammad, considered to be the last prophet of God.

Islam

Muslim

Quran

Allah

Pan-Arabism

Arab

#### ④ Making further predictions

*Write down at least three questions to which you want answers in regard to the topic of pop culture and the Arab world. While listening to the material, confirm or revise your predictions and check if your questions have been answered.*

## ► Tasks



扫码获取视频

### Pop Culture in the Arab World

#### ① Listening for gist

*Listen to the talk and determine what it is about.*

#### ② Listening for details

*Listen to the first part of the talk (0:00 – 1:12) and answer the following questions.*

- 1) Who is Fulla?
- 2) How do the supporters of the clash of civilizations interpret Barbie and Fulla?
- 3) According to the speaker, what is the real situation in the Arab world?

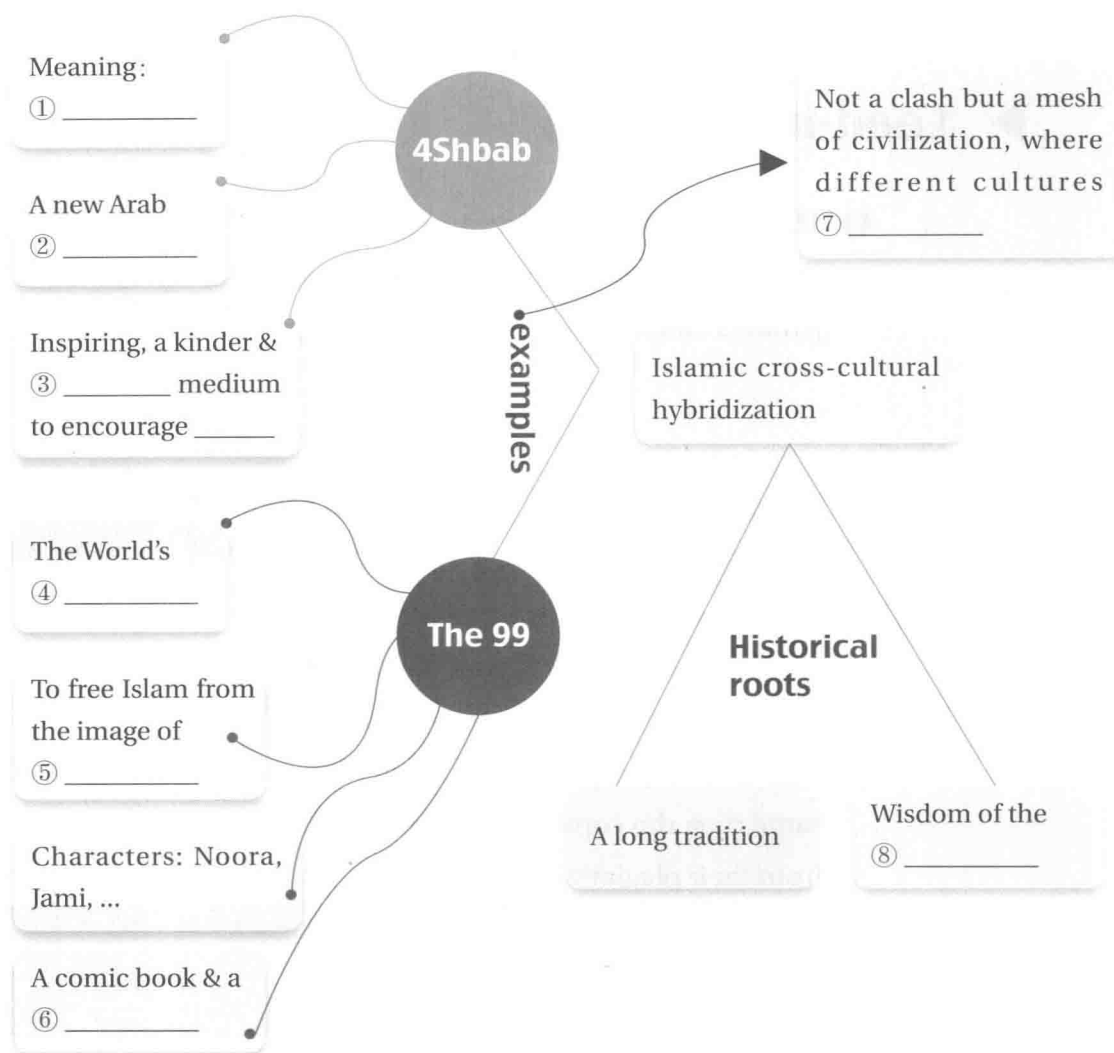
#### ③ Listening for predictions

*Listen to this sentence (1:12 – 1:14) and predict what might be talked about in the following part.*



#### 4 Listening for details

Listen to the second part (1:18 – 4:57) and complete the following diagram.



#### 5 Discussion

- Listen to the talk again, and then discuss in small groups how the Islamic pop culture integrates with Western culture, using examples from the talk.
- Also discuss the following question: What is the current situation in China?
- Report to the class what you have discussed.