

杏园诗丛·杏园诗社选集·钟展南主编

陌

工  
系  
系

黄峻青 著

SPW 南方出版传媒 广东人民出版社

杏园诗丛·杏园诗社选集·钟展南主编

# 陋室



黄峻青 著

南方出版传媒  
广东人民出版社

·广州·

---

图书在版编目 (CIP) 数据

杏园诗丛·杏园诗社选集 / 钟展南主编. —广州: 广东人民出版社,  
2016.4

ISBN 978-7-218-10803-2

I. ①杏… II. ①钟… III. ①诗集—中国—当代  
IV. ①I227

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第077017号

---

XING YUAN SHI CONG·XING YUAN SHI SHE XUAN JI

## 杏园诗丛·杏园诗社选集

钟展南 主编

 版权所有 翻印必究

出 版 人: 曾 莹

责任编辑: 肖风华 钱飞遥 胡 婷

责任技编: 周 杰 黎碧霞

版式设计: 陈嘉顺

出版发行: 广东人民出版社

地 址: 广州市大沙头四马路10号(邮政编码: 510102)

电 话: (020) 83798714(总编室)

传 真: (020) 83780199

网 址: <http://www.gdpph.com>

印 刷: 汕头市金福彩印实业有限公司

开 本: 889毫米×1194毫米 1/16

印 张: 68.5 字 数: 1568千

版 次: 2016年4月第1版 2016年4月第1次印刷

定 价: 280元(全10册)

---

如发现印装质量问题影响阅读, 请与出版社(020-83795749)联系调换。

售书热线: (020) 83790604 83791487 邮 购: (020) 83781421

## 《杏园诗丛·杏园诗社选集》编委会

顾 问：吴 波 黄俊潮

主 编：钟展南

副主编：王睦武

委 员：林曼兰 姚国荣 曾海秋 郑鸿奇

周修东 钟勇华 黄符生 陈嘉顺

## 前 言

汕头市杏园诗社成立四分之一世纪了。

二十五年前，汕头一群离退休的老干部，不为名，不为利，为了方便学习诗词，借助改革开放的东风，组织了杏园诗社。诗社初创之时，中华诗词学会、广东中华诗词学会、岭海诗社等全国性、全省性及区域性的诗词团体均已成立数年，它们的成功经验为诗社的发展提供了借鉴。

二十五年来，杏园诗社经历了六届理事会，五位社长。在汕头市人大常委会的领导下，在庄明瑞、吴波、吴勤生、李练深、马光辉、陈星明、黄俊潮、钟展南、杨方笙、蔡起贤、黄翼、王纪平、刘麒子等领导、顾问的关怀指导下，诗社在组织创作、研究、交流、出版、传播传统文化，以及服务社会经济发展等方面做了大量工作，诗词创作队伍稳步壮大，诗词创作水平逐渐提高，诗社的社会影响力进一步扩大。在全国现今上千家诗词组

织、数百种诗词刊物中，杏园诗社扎扎实实地走出了一条属于自己的路，拥有了自己的一方宽阔天地。

在杏园诗社成立二十五周年之际，我们选编了这个诗词群体中九位作者的作品，加上《杏园诗社史话》和《杏园诗词选》，结为《杏园诗丛》出版，作为向诗社社庆的一个汇报。

在未来的日子里，诗社同仁将更加积极投入到诗社的发展工作中，充分运用文化遗产资源，用历史文化品位增加城市的文化厚度和纵深感，增强汕头市民的光荣感和自豪感，充分发挥其社会文化功能，促进传统诗词的繁荣发展，提升汕头城市的文化品位，推进潮汕文化建设，为奋力谱写“中国梦”提供丰硕的文化成果和强有力的文化支撑。

本丛书出版得到广东隆泰建设有限公司大力资助，谨此致谢！

## 序

## 风乍起

——拙庵兄《陌上集》序

黄刚

人到中年，总有些飘忽的思维无处安放。风中振起的鸟儿，晚霞投射来的沧桑，总让人在某个瞬间心颤。当此物召乎外，情动乎中之际，文字就从笔端袅袅娜娜走出，驻足在熨帖的地方，飘扬如风中的发丝。《陌上集》的文字，正是这种“发乎心、动乎情”的自然流露。

近来读拙庵兄文，有这么一段：

“潮人真的是一个慎终追远的族群，时光流逝，岁月变迁，始终改变不了骨子里存在的对先人生活追摹的坚持。也正因为这种坚持，让潮汕乡村成为中国独特而稀有的带着古风生存着的一隅，每每念及于此，记录的欲望与光荣，总是让我激动不已。”

有“记录的欲望与光荣”，有“激动不已”，就有了“诗心”。“桂香一缕人近处，日照三分花满台”，“黄牛知暑仍牵出，白鸟倦空但觅停”，“绿叶满枝蝉不安，红花未见小园残。

午风带暑穿堂过，且放诗书莫倚栏”……平常的词句中，却道人所不曾道，《陌上集》中这种句子比比皆是。我本来想，写诗对于拙庵兄来说，应该也是“对先人生活追摹”而已。但观《陌上集》的文字，有些出乎意料，没有想到他的“追摹”用心已经到了体物入微的地步。体物入微，世界的美好与生机就在看似不经意的文字间流露出来。

而他对古人的追摹远不止于对诗的用心。在《陌上集》中，我们可以读到他对身边事物的关注，对世间百态的思考，以及他自身情感的宣泄。

《拟古·咏史》一首，长序之后，这样写：“铁山练水沙汕头，南下从来不温柔。自古流风多器横，于今正德束高楼。雷霆正是治乱药，铁腕方能降楚囚。百四十年弹指过，人间又缺一兜鍪。”赤子之心，跃然纸上，尾联读来尤令人扼腕。写马航一首，“人生脆若瓶”句则直击人心。

而他模仿宋湘的五别诗，尤其伤感。“我来花未开，我去花满台”“小乔初嫁了，童子浴乎沂”“花尽诗魂瘦”等等，意在诗外，供人咀嚼。

诚然，诗歌永远只是个人的情感表诉，只有写作者心中储备了深情，文字才能打动人心。其余所谓的社会功用、时代特征，都是附带而来，既非作者所能左右，亦非作者应该追逐的。然而，时代虽然是我们无法跳出的五指山，心灵却可以含养滋润，直到开出倔强的花。

我与拙庵兄结缘于网络，起初只知他爱旅游，且随身备一相



机，随行随摄，影像中固然充满了深情，更让人喜欢的则是伴随其足迹而成的字句，文质彬彬，雅致动人。直到某天，在微博上看到他的诗作，那文字间透露出的精神和性灵，让人欣喜非常。于是忍不住置喙几句，就这样开始熟络起来。熟悉之后，才知道他涉猎颇广，举凡古琴、书法、饮茶、刻竹等，莫不用心。从这个角度来说，拙庵兄已不仅是追摹，而是享受了。同样的，他的《陌上集》诸体兼备，诗作涵盖格律、古风、竹枝诸体，词兼长短调，又有曲的尝试，文字中完全可以感知他对古典诗词的热爱与享受。子曰：知之者不如好之者，好之者不如乐之者。拙庵兄于诗词一道，好之乐之，且乐此不疲者，正是诗之正道。

风乍起，吹皱一池春水。拙庵兄为杏园诗社理事，他的诗词结集，乘上了杏园诗社的东风，而他的文字本身，又是吹进夏日的清风，涤烦涤躁，以后这股风将吹向哪里？让我们拭目以待。

## 目 录

## 序

风乍起——拙庵兄《陌上集》序……………黄 刚（1）

## 2015年

七古·冬月初一，书赠大雅书社。步杨诚斋野菊韵……………（1）

五律·十月十八随杏社行游澳岛爱来林山庄……………（1）

行香子·与同窗过红旗小学……………（2）

七律·腊月初二大寒……………（3）

七律·腊月初九，大寒二候兰花开，知隰有汀兰，

不可与人同……………（3）

铁涌过盐州，夜月暗金，春风过隙。口占二首……………（4）

七古·腊月十六立春……………（5）

鹧鸪天·甲午除夕……………（5）

竹枝词·腊月廿四神上天…………… ( 6 )

七绝·乙未初七,雨水二候…………… ( 7 )

浣溪沙·正月初十游灯…………… ( 7 )

七绝·乙未初一雨水。上元为此节气末日…………… ( 8 )

南乡子·闻方生赴省有赠…………… ( 8 )

竹枝词·正月十七赖厝食闹热…………… ( 9 )

七绝·正月廿七戏向朴堂索韩江梨花图(二首)…………… (10)

二月初二春分,岭东梨花渐落,与杏园诸子同游仙舟。

集韩退之“闻道郭西千树雪”,刘方平“梨花满地

不开门”以为分韵。按年序得西,地二字…………… (12)

七绝·和巽楼罗浮山稚川丹灶下有题东坡旧迹…………… (13)

七绝·金陵十咏(十首)…………… (13)

七古·金陵春好…………… (18)

忆江南·清明…………… (18)

古风·二月廿一,惊蛰春分清明,路上所见,世事纷纷,

口占…………… (19)

七绝·三月初一,大雾封山。凤凰石湖一夜…………… (19)

七绝·凤凰道中…………… (20)

七律·三月初八潮南道中…………… (20)

七律·三月廿八惠东守望…………… (21)

七绝·南溪偶得…………… (21)

七绝·三月十六达濠道中,相思成海…………… (22)

- 七古·观朴堂立庵作画，口占····· (22)
- 七绝·三月二十，朴堂与立庵三人会····· (23)
- 七绝·题朴堂石上花····· (23)
- 七古·四月初一忆故人····· (24)
- 古风·长沙会一觉师，得大般若····· (24)
- 五古·广济禅寺观画有句····· (26)
- 五律·客居广济禅寺遇雨····· (26)
- 五律·四月十一，夜行塔山有句····· (28)
- 七绝·四月二三，灯下观一觉师“凤求凰”视频，言首句  
做韵，不觉也是醉了。时小儿不适，早睡，家中安静，  
句句入心。会津门柴烧莲子壶到，忆今年桂竹湖之八仙，  
亦是首杯有韵，取之再泡，因而有句。此韵亦将寄远，  
故人安好····· (28)
- 踏莎行·与潇湘昆曲社诸友游，夜宿郴州安陵书院。  
步秦观郴州旅舍韵····· (29)
- 苏幕遮·金凤树，步范文正公韵····· (30)
- 七律·早过茆港村····· (31)
- 七律·韩江晨泳。江中水清，一臂之外有鱼相戏，  
岸上黄花啼鸟相和。十牛者，六祖坛经意也····· (32)
- 七律·五月十六夜别凤泉····· (32)
- 七绝·无题····· (33)

- 南乡子·五月初五，小学同学会，毕业于今，不复遇者  
三十有年。吾小学校舍为清大员丁日昌百兰山馆，  
时国中名藏书楼。此词宫商未协，然予素喜东坡此调，  
不愿易之。及此付梓之日，勉力改之…………… (33)
- 解语花（新韵）·南岳问道，步一悟师兄慧龙居士韵。  
居士又上广济，飞传图片，如入仙境。值此身心  
俱疲之际，得有无上清凉加持…………… (34)
- 刘慧龙原玉：解语花·逍遥游（新韵）…………… (36)
- 七律·五月三十别潮南…………… (36)
- 巫山一段云（二首）…………… (37)
- 七律·六月十三大暑…………… (38)
- 江南行草…………… (39)
- 七绝·六月二十五立秋…………… (40)
- 七律·七月二十行散南澳后花园村…………… (40)
- 七绝·七月二十南澳…………… (41)
- 古风·八月初四，行经星洲公园。为折腰体…………… (41)
- 八月初七过惠东白马村外小潭…………… (42)
- 一剪梅·乙未中秋圆月…………… (43)
- 一剪梅·八月十六南溪与诸子泛舟…………… (43)
- 古风·八月十六随杏社诸子南溪泛舟拈得“壮”字…………… (44)
- 五律·九月初一，石潭摄影群接秋水联续得一律，  
兼怀徽州之秋…………… (44)

- 古风·初九重阳····· (45)
- 五律·访侯邦村····· (45)
- 琵琶行·九月十四夜闻徐氏女子涵琵琶，铿然有塞北之音，  
听之无言，归之爱赋不得。为之歌此····· (46)
- 七绝·九月十八云澳夜月····· (47)
- 五律·九月十九早起金山南，行经山脚井村，有大峰善堂… (47)
- 拈得阵字。海门怀古，感文信国，江镇海忠义有赋。
- 调寄蝶恋花····· (48)
- 七绝·十月十一小雪。路见蓼花····· (49)
- 五律·十月廿五，海门莲峰诗会，赋得诗词梦····· (49)
- 七律·十月廿五，海门莲峰诗会，夜聚寮房207。
- 汕上十一子分莲峰书院联韵，得十三元之门也····· (50)

## 2014年

- 七绝·大寒咏梅花····· (51)
- 七律·腊月初三早登龟山即景····· (51)
- 七绝·腊月十五，水仙····· (52)
- 排律·腊月十五，行经沙陇，过田心海。试为排律····· (52)
- 竹枝词·正月追神录（六首）····· (53)
- 七古·南山峡中····· (56)
- 竹枝词·凤岗六首····· (57)

|                                                                     |      |
|---------------------------------------------------------------------|------|
| 七绝·惠汕道中七首·····                                                      | (59) |
| 金缕曲·观韩剧咏都教授·····                                                    | (62) |
| 蝶恋花·····                                                            | (62) |
| 采桑子·看韩剧《来自星星的你》·····                                                | (63) |
| 浣溪沙·····                                                            | (63) |
| 七绝·二月雨寒五首·····                                                      | (64) |
| 七绝·二月初十，惊蛰。玉峡山中·····                                                | (67) |
| 古风·二月初八，马航飞京客机失联，至夜仍未搜见，<br>岭东凄风冷雨，唯点心灯一盏，步东坡学士惠州<br>逍遥阁韵，亦凄怆耳····· | (67) |
| 古风·三月廿九别春诗·····                                                     | (68) |
| 浣溪沙·三月初三惠州雨后见虹霓·····                                                | (70) |
| 五律·七星案二首·····                                                       | (71) |
| 竹枝词·凤凰道中三首·····                                                     | (72) |
| 七绝·听杨居士与一觉师箏（二首）·····                                               | (73) |
| 浣溪沙·寒食又清明初七清明·····                                                  | (74) |
| 七律·清明二首·····                                                        | (75) |
| 满江红·三月初九博罗白马山下·····                                                 | (76) |
| 七古·酒后·····                                                          | (76) |
| 七古·清明花事·····                                                        | (77) |
| 七律·过六和堂·····                                                        | (78) |
| 七律·用原韵咏邝雪海并致六和堂主人·····                                              | (78) |

- 惠州游草····· (79)
- 古风·浮山浮····· (81)
- 古风·红花湖····· (82)
- 七律·早过丰湖书院····· (82)
- 踏莎行····· (84)
- 古风·四月二十七埔田万竹园····· (84)
- 七律·四月廿八，乌云漫卷，雷电交加。午醉酒，  
读白玉蟾日暮三杯无事酒，人闲八句自然诗，  
归途中仿做····· (86)
- 竹枝词·四月二十四下桥····· (86)
- 梅州游草····· (87)
- 七律·五月二十一，潮南道中即景····· (90)
- 五律·五月十五过西庐古雪岩下村庄，时芒种二候····· (91)
- 五律·咏木棉絮····· (91)
- 古风·木棉絮····· (92)
- 五绝·五月十三竹醉日····· (92)
- 七绝·五月初八紫薇初开。后二日国中高考（二首）····· (93)
- 五律·石城再遇江小坤君，时逢甲午端阳（二首）····· (94)
- 七古·题南庐屋拟主人作····· (95)
- 古风·夜阑，尊中花落，感而有咏····· (95)
- 七律·石城····· (96)



五古·六月二十三伏后一日时台风威尔逊袭琼。

- 小儿学琴，候课散，余散步于龙北小游园。有咏…………… (96)
- 七绝·六月廿九大暑潮南道中…………… (97)
- 浣溪沙·六月廿四悼琴友…………… (97)
- 古风·登摩天石歌…………… (98)
- 七律·紫云洞摩天石…………… (100)
- 七古·暑日入普宁…………… (100)
- 七绝·六月十七过德安里…………… (101)
- 七古·德安里…………… (101)
- 拟古·咏史…………… (102)
- 古风·正午过德安里…………… (103)
- 七绝·文昌阁…………… (104)
- 七绝·六月十四高铁过惠东，时世界杯正酣…………… (104)
- 七律·六月十三小暑潮南道中…………… (105)
- 古风·六月十二，次立庵古葵庵韵…………… (105)
- 立庵原玉：过古葵庵，次巩书兄元韵…………… (106)
- 五律·六月初八石城吉安农家二首…………… (107)
- 古风·观石城图，名万山谷，改得一绝…………… (109)
- 五古·六月初七夜过凤泉岩…………… (109)
- 竹枝词·六月三十，时维中伏。伏者金之伏也。
- 明日便是初秋，因之咏岭东佳果…………… (110)
- 七古·伏中…………… (110)