

徐玲
亲情小说

· 倾注亲情的真爱创作 深入童心的美文精品 ·

时光经不起怠慢，亲情经不起等待。

每天我都在想你

多想重逢，多想原谅，

你可知，我的心里每一天都是你的影子。

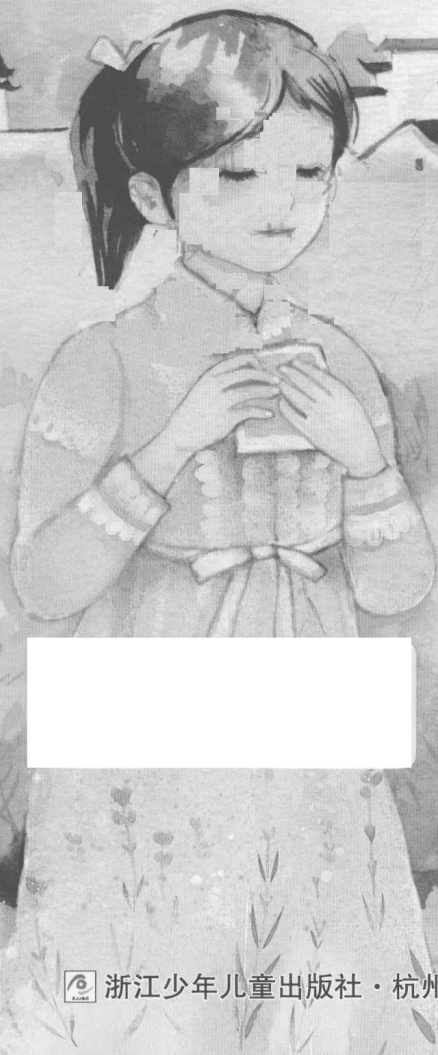
徐玲 著

 浙江少年儿童出版社

徐玲
亲情小说

每天我都在想你

徐玲著



 浙江少年儿童出版社·杭州

图书在版编目 (CIP) 数据

每天我都在想你/徐玲著. —杭州:浙江少年儿童出版社, 2016. 10

(徐玲亲情小说)

ISBN 978-7-5342-9362-7

I. ①每… II. ①徐… III. ①儿童文学-长篇小说-中

2016)第 133969 号

徐玲亲情小说

每天我都在想你

徐玲/著

责任编辑 金晓蕾

内文插图 覃小恬

封面绘图 艾莫渝

装帧设计 半勺月

责任校对 苏足其

责任印制 阙云

浙江少年儿童出版社出版发行

地址:杭州市天目山路40号

浙江海虹彩色印务有限公司印刷

全国各地新华书店经销

开本 720×1000 1/18

印张 15.333 字数 178000

印数 1—12000

2016年10月第1版

2016年10月第1次印刷

ISBN 978-7-5342-9362-7

定价:22.00元

(如有印装质量问题,影响阅读,请与购买书店或承印厂联系调换)



目录 *mulu*

第一章	我们家有故事	001
第二章	一组奇怪的照片	009
第三章	我被吓坏了	017
第四章	妈妈的日记	025
第五章	天上掉下一级机密	032
第六章	二居室三居室一居室	040
第七章	云中漫步	049
第八章	他已老去	057
第九章	了不起的蔬果大王	067
第十章	邱家唯一的丫头	077
第十一章	把思念糅进名字里	085
第十二章	青鸟殷勤	095
第十三章	舍不得说再见	104
第十四章	巨大的村庄	112
第十五章	面试谈话提前了	120
第十六章	要么底层，要么顶层	128
第十七章	幸福桑桃	135

第十八章	和我一起回家吧	145
第十九章	失望的眼睛	152
第二十章	星光照耀的幸福时刻	159
第二十一章	一朵桑桃路程程	167
第二十二章	到处是惊喜	174
第二十三章	螳螂听不懂普通话	182
第二十四章	灵魂的魅力	191
第二十五章	大园子	199
第二十六章	我不许您倒下	209
第二十七章	幸福之旅	217
第二十八章	桑圣归来	224
第二十九章	甜津津的日子甜津津的歌	232
第三十章	把心留下	240
第三十一章	念念不忘	247
第三十二章	激动人心的约会	254
第三十三章	妈妈的倔强柔软心	260
第三十四章	每天我都在想你	267

每天我都在想你



MEITIAN WO DOU ZAI XIANG NI



· 我们家有故事 ·

我身边很多人都说我大大咧咧疯疯癫癫，不像个城市女孩，简直是个乡下丫头。我讨厌他们这么说。

有一次我把这样的想法告诉了向老师，她笑眯眯地对我说：“人家是赞你呢！”

我的嘴巴翘得老高。

向老师是个年轻的老师，身上有一股清香的味道，使人忍不住喜欢。她是我们的班主任，却没有一点儿班主任的架子，爽朗、自然、亲切、温和，跟我们打成一片。有时候我望着镜子，莫名其妙地会幻想自己将来的模样，不是说女大十八变么，要是我也能像向老师一样，出落得清清爽爽惹人喜爱，那该多好呀！

现在的我，龅牙小眼睛塌鼻梁，上课还戴副近视眼镜，真是糟糕透了。尽管如此，我却一直以为自己是个聪慧并且目光长远的女孩。但是在一个春雨淅沥的下午，向老师让我感觉到了自己井底之蛙般的愚笨。

那次要不是因为下雨，我们就不会窝在教室里上体育课。在教室里怎么能上体育课呢？我们向老师有办法。她说，平时不下雨的时候，我们在操场上锻炼身体，今天下雨了，我们在教室里



锻炼脑子。脑子和身体一样都需要锻炼，所以，在教室里同样可以上体育课。

“请同学们安安静静地坐在座位上，闭上眼睛。”向老师说。

我们听话地闭了眼。

“请注意调整自己的呼吸，使它均匀、松弛。”

我们试着去做。

“好啦，请专注于自己的呼气、吸气，什么都别想，脑子里一片——空白。”

这个有些难。我的脑袋瓜内壁上吸附着太多杂物，比如矫正龅牙、想办法打开妈妈的红木梳妆盒、买一件麦兜衫配格子裙、找到哥哥的神秘日记本、数学超过叶紫、淘一副蓝框墨镜、给多多找个伴，等等。我很努力地把它们暂时一一剔除干净。

等我发现脑袋变得空荡荡的时候，我听见了轻柔曼妙的音乐，绵绵糯糯、徐徐晃晃、袅袅婷婷，仿佛一张嘴就能抵到，一伸手就能摸到。

“现在，请你在音乐声中跟着我的提示进行想象——你来到了一个很高很高的地方——慢慢向前、向上、向下、向四周看——看见很多很多……还有……还有……”

我看见自己登上了东方明珠塔。极目远眺，是层层叠叠的建筑，还有丝带一样的公路，垒盘一样的立交桥，蚂蚁一样的汽车……

然后，向老师要我们睁开眼睛，一一汇报自己所看见的画面。我们都一五一十地汇报，内容大同小异。向老师每听完一个

同学的汇报，脸色就沉下去一点儿，听了七八个同学汇报，她就再也听不下去了。她神色凝重地叹口气，对我们说：“你们的想象太局限于城市。为什么就不能看见湖光山色、田野古道、树木花草、流水小桥？”

我们哑然。

这个从苏北农村来到上海教书的向老师兼我们的体育老师，不仅身上带着清香味儿，还有着与众不同的思维和特质，随性、潇洒、大方、朴实，还带有点淡淡的忧国忧民的气质。

很有味道。

有时候她的话会吓我们一大跳。比如说，上海世博会的主题是：城市让生活更美好。她就不赞成。她说，这句话落伍了，现在，乡村更能让生活美好。

我欣赏她这种浅浅的放肆，但我不赞同她的话，乡村怎么能和城市比？计算机课上，老师曾经给我们展示过一组网络图片，画面上的乡村孩子穿着邋遢，吃住条件极差，学习环境简陋。那怎么是美好的呢？我坚信：城市，只有城市，才能让生活更美好。我庆幸自己是城市里的孩子，是上海这座国际大都市的小主人。上海，多么时尚多么悦耳多么令人自豪的名字！听起来就热血沸腾！我爱她！我相信这个世界上没有比上海更美更好的地方了。

可我似乎错了。好朋友叶紫就不同意我的看法。她说，北京比上海好，因为北京有故宫和长城，还有清华和北大。

我们为此吵了一小架，互相冷着脸几天没说话。



今天我熬不住了，风风火火去找她。

“我们和好吧。”我挽住她的胳膊直截了当地说。

她温和地笑，然后悄悄地跟我说：“桑桃，告诉你一个胡编乱造的消息。”

“好哇好哇，快说！”我对不着边际的小道消息一向很感兴趣。

叶紫突然捂住嘴巴，忸怩起来：“我也是昨天才听到的。嗯……还是不说了吧。”

“你不说我吃了你。”我朝她张开大嘴，露出吓人的大龅牙。

“你听了别生气。”叶紫望着我，小心地说，“我听路程程他们说，你们家，有个人是领养的。”

“啊？”我的嘴巴合不起来了。

“路程程是听他妈妈说的。”叶紫尖着嘴巴补充。

我激动得心跳加速：“他妈妈是听谁说的？”

“他爸爸。”

“他爸爸是听谁说的？”

叶紫摇摇头：“哎呀，跟你说别生气，你还是生气了。这种无中生有的消息你也信？”

“我当然不信！”我用甩额前的刘海儿，“我爸爸我妈妈就生了我跟我哥哥两个人，我哥哥长得像我妈妈，我跟我爸爸简直是一个模子里刻出来的（我奶奶的原话），我们俩谁都不可能是领养的孩子。”

“我也是这么想的。”叶紫点点头，若有所思。

我气呼呼地说：“我要去找路程程算账，看他还敢不敢到处散

布谣言！”

叶紫一把拉住我：“他没有到处散布谣言，只是悄悄对我一个人说了。”

“那也不行。”我说。

路程程从上幼儿园开始就是我的同班同学，从出生到小学一年级，我跟他住同一幢旧楼房，后来我们家搬了，住到了东边两公里外的香秀榭花园小区。他家呢，还住那儿，一室一厅，很挤。大概是嫉妒我住进了两居室的房子，所以他就在背后造谣中伤我吧。我想，我必须跟他聊聊。

放学回家的校车上，路程程一个人靠窗坐着，和我隔开一条过道。我挤过去，紧挨着他坐下。

“嘿，叶紫跟我说，你说的，我们家有人是领养的。”

他猝不及防，抓抓头发说：“她……她……我也是无意中听大人们嘀咕的。”

我扬起下巴：“那你说，我跟我哥哥桑圣，谁是领养的？”

路程程嘴巴瘪下去，脑袋别过去。他心虚了。

回到家，我静下心来越想越觉得不对劲。路程程的爸爸跟我妈妈是中学同学，他们家又和我们家在一幢楼里住过多年，知根知底的，他们说我们家有人是领养的，这事儿八成就是真的。

这么想着，我的后背开始冒汗了。我把全家福找出来仔细研究。爸爸身材瘦小，塌鼻头小眼睛，我也是身材瘦小，塌鼻头小眼睛；妈妈人高马大，高鼻梁大眼睛，哥哥也是人高马大，高鼻梁大眼睛。而且，爸爸是近视眼（现在已经1000度啦），我的眼



睛也开始近视了；妈妈不是近视眼，哥哥也不是。这么说，我和我哥哥一个是妈妈的嫡传，一个是爸爸的复制品，谁也不可能是抱来的孩子。

这……我就想明白了。想不明白，只好张嘴问喽。

先问哥哥。

哥哥就快大学毕业了，正在商业街上一家比萨店实习，每天早出晚归，很充实很累很有成就感的样子。

我拨通他的手机，他不接。看来是忙得听不见电话铃声了吧。

那就只好问爸爸妈妈了。妈妈比较严肃，还是爸爸好说话，问爸爸吧。

晚饭后，爸爸坐在沙发上看报纸，我溜到他身边。

“小桑，报纸好看吗？”

“好看。”爸爸觉得不对劲儿，“哎呀，跟你说过多少次了，别叫我小桑，我是你爸爸，不是你弟弟。”

“就我们俩，没人听见。”我说，“你别关心国家大事了，还是先关心一下你的宝贝女儿桑桃吧。”

爸爸一听，毫不犹豫地放下报纸，一副严阵以待的表情：“出什么事了？”

我压低嗓门：“我和哥哥两个人中间，有一个人是你和妈妈领养的，对不对？”

“胡扯，”爸爸的眼珠子都快从镜片后弹出来了，“你俩都是我们亲生的孩子。”

“你保证？”我瞪圆小眼睛。

“我保证。”爸爸说。

“那路程程的爸爸妈妈为什么对路程程说，我们家有人是领养的？”我问完注意观察爸爸的神情。

“是吗？”他嘴角轻轻抽动一下，鼻孔缩了缩，略带尴尬地撵我，“好了好了，快去写作业，别胡思乱想。”

看来他不愿意说真话。

我们家有故事！绝对有！

好不容易等到哥哥下班，已经是深夜了。我抖擞精神从被窝



里爬出来，跳到他床上。

我们挤在一个房间，睡的是上下铺，说话非常方便。

“你梦游啊？”哥哥被我吓了一跳，“快上去睡觉。”

“我打你电话怎么不接？”

“不用接我就知道，你又要我带一小块比萨饼给你解馋。我带了，放冰箱里了。”

“不是这个。”我很认真地说，“人家说，我们家有人是领养的，你知道这事儿吗？”

“这你也信？”哥哥不以为然，“大人们都喜欢用这话吓唬小孩。”

“可我担心自己是爸爸妈妈抱来的。”我发自内心地说。

哥哥把我抱起来，托举着往上铺送：“你绝对是爸爸妈妈亲生的！那年，我亲眼看见妈妈和你一起被推出医院的产房。”

“真的？”高兴之余我突然感到难过，“那么，你是领养的喽？”

“又胡说，”哥哥把我扔到床上，“我跟妈妈长得那么像，怎么会是抱来的？睡觉。不许再吭声。”

“哦。”我思绪万千。

不对！不能被表面的相似所迷惑。书上说，领养的孩子时间久了长相会越来越像养父母。

我们家百分之百有故事！



· 一组奇怪的照片 ·

家里就我和哥哥两个孩子，谁是领养的呢？

哥哥不知道，爸爸不肯说，这可怎么办？

对了，可以问外婆呀。她虽然79岁了，耳聋眼花，老得有点儿糊涂，但领养孩子这种大事情，是肯定不会忘记的。再说，她老人家最疼我了，只要我开口问，她是绝对绝对不忍心瞒我的。

这天下午放学后，我没有坐校车回家，而是一个人坐公交车去往外滩附近的小吃街。那可是全上海大名鼎鼎的小吃街，街道不足两百米长，却聚集了好几十家小吃店，每天人流如潮，生意兴隆得不得了。外婆勤勤恳恳做了一辈子饼，五年前终于租到了这儿的一间门面。门面很窄，只有半间屋子那么宽，两侧的广告语却特别醒目：不到长城非好汉，不吃马蹄酥真遗憾。门口只容得下一张桌子。可别小看这间门面，就它呀，一天能卖出三五百只饼。

外婆做的卖的不是一般的饼，那可是正宗的马蹄酥。我最爱吃这种油松松香喷喷软酥酥甜津津的菊花形马蹄酥了。妈妈说，我从会吃饭的时候起，就一直吃外婆做的马蹄酥。不过，吃那么多马蹄酥都没长胖，也算是我桑桃的独家本事了。

这个时候正好是下班高峰期，小吃街上人特别多，外婆的店



门口排了一溜儿顾客。戴着卫生帽的妈妈正忙得不亦乐乎。

我绕到后门，直接去里屋找外婆。

外婆正把刚取出烤箱的马蹄酥码放到竹筛里，见到我，笑得像个娃娃：“呵呵呵，桃桃来了，嗯，我的桃桃，外婆想你了！”

“嘘——别让我妈妈听见。”我一把搂住外婆的脑袋，在她皱巴巴的面颊上狠狠亲上一口，“生意好吧？开心喽！”

“开心！开心！”外婆“咯咯”笑，捏了一块热乎乎的马蹄酥给我，“外婆挣了钱还不是为了你们兄妹俩？你哥哥就快毕业啦，没几年就要结婚，可你们家房子太紧……唉，也不知这世道吹的是什么风，把这房价刮得那么高，都高到天上去喽……”

“不说这么无聊的话。”我连忙打住她，“对了，听妈妈说，您最近记性越来越差了，真的假的？”

“谁说的？我可是有名的好记性。”外婆不服气，“不信你去打听打听。”

“那好，我考考您。”我凑近她的耳朵，“我们家有一个孩子是领养的，您记得是谁吗？”

外婆怔在那儿半天才回过神来：“桃桃你说什么？我们家要生个孩子？你怎么比外婆还心急？你哥哥大学还没毕业，女朋友都不知道在哪儿，怎么会那么快生孩子？这个事情急不得……”

她唠叨了半天，越扯越远。也不知道是真的老糊涂了还是故意回避问题。我可是服了她。

想不清楚，问不明白，我只好自己寻找线索了。

向老师说过，一个人干了坏事或做了好事，总会留下蛛丝马





迹。那么，爸爸妈妈领养了孩子，也必定留下了线索。而且这个线索不会离我很遥远，十有八九就在家里。我决定好好寻找一番。

根据阅读侦探小说的经验以及我聪明脑袋瓜的猜想，我觉得家里最有可能藏匿线索的地方有：鞋柜的旧靴子里、化妆品瓶子里、冰箱冷冻室的冰槽里、抽水马桶的蓄水池里、花盆底部的托盘里、台灯底部的电池盒里、橱柜的旧被子或者旧衣服夹层里。除此之外，地板下、天花板里、沙发底下、脱排油烟机里面也都是我怀疑的地方。

挨到星期六，爸爸妈妈都出去了，哥哥也出去了，我火速行动，按照脑子里盘算好的顺序寻找线索。

哎呀，要找的地方太多了，累得我上气不接下气，感觉脑子缺氧。忙活了半天，我居然一无所获。

趴在地板上一筹莫展的时候，我无意中注意到了电视机旁边的梳妆盒。这个红木梳妆盒只有一只电脑音箱那么大，分为上、中、下三层，上面、前面和侧面都雕刻着漂亮的龙凤图案，细致精巧，美观大方。它上了锁，是小小的、银色的、生了黑锈的三把锁。

我是看着这三把锁长大的。从我有记忆以来，这个古色古香的红木梳妆盒就一直和电视机摆在一起。我曾经无数次想把它打开，看看里面究竟是怎样的，放着什么宝贝。妈妈不同意。她说梳妆盒只是一个摆设，三把锁也是一个摆设，盒子里什么都没有。

鬼才相信她的话。

我跪在梳妆盒面前，像以前一样从图案的镂空处眯着眼往里