（大音符版）

从巴洛克时期到二十世纪

复调进阶钢琴曲集

（初级、中级）

FUDIAO JINJIE GANGQINQU JI

董放　赵佳琳◎编著

泰勒曼

乔治·弗里德里希·亨德尔

约翰·塞巴斯蒂安·巴赫

沃尔夫冈·阿玛多伊斯·莫扎特

贝拉·巴托克

肖斯塔科维奇

时代出版传媒股份有限公司
安徽文艺出版社

（大音符版）

从巴洛克时期到二十世纪

复调进阶钢琴曲集

（初级、中级）

董　放　赵佳琳◎编著

学院图书馆
藏书专用章

泰勒曼　乔治·弗里德里希·亨德尔　约翰·塞巴斯蒂安·巴赫　沃尔夫冈·阿马多伊斯·莫扎特　贝拉·巴托克　肖斯塔科维奇

ARTTIME 时代出版
时代出版传媒股份有限公司
安徽文艺出版社

图书在版编目(CIP)数据

复调进阶钢琴曲集(初级、中级)/董放,赵佳琳编著.—合肥:安徽文艺出版社,2013.8

ISBN 978-7-5396-4495-0

Ⅰ.①复… Ⅱ.①董… ②赵… Ⅲ.①复调-钢琴曲-世界-选集 Ⅳ.①J657.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 076037 号

出 版 人:朱寒冬

责任编辑:成 怡 王士宇 装帧设计:徐 睿

出版发行:时代出版传媒股份有限公司 www.press-mart.com

安徽文艺出版社 www.awpub.com

地 址:合肥市翡翠路 1118 号 邮政编码:230071

营 销 部:(0551)63533889

印 制:合肥中德印刷培训中心印刷厂 (0551)63813778

开本:700×1000 1/8 印张:22.5 字数:300 千字

版次:2013 年 8 月第 1 版 2013 年 8 月第 1 次印刷

定价:47.00 元

(如发现印装质量问题,影响阅读,请与出版社联系调换)

版权所有,侵权必究

前　言

复调是多声部音乐的一种重要织体类型，也是结构音乐的一种重要技法。自公元9世纪奥尔加农始，西方复调音乐经过中世纪和文艺复兴时期的发展，到巴洛克时期发展到高峰。巴赫是巴洛克时期具有代表性的作曲家，他的复调作品被认为是复调音乐的最高典范。随着主调音乐兴起，复调音乐体裁不再受到作曲家青睐，但其作为音乐创作的一种重要手段依然广泛存在于古典主义与浪漫主义时期的作品中。

20世纪音乐语言发生很大变化，复调音乐获得进一步发展，又一次成为重要的音乐表达手法。在我国的民间音乐中也大量存在着复调音乐的形态。20世纪，中国作曲家吸取西方复调音乐的创作技法，创作了一大批富于民族风格的复调音乐佳作。

复调作品在钢琴技巧的考评中占有重要地位，无论在业余钢琴考级中，还是专业钢琴比赛中，都会出现复调体裁钢琴作品，或是带有复调段落的钢琴作品。弹奏复调作品对训练学生的多声部听觉能力、手指的控制力、演奏音乐的逻辑性等都大有帮助。此外，复调钢琴作品作为音乐的一种重要风格类型，也是学生应该和必须接触与掌握的。因此，在规范的钢琴教学中，对学生进行复调演奏技巧的训练应该引起教师的足够重视。教师应该让复调作品渗透到学生日常的钢琴学习中，而不是到钢琴考级时才练习一首考级曲目中的复调作品。

复调钢琴作品通常给人以复杂艰深、不好听的印象，让学习者产生畏难情绪。本书编者尽量在悦耳的基础上，选取中国的经典复调钢琴作品以及西方不同音乐风格时期（巴洛克时期、古典主义时期、浪漫主义时期、20世纪）的100余首经典复调钢琴作品，按曲目的难易程度汇编成初级、中级、高级三个级别，便于教师、学生选择与学习不同风格时期、不同作曲家、不同体裁类型的复调钢琴作品。每个级别中都包含了巴罗克时期、古典时期、浪漫时期、20世纪时期的中外经典复调钢琴作品。使用本书时，教师可以根据学生钢琴考级的级别选择相应的曲目进行教学。本书的初级相当于钢琴考级的1—3级，中级相当于钢琴考级的4—7级，高级相当于钢琴考级的8—10级。

由于编者水平有限，书中难免出现谬误，敬请读者指正！

目录

从巴洛克时期到二十世纪
复调进阶钢琴曲集
（初级、中级）

初　级

巴洛克时期

1. G大调小步舞曲 / 003
2. 威廉国王进行曲 / 004
3. 广板 / 005
4. 夏洛莱 / 006
5. 入场曲 / 007
6. D小调小步舞曲 / 009
7. 库兰特舞曲 / 010
8. 无关紧要 / 012
9. 旋律 / 013
10. 富有表情的柔板 / 015
11. G小调小步舞曲 / 017
12. 号角舞曲 / 019
13. 旋律 / 020
14. 回旋曲 / 021
15. 小广板 / 022
16. 旋律 / 024
17. 模拟坎佐纳 / 025

古典与浪漫

18. G大调快板 / 026
19. 快板 / 027
20. C大调小奏鸣曲 / 029
21. 诉说 / 030
22. 俄罗斯歌曲 / 031
23. 布列舞曲 / 032
24. 小步舞曲 / 033
25. 坎佐纳舞曲 / 034
26. 失落 / 035
27. 小谐谑曲 / 037

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com

从巴洛克时期到二十世纪

复调进阶钢琴曲集

（初级、中级）

目录

二十世纪

28. 我的小羊去了哪里 / 038
29. 五声音阶 / 039
30. 星期一 / 040
31. 咏叹调 / 041
32. 小小探戈舞曲 / 042
33. 俄罗斯的歌 / 043
34. 练习曲 / 044
35. 创意曲 / 045
36. 练习曲 / 046
37. 民间小调 / 047
38. 童谣 / 048
39. 节奏练习小曲 / 050
40. 卡农 / 051

中　国

41. 浏阳河 / 052
42. 愉快的劳动 / 053
43小复调曲 / 054
44. 饿肚肠 / 055
45. 小燕子 / 056
46. 唱得幸福落满坡 / 057
47. 二月里来 / 058
48. 沂蒙民歌 / 059
49. 对花 / 060
50. 京剧小段 / 062

目录

从巴洛克时期到二十世纪
复调进阶钢琴曲集
（初级、中级）

中　级

巴洛克时期

51.E大调小前奏曲 / 065
52.二部创意曲之六 / 067
53.二部创意曲之十四 / 070
54.三部创意曲之十三 / 072
55.三部创意曲之十五 / 076
56.吉格 / 079
57.忏悔 / 082
58.E小调萨拉班德舞曲 / 085
59.小东西 / 087
60.小天使 / 090
61.A大调奏鸣曲 / 094
62.咏叹调 / 097
63.G小调旋律 / 099
64.赋格 / 101
65.急板 / 102
66.快活的人 / 105

古典与浪漫

67.春 / 107
68.咏叹调 / 109
69.G小调小奏鸣曲 / 111
70.旋律 / 113
71.走钢丝的女演员 / 115
72.赋格 / 118
73.A小调奏鸣曲 / 122
74.布列舞曲1 / 124
75.布列舞曲2/ 126
76.幻想曲 / 128
77.小回旋曲 / 131
78.梦幻曲 / 134
79.吉格 / 136
80.摇篮曲 / 138

从巴洛克时期到二十世纪

复调进阶钢琴曲集

（初级、中级）

目录

二十世纪与中国

81.卡农 / 140

82.三度的交替 / 142

83.小丑 / 144

84.古典风格的赋格 / 147

85.牧笛 / 150

86.序曲与赋格
（思索）/ 151

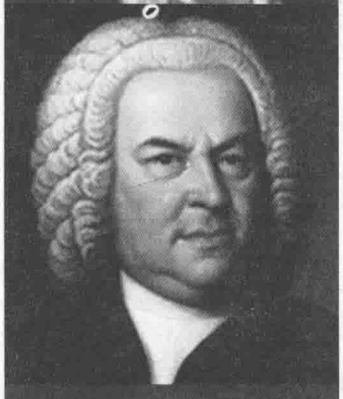
87.序曲与赋格
（喜悦）/ 152

88.牧童短笛 / 154

89.五声音阶前奏曲与赋格之一
（小喇叭）/ 160

90.听妈妈讲那过去的事情 / 165

91.思乡 / 168



从巴洛克时期到二十世纪

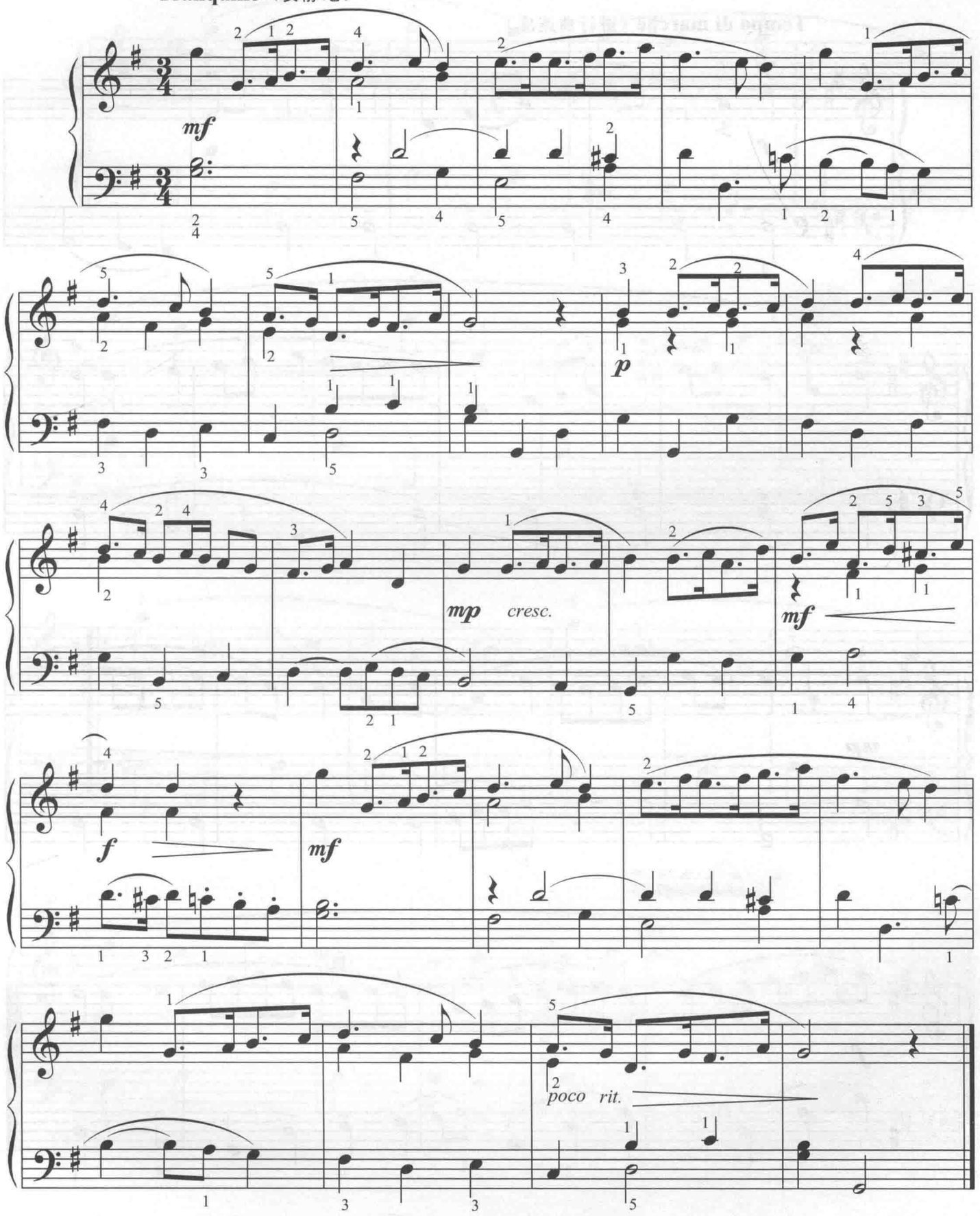
复调进阶钢琴曲集

（初级）

G大调小步舞曲

克拉克

Tranquillo（安静地）

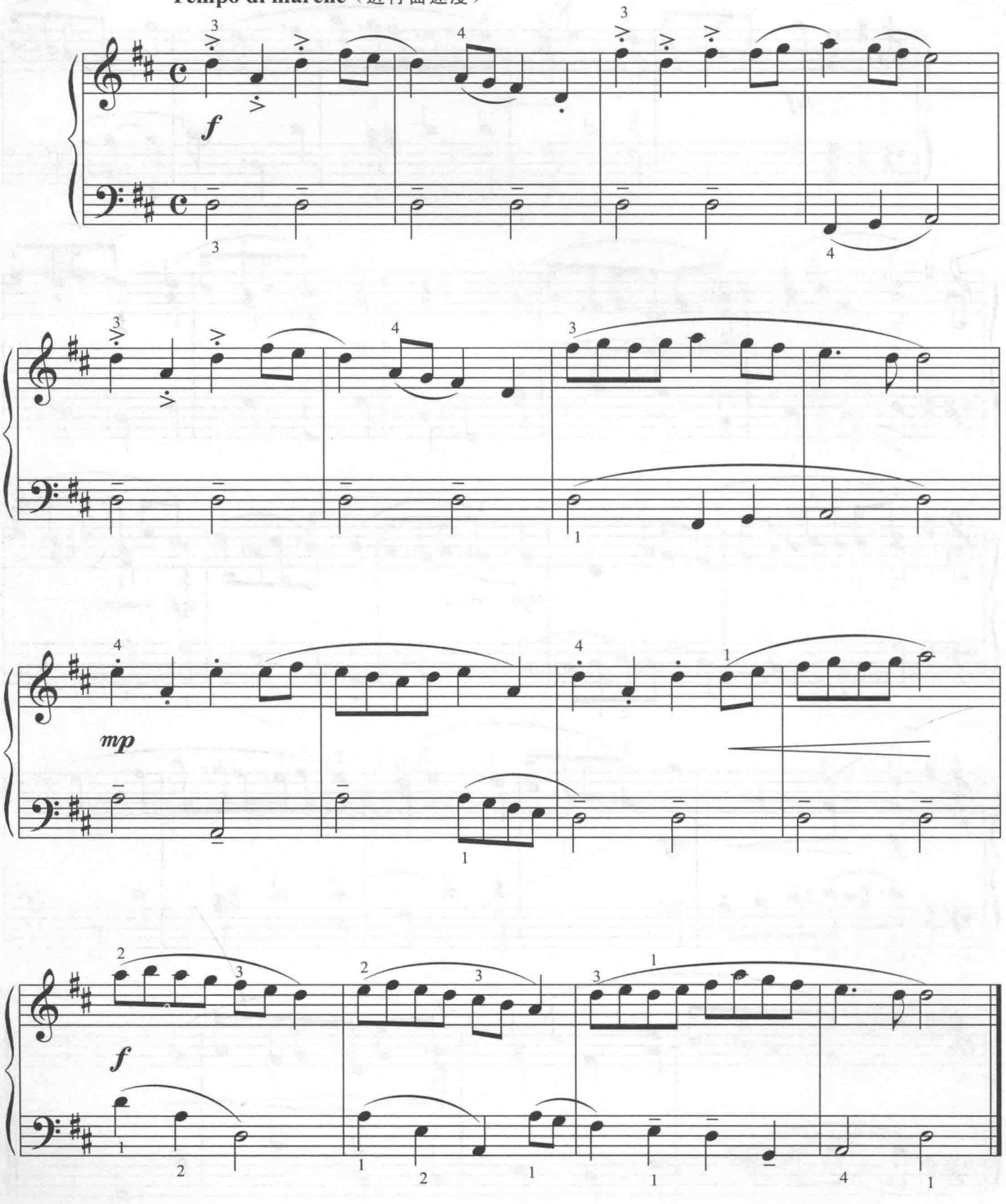


此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com

威廉国王进行曲

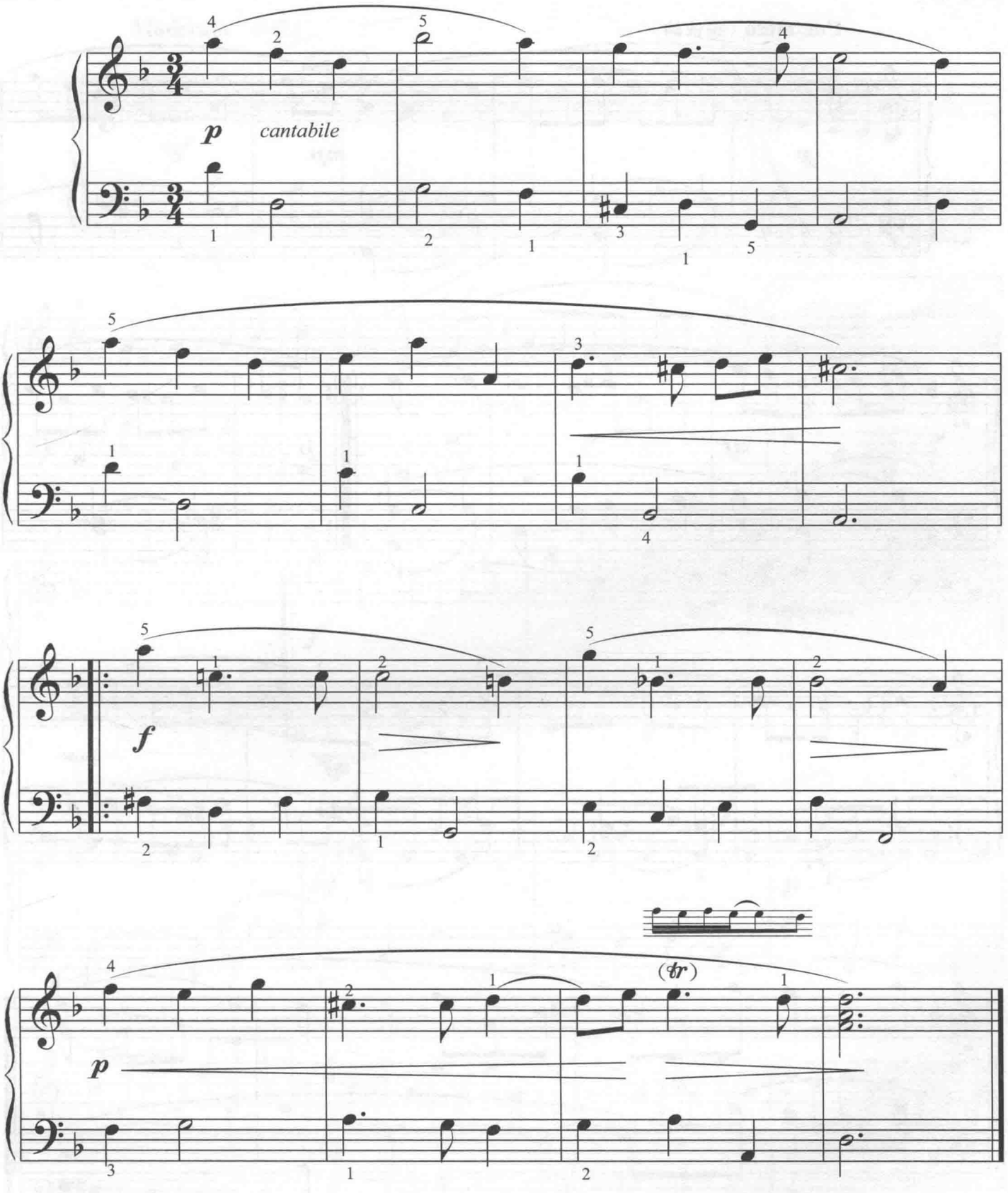
克拉克

Tempo di marche（进行曲速度）



广　板

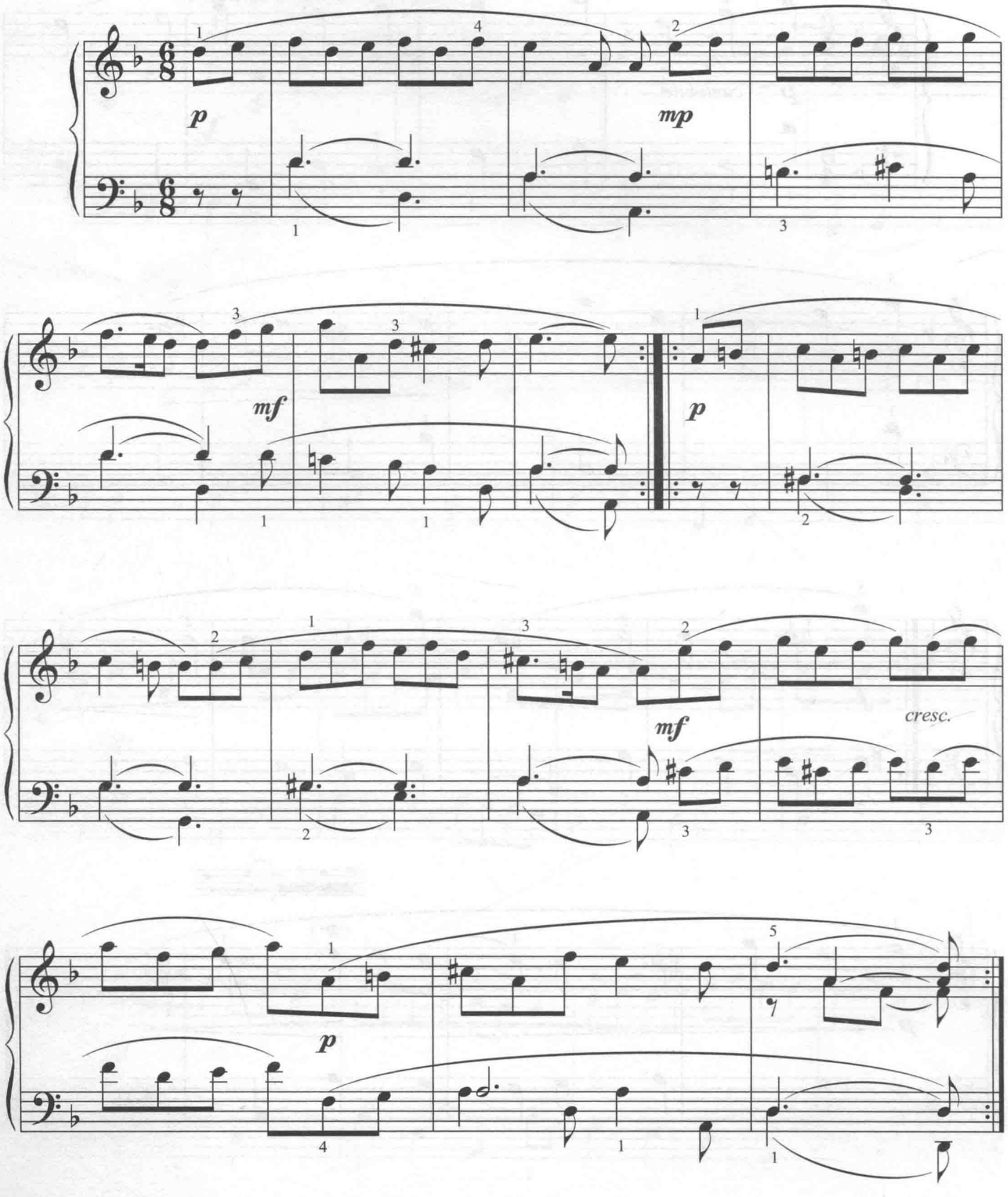
科雷利



夏洛莱

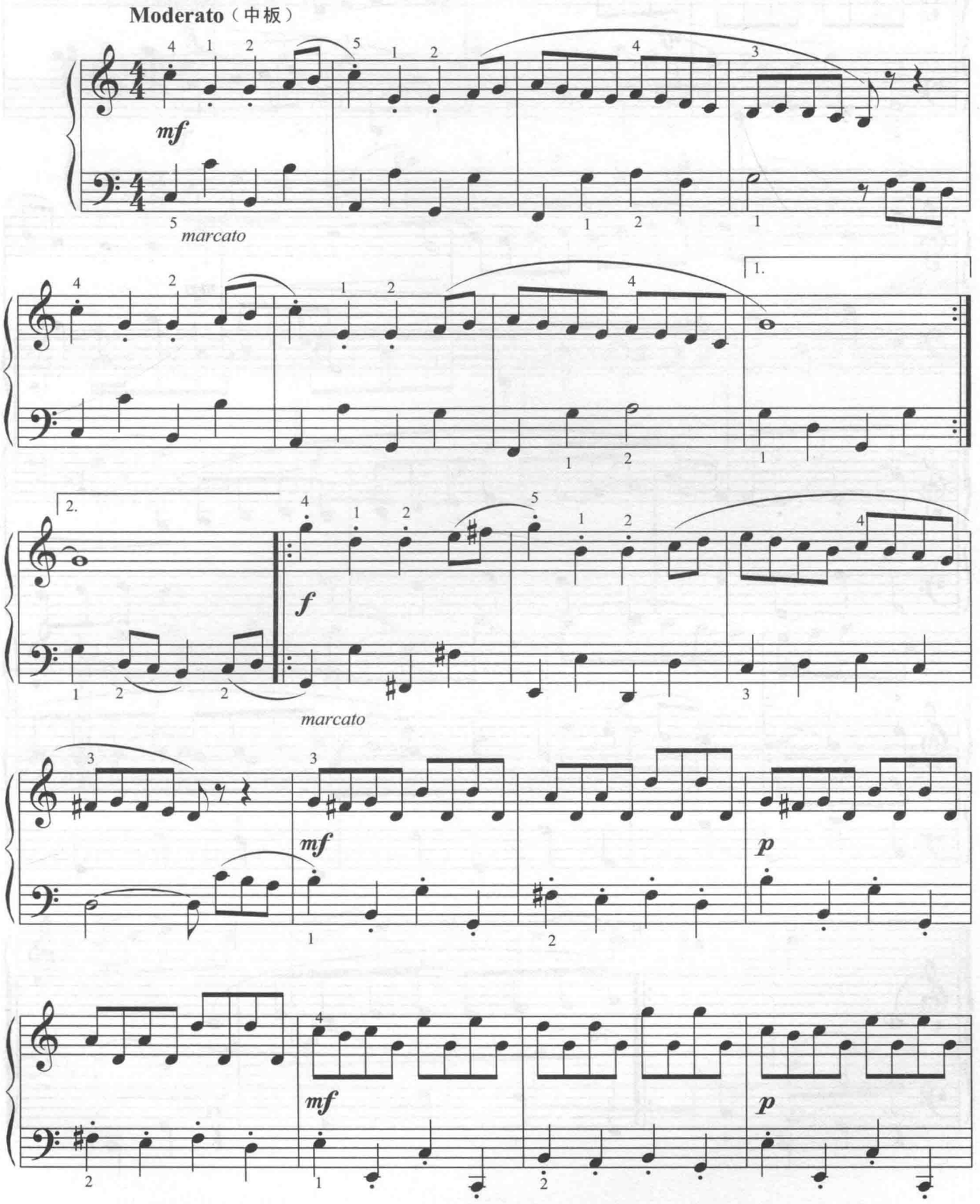
库普兰

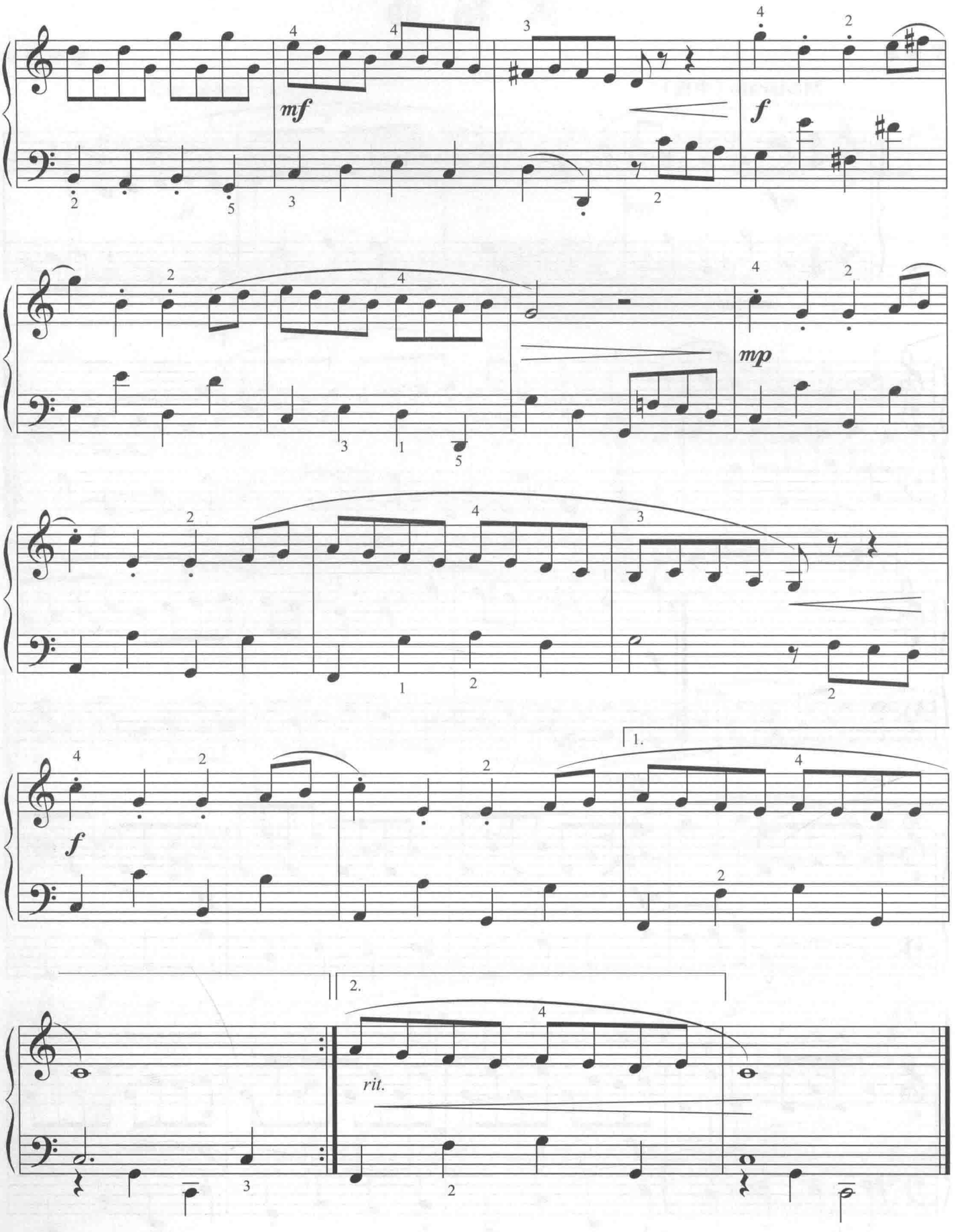
Con moto（稍快的）



入场曲

格劳普纳

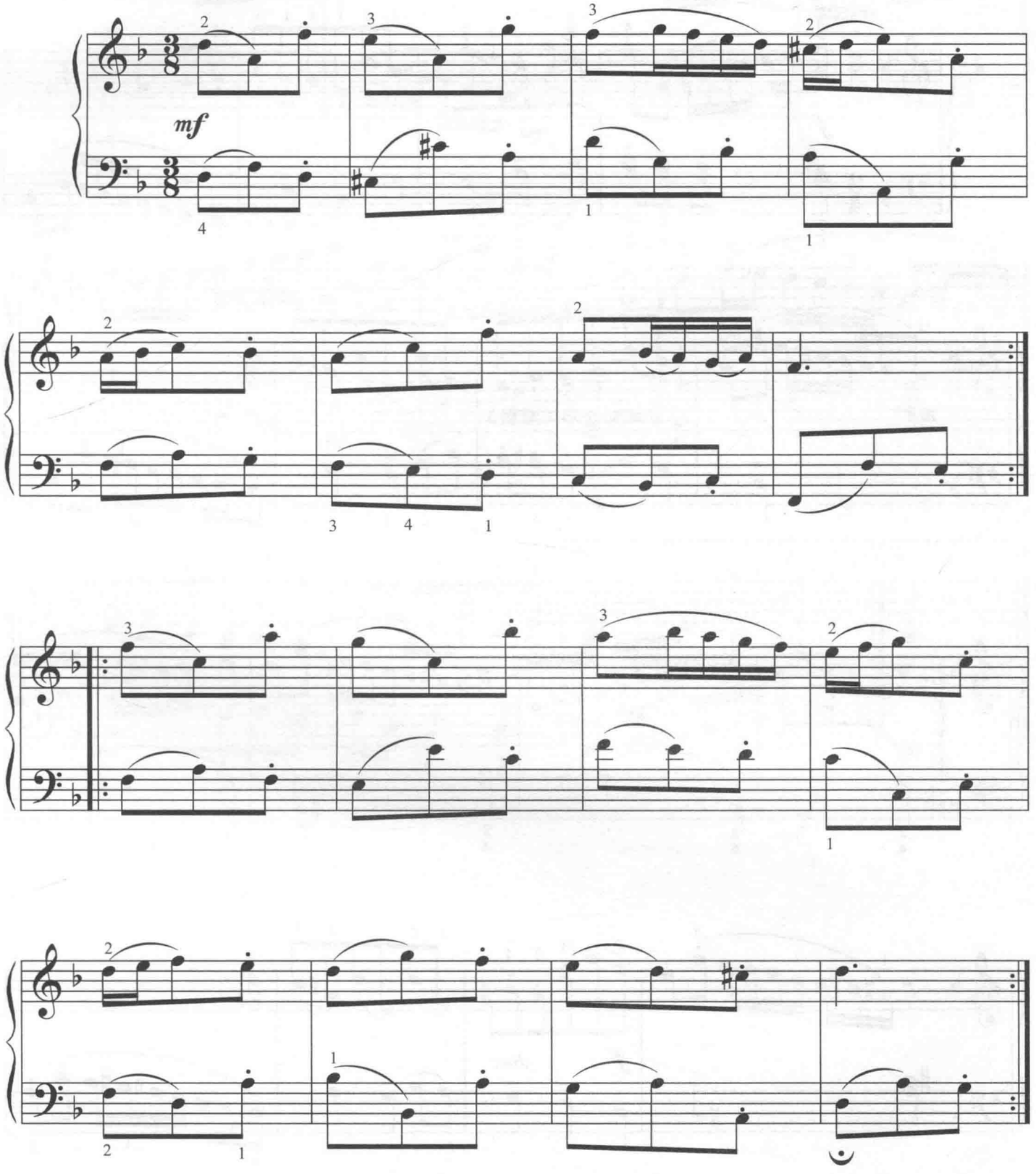



mf
f
mp
f
1.
2.
rit.

D小调小步舞曲

亨德尔

Allegro（快板）



此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com