



影印

文淵閣四庫全書

第二四一冊

北京出版集團公司
北京出版社

圖書在版編目 (CIP) 數據

影印文淵閣四庫全書 / (清) 紀昀等編纂. — 影印
本. — 北京: 北京出版社, 2012.4

ISBN 978-7-200-09184-7

I. ①影… II. ①紀… III. ①四庫全書 IV.
①Z121.5

中國版本圖書館CIP數據核字 (2012) 第 059042 號

策 劃: 方應權

責任編輯: 楊良志 蔡紫昀

責任印製: 宋 超

影印文淵閣四庫全書

(清) 紀昀等編纂

北京出版集團公司

北京出版社

北京北三環中路六號

郵政編碼: 100120

北京出版集團公司總發行

北京鴻博儒文化傳播有限公司

北京中獻拓方科技發展有限公司印刷

開本: 十六開 七八七毫米×一〇九二毫米

印張: 七五〇〇〇印張

二〇一二年四月第一版第一次印刷

定價: 陸拾萬圓整

ISBN 978-7-200-09184-7



9 787200 091847 >

本冊目次

音	詩	易	唐	古	韻
論	本		韻	音	補
清	音	音	正	表	正
顧炎武撰……………一	清	清	清	清	清
顧炎武撰……………三三	顧炎武撰……………一四三	顧炎武撰……………一六七	顧炎武撰……………五二一	顧炎武撰……………五三五	顧炎武撰……………五三五

欽定四庫全書

經部
音論卷上至下

詳校官監察御史臣施朝幹

洗馬臣王坦修覆勘

總校官知縣臣楊懋珩

校對官主事臣陳墉

騰錄監生臣李全

欽定四庫全書

經部十

音論

小學類三韻書之屬

提要

臣等謹案音論三卷

國朝顧炎武撰炎武有左傳杜解補正已著錄

自陳第作毛詩古音考屈宋古音義而古音

之門徑始明然創闢榛蕪猶未及研求邃密

至炎武乃探討本原推尋經傳作音學五書

欽定四庫全書

音論
提要

以正之此其五書之一也上卷分三篇一古

曰音令曰韻二韻書之始三唐宋韻譜異同

中卷分六篇一古人韻緩不煩改字二古詩

無叶音三四聲之始四古人四聲一貫五入

為閏聲六近代入聲之誤下卷分六篇一六

書轉注之解二先儒兩聲各義之說不盡然

三反切之始四南北朝反語古反切之名六

讀若共十五篇皆引據古人之說以相証驗

中惟所論入聲變亂舊法未為甚確餘皆原原本本足以訂俗學之訛蓋五書之綱領也書成於崇禎癸未其時舊本集韻與列本廣韻皆尚未出故不知唐宋部分之異同由於陳彭年丁度又唐封演見聞紀其時亦未刊行故亦不知唐人官韻定自許敬宗然全書特論精博百餘年來言韻學者雖愈闡愈密或出於炎武所論之外而發明古義則陳第之後炎武屹為正宗陳萬策近道齋集有李光地小傳稱光地音學受之炎武又萬策作光地詩集後序稱光地推炎武音學妙契古先故所註古音不用吳棫韻補而用炎武詩本音則是書之為善本可槩見矣乾隆四十六年十月恭校上

總纂官臣紀昀臣陸錫熊臣孫士毅

總校官臣陸費墀

古曰音今曰韻

詩序曰情發於聲聲成文謂之音箋云聲謂宮商角徵羽也聲成文者宮商上中下相應按此所謂音即今之所謂韻也然而古人不言韻梁劉勰文心雕龍曰集音相從謂之和同聲相應謂之韻元周伯琦六書正詁曰單出為聲成文為音音和為韻

韻

唐書楊收傳曰夫旋宮以七聲為均均言韻也古無韻

字猶言一韻聲也

說文韻字註裴光遠曰古與均同按晉書律歷志云凡音聲之體務在和

韻蓋則加倍損則減半和韻即和均也宋書律志云後漢至魏尺度漸長于古四分有餘杜夔依為律呂故致失韻失韻即失均也楊慎曰李善註傳毅舞賦繁欽與魏文帝賡並引樂汁圖徵曰聖人往承天以立五均均者六律調五聲之均也鵠冠子曰五聲不同均然其可喜一也晉灼子虛賦註曰文章假借可以叶均

考自漢魏以上之書並無言韻者知此字必起於晉宋

以下也

晉陸機文賦曰收百世之闕文采千載之遺韻文人言韻始見于此

三代以上言文不言字李斯程邈出文降而為字矣二漢以上言音不言韻周顒沈約出音降而為韻矣

韻書之始

宋王應麟曰隋陸法言為切韻五卷後有郭知玄等九

人增加按切韻隋陸法言撰本儀同三司劉臻外史顏之推著作郎魏淵武陽太守盧思道散騎常侍

李若國子博士蕭該蜀主諮議參軍辛德源吏部侍郎薛道衡八人同撰集唐長孫訥言箋注郭知玄拾遺緒

正更以朱箋三百字是十人今云九人者長孫訥言但箋注而未增加也後又有闕亮薛峘王仁煦祝尚丘孫

惲嚴寶文裴務齊陳道固八人並增加字唐孫惲有唐韻今之廣韻則本朝

欽定四庫全書

音論
卷上

景德祥符中重脩今人以三書為一或謂廣韻為唐韻

非也李燾曰隋陸法言撰唐郭知玄附益之者時號切

韻天寶末陳州司馬孫惲以切韻為謬略復加刊正別

為唐韻之名大中祥符元年改賜新名曰廣韻據此唐韻但改其名耳

玉海曰景德四年十一月戊寅崇文院上校定

切韻五卷依九經例頒行本陸法言撰大中祥符元年六月

五日改為大宋重脩廣韻集韻韻例云令陳彭年王雍因法言韻就為刊益三

年五月庚子賜輔臣人一部宋史藝文志陳彭年等重

脩廣韻五卷今切韻唐韻二書元本無傳所傳者廣韻

五卷不著重脩人姓名而冠以孫惲唐韻之序其書雖

出於宋時而唐人二百六韻之部分具在又宋時人著

書多引廣韻如蔡沈書傳史炤通鑑釋文之類陸游云南渡初因討論

御名禮部申省言未尋得廣韻則知書之見存於今者

惟廣韻最古今取以為據云

學者皆言韻書本於沈約隋書藝文志有沈約四聲一

卷今不但約書亡而唐人之書亦亡宋許觀東齋記事曰自孫惲集為唐

欽定四庫全書

音論
卷上

遂廢然自隋至宋初用韻不異是知廣韻一書固唐

之遺而唐人所承則約之譜也又按前此則魏有左校

令李登晉有安復令呂靜齊有中書郎周顒魏書江式

傳言呂忱弟靜放故左校令李登聲類之法作韻集五

卷宮商角徵羽各為一篇文字與兄便是魯衛音讀楚

夏時有不同後魏崔光依宮商角徵羽本音為五韻詩以贈李彪高氏小史云齊

中書郎周顒字彥倫始作四聲切韻行於時隋志舊唐

志亦載聲類等凡十餘家隋潘徽為秦王俊作韻纂序

曰三蒼急就之流微存章句說文字林之屬唯別體形
至於尋聲推韻良為疑混末有李登聲類呂靜韻集始
判清濁纔分宮羽又知約之前已有此書約特總而譜
之或小有更定耳而謂自約初始者亦流俗人之見也
猶今之律文其初本于魏李悝之法經六篇蕭何定漢
律益為九篇後稍增至六十篇歷代更脩以至於今而
李悝之經不可得見矣

唐初顏元孫干祿字書其列平聲覃談在陽之前蒸登
在鹽之後上去二聲倣此則知當時韻譜次序或有不

欽定四庫全書

音論
卷上

四

同

唐宋韻譜異同

廣韻上平聲

一東 獨用

二冬 鍾同用

三鍾

四江 獨用

五支 脂之同用

六脂

七之

八微 獨用

九魚 獨用

十虞 模同用

十一模

十二齊 獨用

十三佳 皆同用

十四皆

十五灰 咍同用

十六咍

十七真 諄臻同用

十八諄

十九臻

二十文 獨用

二十一殷 獨用

二十二元 魂痕同用

二十三魂

二十四痕

二十五寒 桓同用

二十六桓

欽定四庫全書

音論
卷上

五

二十七刪 山同用

二十八山

下平聲

一先 仙同用

二仙

三蕭 宵同用

四宵

五肴 獨用

六豪 獨用

七歌 戈同用

八戈

九麻 獨用

十陽 唐同用

十一唐

十二庚 耕清同用

十三耕

十四清

十五青 獨用

十六蒸 登同

十七登

十八尤 侯幽同

十九侯

二十幽

二十一侵 獨用

二十二覃 談同

二十三談

二十四鹽 添同

二十五添

二十六咸 銜同

二十七銜

二十八嚴 凡同

欽定四庫全書

音論
卷上

六

二十九凡

上聲

一董 獨用

二腫 獨用

三講 獨用

四紙 旨止同

五旨

六止

七尾 獨用

八語 獨用

九虞 姚同

十姥

十一薺 獨用

十二蟹 駁同

十三駮

十四賄 海同

十五海

十六軫 準同

十七準

十八吻 獨用

十九隱 獨用

二十阮 混狼同

二十一混

二十二狼

二十三旱 緩同

二十四緩

二十五潛 產同

二十六產

二十七銑 獮同

二十八獮

欽定四庫全書

音論
卷上

七

二十九篠 小同

三十小

三十一巧 獨用

三十二皓 獨用

三十三哿 果同

三十四果

三十五馬 獨用

三十六養 蕩同

三十七蕩

三十八梗 耿靜同

三十九耿

四十靜

四十一迥 獨用

四十二拯 等同

四十三等

四十四有 厚黝同

四十五厚

四十六黝

四十七寢

獨用

四十八感

敢同

四十九敢

五十琰

忝儼同

五十一忝

五十二儼

五十三躡

檻范同

五十四檻

五十五范

去聲

一送

獨用

二宋

用同

欽定四庫全書

音論
卷上

三用

四絳

獨用

五寘

至志同

六至

七志

八未

獨用

九御

獨用

十遇

暮同

十一暮

十二霽

祭同

十三祭

十四泰

獨用

十五卦

怪卦同

十六怪

十七夬

十八隊

代同

十九代

二十廢

獨用

二十一震

稭同

二十二稭

二十三問

獨用

二十四焮

獨用

二十五願

恩恨同

二十六恩

二十七恨

二十八翰

換同

二十九換

三十諫

欄同

三十一欄

三十二霰

線同

三十三線

三十四嘯

笑同

欽定四庫全書

音論
卷上

三十五笑

三十六效

獨用

三十七号

獨用

三十八箇

過同

三十九過

四十禡

獨用

四十一漾

宕同

四十二宕

四十三映

諍勁同

四十四諍

四十五勁

四十六徑

獨用

四十七證

澄同

四十八澄

四十九宥

候幼同

五十候

五十一幼 五十二沁 獨用

五十三甚 勑 闕同 五十四闕

五十五豔 拯 醖同 五十六拯

五十七醖 五十八陷 鑑 梵同 用

五十九鑑 六十梵

入聲

一屋 獨用 二沃 燭同 用

三燭 四覺 獨用 用

欽定四庫全書

音論 卷上

十

五質 街 獨用 六術

七櫛 八物 獨用 用

九迄 獨用 十月 沒同 用

十一沒 十二曷 末同 用

十三末 十四黠 鎋同 用

十五鎋 十六屑 薛同 用

十七薛 十八藥 鐸同 用

十九鐸 二十陌 麥 咍同 用

二十一麥 二十二咍

二十三錫 獨用 二十四職 德同 用

二十五德 二十六緝 獨用 用

二十七合 益同 二十八盍

二十九葉 帖同 三十帖

三十一洽 狎同 三十二狎

三十三業 乏同 三十四乏

以上平聲五十七韻上聲五十五韻去聲六十韻

欽定四庫全書

音論 卷上

十一

入聲三十四韻此唐與宋初人遵用之書 周必大 所謂舊

韻詳見 意所謂一東二冬三鍾者乃隋唐以前相 下條

傳之譜本於沈氏之作而小字注云獨用同用則

唐人之功令也 唐人謂之官韻李肇國史補宋 濟老于文場嘗試賦誤失官韻書

凡五卷平聲以字多分上下二卷又按宋魏了翁

曰唐韻於二十八刪二十九山之後繼以三十先

三十一仙 今廣韻二十七刪二十八山末知 今平 鶴山所見唐韻于何處多添一韻

聲分上下以一先二仙為下平之首不知先字蓋

自真字而來又周公謹雲烟過眼錄云吳彩鸞書切韻一本其書一先二仙為廿三先

仙廿四據此似唐人無上下平之分或雖分上下而

不別起一二之序然皆不可知矣韻會舉要卷之一注云平聲本

無上下之分舊韻但以字繁蘆為二卷宋景祐間

丁翰林奉詔與司馬文正公諸儒作集韻始以平

聲上平聲下為卷目今考廣韻已分其曰平聲上

上平聲下平聲不始於丁翰林也

平聲下不過以卷帙繁重而分之猶孟子梁惠王

上梁惠王下漢書五行志上之上五行志上之中

五行志上之下也皆人以上平為宮下平為商竊

恐未然玉海引徐景安樂書凡宮為上平商為下平角為入徵為上羽為去至以上

平始東終山取日生於東沒於山下平始先終凡

取先輩傳與後輩者尤穿鑿可笑五音集韻又分自真至麻為中

廣韻三鍾部中恭字下註曰陸以恭崧樞等入冬

韻非也蓋謂陸法言切韻若此則孫之與陸頗有

不同而冬之與鍾又必不可以相雜乃今人則全

不知之矣二冬三鍾在平聲為二韻在上聲則併為一韻以字少故也廣韻二腫部諫字

下註曰此是冬字上聲

禮部韻略上平聲

一東獨用

三鍾

五支與脂之通

七之

九魚獨用

十一模

十三佳與皆通

十五灰與咍通

十七真與諄通

十九臻

二十一欣

二十三寃

二十五寒與歡通

二十七刪與山通

二冬與鍾通

四江獨用

六脂

八微獨用

十虞與模通

十二齊獨用

十四皆

十六咍

十八諄

二十文與欣通

二十二元與痕通

二十四痕

二十六歡

二十八山

下平聲

一先與僊通

二僊

三蕭與宵通

四宵

五爻獨用

六豪獨用

七歌與戈通

八戈

九麻獨用

十陽與唐通

十一唐

十二庚與耕清通

十三耕

十四清

欽定四庫全書

音論
卷上

十四

十五青獨用

十六蒸與登通

十七登

十八尤與侯幽通

十九侯

二十幽

二十一侵獨用

二十二覃與談通

二十三談

二十四鹽與添嚴通

二十五添

二十六嚴

二十七咸與咸凡通

二十八銜

二十九凡

上聲

一董獨用

二腫獨用

三講獨用

四紙與旨止通

五旨

六止

七尾獨用

八語獨用

九麌與姥通

十姥

十一薺獨用

十二蟹與駭通

十三駭

十四賄與海通

欽定四庫全書

音論
卷上

十五

十五海

十六軫與準通

十七準

十八吻與隱通

十九隱

二十阮與混根通

二十一混

二十二狠

二十三旱與緩通

二十四緩

二十五潛與產通

二十六產

二十七銑與獮通

二十八獮

二十九篠與小通

三十小

三十一巧 獨用

三十二皓 獨用

三十三弩 與果通

三十四果

三十五馬 獨用

三十六養 與蕩通

三十七蕩

三十八梗 與耿靜通

三十九耿

四十靜

四十一迴 獨用

四十二拯 與等通

四十三等

四十四有 與厚黠通

四十五厚

四十六黠

欽定四庫全書

音論
卷上

四十七寢 獨用

四十八感 與敢通

四十九敢

五十琰 與泰廣通

五十一忝

五十二广

五十三黠 與檻通

五十四檻

五十五范

去聲

一送 獨用

二宋 與通

三用

四絳 獨用

五寘 與至志通

六至

七志

八未 獨用

九御 獨用

十遇 與暮通

十一暮

十二霽 與祭通

十三祭

十四泰 獨用

十五卦 與怪夬通

十六怪

十七夬

十八隊 與代廢通

十九代

二十廢

欽定四庫全書

音論
卷上

二十一震 與穆通

二十二穆

二十三問 與煥通

二十四煥

二十五願 與恩恨通

二十六恩

二十七恨

二十八翰 與換通

二十九換

三十諫 與欄通

三十一欄

三十二霰 與線通

三十三線

三十四嘯 與笑通

三十五笑

三十六效 獨用

三十七號

獨用

三十八箇

與過通

三十九過

四十禡

獨用

四十一漾

與宕通

四十二宕

四十三敬

與諍通

四十四諍

四十五勁

四十六徑

獨用

四十七證

與澄通

四十八澄

四十九宥

與候通

五十候

五十一幼

五十二沁

獨用

欽定四庫全書

音論
卷上

十八

五十三勘

與闕通

五十四闕

五十五豔

與添通

五十六榛

五十七釅

五十八陷

與鑑通

五十九鑑

六十梵

八聲

一屋

獨用

二沃

與燭通

三燭

四覺

獨用

五質

與術通

六術

七櫛

八勿

與迄通

九迄

十月

與沒通

十一沒

十二昌

與末通

十三末

十四黠

與轄通

十五轄

十六屑

與薛通

十七薛

十八藥

與鐸通

十九鐸

二十陌

與麥通

二十一麥

二十二咍

欽定四庫全書

音論
卷上

十九

二十三錫

獨用

二十四職

與德通

二十五德

二十六緝

獨用

二十七合

與盍通

二十八盍

二十九葉

與帖通

三十帖

三十一業

三十二洽

與狎通

三十三狎

三十四乏

以上平聲五十七韻上聲五十五韻去聲六十韻

八聲三十四韻此書始自宋景祐四年

宋史藝文志有景祐

禮部韻畧五卷淳熙而今所傳者則衢州免解進監本禮部韻畧五卷

士毛晃增註于紹興三十二年十二月表進近于合

湯聖弘獲處得宋刻本其卷端有云男進士居正按勳重增而光宗諱及寧宗御名竝已迴避則此乃寧宗以後刻也與廣韻頗有不同

廣韻上平聲二十一殷改為二十一欣二十六桓

改為二十六歡殷字避宣祖諱桓字避欽宗諱二

一欣部仍出殷字必是已訛不諱在高宗初廟之後而居正所重增也宋史紹興三十二年正月禮部太常寺言欽宗初廟翼祖當遷以後翼祖皇帝諱依禮不諱詔恭依今按翼祖諱敬嗣中四十三

欽定四庫全書

音論

上

敬不諱

廣韻二十文獨用二十一殷獨用今二十文與欣

通宋許觀東齋記事云景祐四年詔國子監以翰林學士丁度所脩禮部韻畧頒行其韻窄者凡十三處許令附近通用玉海亦云景祐中直講賈昌朝請脩禮部韻畧其窄韻凡十有三聽學者通用之按唐時二十一殷雖云獨用而字少韻窄無獨用成篇者往往于真韻中間一用之如杜甫崔氏東山草堂詩用芹字獨孤及送韋明府答李滁州二詩用勤字是也然絕無通文者而二十文獨用則又絕無通殷者合為一韻始自景祐去聲問歛亦然惟上聲吻隱廣韻目錄注有同用字說

見下條

廣韻二十三魂改為二十三寬以魂字為第二字

廣韻下平聲二仙改為二僊以仙字為第二字

廣韻五肴改為五爻

廣韻二十四鹽二十五添同用二十六咸二十七

銜同用二十八嚴二十九凡同用今升嚴為二十

六與鹽添同用降咸為二十七銜為二十八與凡

同用廣韻以六韻通為三韻今通為兩韻按唐人為一韻咸銜為一韻嚴凡為一韻而元稹送崔侍御之嶺南二十韻用咸部十一字銜部八字雖入

欽定四庫全書

音論

上

鹽部一字白居易奉和汴州令狐相公二十二韻用鹽部十三字添部三字雖入咸部一字銜部三字嚴部一字凡部一字不如來飲酒一首用鹽添銜嚴部各一字蓋緣韻窄不免旁借即宋人改併之權與也

廣韻上聲十八吻獨用十九隱獨用今韻目錄十八吻下註云

隱同用其卷中十八吻十九隱又各自為部不相連屬而其下各註云獨用友人富平李子德因篤以為目錄誤又考唐人如李白寄韋六孫遜登會稽山杜甫贈鄭十八賁詩皆以隱韻字同鈐準用其不與吻今十八吻與隱通同明矣

廣韻五十二儼改為五十二广

廣韻去聲三十七号改為三十七號廣韻三十七号本是号字

註云亦作號而其次乃列號字今削去号字改為三十七號而注于其下曰亦作号

廣韻二十三問獨用二十四焮獨用今二十三問

與焮通

廣韻四十三映改為四十三敬

廣韻入聲八物改為八勿

廣韻八物獨用九迄獨用今八勿與迄通

廣韻十五鐸改為十五轄以鐸字為第二字

欽定四庫全書

音論

三

廣韻三十帖改為三十帖

廣韻二十九業三十帖同用三十一洽三十二狎同

用三十三業三十四乏同用今升業為三十一與業

帖同用降洽為三十二狎為三十三與乏同用廣韻

以六韻通為三韻今通為兩韻宋周必大跋蕭御史殿試卷曰廣韻入聲

三十一洽三十二狎通用三十三業三十四乏通用

自店迄本朝天禧中皆然此舊韻也仁廟初詔丁度

等撰定集韻于是移業為第三十一洽為第三十二而以狎乏附之此今韻也韻中字亦間有移易如下平聲謀字等字元在十八尤今改入十九侯彪瀝等字元在二十幽今改入十八尤未知何故

廣韻元收二萬六千一百九十四字玉海曰大宋重脩廣韻凡

二萬六千一百九十四言注一禮部韻略止九千

五百九十字申明續降一百八十三字據黃公紹韻會舉要

凡毛晃增二千六百五十五字晃表自云按廣韻如上下平聲一東

部三百五十七字今止二百四字二冬部六十六字今止二十五字三鍾部二百三十五字今止一

百一十三字又如上平聲二十六歡部內避欽宗諱胡官切二十九字俱不收下平聲十陽部內避

太祖諱去王切一十三字俱不收去聲五十候部內避高宗諱古候切二十字俱不收其聖祖名

廟諱舊諱御名不收者竝同此例

欽定四庫全書

音論

三

按宋自景祐以後凡為詞賦者一以禮部韻略為

準後人因之不知此書止為科舉之用其曰略者

不備之稱也山堂考索咸平三年七月丙子禮部言進士入試除官韻畧外不得懷挾

書以此而廢前人之全書豈不謬乎宋岳珂程史

貢院歲庚子大比賦題出舜聞若決江河而以聞善而行沛然莫禦為韻晡後忽有老儒摘禮部韻

示諸生謂沛字惟十四泰有一為顛沛一為沛邑註無沛決之義惟霈字從雨為可疑閱然叩簾

請今廣韻十四泰部霈字即有沛字註曰流貌亦沛沛又水名可見禮部韻畧為不備之書也

又按宋時有集韻一書玉海曰景祐元年四月丁