

有故事的 汉字

走进生活篇

The Origin
and Evolution of
Chinese Characters

邱昭瑜

编著

讲述
汉字背后的故事，

了解
汉字的前世今生，

让汉字学习从此不难。



青岛出版社
QINGDAO
PUBLISHING HOUSE

国家一级出版社
全国百佳图书出版单位

The Origin and Evolution of
Chinese Characters

走进生活篇

邱昭瑜
编著

有故事的 汉字



青岛出版社
QINGDAO
PUBLISHING HOUSE

国家一级出版社
全国百佳图书出版单位

图书在版编目(CIP)数据

有故事的汉字·走进生活 / 邱昭瑜编著. — 青岛 : 青岛出版社, 2013. 12
ISBN 978-7-5436-9888-8

I. ①走… II. ①邱… III. ①汉字—儿童读物

IV. ①H12-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第282698号

山东省版权局著作权合同登记号 图字: 15-2013-216

本书经台湾企鹅图书有限公司(Ta Chien Publishing Co., Ltd)授权在中国大陆出版发行。



- 书 名 有故事的汉字(走进生活篇)
编 著 邱昭瑜
出版发行 青岛出版社
社 址 青岛市海尔路182号(266061)
本社网址 [http : //www.qdpub.com](http://www.qdpub.com)
邮购电话 13335059110 0532-85814750(传真) 0532-68068026
策划组稿 谢 蔚 刘怀莲
责任编辑 刘克东
特约编辑 梁 颖
封面设计 乔 峰 滕 乐
封面插画 于 娇
装帧设计 于兆海
制 版 青岛乐喜力科技发展有限公司
印 刷 青岛乐喜力科技发展有限公司
出版日期 2014年1月第1版 2014年7月第5次印刷
开 本 16开(787mm×1092mm)
印 张 8.5
字 数 170千
书 号 ISBN 978-7-5436-9888-8
定 价 28.00元

编校质量、盗版监督服务电话 4006532017

青岛版图书售后如发现质量问题, 请寄回青岛出版社出版印务部调换。

电话: 0532-68068638

本书建议陈列类别: 儿童读物

作者的话

一个深深陶醉于中国文字之美的人，曾许下心愿，要将这份对文字的诚挚之爱传递出去。《有故事的汉字》是一颗经由心愿孕育出来的种子，希望这颗种子可以散发出去，在小读者的心中生根发芽。





给小朋友的话

小朋友，考考你：你知道在文字发明以前，古人是怎样传递消息的吗？

你有没有听过古人“结绳记事”的故事？在很久以前，人们用在绳子上打结的方法来记录事情。譬如说，甲村落跟乙村落订下契约，一年后乙村落要送五只羊给甲村落，双方就各拿一段同样长的绳子，在两根绳子上相同的地方各打上五个同样大小的结。等约定的时间到了，双方再比照着绳子共同回忆这些绳结代表什么意思。不过这样也很不保险，因为所有的事情都是用绳结来记录的，虽然绳结有大有小，打结的地方也不一样，可是日子久了，很难确保对每段绳结所代表的意思都记得准确无误。

另外，人们还通过画画的方式来传递消息。可是，这也不是一个很好的方法，因为你知道完成一幅画要花很长的时间，而且也不是每个人都会画画，万一想画一只老虎，画出来的却是恐龙，传递错误信息就糟了！

幸好，人类还是很聪明的，他们发明了简笔画，就是把物体画一个大概的样子，能够知道表示什么意思就可以了；可是，大家的简笔画却画得不大一样。以太阳来说吧，有人喜欢画一个圆圈来表示，有人在圆圈里加上一点，还有人不但在圆圈里加了一点，圆圈周围还要画上万丈光芒……这可怎么办才好呢？

当碰到大家的意见不一致时，总该有人走出来统一吧！文字也是一样，“统一”文字的那个人呢，相传就是黄帝的史官，名叫仓颉。

后代子孙根据仓颉统一整理的这些文字，发现文字的创造是有一定规则可循的，那就是象形、指事、会意和形声。

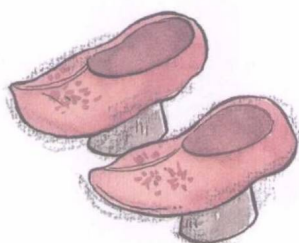
象形，就是按照物体的样子来画。像“木”这个字，最原始的样子便是画一棵叶子掉光、只剩向上伸展着树枝和向下生长着树根的书。

指事字呢，就是要指出这个物体的特点所在。譬如刀刃的“刃”字，是在一把刀上加一点，那一点就是要特别指出这把刀的刀刃很锋利哦！

会意字又是什么呢？就是你看了这个字，然后在脑袋中想一下就可以知道它表示什么意思。譬如休息的“休”字，画的就像一个人靠在大树下休息，是不是很容易理解呢？

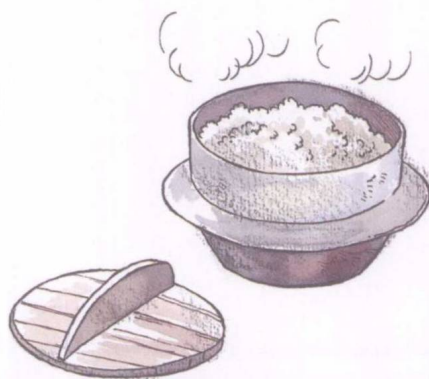
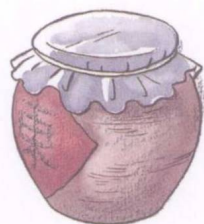
最后，说到形声字。你可听过“有边读边，没边读中间”的说法吗？汉字有约百分之九十是形声字，形声字一部分是表示它的类别，另一部分是表示声音。譬如唱歌的“唱”字，唱歌是用嘴巴唱的，所以就用“口”字来当类别，旁边的“昌”音是不是跟“唱”音很相近呢？

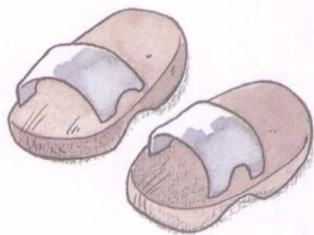
现在，你是不是开始觉得汉字很有趣了呢？那就让我们翻开这本书，探索更多关于汉字的奥秘，接受最美的汉字启蒙吧！



皇	8	众	24
封	10	名	26
史	12	共	28
牧	14	与	30
渔	16	兴	32
孕	18	陷	34
宾	20	舟	36
寇	22	车	38

家	40	典	56
门	42	壶	58
帽	44	尊	60
衣	46	帚	62
蓑	48	刀	64
熨	50	串	66
笔	52	工	68
册	54	舂	70





箕	72	溢	88
宝	74	美	90
鼓	76	盗	92
射	78	盍	94
网	80	执	96
盥	82	光	98
浴	84	宿	100
尽	86	坐	102
导	104	宗	120
对	106	祭	122
吃	108	祝	124
怒	110	兆	126
尸	112	困	128
屎	114	囚	130
尿	116	斗	132
死	118	中国文字的演变 ..	134



The Origin and Evolution of
Chinese Characters

走进生活篇

邱昭瑜
编著

有故事的 汉字



青岛出版社
QINGDAO
PUBLISHING HOUSE

国家一级出版社
全国百佳图书出版单位



作者的话

一个深深陶醉于中国文字之美的人，曾许下心愿，要将这份对文字的诚挚之爱传递出去。《有故事的汉字》是一颗经由心愿孕育出来的种子，希望这颗种子可以散发出去，在小读者的心中生根发芽。





给小朋友的话

小朋友，考考你：你知道在文字发明以前，古人是怎样传递消息的吗？

你有没有听过古人“结绳记事”的故事？在很久以前，人们用在绳子上打结的方法来记录事情。譬如说，甲村落跟乙村落订下契约，一年后乙村落要送五只羊给甲村落，双方就各拿一段同样长的绳子，在两根绳子上相同的地方各打上五个同样大小的结。等约定的时间到了，双方再比照着绳子共同回忆这些绳结代表什么意思。不过这样也很不保险，因为所有的事情都是用绳结来记录的，虽然绳结有大有小，打结的地方也不一样，可是日子久了，很难确保对每段绳结所代表的意思都记得准确无误。

另外，人们还通过画画的方式来传递消息。可是，这也不是一个很好的方法，因为你知道完成一幅画要花很长的时间，而且也不是每个人都会画画，万一想画一只老虎，画出来的却是恐龙，传递错误信息就糟了！

幸好，人类还是很聪明的，他们发明了简笔画，就是把物体画一个大概的样子，能够知道表示什么意思就可以了；可是，大家的简笔画却画得不大一样。以太阳来说吧，有人喜欢画一个圆圈来表示，有人在圆圈里加上一小点，还有人不但在圆圈里加了一点，圆圈周围还要画上万丈光芒……这可怎么办才好呢？

当碰到大家的意见不一致时，总该有人走出来统一吧！文字也是一样，“统一”文字的那个人呢，相传就是黄帝的史官，名叫仓颉。

后代子孙根据仓颉统一整理的这些文字，发现文字的创造是有一定规则可循的，那就是象形、指事、会意和形声。

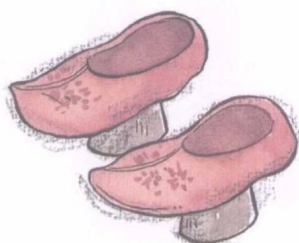
象形，就是按照物体的样子来画。像“木”这个字，最原始的样子便是画一棵叶子掉光、只剩向上伸展着树枝和向下生长着树根的书。

指事字呢，就是要指出这个物体的特点所在。譬如刀刃的“刃”字，是在一把刀上加一点，那一点就是要特别指出这把刀的刀刃很锋利哦！

会意字又是什么呢？就是你看了这个字，然后在脑袋中想一下就可以知道它表示什么意思。譬如休息的“休”字，画的就像一个人靠在大树下休息，是不是很容易理解呢？

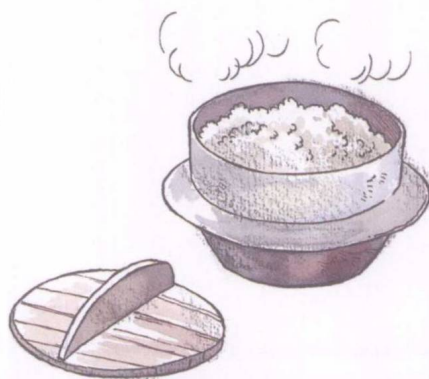
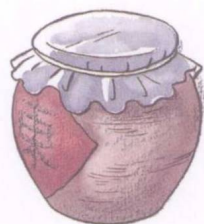
最后，说到形声字。你可听过“有边读边，没边读中间”的说法吗？汉字有约百分之九十是形声字，形声字一部分是表示它的类别，另一部分是表示声音。譬如唱歌的“唱”字，唱歌是用嘴巴唱的，所以就用“口”字来当类别，旁边的“昌”音是不是跟“唱”音很相近呢？

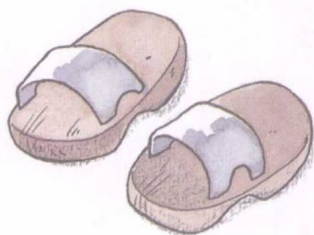
现在，你是不是开始觉得汉字很有趣了呢？那就让我们翻开这本书，探索更多关于汉字的奥秘，接受最美的汉字启蒙吧！



皇	8	众	24
封	10	名	26
史	12	共	28
牧	14	与	30
渔	16	兴	32
孕	18	陷	34
宾	20	舟	36
寇	22	车	38

家	40	典	56
门	42	壶	58
帽	44	尊	60
衣	46	帚	62
蓑	48	刀	64
熨	50	串	66
笔	52	工	68
册	54	舂	70





箕	72	溢	88
宝	74	羨	90
鼓	76	盜	92
射	78	盍	94
网	80	执	96
盥	82	光	98
浴	84	宿	100
尽	86	坐	102
导	104	宗	120
对	106	祭	122
吃	108	祝	124
怒	110	兆	126
尸	112	困	128
屎	114	囚	130
尿	116	斗	132
死	118	中国文字的演变 ..	134



huáng
皇



“皇”字是指王者头上戴着皇冠，端庄、严肃

地坐着。“皇”字的下部分是“王”字。甲骨文里，“王”

字画得就像一个王者端坐着，宽大的皇袍垂下来

“𠩺”。“皇”字最早可追溯到金文，金文的“皇”字

上面是“𠩺”，“川”表示皇冠，“日”画的是皇上

的头，把头画大一点儿是为了特别标明头上戴着

皇冠。

gěi xiǎopéngyǒu de huà
给小朋友的话：



nǐ zhī dao zhōng guó gǔ dài lì shǐ shàng dōu yǒu nǎ xiē huáng dì ma tā men
你知道中国古代历史上都有哪些皇帝吗？他们

yǒu de gōng xūn biāo bǐng liú fāng bǎi shì yǒu de hūn yōng nuò ruò yí chòu wàn nián
有的功勋彪炳，流芳百世；有的昏庸懦弱，遗臭万年。

nǐ zuì xǐ huan de shì tā men zhōng de nǎ yí wèi wèi shén me
你最喜欢的是他们中的哪一位？为什么？



◎ “皇”字的演变过程：

