

中央民族大学
本科教学研究

MINZU UNIVERSITY OF CHINA
UNDERGRADUATE TEACHING RESEARCH

第十九辑

加强教学建设 提高人才培养质量

主 编 鄂义太 黄泰岩

■ 『研究设计与论文写作』课程研讨型案例式教学模式探索

■ 慕课教学模式的争论与探索

■ 新闻业务课程教学理念转变刍议

——以中央民族大学新闻学专业为例

■ 课程学习行为对民族院校大学生学业成绩的影响探析

——基于中央民族大学大学生学习与发展追踪调查的实证研究



中央民族大学出版社
China Minzu University Press

中央民族大学
本科教学研究

MINZU UNIVERSITY OF CHINA
UNDERGRADUATE TEACHING RESEARCH

第十九辑

加强教学建设 提高人才培养质量

主

编

鄂义太 黄泰岩



中央民族大学出版社
China Minzu University Press

图书在版编目 (CIP) 数据

加强教学建设 提高人才培养质量——中央民族大学
本科教学研究. 第十九辑/鄂义太, 黄泰岩主编. —北京:
中央民族大学出版社, 2015. 11

ISBN 978 - 7 - 5660 - 1106 - 0

I. ①加… II. ①鄂… ②黄… III. ①中央民族
大学—教学研究—文集 IV. ①G759.2 - 53

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 276304 号

加强教学建设 提高人才培养质量

——中央民族大学本科教学研究/第十九辑

主 编 鄂义太 黄泰岩
责任编辑 满福玺
封面设计 徐姗姗
出 版 者 中央民族大学出版社
北京市海淀区中关村南大街 27 号 邮编:100081
电话:68472815(发行部) 传真:68932751(发行部)
68932218(总编室) 68932447(办公室)
发 行 者 全国各地新华书店
印 刷 厂 北京宏伟双华印刷有限公司
开 本 787×1092 (毫米) 1/16 印张: 17
字 数 296 千字
版 次 2015 年 12 月第 1 版 2015 年 12 月第 1 次印刷
书 号 ISBN 978 - 7 - 5660 - 1106 - 0
定 价 51.00 元

版权所有 翻印必究

目 录

教学改革与研究

试论民族院校民族团结进步教育活动的课堂传导机制

——以中央民族大学思想政治理论课为例/

王云芳 祝娟娟 黎橙橙/3

光立方在教学实践中的创新应用/邹慧兰 蔡烨芸 李 鹏/10

以“学生需求为主体”的计算机文化基础课的教学实践分析及改进

建议/潘 京/16

大学英语网络学习模式探讨/常 娟/21

主体利益分析法在经济学教学中的应用研究/刘云喜/27

预科新疆班英语教学探索与思考/乔 翔/35

“研究设计与论文写作”课程研讨型案例式教学模式探索/秦广强/44

维吾尔族汉语中高级阶段的语音和汉字教学/田 静/51

琴声雅韵舞婆娑

——钢琴伴奏在舞蹈课堂教学中的几点思考与实践/张 静/58

探索“学习共同体”，突破器乐专业一对一传统教学模式的定式

——以中国乐器琵琶演奏教学为例/廖 莎/65

慕课教学模式的争论与探索/韩秀霜 孟凡东/72

教育心理学导论课程开设：实践与反思/高 兵/79

优化教学策略与教学方法的探索与思考

——以民法课程的教学设计为例/朱芸阳 段 威/87

网络+课堂+实践

——中央民族大学“形势与政策”课创新教学模式思考/温英杰/97

电子板书技术在信息与计算科学专业（西藏班）教学中的

应用/王 兢 何 伟/103

如何提高统计学课程教学效果

——基于经济学院本科生的问卷调查/王 飞 刘 红/108

综合性大学艺术类专业学生特殊心理特点及教育应对研究

——以中央民族大学舞蹈学院为例/陈 钧/117

将学术讲座建设为提升大学生学术素养的“第二课堂”

——以“财政纵横谈”系列讲座为基础的分析/王玉玲/124

教育教学理念

思想政治理论课须贯彻落实好十八届三中全会《决定》精神/宫玉涛/133

新闻业务课程教学理念转变刍议

——以中央民族大学新闻学专业为例/汤文靖/140

课堂教学与音乐排练并重,教室训练与舞台实践并行

——中央民族大学音乐学院百人合唱团建设与思考/陈昌宁/149

学情调查与研究

民族高校中学生的专业选择

——以社会学与社会工作专业为例/吴 莹/157

民族院校校园群体性事件有效预防与处置

研究/陈 昊 田应虎 阿达来提/166

课程学习行为对民族院校大学生学业成绩的影响探析

——基于中央民族大学学生学习

与发展追踪调查的实证研究/王 凯 钟志勇 索 迪/173

中央民族大学本科生在校满意度状况探究/吴春红 苏 德 刘 瑶/180

中央民族大学本科生课外拓展性学习行为与教育收获的相关性

研究/曾 欣 刘鹏琦 胡 鑫/188

专业与课程建设

浅谈如何提高视频课质量/朱 荣 张国兵/199

“创意思维训练”,从专选到通识/沈 虹/204

试论新时期民族法律人才培养目标的定位/涂 卫/212

加强课程建设是提高教学质量的重要途径/王满特嘎/220

教育教学管理

做好实践管好钱：关于大学生创新创业训练计划经费管理问题

探析/翟 慧 杨园章/229

加强和改进高校奖助学金发放管理的几点思考

——以中央民族大学为例/何 薇/237

论“营改增”对横向科研经费管理的影响/陈 洁/242

关于对高校教务管理队伍建设的探讨/刘 瑶/247

浅谈科研秘书在高校科研管理工作中的作用及队伍

建设/马新生 宋 伟 刘向春 张金利/252

中央民族大学本科生转专业现状与思考/李 阳/257

教学改革与研究

试论民族院校民族团结进步教育活动的课堂传导机制

——以中央民族大学思想政治理论课为例^①

王云芳 祝娟娟 黎橙橙

新世纪、新阶段,复杂的国际国内形势以及各种社会思潮对当代少数民族大学生产生了新的冲击和影响。中央民族大学在民族团结进步教育工作中也面临着一系列的挑战和问题,如何适应新形势应对这些挑战和问题,是民族团结进步教育工作需要重视和研究的问题。基于此,要建立、健全民族团结进步教育长效工作机制,要把民族团结进步教育工作落到实处,就必须做到以思想政治理论课为主渠道,探寻民族团结进步教育活动的课堂传导机制,通过思想政治理论课课堂教学与第二课堂的互动结合方式,实施民族院校民族团结进步教育创新活动。

一、民族院校民族团结进步教育活动 课堂传导机制现状分析

(一) 民族团结进步教育的课堂理论教育体系现状

当前,民族团结进步教育活动的课堂理论教育体系主要是以民族理论与民族政策课程及其他思想政治理论课程为依托。其基本教育途径是通过课堂学习,组织每一位上课的各民族学子学习马克思主义民族理论的基本观点、系统地理解和掌握中国共产党的民族政策的主要内容,系统地了解和认识中国少数民族的基本情况,深入地理解和掌握中国共产党解决中国民族问题的纲领原则和政策措施,使学生进一步树立马克思主义民族观、宗教观和祖国观。其中民族理论与民族政策课程作为直接与民族团结进步

^① 本文是2015年度首都大学生思想政治教育支持项目“大学生对民族团结进步教育活动的关注度及心理取向研究”(BJSZ2015ZC113)的阶段性成果。

教育活动相关的课程,在民族团结进步教育活动的课堂理论教育体系中做出了一定的贡献。如在以中央民族大学为例的调查中,当我们问及“当前中央民族大学普遍开设的民族理论与民族政策课程是否是您从教学环节获取民族团结理论和知识的最重要的途径”时,有96%的学生回答“是”,有50.8%的学生表示有很大收获。由此可见,民族理论与民族政策课程是当前中央民族大学学生全面地理解和掌握马克思主义民族理论的基本观点、系统地理解和掌握中国共产党的民族政策的主要平台,它有助于学生系统地了解和认识我国民族团结原则和政策措施,有助于提高学生的民族理论素质和民族政策水平。

(二) 民族团结进步教育的课堂实践教育途径现状

当前,中央民族大学的思想政理论课广泛开展了各民族学子与社区联手,开展志愿服务活动,举行敬老爱幼、民族礼仪介绍、公益宣传等各种形式的活动,向周围社区宣传各民族风俗习惯、文化传统等。这些活动促进了各民族学子积极与外界进行接触,取得了很大的成功。在调研访谈中,很多学生都对这些校外活动记忆犹新,认为这些亲身参与、亲身体验的民族团结进步教育活动才真正给予他们现实的教育意义。当我们问及“假如我校把民族团结教育活动与社会实践相结合(例如,到社区开展志愿服务、社会调查、入户访谈等,组织学生参观民族博物馆、民族文物古迹、少数民族先进人物事迹展等),请问您会不会积极参加,您如何看待这种方式”时,有95.1%的学生表示这是个好方式,有52.6%的学生表示会积极参加。

除此之外,中央民族大学每年都组织各民族学子在暑假、寒假期间到民族地区开展调研活动,这些校外活动虽然没有冠以“民族团结”的名称,也没有与思想政治理论课发生直接联系。但由于参与活动的主体是学校修习思想政治理论课的各民族学子,这些校外调研、社会实践及校际交流活动往往受到思想政治理论课教师的直接指导,事实上也在一定程度上属于课堂民族团结实际活动的延展。学生们普遍反映他们从各种校外调研、考察活动中所获颇丰,也促进了学生思想政治理论课堂上对民族团结理论体系的理解和掌握。例如,这些各民族青年学子深入周边及各少数民族地区,如魏公村民族文化一条街、牛街等地及广西、云南、西藏、新疆、内蒙古等地,通过与当地政府、群众的接触、采访和交流,获得第一手资料,更加清晰地了解到各族人民的实际情况。回到学校后,他们通过完成调研报告,向我校师生展示各民族的真实情况,这使得我校各族师生

对各民族情况有了更深入的了解。在调研中,很多学生都纷纷反映要求在实施民族团结进步教育活动时,多多走出校门,参与到社会大家庭中,多进行社会实践活动,而不是坐在教室里单向度地接受民族团结教育,他们认为应该多开展校外的各民族互动活动,在民族交往中实现民族团结。

二、民族院校民族团结进步教育活动

课堂传导机制的问题分析

在课堂民族团结进步教育活动开展得有声有色的同时,也暴露出来一些问题。这些问题的暴露和进一步修正,为进一步完善民族院校民族团结进步教育工作,创新民族院校民族团结进步教育工作不无益处。

(一) 课堂教学中民族团结进步教育活动与学习活动的对立冲突

在民族院校的教育教学工作中,民族团结进步教育具有十分重要的地位。然而作为高校学生而言,学生的天职是学习,当学习与民族团结教育活动相冲突时,学生往往对学校和课堂上开展的大量民族团结进步教育活动带有审美疲劳,认为它占用了自己大量的学习时间和业余时间。如调查中提出“假如我校把民族团结教育活动与社会实践相结合,请问您会不会积极参加,您如何看待这种方式”时,95%以上的学生认为是好方式,但却不会去参加,因为没有时间(42.5%)。

因此,当“学习”与“民族团结教育活动”发生冲突时,孰轻孰重的问题就摆在了学校和学生面前。在调查中,当我们问:“在中央民族大学,您认为有必要开展民族团结进步教育和表彰活动吗?”大部分学生认为“非常有必要,是学校头等大事”(44.6%),但也有不少学生认为“虽然有必要,但我更关注奖学金评定”(39.9%),甚至还有不少学生认为“没有必要”(15.5%)。从数据上看,认为有必要的学生达到了84.5%,这说明绝大多数学生都认识到民族团结进步教育活动的重要性,而当将评奖学金与民族团结进步教育活动相提并论时,这一比例就减少到了44.6%。

(二) 课堂民族团结进步教育活动的量化评价难题

在课堂开展民族团结进步教育活动,也面临着量化评价的难题。如课堂所开展的民族团结活动,当涉及类似民族团结先进表彰活动时,就发现当前民族团结先进表彰活动似乎更像优秀学生表彰。在调查中,当问及学生“您认为民族团结进步先进个人最重要的因素是什么”时,有67.14%

的学生认为“确实有民族团结的感人事迹”才能当选民族团结进步先进个人,而与此同时也需要达到“品学兼优”(13.88%)、“群众基础好”(13.67%)的要求,只有5.3%的学生认为“与一般评选差不多”。由此可见,学生大多数都认为民族团结先进集体和个人是需要一定的民族团结事迹的,这一评选与其他评选不同。这一点也反映在《中央民族大学评选学生民族团结进步先进集体和先进个人实施办法》文件中,文件中在第三条评选条件中要求“先进集体应有重点、有针对性地开展丰富多彩的民族团结进步主题教育活动”。而事实上,院系在评定民族团结先进集体和个人时,一般很难找到集体或个人民族团结的先进事迹,往往以大量的与民族团结有关的活动充斥其中,如具体实施民族团结结对共建活动时,院系班级就去联系维吾尔语、哈萨克语或其他少数民族学生较多的院系举办晚会唱歌跳舞,活动创意不足,千篇一律,而在进行民族团结先进集体评选时,就填上民族团结结对共建活动所举办的晚会活动等。因此,民族团结表彰活动怎样设定量化指标?团结不团结谁说了算?是老师,还是宿舍同学,还是家长?出现不团结现象后怎样处理?这些问题是当前十分重要而棘手的问题。事实上,民族团结表彰也很难有可衡量的评价体系,情感化指标、道德化指标都是难以衡量的指标体系,而民族团结表彰又不能完全以成绩化指标为依据。

(三) 民族团结进步教育活动与教师课堂教学活动缺乏互动

对于民族院校而言,民族团结进步教育工作并不仅仅涉及党委工作、学生工作,而且还涉及民族理论与民族政策等思想政治理论课程。然而,当前课堂民族团结进步教育活动却没有得到应有的重视,民族团结进步教育活动与教师课堂教学活动缺乏互动。

一方面,当前在民族院校的实际活动中,“民族团结进步教育活动”在学生心目中的地位往往是退居二线的,而学校在实际执行中也往往顺其自然。在调查访谈中,我们就发现有老师认为这种现象不符合民族团结的重要地位。他认为现在开展的民族团结进步教育活动不常规,如新生参观民族博物馆,接受民族团结教育,从学校强制安排到各院系自愿参观,这就减少了学生接受民族团结教育的机会。而且,在平时的工作中,去民族小学支教、参观民族文化宫等活动,也不是常规性、自觉性的习惯。在问卷调查中,曾专门将我校两项重要的奖项——“中央民族大学民族团结进步先进个人”和“中央民族大学十佳大学生”进行了比较,当问及“您更了解‘中央民族大学民族团结进步先进个人’还是‘中央民族大学十佳大

学生”时,更了解“中央民族大学十佳大学生”这一奖项的学生达到51.61%,而更了解“中央民族大学民族团结进步先进个人”这一奖项的学生只有39.52%。在访谈中,也有被访谈学生表示,当前无论是校方、主办方还是参评人,都对“十佳大学生”的重视程度更高,而且十佳大学生的奖励和宣传力度更大,奖金金额更高。这从评选程序上也有所体现,民族团结先进集体和个人只要求申报材料,并无成果展示和公开现场打分评定的环节。另一方面,调查中还发现从未参加过民族团结教育活动的不仅仅是学生,还有教师。试想如果思想政治理论课教师都没有参与过民族团结进步教育,如何能在课堂上用鲜活的例子教育学生、感染学生,增强他们的民族团结观念。因此,如何结合民族院校教师的特点,开展民族团结进步教育活动,是当前课堂民族团结进步教育活动所面临的至关重要的问题。

基于上述民族团结进步教育活动中学生和教师的实际情况,可见,课堂上所开展的民族团结进步教育活动十分局限,除少量涉及民族团结的理论知识讲述和部分课程的民族团结实践和表彰活动外,很少再涉及民族团结进步教育活动,整体上缺乏民族团结进步教育活动与教师课堂教学活动的互动。

三、民族院校民族团结进步教育活动 课堂传导机制的途径分析

民族团结教育要取得实效,必须要有相应的教学内容作保证。通过民族理论和党的民族政策课程教育,可以使“民族团结进步教育进课堂”,在教学过程中使学生牢固树立马克思主义民族观。

(一) 当前民族团结进步教育课程教学内容和教学方法亟待改进和提高

在学校进行民族团结进步教育,课堂教学是主阵地和主渠道。尤其是民族理论与民族政策课程,这是我校思想政治理论课程教学体系中的重要环节,是马克思主义民族观和党的民族政策教育的主渠道,承担着对大学生进行马克思主义民族观、宗教观教育和宣传党的民族政策的教育任务,在帮助大学生树立马克思主义民族观和传播党的民族政策方面起到了重要作用。然而,当前国内外民族问题形势和我国民族地区发展过程中出现的许多新的、亟待研究的新情况,对学生的思想形成了新的冲击,民族院校学生的状况也呈现新的特点。为适应新形势发展,我校“民族理论与民族

政策”课程教学内容也应该不断适应新形势发展而改进。在调查中,当问及“当前我校普遍开设的‘民族理论与民族政策’课程是否是您从教学环节获取民族团结理论和知识的最重要的途径,是否收获很大”时,有50.8%的学生认为“是,有很大收获”,有45.2%的学生认为“是,但收获不大”,还有学生认为获得民族团结知识的重要途径是“民族博物馆参观”“通过自身对知识的学习和少数民族文化的关注”“看电影”等,还有学生认为民族理论课程“理论空泛,为了应付考试”。由此可见,民族理论与民族政策作为宣扬民族团结理论和知识的主阵地亟待改进,需要将民族理论与民族政策课程与我校民族团结进步教育活动结合起来,而不是将其完全分裂开来。

另一方面,我校开设的思想道德修养和法律基础、毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论、形势与政策课程中涉及民族团结教育相关的内容资料较少,这在一定程度上会影响该类课程在民族团结教育方面的实效性。在调查中,当我们问及“如果要在思想政治理论课中更多涉及民族团结知识,您更赞成哪种形式”时,大多数学生认为应该在形势与政策课中,增加当前国内以及国际上关于民族问题的时政新闻(64.4%),也有些学生认为应该在思想道德修养课程中增加少数民族爱国史、民族地区自然环境和资源、中国少数民族传统道德精华等内容(39%),还有学生认为应该在毛泽东思想、邓小平理论和“三个代表”重要思想课中,增加毛泽东、邓小平、江泽民关于民族地区进步和发展的理论,关于少数民族干部培养的理论(24%),还有学生认为应该仅在民理课程学习民族团结知识,没必要增加(16.3%)。由此可见,进一步加强民族理论与民族政策课程改革,针对课程性质以及教学目的和任务,建立起科学的具有中国特色的“思想政治理论”课程教学体系和科学的教学方法,并将之与“参观民族博物馆”“开展民族团结社会实践活动”结合起来,对于提高课程教学质量,培养具有马克思主义民族观、宗教观和国家观政治素养合格的人才具有重要的意义。

(二) 发挥课堂教学在民族团结进步教育中的主渠道作用

当前我校“民族理论与民族政策”课程是宣扬民族团结的主阵地,在访谈中,很多学生表示他们主要是通过“民族理论与民族政策”公共基础课程,了解各少数民族的风俗习惯、国家推行的民族政策和民族团结方面的理论。因此,为进一步发挥课堂教学在民族团结进步教育中的主渠道作用,在“民族理论与民族政策”课程教学中,我们要把党和国家在民族理

论方面的新发展及如何将“三个代表”重要思想及科学发展观融入民族理论与民族政策课程教学中,以此促进学生马克思主义民族观、宗教观、国家观的树立和培养。具体包括以下措施:

针对当前学生学习特点及思想状况,结合民族理论与民族课程教学特点及教学目标要求,在尊重民族工作与教育工作双重规律的基础上,采用多渠道、多途径,构建一套科学、合理的课程教学方法和教学内容体系,以进一步加强民族理论与民族政策公共课教学实际效果。针对“民族理论与民族政策”课程理论性很强、学生理解难度较大的教学难点,要理论联系实际,根据教材及教学内容的需要,改变传统说服性教育和灌输式的方法,以生动、形象、直观、鲜活的教育方式,增强学生对课堂学习内容的理解与把握,提高学生分析问题的能力。针对“民族理论与民族政策”课程一些重点理论与某些具体现实之间存在不一致而使感到困惑的地方,在教学中采用鲜活实例的理论分析,以增加说服力。针对当前一些社会思潮,通过播放相关影片和讨论的形式使学生加深理解,如结合“3·14”事件,为学生播放《西藏打砸抢烧纪实》,让学生明确了解事实真相,端正学生正确的民族观和国家观。针对现实生活中相当部分的人对民族同化问题认识模糊,甚至有人赞同强迫同化的现象,设计“如何正确认识民族同化”的讨论题目,使学生对民族同化有一个全面正确理解。针对新时期民族大学生的特色教学,根据课程特征与学生特点因材施教,在坚持强化研究型教育原则的基础上,在教学中综合使用理论归纳法、多媒体展示法、实例比较法等方法,开展理论课程通俗化、实践化的探索,将平实易懂的民族团结、民族互助与民族和谐的实例与看似枯燥的理论联系起来。针对社会主义民族关系发展中的负面性影响因素,将我国社会主义时期民族关系与我国封建社会时期的民族关系相比较,将当代我国的民族关系与民族问题和国际热点国家与地区的民族关系相比较,通过纵向与横向的现实对比,开阔学生视野,启迪学生思路,进一步增强课程教学生动性与实效性。

在其他思想政治理论课程中,如“形势与政策”“毛泽东思想与中国特色社会主义理论体系概论”“思想道德修养”等课程中,也应该增加当前国内以及国际上关于民族问题的时政新闻,多关注国内外民族热点敏感问题。通过教学关注,通过学生和老师之间的交流,把民族团结知识内容渗透到课堂教学之中,这对于端正学生的民族观和国家观具有非常重要的作用。

光立方在教学实践中的创新应用^①

邹慧兰 蔡烨芸 李 鹏

一、光立方创意构想的现实背景

通过多年的学习经验我们可以知道,学生在学习时,往往需要产生学习兴趣才能更好、更专注地投入到学习中去,才能更高效地取得成绩。特别是在普通的课堂教学中,学生的学习兴趣显得尤为重要。因为课堂时间有限,教师需要在一个有限的时间里尽可能让更多的学生能够理解教学要求,从而达到教学目的,所以在短时间内让学生能够集中注意力,才能收获最好的学习效果。在科学技术发展飞速的今天,投影仪、教学 PPT 等现代化电子产品已经陆陆续续地投入到教学使用中去,这一切都是为了能够吸引学生注意力,让教师能更方便地在课堂上进行各种教学演示。但是,现在大多数学生已经适应现有的教学工具,对这类电子产品少见多怪,并不能真正引起学生的学习兴趣。再者,现在的大多数教学工具,更多的仍然局限于对一个平面图形的演示,而无法还原一个立体图形。例如,在数学立体几何的教学中,现有的教学形式大多只能通过将几何的平面视图放在 PPT 中展示,并不能给学生一个直观的感受。如果不是老师去寻找模型或者自己亲手制作实物模型,在现有的教学设备中,通常都难以给学生展示一个立体的实物。

根据自身多年的教学经验及对现在教学现状的调查分析,我们觉得如果能实现带给学生一个眼前一新感觉的器件,既能在教学中起到模拟立体图形,又能突破传统 PPT 等教学工具,那么将会给现在的课堂教学带来质的飞跃。由此,我们推荐将全新“教学神器——光立方”引入教学课堂中。

① 本文是 2013 年中央民族大学教改项目“通信原理实验教学改革”的阶段性成果。

二、简述光立方设计理念

光立方是一种能够应用在教学中的3D立体模拟器,它将LED灯和3D技术合理结合,利用灯光变换原理进行3D图形演示的设计,不仅可以像二极管点阵一样显示平面的静态或动态画面,还可以显示立体的静态或动态画面,满足在教学过程中需要用到的多种图形变换显示。在教学过程中,教师可以通过上位机软件对光立方的图形变换进行控制,达到想要的效果,轻松进行教学演示。

三、光立方在教学中的创新应用

作为新一代教学工具,光立方的出现必然有着它吸引人眼球的一面,酷炫的灯光变换效果,随心所欲的图形控制模式,不仅能够抓住学生的眼球,更能为教师在课堂上进行各种图形演示提供便利,笔者从以下四点具体分析光立方在教学中的创新应用。

(一) 全新教学工具,能够引起学生兴趣

传统的教学工具,例如投影仪、教学PPT等,在它们刚出现时也可能吸引一部分学生,而现在,当许多学生已经对这类教学工具熟视无睹后,看着老师播放PPT来上课已经不能再激起学生的学习兴趣;再者,许多教师只是局限于诵读PPT上的内容,缺少与学生之间的课堂互动。对于学生来说,此种情况下的学习效率非常低。相比于传统的教学工具,光立方的出现将可能打破这一格局。

a. 形式新颖

光立方是通过多彩的灯光变换来进行图形展示的,所以当教师在课堂上演示,光立方表现出的绚丽色彩和神奇的图形变换时,学生的好奇心将自然而然地被这一新颖的教学工具所吸引。

b. 提高课堂互动率

当教师利用光立方进行教学演示时,并不能像PPT一样把需要表达给学生的话语都在PPT中显示出来,这就避免了教师在上课时一味地朗读PPT上的内容,而需要与学生进行一系列的课堂互动来解释自己所演示的内容。当学生的兴趣被激起时,学生就会更加专注地投入课堂学习中,此时再加上教师与学生的课堂互动,学习效率就会大幅度提高。