

七言绝句



唐人诗意图 清·查士标

1

chūn rì ǒu chéng

春日偶成^①

sòng chéng hào

宋·程颢

yún dàn fēng qīng jìn wǔ tiān bàng huā suí liǔ guò qián chuān

云淡风轻近午天，傍花随柳过前川。^②

shí rén bù shí yú xīn lè jiāng wèi tōu xián xué shào nián

时人不识余心乐，将谓偷闲学少年。^③

注释：①偶成：偶然有所感而作成。②午天：中午。随：顺着，沿着。川：低而平坦之地。③时人：当时的人。余：我。将谓：以为，认为。偷闲：挤出空闲的时间。



春日偶成诗意图 明·佚名

2

chūn rì
春 日

sòng zhū xī
宋·朱熹

shèng rì xún fāng sì shuǐ bīn wú biān guāng jǐng yì shí xīn
胜日寻芳泗水滨，无边光景一时新。①

dēng xián shí dé dōng fēng miàn wàn zǐ qiān hóng zǒng shì chūn
等闲识得东风面，万紫千红总是春。②

注释：①胜日：风光美好的日子。寻芳：游赏美景。泗水：水名，流经山东泗水、曲阜等地。滨：水边。②等闲：随便地，不经意地。识得：见到。东风面：东风指春风，这里代指春天，东风面指春天的面貌。



春日诗意图 明·佚名

七言绝句

3

chūn xiāo

春 宵 ①

sòng sū shì

宋·苏轼

chūn xiāo yí kè zhí qiān jīn huā yǒu qīng xiāng yuè yǒu yīn ②
春宵一刻值千金，花有清香月有阴。

gē guǎn lóu tái shēng xì xì qiū qiān yuàn luò yè chén chén ③
歌管楼台声细细，秋千院落夜沉沉。

注释：①春宵：春夜。②刻：计时单位。古代以漏壶计时，一昼夜为一百刻。汉哀帝建平二年（公元前5年）分昼夜为一百二十刻。梁武帝天监年间，分昼夜为九十六刻。这里以“一刻”说明时间的短暂。阴：影。③歌管：谓唱歌奏乐。歌：歌曲。管：乐器，指笙箫一类，这里指代奏乐。细细：声音幽清。秋千：传统体育游戏用具。两绳下拴横板，上悬于木架，人坐或站在板上，两手分握两绳，前后往返摆动。沉沉：深沉凝重。

千家诗

春宵诗意图
明·佚名



chūn yè ①
春 夜

sòng wáng ān shí
宋·王安石

jīn lú xiāng jìn lòu shēng cán jiǎn jiǎn qīng fēng zhèn zhèn hán ②
金炉香烬漏声残，剪剪轻风阵阵寒。
chūn sè nǎo rén mián bù dé yuè yí huā yǐng shàng lán gān ③
春色恼人眠不得，月移花影上栏杆。

注释：①诗题一作《夜直》。直通值，夜直即夜晚在学士院值班。②香烬：香已烧成了灰烬。漏：计时用的漏壶。播水壶有小孔滴水，流入受水壶。受水壶里有带刻度的立箭，随水上升，露出刻度以表示时间。剪剪：形容风轻微而清冷。③恼人：扰乱人的心神。栏杆：亦作栏干。



春夜诗意图 明·佚名

5

chū chūn xiǎo yǔ
初春小雨 ①

táng hàn yù
唐·韩愈

tiān jiē xiǎo yǔ rùn rú sū cǎo sè yáo kàn jìn què wú
天街小雨润如酥，草色遥看近却无。②

zuì shì yì nián chūn hǎo chù jué shèng yān liǔ mǎn huáng dū
最是一年春好处，绝胜烟柳满皇都。③

注释：①诗题一作《早春呈水部张十八员外》，共两首，此为第一首。张十八员外，即张籍，时任水部员外郎，兄弟中排行十八，故称。他是韩愈的好友。②天街：指皇城的街道。酥：酪类。用牛羊乳制成的食品，这里比喻春雨。遥看：从远处看。③绝胜：远远胜过。皇都：京城，这里指长安。



仿古山水图之诗思乱随春草发 清·王 翚

6

yuán rì
元 日^①

sòng wáng ān shí
宋·王安石

bào zhú shēng zhōng yí suì chú chūn fēng sòng nuǎn rù tú sū
爆竹声中一岁除，春风送暖入屠苏。^②

qiān mén wàn hù tóng tóng rì zǒng bǎ xīn táo huàn jiù fú
千门万户瞳瞳日，总把新桃换旧符。^③

注释：①元日：这里指春节，农历正月初一。②爆竹：古时在节日或喜庆日，用火烧竹，毕剥发声，以驱除山鬼瘟神，谓之“爆竹”。除：送走。屠苏：也称“屠酥”，药酒名，古代风俗，于农历正月初一饮屠苏酒。苏辙诗曰：“年年最后饮屠酥，不觉年来七十馀。”（《除日》）③瞳瞳日：刚刚升起渐渐变亮的太阳。新桃换旧符：用新桃符换掉旧桃符。桃符，古时春节挂在大门两旁的桃木板，上面画有神荼和郁垒两门神或写着他们的名字，人们认为可以用来避邪。后来改为在上面贴春联。



元日诗意图 明·佚名

七言绝句

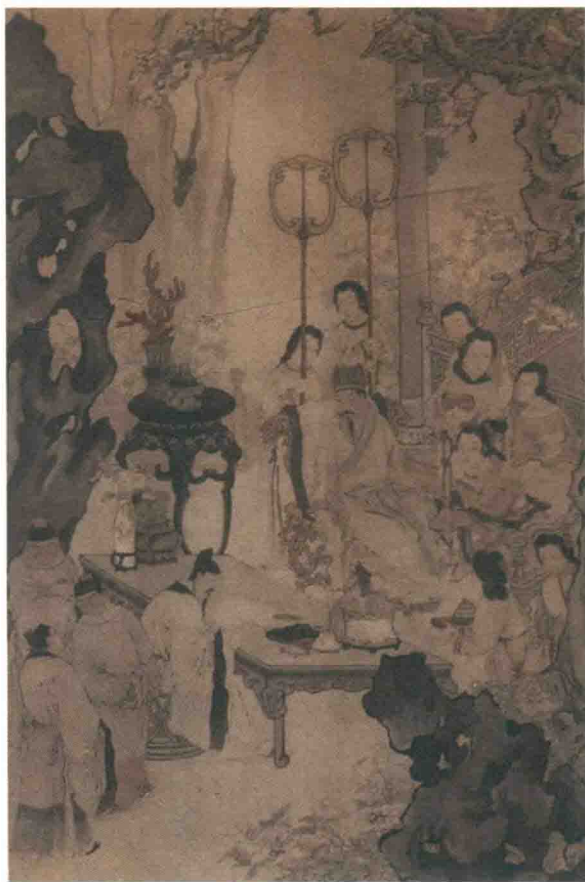
7

qīng píng diào
清 平 调^①

táng lǐ bái
唐·李 白

yún xiǎng yī cháng huā xiǎng róng chūn fēng fú jiàn lù huā nóng^②
云想衣裳花想容，春风拂槛露华浓。
ruò fēi qún yù shān tóu jiàn huì xiàng yáo tái yuè xià féng^③
若非群玉山头见，会向瑶台月下逢。

注释：①清平调：应为《清平调词》，即“清平调”乐曲的歌词。清平调为隋、唐时的杂曲曲调。李白在长安供奉翰林时共作《清平调词》三首，这是其中的第一首。
②槛：栏杆。露华：指上面有晶莹露水的花儿。③群玉山：传说中西王母所居住的地方。瑶台：传说中神仙的居处。



清平调图
清·苏六朋

jué jù
绝 句^①

táng dù fǔ
唐·杜甫

liǎng gè huáng lí míng cuì liǔ yì háng bái lù shàng qīng tiān^②
两个黄鹂鸣翠柳，一行白鹭上青天。

chuāng hán xī lǐng qiān qiū xuě mén bó dōng wú wàn lǐ chuán^③
窗含西岭千秋雪，门泊东吴万里船。

注释：①绝句：诗体名，每首四句，每句五字者称五绝，七字者称七绝。亦有每句六字者。或用平韵，或用仄韵。又有近体绝句和古体绝句两种。古体绝句实为最简短之古诗。产生于律诗之前，《玉台新咏》已载有《古绝句》。唐以后所作古体绝句，一般称作“古风”。近体绝句产生于唐，是截律诗的一半而成，所以也称“截句”。这里以“绝句”为题，实则是“无题”。②黄鹂：即黄莺，益鸟。白鹭：鹤的一种，也叫鹭鹭，羽毛洁白，腿长，捕食鱼虾。③含：容纳，包含。西岭：指西山，亦名雪岭，是成都西面的岷山脉，山上积雪，终年不化。泊：停泊。东吴：今江苏南部和浙江北部地区。



绝句诗意图 明·佚名

9

qīng míng
清 明^①

táng dù mù
唐·杜牧

qīng míng shí jié yǔ fēn fēn lù shàng xíng rén yù duàn hún^②
清明时节雨纷纷，路上行人欲断魂。
jiè wèn jiǔ jiā hé chù yǒu mù tóng yáo zhǐ xìng huā cūn^③
借问酒家何处有，牧童遥指杏花村。

注释：①清明：即清明节。②纷纷：形容雨细微纷乱的样子，绵绵不断。行人：指远行在外的游人。③借问：询问。杏花村：指开满杏花的村庄。此后皆以“杏花村”泛指卖酒处。

千家诗



杏花村图 清·杨柳青年画

hán shí
寒 食^①

táng hàn hóng
唐·韩 翃

chūn chéng wú chù bù fēi huā hán shí dōng fēng yù liǔ xiá
春城无处不飞花，寒食东风御柳斜。^②

rì mù hàn gōng chuán là zhú qīng yān sǎn rù wǔ hóu jiā
日暮汉宫传蜡烛，轻烟散入五侯家。^③

注释：①寒食：即寒食节，在清明节的前一天或前两天。相传春秋时晋文公辜负了他的功臣介之推，介之推愤而隐于绵山。晋文公悔悟，烧山逼介之推出仕，介之推抱树焚死。民间为了悼念介之推，相约在他的忌日禁火冷食，以后相沿成俗，谓之寒食节。

②春城：春天的京城长安。飞花：落花飘飞。御柳：宫禁中的柳树。斜：由于春风的吹拂，柳条轻柔地斜飘着。③汉宫：这里指代唐宫。五侯：这里泛指权贵豪门。



寒食诗意图 明·佚名

11

jiāng nán chūn
江南春^①

táng dù mù
唐·杜牧

qiān lǐ yīng tí lǜ yǐng hóng shuǐ cūn shān guō jiǔ qí fēng
千里莺啼绿映红，水村山郭酒旗风。^②
nán cháo sì bǎi bā shí sì duō shǎo lóu tái yān yǔ zhōng
南朝四百八十寺，多少楼台烟雨中。^③

注释：①诗题一作《江南春绝句》。②千：原作“十”，今依《全唐诗》改。绿映红：花草和树木，绿和红互相辉映。郭：这里指城市。酒旗风：酒家的旗子在风中飘荡。③南朝：指建都在建康（今江苏南京）的宋、齐、梁、陈各朝。烟雨：蒙蒙细雨。

千家诗



放翁诗意图之野店开时莺乱啼 清·王翠

jué jù
绝 句^①

sòng sòng zhī nán
宋·僧志南

gǔ mù yīn zhōng xì duǎn péng zhàng lí fú wǒ guò qiáo dōng^②
古木阴中系短篷，杖藜扶我过桥东。
zhān yī yù shī xìng huā yǔ chuī miàn bù hán yáng liǔ fēng^③
沾衣欲湿杏花雨，吹面不寒杨柳风。

注释：①绝句：诗体名，每首四句，每句五字者称五绝，七字者称七绝。亦有每句六字者。或用平韵，或用仄韵。又有近体绝句和古体绝句两种。古体绝句实为最简短之古诗。产生于律诗之前，《玉台新咏》已载有《古绝句》。唐以后所作古体绝句，一般称作“古风”。近体绝句产生于唐，是截律诗的一半而成，所以也称“截句”。②古木：古树。阴：树阴。系：拴住。短篷：指有篷的小船。篷：小船用以遮蔽风雨、日光的设备，以竹木、苇席等制成。杖藜：用藜茎做的拐杖。③杏花雨：指春雨。杨柳风：指春风。



人物山水图之桥头立桃花 清·罗聘

13

yóu yuán bù zhí

游园不值^①

sòng yè shào wēng

宋·叶绍翁

yīng xián jī chǐ yìn cāng tái shí kòu chái fēi jiǔ bù kāi

应嫌屐齿印苍苔，十叩柴扉九不开。^②

chūn sè mǎn yuán guān bú zhù yì zhī hóng xìng chū qiáng lái

春色满园关不住，一枝红杏出墙来。

注释：①不值：不遇。指没有遇到主人。②应：大概。嫌：一作怜。屐齿：木底鞋下两头的木齿。十：一作小。柴扉：柴门。九：一作久。



游园访友诗意图 明·佚名

14

kè zhōng xíng
客 中 行^①

táng lí bái
唐·李 白

lán líng měi jiǔ yù jīn xiāng yù wǎn chéng lái hǔ pò guāng^②
兰陵美酒郁金香，玉碗盛来琥珀光。
dàn shǐ zhǔ rén néng zuì kè bù zhī hé chù shì tā xiāng^③
但使主人能醉客，不知何处是他乡。

注释：①诗题一作《客中作》。客，是旅居外地的意思。②兰陵：地名，在今山东兖州。郁金香：姜科植物，古人用以浸酒的一种香草，使酒呈金黄色。琥珀：一种树脂化石，黄色或微褐色，半透明，可制成装饰品，也可入药。这里用琥珀的晶莹剔透来形容美酒的色泽。③但使：只要。客：此为作者自指。

15

tí píng
题 屏^①

sòng liú jì sūn
宋·刘季孙

ní nán yàn zǐ yǔ liáng jiān dǐ shì lái lái jīng mèng lǐ xián^②
呢喃燕子语梁间，底事来惊梦里闲。
shuō yǔ páng rén hún bù jiě zhàng lí xié jiǔ kàn zhī shān^③
说与旁人浑不解，杖藜携酒看芝山。

注释：①诗题一作《题饶州酒务厅屏》。饶州，治今江西波阳县。酒务，管制酒业、征收税利的官署。屏即屏风，古人常在屏风上画图或题诗。②呢喃：燕鸣声。底事：何事。闲：悠闲。③浑不解：全不理解。杖藜：拄着拐杖行走。藜：野生植物，茎坚韧，可为杖。芝山：在江西波阳县北。

16

màn xìng qí yī
漫 兴 · 其 一^①

táng dù fǔ
唐·杜 甫

cháng duàn chūn jiāng yù jìn tóu zhàng lí xú bù lì fāng zhōu^②
肠断春江欲尽头，杖藜徐步立芳洲。
diān kuáng liǔ xù suí fēng wǔ qīng báo táo huā zhú shuǐ liú^③
颠狂柳絮随风舞，轻薄桃花逐水流。

注释：①诗题原作“慢兴”，今据别本改。漫兴：兴致所至随手写出之意。此诗是杜甫寓居成都浣花溪草堂的第二年所作的《绝句·漫兴九首》中的第五首。②春江：春天的江水。欲尽头：快到尽头之处。杖藜：见前《题屏》注。徐步：慢步。立：伫立。芳洲：长满花草的水中高地。③颠狂：放荡不羁，这里形容柳絮随风狂舞。轻薄：轻佻浮薄。此处形容桃树的落花随波逐流。

17

qìng quán ān táo huā
庆全庵桃花^①

sòng xiè fāng dé
宋·谢枋得

xún dé táo yuán hǎo bì qín táo hóng yòu shì yì nián chūn
寻得桃源好避秦，桃红又是一年春。^②

huā fēi mò qiǎn suí liú shuǐ pà yǒu yú láng lái wèn jīn
花飞莫遣随流水，怕有渔郎来问津。^③

注释：①庆全庵：谢枋得的居所或书斋名。②桃源：即陶渊明《桃花源记》中的桃花源简称。此处代指诗人的隐居之所。避秦：用躲避秦代的暴政来暗示躲避元朝统治者要他出仕的邀请。③遣：使。渔郎：原指曾找到了桃花源的渔人，此处指为元朝统治者寻找诗人的人。问津：询问渡口。在这里是寻访之意。津，渡口。



庆全庵桃花诗意图 明·佚名

xuán dū guān táo huā

玄都观桃花^①

táng liú yǔ xī

唐·刘禹锡

zǐ mò hóng chén fú miàn lái wú rén bú dào kàn huā huí^②
紫陌红尘拂面来，无人不道看花回。

xuán dū guān lǐ táo qiān shù jìn shì liú láng qù hòu zāi^③
玄都观里桃千树，尽是刘郎去后栽。

注释：①诗题一作《元和十年自朗州承召至京师戏赠看花诸君子》。玄都观：京城长安近郊的一座道观。②紫陌：指长安城的道路。红尘：闹市中的飞尘。拂：扑。③尽：全。刘郎：作者自称。



仿古山水图 清·上 睿