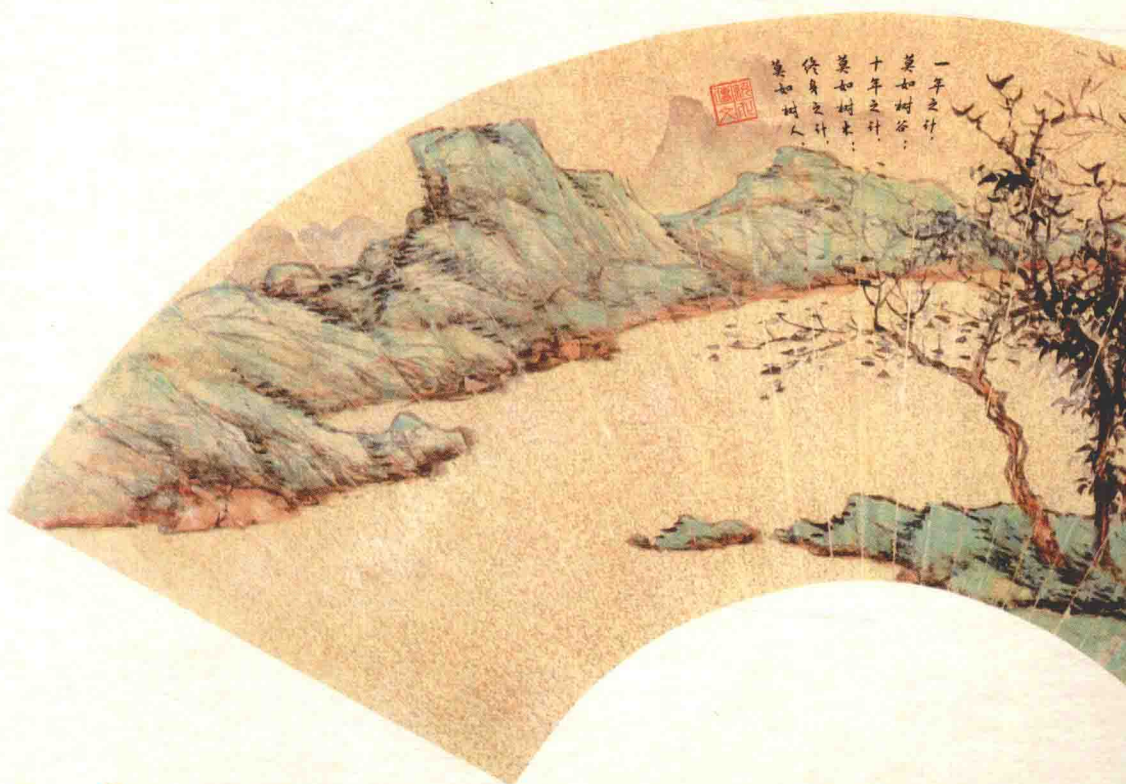


张公武 编著

相伴一生的 中国智慧锦语

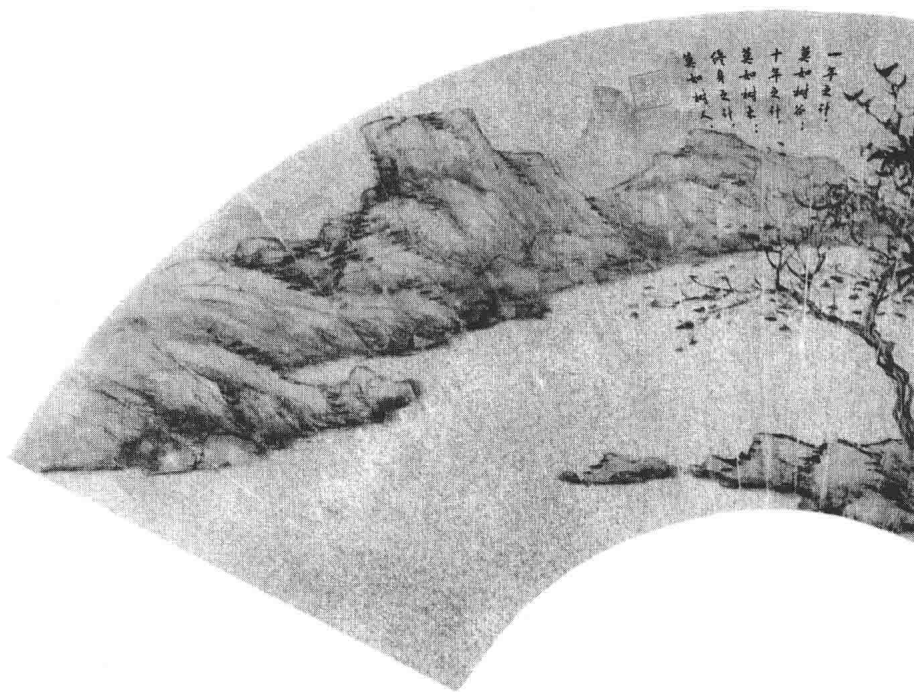
——每日五句，练就通达人生



张公武 编著

相伴一生的 中国智慧锦语

——每日五句，练就通达人生



中国出版集团



研究出版社

图书在版编目(CIP)数据

相伴一生的中国智慧锦语：每日五句，练就通达人生 / 张公武编著 .

—北京：研究出版社，2016.9

ISBN 978-7-80168-992-4

I. ①相… II. ①张… III. ①人生哲学—名句—中国

IV. ① B821.22

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 213475 号

相伴一生的中国智慧锦语：每日五句，练就通达人生

作 者 张公武

责任编辑 陈侠仁

出版发行 研究出版社

地 址 北京市东城区沙滩北街 2 号中研楼

邮政编码 100009

电 话 010-64257481 (总编室) 010-64267325 (发行部)

网 址 www.yanjiuchubanshe.com

电子信箱 yjcsfxb@126.com

印 刷 三河市南阳印刷有限公司

开 本 1/16 710 毫米 × 1000 毫米

印 张 20.5

版 次 2016 年 10 月第 1 版 2016 年 10 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-80168-992-4

定 价 39.80 元

版权所有，翻印必究；未经许可，不得转载

2014年9月9日，习近平主席到北京师范大学向广大教师致以教师节的节日祝贺。其时习主席在讲话中指出：“我很不赞成把古代经典诗词和散文从课本中去掉。我觉得去中国化是很悲哀的。这些诗词从小就嵌在学生的脑子里，会成为终生的民族文化基因。”

中国传统文化博大精深、内容极为广泛，存在于各种载体中，其中诗词、散文等语言文字作品是传统文化的最重要、极广泛的载体，而名句可说是其中的精粹。语言文字具有概括性、一般性。语言文字记载下来的传统文化反映了中国几千年历史上的自然、人文和社会的实际，在反映这些实际的特殊性内容中又必然包含着许多普遍性的内涵。正是这种特殊性的内容和其中蕴含的普遍性的内涵和意义，使得传统文化得以不断传承并保持着它的生命力，并且能够与现代文化交融、兼容，还能够辅助现代文化的发展和创新。因此，学习传统文化中流传千古的名句，从中汲取正能量，十分有利于个人在内心中涵养正向、积极的人生观、世界观和社会主义核心价值观，这对于使传统文化的精粹之“嵌入”于中青少年人的头脑必能起很好的作用，从而十分有利于青少年及广大群众成为具有“民族文化基因”的真正的中国人。同时也非常有利于我国当前在坚持中国特色社会主义大道上的汹涌澎湃的大众创业、万众创新。通过学习一些古代名句对于学习和掌握传统文化的精粹，不啻可以起到事半功倍的效果。

本书按接近现实需要的主题选择归纳分类排列，并做些简单的解释，以有助于读者理解。本书所选录名句限于古代诗、文，这里说的“古代”，包括从上古

直到清王朝灭亡（1911年）的时间范围。本书所选古代名句分为国家、为人、做事、生活四个篇章，其中含17个小类、40个细目，以求大致涵盖传统文化中关于个人立身行事的重要的基本的方面，给广大读者一些参考。每个细目中的名句按其第一个字的汉语拼音音序排列，如第一个字相同，则再按第二个字的汉语拼音排序，依次类推。本书或能对于传播传统文化、弘扬精神文明，对于读者增强国家认同，增加了解传统文化精粹，提高人文素养以及语言文字修养和审美修养，具有一定的促进作用。



目录

001	国家篇
003	1. 国
003	国·爱国
010	国·卫国
018	2. 治
018	治·礼法
024	治·治国理政
038	治·敬业和合
045	治·操守
053	3. 仁
053	仁·仁爱
057	仁·忧民
060	仁·为民
064	仁·穷达
068	4. 世
068	世·贫富
077	世·战乱
082	世·变迁

091	为人篇
093	1. 志
093	志·志向
100	志·奋斗
106	2. 义
106	义·义利
113	义·公私
116	3. 信
116	信·诚信
120	信·得失
128	4. 死
128	死·节烈
136	死·寿夭
143	5. 修
143	修·努力
148	修·自处
173	做事篇
175	1. 智
175	智·智慧
182	智·才能
193	2. 学
193	学·学习
205	学·惜时

209	3. 效
209	效 · 成败
220	效 · 机遇

223	4. 理
223	理 · 方法
234	理 · 哲理

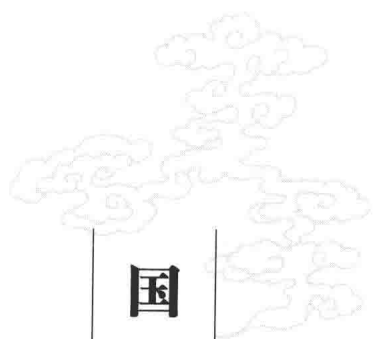
247 生活篇

249	1. 亲
249	亲 · 家庭
255	亲 · 尊护

262	2. 爱
262	爱 · 夫妻
270	爱 · 相思

282	3. 友
282	友 · 相惜
289	友 · 势利

294	4. 心
294	心 · 习俗风情
305	心 · 乐哀愁怨
315	心 · 闲适宁静



国家篇



1. 国

国·爱国

白日放歌须纵酒，青春作伴好还乡。（〔唐〕杜甫《闻官军收河南河北》）

〔简释〕

青春：这里指春天。唐朝安史之乱时，杜甫逃难，颠沛流离。当他听说朝廷官军已平定了叛乱，收复了被叛军占据的河南河北地方时，欣喜若狂。啊，天气晴好的白天，应该放声歌唱，敞开喝酒；趁着春天好时光，赶快返回家乡去吧！

臣心一片磁针石，不指南方不肯休。（〔宋〕文天祥《扬子江》）

〔简释〕

磁针石：即指南针。南方：这里指南宋朝廷及其统治所及的淮河以南广大国土。我的心就像是一个指南针，永远不会不指向南方、不忠于南方的。作者以此表示自己忠于宋朝、报国到底，显示出自己宁死也不向占据北方的元朝统治者屈膝的爱国情怀。

读书成底事，报国是何人？（〔宋〕郑思肖《德祐二年岁旦二首》其二）

〔简释〕

德祐：南宋恭帝年号。作者写此诗时在苏州，是元兵攻占苏州后第二年，即“德祐二年”。是年，元兵攻陷南宋都城临安（今杭州），南宋灭亡。读书半生，有什么功名事业可言；世乱如此，能报国救亡的是哪些人？诗句抒写了作者在南宋国土苏州沦陷后心中的痛楚和愤恨，发出书生无力报国、徒唤奈何的喟叹。

凤林关外皆唐土，何日陈兵戍不毛？（〔唐〕秦韬玉《塞下》）

〔简释〕

凤林关：关名，故址在今甘肃省临夏县西北。不毛：指不生长庄稼的荒凉地方。

凤林关外的大片地方本来都是我唐朝的国土，什么时候才能再派兵过去戍守那些虽是荒凉却属于我唐朝的地方？诗句表达了作者平定边地、收复国土的迫切愿望。

感时思报国，拔剑起蒿莱。（〔唐〕陈子昂《感遇诗三十八首》之三十五）

〔简释〕

蒿莱：野草，这里指荒野，也代指民间。感怀时事，一心想着如何报效国家；即使我只是身在荒野草泽的一介平民，也要拔剑而起、挺身而出，有所作为。诗句写作者胸怀壮志、思念报效国家的豪迈心情。

苟利国家生死以，岂因祸福避趋之。（〔清〕林则徐《赴戍登程口占示家人》其二）

〔简释〕

苟：假如；只要。以：依；按照。只要对国家民族有利，个人的生死都可依之，哪里能因为个人的祸福来躲避它或趋奔它！这是林则徐被发配戍边启程赴新疆伊犁时对家人口述的诗句。诗句表现出作者以国事为重、不计较个人安危祸福的忠心报国的高贵品质。

国仇未报壮士老，匣中宝剑夜有声。（〔宋〕陆游《长歌行》）

〔简释〕

国家大片河山被金兵侵占的仇还没有报，壮士们已渐次衰老；连匣中宝剑都寂寞难耐，每每在夜里发出铿锵的声音。诗句表现了作者驱逐金人势力、尽复宋朝失地的理想无由实现时内心的悲愤。

何处望神州？满眼风光北固楼。（〔宋〕辛弃疾《南乡子·登京口北固亭有怀》）

〔简释〕

神州：代称中国的全部国土。在作者所处的南宋时期，北方的地域多为金朝势力占据。北固楼：即北固亭，在今江苏镇江的北固山上。从哪里能看到神州中国的全部国土呢？我放眼望去只能看到北固楼周边的美好风光，看不到北方广阔的国土啊。诗句表现了作者对丧失北方土地的痛切和渴望收复失地的衷情。

恨芳菲世界，游人未赏，都付与、莺和燕。（〔宋〕陈亮《水龙吟·春恨》）

〔简释〕

让人憾恨的是这繁花似锦的世界，还未及被游人欣赏，就都付与了黄莺和飞燕。

词句喻指中原地区的大好河山已为金兵所侵占，抒发了作者忧时伤国的情怀。

僵卧孤村不自哀，尚思为国戍轮台。（〔宋〕陆游《十一月四日风雨大作》）

〔简释〕

僵卧：直挺挺地躺着，指卧病在床。轮台：地名，今在新疆维吾尔自治区范围，这里泛指北方边防据点。我病卧在孤寂的村庄里，但并不为自己的境况感到哀伤，我心里还想着到轮台去为国戍守边防。诗句表达了作者老而弥坚的爱国精神，显示出一种豪迈悲壮的情怀。

金瓯已缺总须补，为国牺牲敢惜身！（〔清〕秋瑾《鹧鸪天·祖国沉沦感不禁》）

〔简释〕

秋瑾：清末进行反清革命而被清朝反动政府杀害的烈士。金瓯：指国家的领土。神圣美好的国土被列强瓜分得残缺不全，总须把它夺回修补完整，我为国家利益进行革命敢于牺牲不惜生命。词句表现了作者激昂慷慨的壮志和以身许国的决心。

葵藿倾太阳，物性固莫夺。（〔唐〕杜甫《自京赴奉先县咏怀五百字》）

〔简释〕

葵：葵花，向日葵。藿：豆类植物的叶子。葵花和豆类植物的叶子总是向着太阳，事物的本性是稳固而不能移夺的。诗句以葵藿永远向阳的特点表达了作者忠君爱国忧民的秉性和情怀是永远不会改变的。

了却君王天下事，赢得生前身后名，可怜白发生！（〔宋〕辛弃疾《破阵子·为陈同甫赋壮词以寄之》）

〔简释〕

天下事：这里指收复中原的事业（原属北宋统治的中原此时已被金人占据）。替君王完成收复中原失地、统一天下的大业，为自己生前身后赢得“抗金英豪”的美名，是我的夙愿；可惜我年纪渐老，头发白了啊！词句作者表示虽然时光流逝，自己年事渐高，但收复中原仍是自己不变的愿景。

南渡君臣轻社稷，中原父老望旌旗。（〔元〕赵孟頫《岳鄂王墓》）

〔简释〕

社稷：代指国家。旌旗：代指军队。逃到南方的南宋君臣不把丢掉国家的北方江

山放在心上，中原的父老乡亲却日夜盼望着南宋的军队打回来收复失地呢。诗句写南宋统治者和中原百姓对国家江山的不同态度。

逆胡未灭心未平，孤剑床头铿有声。（〔宋〕陆游《三月十七日夜醉中作》）

〔简释〕

胡：旧时泛指西北方边塞外的少数民族人，这里指已占据中原地区的金人。忤逆的金人尚未除灭，我心中怒气怎能平静，那柄挂在床头的利剑也在发出铿锵的响声。诗句反映了作者胸中的非消灭金人、恢复中原不可的锐气豪情。

怒发冲冠，凭栏处，潇潇雨歇。抬望眼，仰天长啸，壮怀激烈。（〔宋〕岳飞《满江红》）

〔简释〕

冠：帽子。潇潇：形容雨势急骤。我愤怒得头发竖起把帽子顶飞了；独自登高凭栏远眺，急骤的风雨刚停歇。抬头远望长空，禁不住仰天长啸，满腔的报国心在胸怀激荡。词句表现作者一心报国、切盼收复中原的强烈爱国精神。

平生铁石心，忘家思报国。（〔宋〕陆游《太息·宿青山铺作》）

〔简释〕

我在人生跌宕起伏中已炼成一副铁石心肠，早已忘却家长里短儿女情长，只想着恢复中原报效国家。诗句表达了作者强烈的爱国之情。

青山有幸埋忠骨，白铁无辜铸佞臣。（杭州岳飞墓阙上对联）

〔简释〕

忠骨：指南宋抗金名将岳飞的遗骨。佞臣：指陷害岳飞的秦桧等人。杭州岳飞墓前有用铁铸成的秦桧等人跪像。这里的青山以埋葬着忠贞的岳飞的遗骨而感到幸运；奸佞的秦桧等人跪在那里天天遭世人唾骂连无辜的白铁都受到连累。这副楹联表明世世代代的人们爱戴忠贞为国的岳飞，而憎恶奸佞的秦桧等人，连“青山”、“白铁”也有了灵气而爱憎分明。

却是归鸿不能语，一年一度到江南。（〔宋〕杨万里《初入淮河四绝句》之四）

〔简释〕

那些鸿雁虽然不会说话，反倒能一年一度准时回到江南来。诗句是作者作为南宋

使者来到已是南宋、金分界线的淮河时所写。这首诗的前两句是：“中原父老莫空谈，逢着王人诉不堪。”（中原的父老们没有什么客套话，面对我这个皇帝使者只是诉说不堪忍受金朝压迫之苦。）诗句表达的是中原百姓的故国情思，同时也含蓄地表达了对偏安的南宋朝廷的不满心情。

少年智则国智，少年富则国富，少年强则国强。（〔清〕梁启超《少年中国说》）

〔简释〕

少年：泛指青少年人。青少年有智慧我们国家就有智慧，青少年富裕我们国家就富裕，青少年强大我们国家就强大。作者指出青少年是国家的未来，青少年的状况反映了国家的状况，青少年发展成长得好国家就能发展得好。

死去元知万事空，但悲不见九州同。王师北定中原日，家祭无忘告乃翁。（〔宋〕陆游《示儿》）

〔简释〕

九州：传说中的我国上古时行政区划，后用作中国的代称。王师：指南宋的军队。乃翁：你的父亲（诗人自指）。我快死了，我很明白人死去一切都成了空，我感到悲哀的是没有能亲眼看到光复中原统一全国。在朝廷大军平定北方收复中原的时候，家里祭祀祖宗时不要忘记把这个好消息告诉你父亲在天之灵。诗句表现作者对自己一生的抗击金人、光复中原的事业未能成功的遗憾，以及作者至死不渝地切盼驱逐金人、光复中原的爱国深情。

天下国家。天下之本在国，国之本在家，家之本在身。（《孟子·离娄上》）

〔简释〕

天下、国：先秦时代，周王统治的全部领域为天下；周王又把天下大部分地方分封给各诸侯，诸侯管辖的范围称为“国”。秦王嬴政灭了六国，统一了天下，自称皇帝，此时“天下”和“全国”成为同一个范围。现今“天下”指全中国或全世界。本：根本，基础。都说“天下国家”，其实，天下的根本和基础是国，国的根本和基础是家庭，家庭的根本和基础是个人。这句话把个人作为社会最根本、最基础的因子。

万里乾坤千里目，欣从奇险得奇观。（〔清〕查慎行《登兴安岭绝顶远眺》）

〔简释〕

乾坤：指天地、江山、局面等。万里天地千里江山是多么辽阔，我非常欣喜地从险峻的兴安岭上看到了这样的奇美景观。诗句描写兴安岭山脉的奇观，显示美景遍天下，赞颂清王朝当时国家疆域的辽阔和山川的壮丽。

位卑未敢忘忧国，事定犹须待阖棺。（〔宋〕陆游《病起书怀》）

〔简释〕

虽然自己地位卑微但从未忘却忧虑国事，人只有在死后才能盖棺论定的。诗句表明作者对前途仍充满希望。这也成了后世许多忧国忧民之士用以自警自励的座右铭。

闲居非吾志，甘心赴国忧。（〔三国〕曹植《杂诗七首》其五）

〔简释〕

悠闲享乐的生活并不是我的志向和愿望，我心甘情愿奔赴国家存在忧患的前方。诗句表述了作者很愿为国赴难去建功立业的雄心壮志，也暗含作者借此明志以摆脱遭受猜忌的处境。

贤者不悲其身之死，而忧其国之衰。（〔宋〕苏洵《管仲论》）

〔简释〕

贤明的人并不悲痛自身的死亡，而只是忧虑他的国家的衰败。这句话是说像管仲那样贤明的人最关心的是国家的兴衰，而不是一己的生死；因此总想推举出一个贤明的接替者，然后自己才可以放心地死去。

匈奴未灭，无以家为也。（〔汉〕司马迁《史记·卫将军骠骑列传》）

〔简释〕

匈奴：秦汉时期占据中原以北地区的游牧民族。汉武帝时，青年将军霍去病领兵出击匈奴大胜归来，汉武帝为霍去病建造了府第，霍去病说，匈奴还没有消灭，我家怎么能住这样好的宅第呢！表现了霍去病一心报国杀敌、不考虑个人享受的震烁千古的英雄气概。

胸中有誓深于海，肯使神州竟陆沉？（〔宋〕郑思肖《二砺》）

〔简释〕

陆沉：陆地沉陷。我心中早已立下比海还深的誓愿，绝不让神州中国大好河山陷于敌手永远沉落。诗句是作者勉励自己磨砺志气的，表现了作者对侵占北方疆土之敌的痛恨和矢志报国的情怀。

休言女子非英物，夜夜龙泉壁上鸣。（〔清〕秋瑾《鹧鸪天·祖国沉沦感不禁》）

〔简释〕

龙泉：著名宝剑。不要说什么女子成不了英雄人物，我床头墙壁上挂的龙泉宝剑夜夜响着要出鞘杀敌的鸣声。词句表现了作者切盼以身许国、决心推翻腐朽清朝的革命精神。

夜阑卧听风吹雨，铁马冰河入梦来。（〔宋〕陆游《十一月四日风雨大作》）

〔简释〕

阑：将尽。铁马：披着铁甲的战马。深夜里躺在床上听着外面大风大雨的声音渐渐睡着，梦里看到大批披着铁甲的战马冲过北方冰封的河。诗句表现作者因总想着驱逐金人、恢复中原，而在睡梦中竟也出现北方战场上胜利冲锋的场景，表现了作者日思夜梦的爱国之情。

一身报国万死，双鬓向人无再青。（〔宋〕陆游《夜泊水村》）

〔简释〕

以我个人的全部力量和生命来报效国家虽万死也在所不辞，岁月飞逝双鬓飞霜已不能再有青黑之色。诗句作者直抒一心报国不惜身的胸臆，也含有华年虚掷、青春不再的伤感与悲愤。

欲将心事付瑶琴。知音少，弦断有谁听？（〔宋〕岳飞《小重山·昨夜寒蛩不住鸣》）

〔简释〕

寒蛩：秋天的蟋蟀。瑶琴：饰以美玉的琴。我想把满腹的忧思心事付与瑶琴，弹奏一曲抒发一下。但是高山流水的曲子没有知音，纵然弹断了弦也没有人来听。词句以知音难觅比喻作者的抗金主张得不到朝廷的重视和认同，表现了作者极度苦闷，又