



语文新课标同步阅读

Di Zi Gui

弟子规

(清)李毓秀 / 著
文晓会 / 主编



无障碍阅读 名家全程助读

快乐阅读，打造经典阅读典范

选择决定成长，阅读决定人生！让孩子在阅读中享受快乐，在快乐中学习阅读，在阅读中茁壮成长。

天津出版传媒集团

 百花文艺出版社



语文新课标同步阅读

Di Zi Gui

弟子规

(清)李毓秀 / 著
文晓会 / 主编



无障碍阅读 名家全程助读

选择决定成长，阅读决定人生！

让孩子在阅读中享受快乐，在快乐中学习阅读，在阅读中茁壮成长。

天津出版传媒集团

 百花文艺出版社

图书在版编目(CIP)数据

弟子规 / (清)李毓秀著;文晓会主编. -- 天津:
百花文艺出版社, 2016.7

(语文新课标同步阅读)

ISBN 978-7-5306-7037-8

I. ①弟… II. ①李… ②文… III. ①古汉语—启蒙
读物 IV. ①H194.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第162504号

弟子规

责任编辑:孙嘉镇

装帧设计:文贤阁

出版人:李勃洋

出版发行:百花文艺出版社

地址:天津市和平区西康路35号 邮编:300051

电话传真:+86-22-23332651(发行部)

+86-22-23332656(总编室)

+86-22-23332478(邮购部)

主页:<http://www.bhpubl.com.cn>

印刷:北京富达印务有限公司

开本:710mm×1000mm 1/16

字数:138千字

印张:12

版次:2016年7月第1版

印次:2016年7月第1次印刷

定价:21.80元



祝晓风 中国社会科学院文学研究所编审，中华文学史料学会近现代史料学会分会副会长，南开大学教授，文学博士。曾任光明日报社主任编辑，《中华读书报》编辑部主任，中国社会科学杂志社编审、编辑中心主任，《中国社会科学报》第一届编委，中国社会科学报常务副主任。著有《读书无新闻》（东方出版社2006年出版）、《有声与无声之间》（中国社会科学出版社2011年出版）等。



刘培 山东大学文史哲编辑部教授、博士生导师，文学博士。2002～2004年在南京师范大学博士后流动站工作。2009年入选教育部新世纪优秀人才支持计划。著有《北宋辞赋研究》（山东人民出版社2009年出版）。在《文学评论》《文学遗产》《文艺研究》《北京大学学报》《南开学报》《四川大学学报》《江海学刊》等学术期刊发表论文50余篇。



杜语 历史学博士。于2009～2010年在美国克莱姆森大学中国研究中心做访问学者。著有《开埠史话》（社会科学文献出版社2000年出版）、《英雄论英雄》（中国城市出版社2003年出版）、《挑战千年变局》（中国社会科学出版社2010年出版）等。在《中国社会科学院研究生院学报》《中国教育报》《中国农民报》《中国改革报》《人民论坛》等报刊发表论文、通讯、高层访谈等数十篇。





杨东林 文学博士，深圳大学文学院党委书记、中文系副教授。主要从事中国古代文学和古代文论方面的教学研究，在《文学评论》《文史哲》等刊物发表学术论文多篇。



郭灿金 历史作家，文学博士，河南大学副编审。著有《中国人最易误解的文史常识》（中国书籍出版社2006年出版）、《大唐盛世最有争议的30个人》（中国书籍出版社2008年出版）、《郭灿金读史》（长江出版集团2009年出版）、《史记（注译）》（中州古籍出版社2010年出版）等。其中，《趣读史记》系列2007年多次进入新浪畅销书排行榜前十名；《中国人最易误解的文史常识》曾获由中国书刊发行业协会主办的“2007年度全行业优秀畅销品种”称号。



高凤香 陕西省杨凌中学高级语文教师，杨凌作家协会副主席，《杨凌文苑》杂志副主编。著有《新课程下创新教学探析》（万卷出版公司2013年出版）、《温一壶月光》（敦煌文艺出版社2013年出版）等。

序 言

XU YAN

苏联教育家苏霍姆林斯基曾说过：“让孩子变聪明的方法，不是补课，不是增加作业量，而是阅读，阅读，再阅读。”

如果说文化是人类的一份精神遗产，那么阅读就是开启这份遗产的金钥匙。在这份美好的感情和灿烂的文明沃土上，优秀的文学名著传达着人类对生命、对历史、对未来的憧憬和思考，其闪耀的智慧穿越古今中外，经过岁月的磨砺，升华成今天的经典。阅读美好的有价值的文学名著，是了解社会、认知自我的有效途径。

让我们一起阅读《论语》《诗经》，阅读《红楼梦》，阅读《雾都孤儿》，阅读《安徒生童话》……日不间断，我们也许会因为书中一段华丽的诗句而激扬，也许会为某个主人公的坎坷遭遇而落泪……任思绪随着书中动人的故事飘飞。阅读的过程就是励志、炼心、启智的过程。水滴石穿，绳锯木断。天长日久，积累的是知识，培养的是情感，塑造的是品格，净化的是灵魂……

这套“语文新课标同步阅读”兼顾各年龄段读者诵读古诗文、现代文学作品，以及外国文学作品等的阅读习惯，设置了知识链接、专家解疑、智慧引路、名家导读、哲理名言、名师点拨、好词好句、阅读思考、名家品评、重点测试等栏目，增加了读者的阅读乐趣。

语文新课标同步阅读



知识链接

全面熟悉文学作品内容，快速掌握相关的文学文化常识。

名家导读

名家引路，撷取文章精华，提炼中心思想。

知识百科

对文中涉及的冷门、生僻的知识进行介绍，帮助学生更好地理解文章，拓宽学生的知识面。

专家解疑

专家智慧解答，排开疑难，扫除阅读障碍。

知识链接

《弟子规》原名《训蒙文》，作者是清代康熙年间的秀才李毓秀。
《弟子规》的内容多采用《论语》“学而篇”第六条的条文，列述弟子在家、出外、待人、接物与学习上应该恪守的守则规范。



总叙

总叙，就是总说。一本书，它的开头有一个提要，看到提要，就能知晓书的内容。“总叙”勾勒出《弟子规》这本书的要点。

弟子规，圣人^①训。
首孝弟^②，次谨信。
泛爱众^③，而亲仁^④。
有余力^⑤，则学文^⑥。

邻里有因丧事无法殓葬的，他施与棺木。有兄弟分财不均而争讼的，他就出钱补助不足的一方，以致感动得他们兄弟惭愧而互相推让，也都成为善人。

知识百科

“仁”是孔子思想中非常重要……

专家解疑

葬：①掩埋死者遗体……

畅读经典文学名著，启迪智慧，唤醒心灵 轻松提升语文水平，素质阅读，拓展思维

相关故事

李士谦乐善好施

隋代时期，有一位虔诚的佛教居士，姓李，名士谦，天性很孝顺，自幼丧父。

孟子的母亲出身名门，是一位知书达理、聪明贤淑的女人。她非常重视对孟子的教育。

做错了事，父母责备训诫时，应当虚心接受，不要**强词夺理**，使父母生气、伤心。

名人言论

子曰：“教民亲爱，莫善于孝。教民礼顺，莫善于悌。移风易俗，莫善于乐。安上治民，莫善于礼……”

阅读思考

1. 请回忆原文中“有余力，则学文”的大致意思是什么？
2. 想一想作者编写《弟子规》的目的是什么？

重点测试

一、填空题

1. 《弟子规》是启蒙学经典中非常重要的一部古典著作，它的作者是_____，作者所处的朝代为_____。

相关故事

经典有趣的故事，让学生在轻松快乐中阅读，在不知不觉中增长见识。

人物介绍

对文中的人物进行综合性的介绍，帮助学生了解故事背景和人物的特点。

词语宝库

根据文中的原有词语，进行近义词、反义词的拓展，培养学生活学活用、举一反三的能力。

名人言论

摘取各名家、著作中的经典言论，方便同学们理解内容，辅助语文学习及写作。

阅读思考

根据内容提出探索性问题，“读”与“思”相结合，激发学生的思考力。

重点测试

精选重点内容、核心试题，巩固阅读，考查阅读、分析、思考问题的能力。

《人物介绍》

孟子，名轲，字子舆……

《词语宝库》

近义词：蛮横无理……

反义词：言之成理……

本书文学地位

在清代，所有的蒙学读物，没有一部比它(《弟子规》)更风行的。许多地方政府飭令地方州县，把它列为私塾和义学的童蒙必读物。

人生第一步，天下第一规。

开蒙养正之最上乘之作。

使蒙稚之民咸知大义。

便于诵读讲解而皆切于实行。

☆☆☆ 作品速览 ☆☆☆

《弟子规》原名《训蒙文》，作者是清代康熙年间的秀才李毓秀。《弟子规》的内容多采用《论语》“学而篇”第六条的文义，列述弟子在家、出外、待人、接物与学习上应该恪守的守则规范。它是教育古代孩子生活规范的“教科书”，每一句都是依据至圣先师孔子的教诲编写而成。本书教导学生为人处世的规范，做到与经典同行为友。

总的来说，《弟子规》是儒家的基础，也是人性的基础。

《弟子规》共有三百六十句、一千零八十个字，三字一句，两句或四句连意，合辙押韵，朗朗上口；全篇分为“总叙、入则孝、出则弟、谨、信、泛爱众、亲仁、余力学文”八个部分。

总叙，主要对下面的七个内容加以简要概述；入则孝，主要对中国的孝道以及一些行为准则加以讲解；出则弟，主要讲述兄弟之间应该怎样和睦相处；谨，主要告诉人们在日常需言行谨慎；信，主要告诉人们应当为人诚信；泛爱众，主要告诉人们要懂得博爱和包容；亲仁，主要告诉人们一些为人处世，交朋友的准则；余力学文，主要告诉人们一些学习方法。

《弟子规》是一本很好的启蒙读物，它侧重生活教育和家庭

教育。教育孩子在日常生活中要孝敬父母、团结兄长、友爱弟妹、言行谨慎、讲信用……

总而言之，《弟子规》对于塑造孩子聪慧乖巧、品行端正的品格大有益处。

☆☆☆ 作者简介 ☆☆☆

李毓秀（1647—1729），字子潜，号采三，山西新绛县人。他是清初著名的学者、教育家，他精研《大学》《中庸》，创办“敦复斋”讲学，前来听他讲课的人很多，可谓是桃李满天下。

当时太平县御史王奂曾多次向他请教，并且十分佩服他的才学，尊称他为“李夫子”。

李毓秀根据传统对童蒙的要求，并结合自己的实践，写成了《训蒙文》，后来经过贾存仁修订，改名《弟子规》。

除了《弟子规》外，他的著作还有《四书正伪》《四书字类释义》《学庸发明》《读大学偶记》《水仙百咏》等。

《弟子规》浅显易懂，内容符合封建伦理，在清代后期成为广为流传的童蒙读物。此书阐述了学习的重要、做人的道理以及待人接物的礼仪常识等，影响不在《三字经》《百家姓》《千字文》之下。

李毓秀因撰写《弟子规》，去世后，他的牌位得以被供奉在新绛县先贤祠。

☆☆☆ 创作背景 ☆☆☆

《论语·学而篇》中，孔子讲：“弟子入则孝，出则弟，谨而信，泛爱众，而亲仁，行有余力，则以学文。”意思是说，弟子们在父母跟前，就要孝顺父母；出门在外，要顺从兄长。言行要谨慎，要诚实守信，要广泛地去爱众人，亲近那些有仁德的人。这样躬行实践之后，还有余力的话，就再去学习其他知识。《弟子规》即是根据这一言论以及《论语》等儒家经典编写而成，它是集孔孟、老子等圣贤的道德教育之大成，提传统道德教育著作的纲领。

《弟子规》开篇为：“弟子规，圣人训。”本书的得名就是源自起首的这三个字，这在古书篇章的命名中是很常见的。弟子，这个词汇很常用，有着很多不同的含义，今天比较常用的意思是徒弟、门生，而在过去则常常用来泛指后生晚辈，学生对老师而言固然是弟子，孩子对父亲、叔伯、兄长而言也是弟子，甚至只要年龄辈分较低，哪怕是素昧平生的也应当以弟子自居。规，在今天的语言中人们首先联想到的是规章、法规、规定，似乎是和教条文化的东西联系在一起的。所谓弟子规，就是说做孩子、后生、晚辈，必须受到的约束，必须依照的准则，用今天通俗的话说，就是小孩子做人做事的规矩。做规矩要有一个高一点的标准和依据。

用孔子的名言作为蒙学教材的纲要，当然是一个十分聪明的做法，绝不可能因为原则性的偏差而遭到排斥。同时，孔子的这

句话正好非常全面地涉及了弟子处事的各个主要方面，用在这里更是严丝合缝。很多研习《论语》的学者也都认识到这一节对打好基础扎实的蒙养基础的重要性。

☆☆☆ 主角秀场 ☆☆☆

● 孟母——《断织教子》

孟子的母亲是一位知书达理、聪明贤淑的女人。她非常重视对孟子的教育。孟子出生的时候，家里非常穷困，但为了不让周围的环境影响孟子的人生，孟母三次搬迁，最后定居于学校周围。然而，孟子对于学习仍不是很上心，为了教育孟子，孟母当机立断，用剪刀剪断了织布，教育孟子不要半途而废，最终让孟子幡然悔悟，从此努力学习，再也不偷懒。

● 颜回——《孔子误解颜回》

颜回，字子渊，春秋末鲁国曲阜人，孔子弟子之一。颜回得到了孔子很多的称赞，但是孔子也曾误解过颜回。一次，孔子带着颜回周游列国，但路上被困，一连几天未曾吃饭。颜回为了给老师弄些吃的，好不容易乞讨得到了一些白米。孔子不得不靠睡觉挨过饥饿，但醒来发现颜回做熟米饭竟不顾尊师重道先吃起来，于是用语言训斥他。原来颜回做好米饭发现上面有炭灰，为了让老师吃到干净的米饭，于是便先把脏的米饭吃了。孔子听后恍然大悟，也认识到了颜回的贤德之处。

● 魏徵——《以人为镜，可以明得失》

魏徵，字玄成，唐代政治家，也是历史上非常有名的谏臣。唐太宗李世民登基称帝后，在处理政事时，魏徵常常直言不讳，辅佐在唐太宗身边，指出他的过失，为唐代的发展出言献策。虽然二人也因魏徵的耿直有过争执，但魏徵死后，唐太宗哭得很伤心，并说：“以人为镜，可以明得失。”意思是说，像魏徵这样的忠信之臣，就像一面镜子，透过他可以知道自己的得与失；失去他，必定让人非常伤心。这样的忠信品德是非常难得的。

☆☆☆ 作品影响 ☆☆☆

《弟子规》是根据《论语》等经典编写而成，属于启蒙学经典中非常重要的一部古典著作，它如同一颗璀璨明珠，在古代文学史上熠熠生辉。

《弟子规》弘扬了“泛爱众”“亲仁”等思想与道德品质，实际上这与当前以人为本、和谐社会的思想不谋而合。

目录

Contents

- 总 叙 / 1
入则孝 / 7
出则弟 / 46
谨 / 65
信 / 95
泛爱众 / 121
亲 仁 / 148
余力学文 / 156





总叙

总叙，就是总说。一本书，它的开头有一个提要，看到提要，就能知晓书的内容。“总叙”勾勒出《弟子规》这本书的要点。《弟子规》写的就是《论语·学而篇》“弟子入则孝，出则弟，谨而信，泛爱众，而亲仁，行有余力，则以学文”文义的内容，教导弟子如何尽到一个人的本分。总叙是全文的纲。

原文

弟子规，圣人^①训。
首孝弟^②，次谨信。
泛爱众^③，而亲仁^④。
有余力^⑤，则学文^⑥。

【知识百科】

“仁”是孔子思想中非常重要的一点，内容包括孝、弟（悌）、忠、恕、礼、知、勇、恭、宽、信、敏、惠等。其中，孝悌为仁的基础，属于仁学思想体系中的重要支柱。

 咬文嚼字

- ①圣人：品德高超、人格完美的古圣先贤。
- ②孝弟：孝顺父母，尊敬兄长。弟，通“悌”，敬重顺从兄长。
- ③泛爱众：博爱众人。泛，广泛。
- ④亲仁：亲近有仁爱之心的人。仁，仁慈宽厚之心，爱人爱物的基本道德。
- ⑤余力：剩余的心力。
- ⑥学文：研究学问。

【知识百科】

六艺含义有二，周代的贵族教育体系中，官学要求学生掌握礼、乐、射、御、书、数六艺。春秋时期，孔子开设私学，教授《易》《书》《诗》《礼》《乐》《春秋》六艺。

 古文今译

《弟子规》这本书是依据至圣先师孔子的教诲而编成的生活规范。

首先，在日常生活中，要做到孝顺父母和友爱兄弟姊妹。其次，在一切日常生活中的言语行为要小心谨慎，要讲信用。

和大众相处时要平等博爱，并且要亲近有仁德的人，向他们学习。这些都是很重要而且非做不可的事。

如果做完这些之后，还有多余的时间和精力，就应该好好学习“六艺”等其他有益的学问。

 名家赏析

“出则孝，入则弟”之说，是文言文中常用的“互文”手法，是一种修辞，可以使句式整齐又不至于拖沓冗长，它的意思

【知识百科】

互文，也称互辞，是古诗文中经常采用的一种修辞方法。其形式为：上下两句或一句话中的两个部分看上去是在说两件事，实际上却相互呼应、阐发、补充，是针对一件事而言。