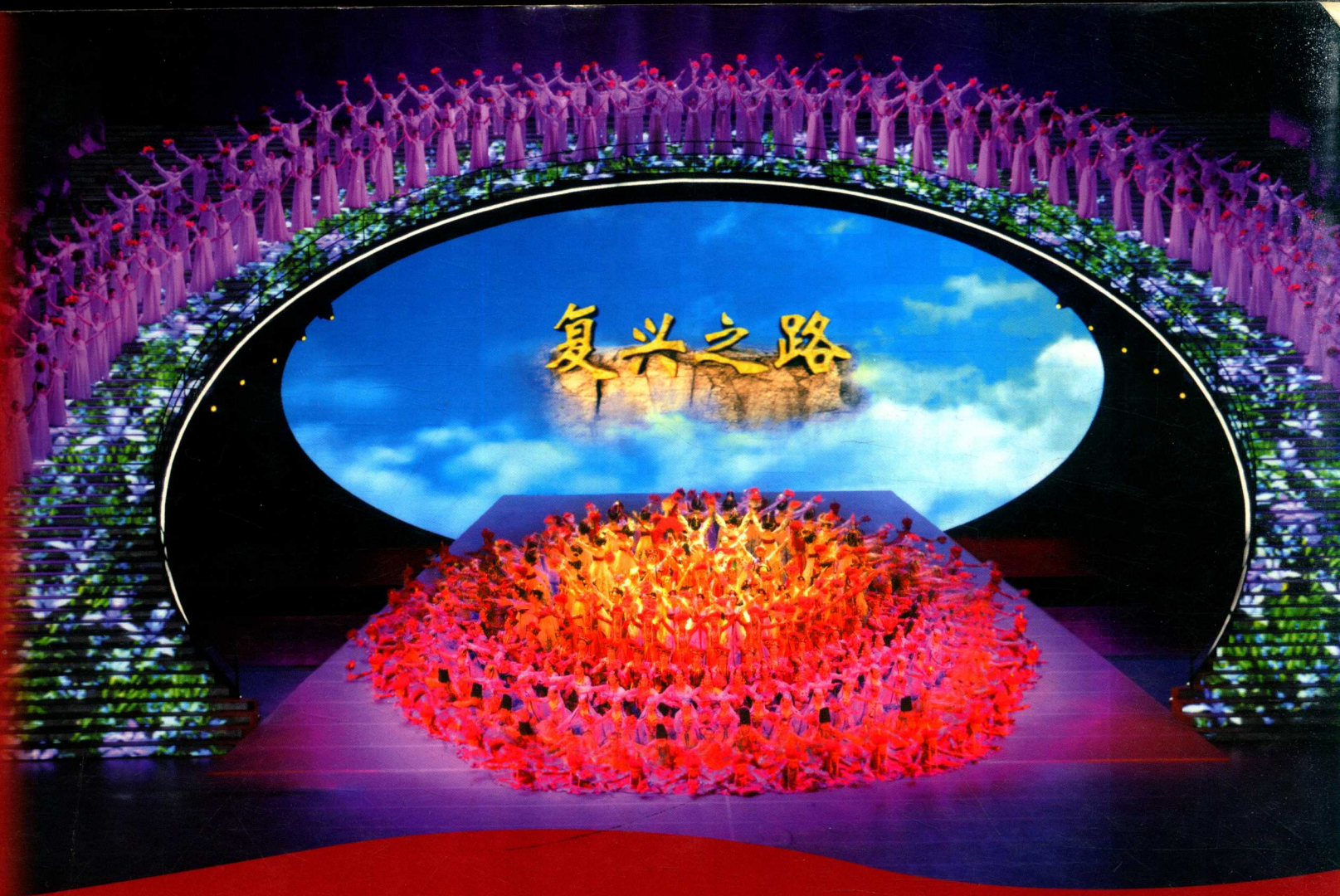




# 复兴之路

庆祝中华人民共和国成立六十周年  
大型音乐舞蹈史诗纪实

# 复兴之路

庆祝中华人民共和国成立六十周年  
大型音乐舞蹈史诗纪实

主 编 毛时安  
副 主 编 单三娅  
赵 忱

上海文艺出版（集团）有限公司

上海文艺出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

复兴之路：庆祝中华人民共和国成立六十周年大型音乐舞蹈史诗纪实 / 毛时安主编 .

—上海：上海文艺出版社，2009.10

ISBN 978-7-5321-3652-0

I. 复... II. 毛... III. 歌舞剧—简介—中国 IV.J823

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 169800 号

总 策 划：郑宗培

责任编辑：丁元昌

整体设计：袁银昌 薛文卿

文字校对：何行亮

印务监制：居致琪 周剑明

图片提供：《复兴之路》宣传部

摄 影：陈 建 李 革 杨 光 高伟迪 李 森

程 承 郭迎建 袁银昌 郑宗培

复兴之路

——庆祝中华人民共和国成立六十周年大型音乐舞蹈史诗纪实

主编：毛时安 副主编：单三娅、赵忱 主编助理：刘金妮

上海文艺出版（集团）有限公司

上海文艺出版社出版、发行

地址：上海绍兴路 74 号

电子信箱：csbcm@public1.sta.net.cn

网址：www.sbcm.com

新华书店 经销 上海界龙集团北京外文印务有限公司印刷

开本 635×965 1/8 印张 23 插页 2 图、文 184 面

2009 年 9 月第 1 版 2009 年 9 月第 1 次印刷

ISBN978-7-5321-3652-0/G·94 定价：155.00 元

告读者 如发现本书有质量问题请与印刷公司品管科联系

T：010-68715533

## 目 录

009 / 序 献给祖国母亲的一份厚礼 / 刘延东

013 / 前 言 祖国，我们为你歌唱 / 张继钢

### 017 / 文本实录

024 / 序

027 / 第一章 山河祭（公元一八四〇年——一九二一年）

035 / 第二章 热血赋（公元一九二一年——一九四九年）

045 / 第三章 创业图（公元一九四九年——一九七八年）

055 / 第四章 大潮曲（公元一九七八年——二〇〇八年）

071 / 第五章 中华颂（公元二〇〇九年十月一日）

### 090 / 百感交集

093 / 山重水复

阎 肃

094 / 说不清楚的感言

任卫新

096 / 《复兴之路》策划过程片忆

王晓岭

098 / 为祖国彻夜歌唱

孟卫东

099 / 以参加《复兴之路》为荣

潘志涛

101 / 这是我们中国人自己创造的史诗

刘 星

103 / 使命“光”荣

沙晓岚

104 / 以原设计再现每个时代最可亲的回忆

宋 立

105 / 生命中不可或缺的精彩和感动

邱 辉

106 / 难忘八月二十四日

唐维黎

常娉婷 王磊

107 / 汗水洒满排练场

谭广鹏

109 / 五分钟的曙色 八十年的呐喊

蔡薇蔓

111 / 另一扇门的风景

邢时苗

112 / 共和国不会忘记

刘 江

113 / 站在时代的脉搏上起舞

肖向荣

114 / 我们都是祖国的儿女

李承淑

115 / 两个美学空间的复调构成

鞠 毅

118 / 那一场深深诉说

唐 凌

### 120 / 记忆犹新

122 / 春去冬来，我们雕刻时光

王建军

133 / 《复兴之路》编导十日谈

张 华

145 / 岁月温暖着我们的记忆

毛时安

155 / 张继钢：祖国的歌者

单三娅

163 / 在《复兴之路》上跋涉

赵 忱

167 / 唱给祖国

高小立

170 / 齐心同所愿 妙乐共歌唱

李 舫

兰 洁

173 / 舞台美术，手绘空间的史诗艺术

李 舫

兰 洁

176 / 他们来自雪域高原

刘金妮

### 179 / 《复兴之路》大事记

181 / 后 记 向创造奇迹的人们致敬 / 毛时安

# 复兴之路



# 复兴之路

庆祝中华人民共和国成立六十周年  
大型音乐舞蹈史诗纪实

主 编 毛时安

副 主 编 单三娅

赵 忱

上海文艺出版（集团）有限公司

上海文艺出版社



大型音乐舞蹈史诗《复兴之路》领导小组名单

组 长：

蔡 武 中宣部副部长，文化部党组书记、部长

副组长：

冷 溶 中共中央文献研究室主任

欧阳淞 中组部副部长、中共中央党史研究室主任

翟卫华 中宣部副部长

欧阳坚 文化部党组副书记、副部长

常务副组长兼总指挥：

陈晓光 文化部副部长

成 员：

张少春 财政部副部长

胡占凡 广电总局副局长

黎国如 解放军总政治部宣传部副部长

覃志刚 中国文联党组副书记、副主席

蔡赴朝 北京市委常委、宣传部部长、北京市副市长

陈 平 北京市政协副主席、国家大剧院院长

杨新贵 中宣部文艺局局长

董 伟 文化部艺术司司长

领导小组办公室：

主 任：董 伟（兼）

副主任：李小虹 中宣部文艺局艺术处处长

马秦临 文化部计财司副司长

常务副主任：张凯华 文化部艺术司演出管理处处长

## 《复兴之路》组织机构负责人名单

总 指 挥：陈晓光

总 导 演：张继钢

副总指挥：曾庆淮

顾问：周巍峙 乔 羽 金冲及 张海鹏 苏叔阳

核心创意组成员：陈晓光 张继钢 曾庆淮 阎 肃 朱 彤 任卫新（执笔）  
                          王晓岭 孟卫东 宋小明 刘 星 鞠 毅 沙晓岚  
                          张 华 王建军 邢时苗 杨笑阳 肖向荣 崔恩全

文学部 主 任：阎 肃

副主任：任卫新（执笔） 王晓岭

音乐部 主 任：孟卫东

副主任：宋小明 温中甲

舞蹈部 主 任：潘志涛

副主任：张 华 张伟东 杨笑阳 邢时苗 刘 江 肖向荣 李承淑

影视部 主 任：刘 星

副主任：王一岩

舞美部 主 任：鞠 毅

副主任：曹德良（道具） 何 飏（音响）

服装部 主 任：宋 立

灯光部 主 任：沙晓岚

副主任：杨卫东

科研部 主 任：姜 立

宣传部 主 任：毛时安

副主任：单三娅 赵 忱

后勤部 主 任：李 巍

副主任：徐胜利

演出部 主 任：黄民喧

副主任：吕树佳 郭迎建 王照成

总 导 演 助 理：王建军

电影执行总导演：王一岩

电视执行总导演：郎 昆

电 视 导 演：夏 岛 王芙英

舞 台 总 监：王照成

## 目 录

009 / 序 献给祖国母亲的一份厚礼 / 刘延东

013 / 前 言 祖国, 我们为你歌唱 / 张继钢

### 017 / 文本实录

024 / 序

027 / 第一章 山河祭 (公元一八四〇年——一九二一年)

035 / 第二章 热血赋 (公元一九二一年——一九四九年)

045 / 第三章 创业图 (公元一九四九年——一九七八年)

055 / 第四章 大潮曲 (公元一九七八年——二〇〇八年)

071 / 第五章 中华颂 (公元二〇〇九年十月一日)

### 090 / 百感交集

093 / 山重水复

阎 肃

094 / 说不清楚的感言

任卫新

096 / 《复兴之路》策划过程片忆

王晓岭

098 / 为祖国彻夜歌唱

孟卫东

099 / 以参加《复兴之路》为荣

潘志涛

101 / 这是我们中国人自己创造的史诗

刘 星

103 / 使命“光”荣

沙晓岚

104 / 以原创设计再现每个时代最可亲的回忆

宋 立

105 / 生命中不可或缺的精彩和感动

邱 辉

106 / 难忘八月二十四日

唐维黎

常娉娉 王磊

107 / 汗水洒满排练场

谭广鹏

109 / 五分钟的曙色 八十年的呐喊

蔡薇蔓

111 / 另一扇门的风景

邢时苗

112 / 共和国不会忘记

刘 江

113 / 站在时代的脉搏上起舞

肖向荣

114 / 我们都是祖国的儿女

李承淑

115 / 两个美学空间的复调构成

鞠 毅

118 / 那一场深深诉说

唐 凌

### 120 / 记忆犹新

122 / 春去冬来, 我们雕刻时光

王建军

133 / 《复兴之路》编导十日谈

张 华

145 / 岁月温暖着我们的记忆

毛时安

155 / 张继钢: 祖国的歌者

单三娅

163 / 在《复兴之路》上跋涉

赵 忱

167 / 唱给祖国

高小立

170 / 齐心同所愿 妙乐共歌唱

李 舫

兰 洁

173 / 舞台美术, 手绘空间的史诗艺术

李 舫

兰 洁

176 / 他们来自雪域高原

刘金妮

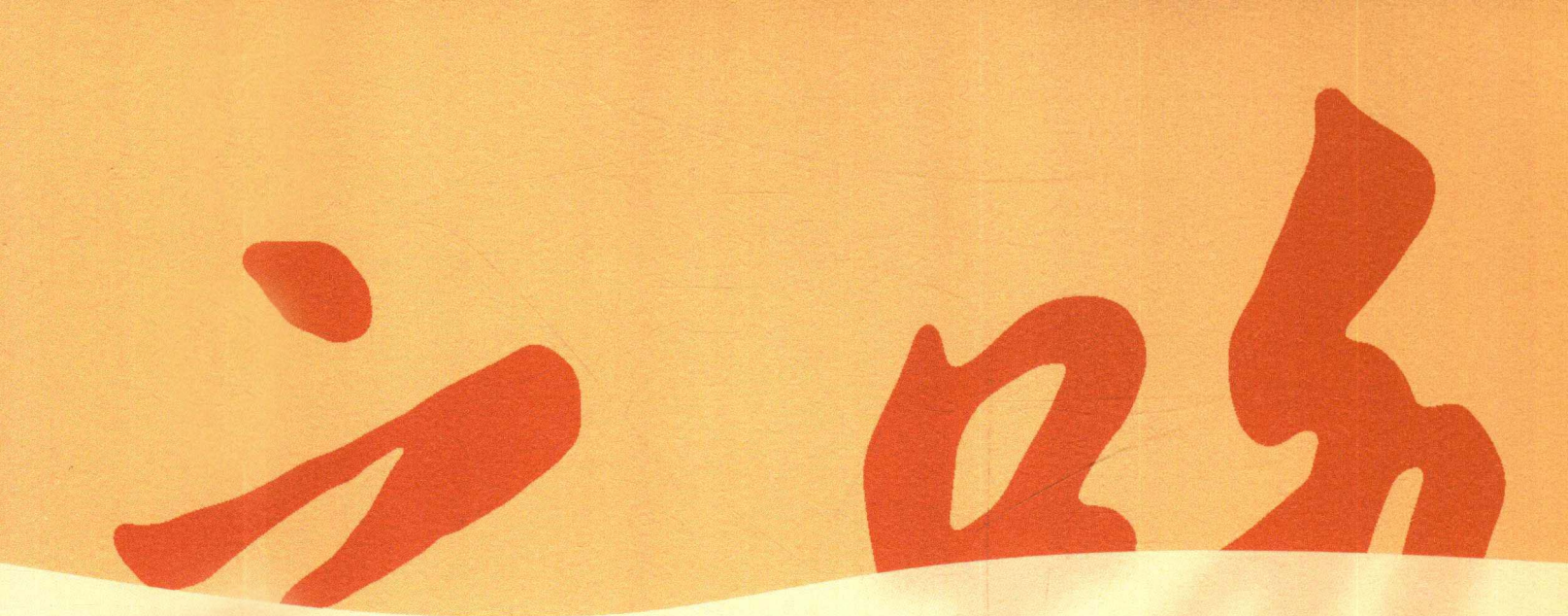
### 179 / 《复兴之路》大事记

181 / 后 记 向创造奇迹的人们致敬 / 毛时安

# 第四



中共中央政治局委员、国务委员 刘延东



序

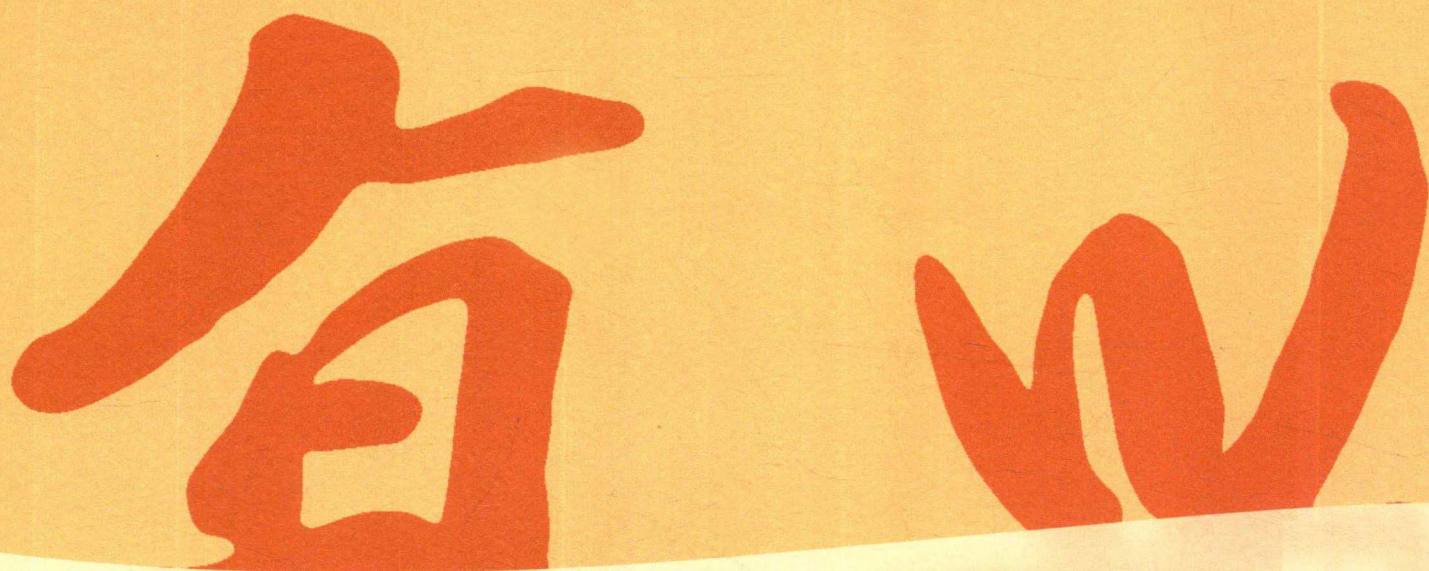
## 献给祖国母亲的一份厚礼

刘延东

《复兴之路》的排演使命光荣、责任重大，这是因为全国人民、全世界人民将通过你们的演出，去重温一八四〇年鸦片战争一百六十年来，我们中华民族所走过的难忘的道路，回顾那一段镌刻在每一个中国人心头的历史。《复兴之路》大型音乐舞蹈史诗作为集中记载中华民族一段历史发展轨迹的作品，理所当然应该成为我们这个时代一部描绘历史画卷、高扬时代精神、富有艺术魅力的标志性艺术作品。这就是说：

第一，《复兴之路》应当是一部展现中华民族争取国家独立和民族解放历史的鸿篇巨制。一百六十年来，无数志士仁人为了实现中华民族自立于世界民族之林的崇高理想，走上了献身民族独立、国家解放、人民自由的道路。他们挺起不屈的脊梁，抛头颅，洒热血，前赴后继，义无反顾。《复兴之路》将通过诸多历史场景的艺术再现，展示中华民族从屈辱走向复兴的沧桑巨变。这是千百万中华民族优秀儿女用青春、生命和血肉之躯铺就的，是充满着理想主义、英雄主义的奋斗之路。

第二，《复兴之路》应当是一部记录探索救国真理和强国之路的光辉篇章。一八四〇年鸦片战争后，我们国家经历了三次伟大革命和精神洗礼。辛亥革命结束了中国长达两千多年的封建帝制，新民主主义革命结束了



中国半封建、半殖民地的历史，中国特色社会主义则使中国走向繁荣昌盛，把历代先贤和英烈苦苦求索、奋力追求的伟大理想，变成了可以切实看到的自由、幸福和富强。《复兴之路》将选取各个阶段最具有代表性的事件，全景式追溯中华民族的强国之梦和不懈探索的伟大实践，反映中国共产党领导全国人民浴血奋战、走向光明、走向胜利的历史征程。

第三，《复兴之路》应当是一部展示当代中国改革开放和现代化建设成就的时代颂歌。改革开放三十年来，中国的经济从一度濒于崩溃的边缘发展到总量跃居世界第三，人民生活水平从温饱不足发展到总体小康，一个面向现代化、面向世界、面向未来的社会主义中国巍然屹立于世界东方。《复兴之路》将紧扣“中华民族伟大复兴”这一鲜明时代主题，以崭新的艺术形象，丰富的表现手法，热情讴歌改革开放这场波澜壮阔的伟大变革，回顾改革开放带来的思想的解放、经济的发展、政治的昌明、教育的勃兴、文艺的繁荣、科学的春天，生动展现在中国特色社会主义理论体系指导下，几代人矢志追求的现代化梦想和民族复兴进程。

第四，《复兴之路》应当是一部用历史感悟未来、用艺术鼓舞人民的盛世经典。一百多年来，中国政治舞台上曾出现过许多政党、主义和思潮，但历史和人民最终选择了中国共产党，选择了社会主义，特别是在以毛泽东、邓小平、江泽民为核心的党的三代中央领导集体和以胡锦涛为总书记的党中央领导下，中国人民找到了正确的道路，正在向着中华民族伟大复兴的目标奋勇前进。要通过对历史的回顾，让广大人民群众更加



深刻地认识到，只有社会主义才能救中国，只有改革开放才能发展中国，只有在中国共产党领导下走中国特色社会主义道路才能强中国。无论是现代化进程中翻天覆地的巨变，还是去年以来汶川地震的众志成城，北京奥运会的光荣辉煌，金融危机中的从容应对，都证明了我们党有能力、有信心领导全国人民在中国特色社会主义道路上建设更加幸福美好的家园，创造更加灿烂辉煌的明天。我们要通过《复兴之路》使广大人民受到深刻启迪和教益，增进对党、对国家、对人民的深厚感情，倍加珍惜中华民族大家庭的团结和谐，珍惜无数先烈为之奋斗而换来的大好发展局面，坚定跟着共产党走社会主义道路的信心和决心。

同志们，《复兴之路》浓缩中国近代、现代、当代的风云变幻，我们希望它成为一百六十年来中华民族复兴的艺术编年史，为那些民族复兴的伟大先驱者、探索者、奋斗者，为那些壮烈牺牲的人民英雄，为那些在改革开放中默默奉献的人民群众，树立起一座艺术的丰碑，使每一个中国人能重温那段并不遥远的历史，增强对伟大祖国的自豪感，使《复兴之路》所体现的民族精神和时代精神，成为我们伟大祖国走向繁荣、走向辉煌的精神源泉和不竭动力。同时，也使国际社会进一步了解新中国成立六十周年和改革开放三十年的伟大历程，增强对中国历史、文化和民族感情的认知，感受中国与世界各国人民携手并肩、昂首向前，创造人类美好未来的信念与追求。

（选自作者二〇〇九年七月二十八日在《复兴之路》动员誓师大会上的讲话）





前 言

## 祖国，我们为你歌唱

张继钢

我常常在想，祖国是什么？祖国不仅仅是哪座山、哪条河，祖国还是生养我们的父母，还是同饮一江水、同念一本书，朝夕相处、血脉相连的兄弟姐妹。祖国，是我们赖以生存的土地，是我们世代相连的文化纽带，还是我们永恒的精神家园。

在北京奥运会、残奥会期间，我们心中牢记着一句话——为祖国争光。在新中国六十华诞之际，我们心中燃烧着一种激情，那就是——祖国，我们为你歌唱！

不是哪一年、哪一月、哪一天人们都能记得那样清晰，但是，我的祖国，我们不会忘记一八四〇年、一八六〇年、一八九五年、一九〇〇年、一九三七年，你所遭受的一次又一次深重的苦难与屈辱；我们也不会忘记一九一一年的辛亥革命，一九二一年伟大的中国共产党诞生，一九四五年把最后一个外国侵略者从我们的家园赶出去；我们更不会忘记一九四九年中华人民共和国成立，祖国，开始了你崭新的纪元；我们当然不会忘记一九七八年的改革开放，使中华民族走上了伟大的复兴道路，二〇〇九年的祖国啊，你已然自豪地屹立在世界的东方！