

國學基本典籍叢刊

宋·朱熹 集注

宋本孟子集注

4

國家圖書館出版社



國學基本典籍叢刊

宋·朱熹 集注

宋本子孟子集注

4

國家圖書館出版社

第四冊目錄

卷十	萬章章句下		一
卷十一	告子章句上		六三
卷十二	告子章句下		一三五

孟子卷第十

朱熹集注

萬章章句下

凡九章

孟子曰伯夷目不視惡色耳不聽惡聲
非其君不事非其民不使治則進亂則
退橫政之所出橫民之所止不忍居也
思與鄉人處如以朝衣朝冠坐於塗炭
也當紂之時居北海之濱以待天下之

清也故聞伯夷之風者頑夫廉懦夫有
立志

治去聲下同橫去聲朝音潮。橫謂
不循法度頑者無知覺廉者有分辨
懦柔弱也餘並見前篇

伊尹曰何事非君何使非民治亦進亂
亦進曰天之生斯民也使先知覺後知
使先覺覺後覺子天民之先覺者也子

將以此道覺此民也思天下之民匹夫匹婦有不與被堯舜之澤者若已推而內之溝中其自任以天下之重也

與音預。何事非君言所事即君何使非民言所使即民無不可事之君無不可使之民也餘見前篇

柳下惠不羞汙君不辭小官進不隱賢必以其道遺佚而不怨阨窮而不憫與

鄉人處由由然不忍去也爾爲爾我爲
我雖袒裼裸裎於我側爾焉能浼我哉
故聞柳下惠之風者鄙夫寬薄夫敦
鄙狹陋也敦厚也餘見前篇

孔子之去齊接淅而行去魯曰遲遲吾
行也去父母國之道也可以速而速可
以久而久可以處而處可以仕而仕孔
子也

浙先歷友。○接猶承也。浙漬米水也。
漬米將炊而欲去之速故以手承水
取米而行不及炊也。舉此一端以見
其久速仕止各當其可也。或曰孔子
去魯不稅冕而行豈得爲遲。○楊氏
曰孔子欲去之意久矣不欲苟去故
遲遲其行也。脯肉不至則得以微罪
行矣故不稅冕而行非速也。

孟子曰伯夷聖人之清者也伊尹聖之任者也柳下惠聖之和者也孔子聖之時者也

張子曰無所雜者清之極無所異者者和之極勉而清非聖人之清勉而和非聖人之和所謂聖者不勉不思而至焉者也。孔氏曰任者以天下爲己責也愚謂孔子仕止久速各當

其可蓋兼三子之所以聖者而時出之非如三子之可以一德名也或疑伊尹出處合乎孔子而不得爲聖之時何也。程子曰終是任底意思在孔子之謂集大成集大成也者金聲而玉振之也金聲也者始條理也玉振之也者終條理也始條理者智之事也終條理者聖之事也

此言孔子集三聖之事而爲一大聖之事猶作樂者集衆音之小成而爲一大成也成者樂之一終書所謂韶九成是也金鍾屬聲宣也如聲罪致討之聲玉磬也振收也如振河海而不洩之振始始之也終終之也條理猶言脉絡指衆音而言也智者知之所及聖者德之所就也蓋樂有八

音金石絲竹匏土革木若獨奏一音
則其一音自爲始終而爲一小成猶
三子之所知偏於一而其所就亦偏
於一也八音之中金石爲重故特爲
衆音之綱紀又金始震而玉終訕然
也故並奏八音則於其未作而先擊
鐃鍾以宣其聲俟其旣闋而後擊特
磬以收其韻宣以始之收以終之二

者之間脈絡通貫無所不備則合衆
小成而爲一大成猶孔子之知無不
盡而德無不全也金聲玉振始終條
理疑古樂經之言故倪寬云惟天子
建中和之極兼總條貫金聲而玉振
之亦此意也

智譬則巧也聖譬則力也由射於百步
之外也其至爾力也其中非爾力也

中去聲○此復以射之巧力發明智
聖二字之義見孔子巧力俱全而聖
智兼備三子則力有餘而巧不足是
以一節雖至於聖而知不足以及乎
時中也○此章言三子之行各極其
一偏孔子之道兼全於衆理所以偏
者由其蔽於始是以缺於終所以全
者由其知之至是以行之盡三子猶

春夏秋冬之各一其時孔子則太和元氣之流行於四時也

北宮錡問曰周室班爵祿也如之何錡魚綺反。北宮姓錡名衛人班列也

孟子曰其詳不可得聞也諸侯惡其害己也而皆去其籍然而軻也嘗聞其略也

惡去聲去上聲。○當時諸侯兼并僭竊故惡周制妨害已之所爲也

天子一位公一位侯一位伯一位子男一位凡五等也君一位卿一位大夫一位上士一位中士一位下士一位凡六等

此班爵之制也五等通於天下六等施於國中

天子之制地方千里公侯皆方百里伯
七十里子男五十里凡四等不能五十
里不達於天子附於諸侯曰附庸

此以下班祿之制也不能猶不足也
小國之地不足五十里者不能自達
於天子因大國以姓名通謂之附庸
若春秋邾儀父之類是也

天子之卿受地視侯大夫受地視伯元