

xinkuailezuowen

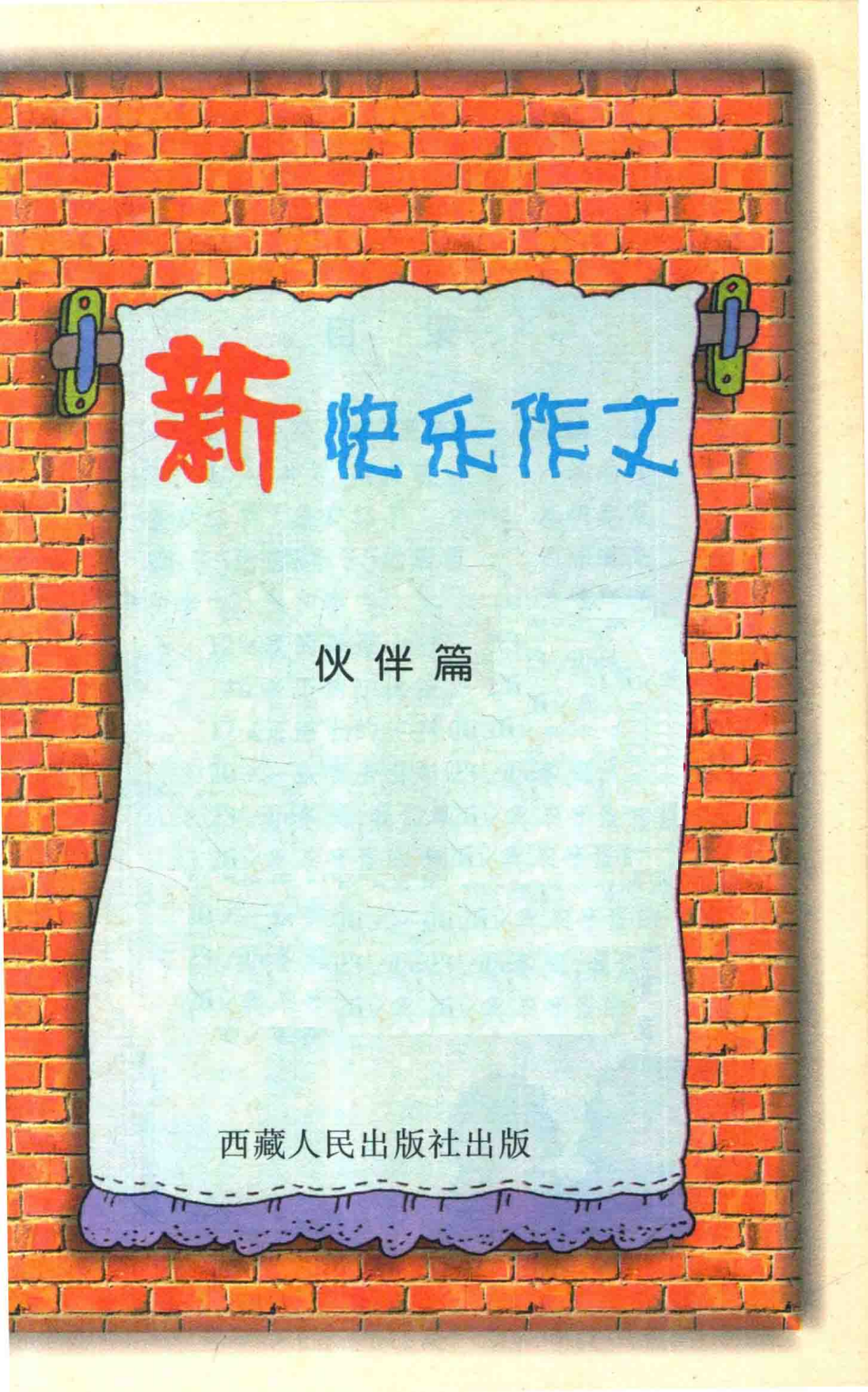
新快乐作文



伙伴篇



西藏人民出版社

The book cover features a red brick wall background. A light blue, torn-edge paper is pinned to the wall with two green and blue metal clips. The title '新快乐作文' is written on the paper, with '新' in red and '快乐作文' in blue. Below the title, the subtitle '伙伴篇' is written in black. At the bottom of the paper, there is a purple scalloped border.

新快乐作文

伙伴篇

西藏人民出版社出版

新快乐作文

主 编:周艺文

责任编辑:李海平

*

西藏人民出版社出版·发行

新华书店经销

湖南长沙中扬印刷厂印制

2000年5月第1版第1次印刷

开本:850×1120毫米 1/32 印张5

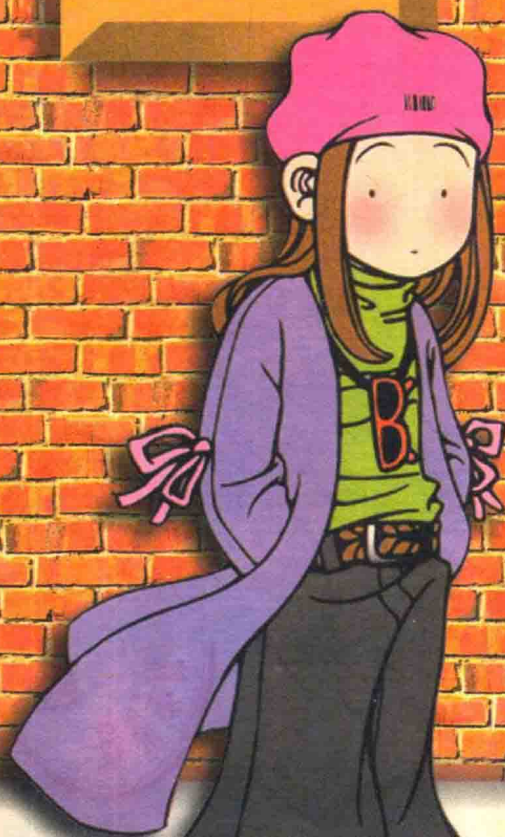
印数1-20000册

书号:ISBN7-223-01167-X/G.516 定价:12.80元

责任编辑: 李海平

策 划: 艺文出版策划

美术制作: 老江工作室



目 录

- | | |
|-----------------|-------|
| 1 / 为小伙伴“画像” | / 编 者 |
| 3 / “补好”的友谊 | / 侯雨轩 |
| 5 / 大象发怒了 | / 胡春霞 |
| 7 / “假小子”的唐雪 | / 陈道亮 |
| 10 / 我和李杏 | / 侯斯强 |
| 12 / 我的哥哥 | / 陈俊林 |
| 14 / 乡下的小伙伴 | / 刘 菁 |
| 17 / 河滩上的笑声 | / 秀丽丽 |
| 20 / 一张贺卡引起的…… | / 赵 娜 |
| 23 / 小冬娟, 我们牵挂你 | / 沈 丰 |
| 26 / 卖茶叶蛋的小姐姐 | / 邹 旻 |
| 28 / 我班的农村同学 | / 方 旻 |
| 31 / 我的“手拉手”好朋友 | / 郑雅珊 |
| 34 / 咱班的满族小姑娘 | / 杨 瑾 |
| 36 / 宽容 | / 洪小茵 |





目 录

- 38 / 我与“大猩猩”同桌 / 李 石
41 / 老家的小伙伴 / 门 立
43 / 她含着泪花笑了 / 赵红叶
45 / 五分钱硬币的故事 / 易 懿
47 / 我的弟弟 / 郭明哲
49 / 两个小伙伴 / 肖 珊
53 / 生日快乐 / 王蔚佳
56 / 我家来了新成员 / 董 峥
58 / 饭撒了 / 胥春艳
61 / 皮力怕羊 / 陈小利
63 / 我的胆大起来了 / 周 菲
65 / 成绩不一样啦 / 周 益
68 / 扎羊角辫的小女孩 / 柯 怡
70 / “傻丫头” / 徐丹丹
73 / 能干的沈洁同学 / 曹 娴

目 录

- | | |
|--------------------|-------|
| 75 / 可爱的双胞胎 | / 梦 沙 |
| 77 / 窗外 | / 白晓睿 |
| 80 / 哦,那边的山 | / 王江南 |
| 83 / 珍贵的礼物 | / 张 晖 |
| 85 / 雨中 | / 周 炜 |
| 88 / 乡下的朋友 | / 黄 晔 |
| 90 / 我的同桌 | / 喻 佳 |
| 92 / 小气象员 | / 吴思捷 |
| 94 / “汪瞎吹” | / 林 贇 |
| 97 / 班长的“绝招” | / 怠 怠 |
| 103 / “零食大王”转变了 | / 胡哲元 |
| 105 / 山路上设考场 / 江 生 | 胡秀枝 |
| 107 / 让我们早日在台湾相聚 | / 郭 喆 |
| 110 / 一笑泯“恩仇” | / 姜 丹 |
| 113 / “吹牛大王” | / 刘 伟 |





目 录

115 / 爱好天文的哥哥	/ 佚 名
118 / 流出感激泪	/ 刘 凤
121 / 我和妹妹比高低	/ 王跃强
124 / 李静又上学了	/ 梁 维
126 / 中队长的羊角辫	/ 李忠鹏
128 / 白色旋风足球队	/ 陈道亮
130 / 我和好朋友玛丽娜	/ 徐 青
132 / 我的韩国朋友蔡宝贝	/ 冯其源
134 / “三八线”上的故事	/ 周 茹
136 / 手拉手让我们同行	/ 黄 晓
139 / “三好学生”评过之后	/ 赵 睐
142 / 我们班的“芝麻官”	/ 王 凯
144 / 我们班的女生们	/ 陈 洁
147 / 练习题	

为小伙伴“画像”

有些同学写作文时特别怕写人物，他们感到总写不出这个人和那个人的区别来。碰上写人物的作文，有些同学便胡乱编造几件诸如捡钱包、车上给老爷爷让座位或送迷路的小朋友回家之类好事。他们觉得这样写出的文章，“主题明确”，“中心思想突出”。实际上，老师一看这类文章就知道是凭空编造的，而且编造得一点也没有新意。

写人物的文章，让人物从事件中展现，这是不错的。但编造出来的“事件”恰恰淹没了人物的个性和生活气息。同学们应该从写身边的人物做起，从与自己朝夕相处的伙伴写起，学会用生活中真实可感的事情来写好人物，重在写出情趣和性格，而不是刻意追求“主题”。实际上，写活了人物，写得生动形象，写出美好趣味，甚至能感动人，文章的“主题”自然也就鲜明突出了。这里面有一个作文的观念要转变的问题。

转变观念，要在实践中去实现。这本作文选里许多文章，生活气息浓，文中的人物在读者脑海里能留下较深的印象，如《卖茶叶蛋的小姐姐》、《我班的农村同学》、《我与“大猩猩”同桌》等，通过一件件真实可信的事情，写出一个个可感可触的人。

有的同学会问，每天和身边的同学在一起学习生活，到底该写些什么事情呢？这当然要有所选择，即选择那些你感到新鲜有趣的事，你受到了触动或感动的事，或者是引起了冲突和争议的事。《班长的“绝招”》写的是一件新鲜事儿，班长竟然在班上给人看起手相来了，“搞起迷信活动来

了”，最后揭出谜底——他是为了促进同学们改正缺点、超越自己，写出了班长的机智和热心。《扎羊角辫的小女孩》写了一件小作者自己受到感动的事，因为有细节生动具体，使得文中的小女孩形象比较鲜明可感。《饭撒了》写的是一件同学间“吵闹”的事，吵闹双方在事件中很自然地表现了各自的性格，小作者也很自然地表露了自己的态度和倾向。

需要注意的是，写人物的文章中，事件应紧扣人物来写，不能离开了你写的人物去写事件。你可以通过一件事来写人，也可以通过两件或三件事来写，目的是为了把你所写的人物写得生动，写出形象感来。

写人物的文章，要下功夫写好人物的行动和细节，这样就能避免空洞介绍。也要重视人物的说话，即写好人物的语言，让读者听到人物的声音。初学写作的人容易犯一个通病，即往往把人物对话写得文绉绉的，也就是老师常说的“学生腔”。写自己熟悉的人，有意识地留意他在生活中说的话，有的甚至还做一点记录，这是克服“学生腔”的好办法。《爱好天文的哥哥》一文中的对话很有趣：“我有时对哥开玩笑：‘瞧你脸上的疙瘩多像天文图。’他却不在意地说：‘嘿！天文图在我的脑子里。’”这样的对话符合人物的性格，是课堂上临时编造不出来的。

我们知道学习绘画的人，常常要进行写生训练，练习基本功。让同学们从写身边的人物开始来练习写人物的文章，这是一种“作文写生”的训练。如果你能把自己的好朋友写得活灵活现，给他画出一个活生生的“像”来，而且得到他的认同，那么你写别的人物也就容易了。

“补”好的友谊

侯雨轩(10岁)

我和姜赛是一对非常亲密的好朋友。可是有一天，却发生了一件令人不愉快的事情。

星期五放学，我们排着队伍回家。我边走边跟一个同学打打闹闹。“侯雨轩快回队，要不给你发批评卡！”姜赛挥挥手说。

“哎呀，姜赛队长放松点吧，别老拿批评卡当令牌！”我根本没把姜赛放在眼里。

“别闹了，快回队！”姜赛说着把我使劲拽回队伍。这一拽，“嚓”的一声，我的绒外衣被他拽下一



大块。我当即火气冲天，大叫着：“‘姜太婆’（我给他起的外号），这衣服是我爸刚买来的，

你赔！”说着，跟姜赛扭在一起。从那以后，我们的友谊破裂了。

两个星期过去了，有一天，我放学回到家，刚放下



书包听到有敲门声。打开门，我惊讶极了，姜赛站在门口，他红着脸说：“侯雨轩，那件事是我做得不对，原谅我吧！”

我也惭愧地说：“那天是我不好，请你原谅我。”

姜赛从衣兜里拿出针线，帮我把那件绒上衣缝补好，他的手艺还真不错，姜赛不但补好了我的衣服，也“补”好了我们的友谊。

大象发怒了

胡春霞(8岁)

我家院子里，有一个不文明的孩子，名叫军军。为什么说他不文明呢？因为他不管到什么地方游玩，都要随意涂写，还说什么是留个纪念。

有一天，军军一个人去动物园玩耍。当来到一只大象面前时，他想，这大象的身子真像一堵墙，今天，我也要在动物身上留个纪念，好让同学们都知道我来过这个地方。于是，军军不知从哪儿找来了一支粉笔，在大象身上写下了“军军到此一游。”

写完就想溜，忽然身子像被一根绳子捆住了。“谁呀？这么讨厌！”军军生气了，回头一



看,原来是那只大象发怒了,用它的鼻子圈住了军军,这可把军军吓坏了。他两眼望着大象,连声求饶。可那只大象的两只眼睛瞪得大大的,大吼道:“怎么?写完了就想溜?今天我要好好教训你一顿。小孩子应该讲文明,注意环境美,爱护动物,这样,动物园才能变成小朋友的乐园。”军军听了大象的话,知道自己错了,红着脸,认真地点了点头说道:“大象伯伯,我记住您的话了,下次再也不干这种事了。”说完,把大象身上的字擦掉了。这时,大象才恢复了往常的温和,把军军放走了。



“假小子”唐雪

陈道亮(9岁)

人们常称那些长相和性格都像男孩的女孩为“假小子”，我们班上就有那么一位。

她姓唐，名雪。听了她的名字，你一定认为这

是一位像白雪公主般温柔的女孩，那就大错特错了。

一米四三的她，冬天上身总爱穿一件棕色的男式皮夹克，下身一条天蓝色的牛仔裤。她天生有着活泼好动的性格，尤其是对体育的入迷，如同男生见了足球，脚就发痒一般。“铅球皇后”黄志红、“棋圣”聂卫平、“足球皇帝”贝肯鲍尔……都是她崇拜的偶像。难怪在浙江省余杭市小学乒乓球赛的女子组中，她连坐了3年的冠军



宝座,为学校争得了不少荣誉。

有些女生与男生交往会感到羞涩,可唐雪不是。一下课,她就同男生一起讨论习题,



有时会为了一道题而争论不休,直到老师讲出正确答案,这场战争才会平息。有时,她甚至会在课桌上和男生比手劲。她把脸憋得通红,咬紧牙关,一鼓作气制服对方,使对手佩服得五体投地。碰上男生下棋,她也会凑上去走一步出乎意料的“偷车将”,打对方一个措手不及。若是遇上男生足球比赛,她会自告奋勇加盟,和队友天衣无缝的配合再加上她那精彩的射门攻破对方防守,使大家赞不绝口。

她的胆量还表现在班级活动中。去年的中秋晚会,班上缺一位主持人。在无人敢上的时候,唐

雪毛遂自荐，主持起节目来。结果，晚会搞得生动、有趣。老师翘起大拇指表扬她：“有胆量！”

唐雪时常对同学说：“男生是人，我也是人，男生能做到的事，我也能做到。”

