

caijingyuwenxuesikao

财经与文学思考

曾纪发 曾利 著

亚当·斯密说过，财政乃庶政之母。有政必有财，财为政之资。北宋政治家、文学家苏辙也说过：“财者，为国之命而万世之本。国之所以存亡，事之所以成败，常必由之。”



江西人民出版社
Jiangxi People's Publishing House
全国百佳出版社

Caijing yu wenxue sikao

财经与文学思考

曾纪发 曾利 著



江西人民出版社
Jiangxi People's Publishing House
全国百佳出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

财经与文学思考 / 曾纪发, 曾利著. ——南昌: 江西人民出版社, 2016.7

ISBN 978-7-210-08582-9

I. ①财… II. ①曾… ②曾… III. ①经济 - 文集
②中国文学 - 当代文学 - 作品综合集 IV. ① F-53
② I217.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 153482 号

财经与文学思考

曾纪发 曾利著

责任编辑: 辛康南

封面设计: 同异文化传媒

出版: 江西人民出版社

发行: 各地新华书店

地址: 江西省南昌市三经路 47 号附 1 号

编辑部电话: 0791-86899190

发行部电话: 0791-86898893

邮编: 330006

网址: www.jxp-ph.com

E-mail: swwpublic@sina.com web@jxp-ph.com

2016 年 7 月第 1 版 2016 年 7 月第 1 次印刷

开本: 787 毫米 × 1092 毫米 1/16

印张: 20

字数: 290 千字

ISBN 978-7-210-08582-9

赣版权登字—01—2016—396

版权所有 侵权必究

定价: 51.00 元

承印厂: 南昌市彩艺印刷有限公司

赣人版图书凡属印刷、装订错误, 请随时向承印厂调换

序

亚当·斯密说过，财政乃庶政之母。有政必有财，财为政之资。北宋政治家、文学家苏辙也说过：“财者，为国之命而万世之本。国之所以存亡，事之所以成败，常必由之”。可见，我国古代的当政者就十分重视财政的作用。在现代国家治理体系建设中，财政究竟是一个什么样的作用。党的十八届三中全会《决定》明确指出“财政是国家治理的基础和重要支柱”，这是对财政职能作用的新概括、新论断。国家治理体系的现代化，离不开财政制度的现代化。纵观全局，在新常态下，建立现代财政制度，是加快转变政府职能的迫切需要，是转变经济发展方式的必然要求，是实现国家长治久安的重要保障。在建立现代财政制度中，财政科研工作非常重要。财政科研队伍作为财政改革的生力军，必须更紧密地服务于财税改革实践。财政科研工作者，应该以推进建立现代财政制度为己任，振奋精神，刻苦攻关，从党和国家的全局利益出发，深化财税改革理论与政策研究，尤其要加大政策研究的力度，以充分发挥财税新型智库的作用。这是我们的期望，也是我所愿意看到的。这本文集的出版，就是作者试图在推进现代财政制度与新型财税智库建设方面所作的一个努力。

财政与经济的关系如何？历史上许多经济学家都试图回答这个问题，政府理财人也做过各种不同的尝试。在理论上，财政首先是作为经济范畴加以研究的，所以财政学是一门经济学科。在实践中，一般认为，“经济决定财

政，财政反作用于经济”。纵观各国财政与经济发展史，不难发现，“问渠哪得清如许，为有源头活水来”，经济与财政的关系，犹如渠道与活水的关系。财政必须汲取经济的源头活水，才能源远流长。因此，做好财政科研工作，就财政论财政肯定不行，眼界无法打开，很难做到“全局在胸”。研究经济的人如果对财政方面不太了解，大家会觉得比较正常；但研究财政的如果对经济不太了解，那就缺少研究前提了。脱离了经济的财政研究，就失去了研究的根基，很可能陷入“无源之水，无本之木”的境地。财政科研工作者必须跳出就财政论财政的“窠臼”，深入分析经济问题，再回过头来研究财政，对财政问题的把握水准就会比较高一点。纪发研究员在长期思考财政问题的同时，研究了大量经济问题，适时而作，破解难题，且有某些独到见解，可谓收获颇丰，可喜可贺。

财政与文学的关系又如何？财政与文学，虽然似乎一边是干巴巴的数字、一边是活生生的语言，两者风马牛不相及。但两者都站在良知的根基、运用语言的工具、吮吸生活的泉源，其实有着深刻的缘分。文学温润心灵，文学激发良知。形象生动的文学语言，也是做好财政科研工作的重要载体。一个财政科研者，既要成为“账头子”，也要成为“笔头子”，学会把语言练得炉火纯青，努力做到握沙成团，撒豆成兵，使科研文章栩栩如生。唐朝的白居易响亮地提出“文章合为时而著，歌诗合为事而作。”文章与诗歌具有很多的相通性。对于一个用心于事、善于观察和思考的财政干部，“千家悲喜现眼前，万户忧乐上心头”，工作本身就是一座饱含文学形象的富矿。如果理财人持之以恒地用文学的形象思维与逻辑思维，深入观察财政、思考财政、抒写财政，对自身能力水平的提高，对工作的发展进步无疑大有裨益。所以，把财政与文学联系起来思考，并无不妥，且有正面“催化”作用。纪发研究员从一个学校和军营走出来的文学青年，逐步成长为一个比较擅长的财政科研工作者，似乎就是一个佐证。

由于工作的关系，与纪发研究员认识已有十多年，该同志具有相当的钻研精神，对科研事业很执着。谷雨时节，雨生百谷。纪发研究员热情邀请我为书作序，欣然答应。初观书稿，感觉有几个特点较为明显。一是系统性。

一般来说，作为文集是较难做到系统性的。但该书收集了财政、经济与文学方面的文章，在财政上涵盖了收入、支出、平衡及管理创新；在经济上涉及了一产、二产、三产问题研究；在文学方面也集诗歌、散文、评论等文章于一体，系统性比较明显。二是宏观性。财政是国民经济宏观调控的重要手段，研究财政与经济问题，必然要从宏观上思考问题，对策上也必须通观全局，从战略上拿捏把握。书中诸多文章体现了财经思维的宏观性与战略性，读后使人感到端庄大气，也留有余地，可供进一步深入思考。三是实用性。该书大部分文章属于对策性思考，且大部分文章都是获奖作品，有的观点及建议被省有关决策部门采用了，就本身而言，具有相当的实用价值。此外，在研究的技巧上，对于新入财经研究大门的人员，在日后思考与研究此类问题时，也是可以借鉴的。四是可读性。该书的一个明显特色，就是理论联系实际，契合省情国情，思路较为清晰，文笔较为流畅，深入浅出，易读易懂。尤其是每篇文章前加注“导读”一节，稍作背景回放，具有引人入胜之感。相信该书出版对于财政与经济工作者具有一定的启迪与借鉴作用，对做好财经工作也有一定的正能量。是为感，亦为序。

孙菊生

2016年4月19日

（作序者为江西省政协副主席）

前 言

我也曾经是个“文青”（文学青年），年少时怀有一个“文学梦”，并且三次与这个梦“擦肩而过”。一次是中学毕业后在小学做民办教师，我创作了许多短篇小说，也有点不知天高地厚地给《文汇报》等报刊邮寄过去。那时，编辑很负责任，每次都准时退回稿件。这算是第一次与文学梦擦肩而过。十九岁那年，我接到“入伍通知书”，来到了中国人民解放军军营。我在部队的第一个职务，就是“连队墙报组组长”。墙报就变成了我文学创作的平台。后来，我被抽调到团部政治处新闻报道组从事新闻报道工作，但心事还在文学创作上飞扬，这时在军报发表了《红军帽》、《军长守在哨位上》等诗歌。正当我梦想成真时，部队开始实行裁军，我离开了军营。这算是我第二次与文学梦擦肩而过。旋即，入学省财经院校，学习财政专业，毕业后分配在省财政厅工作。我又开始向着文学梦进军，创作并发表了一些文学作品。有一次《江西日报》社在全省招聘文学编辑，经严格考试后，我被录取啦。可是，单位领导不同意放人。理由是，财政部门也很需要“做文字工作的人”。呵，呵，搞“文学创作”不就是“搞文字工作”嘛！我恍然大悟。两年后，我担任了厅办公室副主任兼厅科研室主任。科研工作一干就是30年，直到退休。这也算是我第三次与文学梦擦肩而过吧。

其实，在我的深梦里，还时时浮现“文学”的踪影。我撰写的科研文章，

即使是严肃的课题，甚至在涉及国际经济风云变幻的“世界金融危机”类似问题研究中，我都不经意用几句流畅的“文学语言”来表达。有一次，国家财政部科研所一位领导在理论讨论会后，对我撰写的《关贸总协定与我国财税战略选择》大为赞赏。她说，这篇文章写得好，不但立论很好，对策翔实，而且许多文学语言也恰到好处。我当时有点蒙，我没有刻意用“文学语言”呵，可能是论文中一点“文学素养”的自然流露罢了。是的，细细回想，文学知识涵养了我，文学思维（形象性与逻辑性）成就了我。在80年代的一次全省高等教育《形式逻辑学》考试中，这门课程又称“语言数学”，对未从事过文学创作的人来说，难度是蛮大的。而百分题我考了98分，竟然得了全省第一名，这可是一个“单科状元”啊。在我的论文中，虽不敢说“脍炙人口”，有些地方甚至还有点“蹩脚”，但论文中确实透露着一些文学的底蕴，显现着文字的功底。

梦，还继续着。有梦就有希望。当年，我并未把自己的文学梦想寄托在孩子的身上，只期望孩子比我们这一代人更幸运，更幸福。但几乎超出我与她母亲的期待，我女儿顺利考上了师范大学文学院的硕士研究生，攻读中国古代文学专业。我欢欣鼓舞，每次言及，都流露出幸福的眼神。她在读研一时，我就写信给她，提醒她要十分注意学习与思考，鼓励她在文学评论与研究时“必须引经据典，娓娓道来，且要精雕细刻，真知灼见”。这次出版文集，我决意要收集“文学思考”部分。一是对一个科研工作者的“文学梦”表示回顾，似乎也可以从中得到一点点启示，诸如，语言逻辑与文学思维也是做好财政科研工作的重要载体；二是我女儿曾利老师的文学评论及学术水平已远超过我的文学素养，有的已经公开发表，收集出版有利于学习研究，有利于巩固提高，并希望她继续在文学道路上茁壮成长。这就是这本文集之所以定名为《财经与文学思考》的渊源吧。

本书共收集32篇文章，为了便于阅读，每篇文章前增加了短小精干的“导读”部分。文集主体分为三大部分。第一部分“财政思考篇”，主要精选了近几年我对财政问题与改革的思考。财政工作无非就是收入、支出、平衡、管

理创新等几个方面。收入方面，我持续研究了“做大财政蛋糕”这个命题；支出方面，我着重分析研究了“财政支出绩效考核机制”与“支持粮食安全”等问题；平衡方面，我深入研究了“财政风险问题”，认真探讨了构建财政风险防治机制；创新方面，我首次明确提出了“构建绿色财政体系”的问题，科学阐述了绿色财政的战略思路。第二部分“经济思考篇”，这部分涉及的问题比较广，包括对第一产业的三农问题、第二产业的工业制造业问题、第三产业的社会保障与金融等问题的思考与研究。尤其使我感到愉悦的是，对“发展低碳经济战略问题”的思考与研究，竟然走在全国前头；对“全面免费义务教育”问题，在江西竟然率先实现；对“中部地区崛起”战略研究的影响竟然如此长远。这些效果都是我当初未曾想到的。第三部分“文学思考篇”，收集了41年前我在部队发表的两首诗歌以及随后发表的两篇杂文。其他文学方面的文章，都是我女儿曾利老师的作品，像《为君一击，鹏搏九天——论李白的政治才能》、《窥探荒诞派戏剧的心灵——浅析现代主义文化和文学》、《赏词论佳品》等文，也是很有创新意义的。

这本文集很快就要付梓出版了，我心里还有些忐忑。春秋时鲁国大夫叔孙豹说过，人生有“三不朽”，是什么呢？立德，立功，立言。文人相聚，有时总会谈到人生“三不朽”。一般认为，我国历史上真正能够做到“三不朽”的只有两个半人，分别是至圣先师孔子、心学大师王守仁和曾文正公曾国藩（半个）。对此番言论，我有些不以为然。现代社会中，立德，就是指树立良好道德，每人皆可为；立功，就是指为国为民立功劳，凡人亦可为；至于立言，简单地说，就是著书立说，这也是一般人比较容易做到的。实际上，一些普通的“小人物”扶危济困，见义勇为，舍己为人，乃至正能量的短信微博，等等，同样也蕴含着一种高尚的立德、立功、立言行为。我思忖着，又掂量着：本人立德应该是没有问题，几十年来，勤勤恳恳，兢兢业业，遵纪守法，从不贪占，还在创先争优中被评为“优秀党员”，此可立德；立功也可以成立，激扬文字，匡扶正义，报效国家，屡屡获奖，还两次被评为“江西省社会科学先进工作者”，为表彰我长期从事财政科研工作的突出贡献，中国财政学会、财政部科

研所还专门为我颁发了“荣誉证书”，此可立功；立言就是“专业户”了，深入调研，勤奋思考，研究对策，笔耕不辍，公开发表文字已达到数百万之多，此可立言。三者皆齐，有何缺憾？至此，感慨万千，模仿前人，赋诗一首：

出身寒门离虔州，奋力拼搏五十秋。
喜怒皆因思对策，七品报国志无休。
挥毫对客平生事，立德积功日月留。
我学诸公高格调，于心无愧复何求。

曾纪发

2016年4月16日于南昌

目录

序

前言

第一部分 财政思考篇

构建我国绿色财政体系的战略思考	3
做大江西财政蛋糕的对策思考	13
振兴赣南苏区的财税对策研究	27
推进“五型财政”建设的思考	39
粮食安全与财政对策思考	45
实施免费义务教育的几点思考	65
推进江西新农村建设的财政对策思考	81
建立财政支出绩效评价机制的思考	98
我国财政风险防治机制问题探讨	104
透视稳健财政政策	111
个税改革：中低收入者的福音	116

第二部分 经济思考篇

试论马克思主义经济学理论创新	123
发展低碳经济的战略思考	130
发展低碳经济须澄清十大误区	139
江西林权制度改革的经济分析	147
完善我国股权激励制度的对策思考	154
我国农民持续增收问题探讨	170
江西新型工业化进程分析	190
加快江西工业化进程的战略思考	199

加强通胀预期管理的几点思考	209
构建农村社会保障体系的战略思考	218
次贷危机对我国经济十大影响	229
应对次贷危机的十大方略	240
新世纪中部崛起战略定位思考	251

第三部分 文学思考篇

红军帽	263
军长守在哨位上	265
从邵式平同志处理礼物所想到的	267
感悟“踏石留印、抓铁有痕”	269
为君一击，鹏搏九天——论李白的政治才能	271
赏词论佳品——浅论《人间词话》中的境界与品格	283
浅析《青春禁忌游戏》	289
窥探荒诞派戏剧的心灵——浅析现代主义文化与文学	296

后记

第一部分 财政思考篇

- 构建我国绿色财政体系的战略思考
- 做大江西财政蛋糕的对策思考
- 振兴赣南苏区的财税对策研究
- 推进“五型财政”建设的思考
- 粮食安全与财政对策思考
- 实施免费义务教育的几点思考
- 推进江西新农村建设的财政对策思考
- 建立财政支出绩效评价机制的思考
- 我国财政风险防治机制问题探讨
- 透视稳健财政政策
- 个税改革：中低收入者的福音

构建我国绿色财政体系的战略思考

导读：绿色是人类共同的价值诉求，绿色发展已成为当今世界潮流。在绿色与发展问题上，习近平总书记提出：我们既要绿水青山，也要金山银山。宁要绿水青山，不要金山银山，而且绿水青山就是金山银山。2015年“两会”上，他在江西代表团又强调，环境就是民生，青山就是美丽，蓝天也是幸福。然而，坚持绿色发展必须要有绿色资源来支撑，而财政是绿色经济发展的重要支撑。绿色经济呼唤绿色财政，绿色财政呵护绿色经济，这是大势所趋，也是人心所向。本文全新界定了绿色财政的内涵与外延，准确分析了当前和今后一段时期绿色经济呼唤绿色财政的客观要求，科学严谨地归纳展示了构建绿色财政体系的战略思路。此文发表在“全国经济类核心期刊”《中国财经信息资料》2010年第33期、“中国核心期刊遴选数据库入库期刊”《西部财会》2011年第1期、《地方财政研究》2011年第2期，荣获江西省财政学会第五次优秀科研成果一等奖。

绿色是生命的象征，绿色又是环保的代名词。当今世界，发展绿色经济已经成为一个重要趋势。在这次应对金融危机中，不少国家在应对政策上都更加突出“绿色”的理念和内涵，实施所谓“绿色新政”，并以此来谋划后危机时代的发展。最近，李克强副总理在绿色经济与应对气候变化国际合作会议上明确指出：大力发展绿色经济，这不仅是中国加快经济结构调整和发展方式转变的自主行动，是我们应对全球气候变化的必要措施，而且也是中国这样一个有13亿人口的大国破解能源资源瓶颈制约难题，实现和平发展和现

代化的客观要求和必然选择。众所周知，财政是国民经济的综合反映，经济决定财政，财政影响经济。绿色经济的发展走向必然决定着绿色财政的发展走向，而绿色财政体系的建立又将深刻地影响着绿色经济的发展。那么，什么是绿色财政？为什么要构建绿色财政体系？怎样构建绿色财政体系？本文就这三个基本问题提出战略性思考。

一、绿色财政的内涵与外延

什么是绿色财政？目前理论界还没有明确界定。有学者认为，公共财政是在市场经济条件下，政府以社会管理者的身份为满足社会公共需要而进行的财政收支活动。绿色财政就是把由“绿色”引申而来的健康、安全、文明等可持续发展内涵，融入公共财政的理论当中（韩文博 2005）。它是可持续发展理念与公共财政理论的高度融合。把“绿色”融入公共财政，就是打造无污染、有后劲、可持续的财政。在时间上，绿色财政既考虑当前发展又考虑未来持续发展；在空间上，绿色财政既考虑经济发展又不对环境保护形成损害；在需求上，绿色财政既满足现在各种需求又不对未来需求满足形成损害。作为国家宏观调控政策之一，绿色财政则是为了保护环境，合理开发利用资源，推进清洁生产和绿色消费而建设的财政税收体系和其他政策工具（杨涛 2006）。还有学者将上述融入公共财政体系中的绿色财政称之为“环境财政”，而环境财政既是聚好、用好财政资金并发挥其资金衍生作用解决环境问题的有效工具，又是公共财政体系链条中能够带动其他环节的主导环节（汤天滋 2007）。

绿色财政其实是一个全新的概念。从内涵上来看，绿色财政就是以国家为主体的、建立在绿色经济之上的、通过绿色元素参与社会产品的分配和再分配以及由此而形成的各种分配关系。绿色财政与绿色经济是紧密相连的，有什么样的经济形态就有什么样的财政形态，经济形态决定着财政形态；绿色财政又是以国家为主体的分配活动，既包括绿色生产要素的分配，也包括个人绿色收入的分配；绿色财政还包含着环保、健康、安全、文明等可持续发展内涵，具有一种前瞻性、创新性、时代性、战略性的内在要求和发展规律。

绿色财政强调的就是从“黑色财政”向“绿色财政”的转型，以解决公共财政对生态环境保护缺位的问题（胡鞍钢 2005）。绿色财政是相对于“黑色财政”的。中国科学院牛文元教授说过，中国经济成长的 GDP 中，至少有 18% 是依靠资源和生态环境的“透支”获得的。建立在这种经济基础之上的财政，必然是“黑色”的，是不可持续的。从本质上讲，绿色财政是一种可持续的财政，它蕴含着深远的发展潜力。从外延上来看，绿色财政包括绿色财政收入（绿色税收）、绿色财政支出（包括绿色补贴）、绿色转移支付、绿色政府采购和绿色财政管理等。

绿色财政收入：绿色财政收入是指政府为履行其职能、实施绿色公共政策和提供绿色公共物品与服务需要而筹集的“绿色资金”。广义的绿色财政收入是指绿色产业对财政收入的贡献。包括来自绿色经济体的所有税收和收费，目前有的地方财政收入的 50% 来自生态绿色产业，已经形成真正意义上的绿色财政收入。狭义的绿色财政收入是指绿色税收。按照《国际税收辞汇》的定义，绿色税收又称环境税收，是对投资于防治污染或环境保护的纳税人给予的税收减免，或对污染行业和污染物的使用所征收的税。从绿色税收的内容看，不仅包括为环保特定征收的各种税，还包括为环境保护而采取的各种税收措施。

绿色财政支出：绿色财政支出是指在绿色经济条件下，政府为提供绿色公共产品和绿色服务，满足社会共同需要而进行的“绿色”财政支付。绿色财政支出的范围非常广泛，可以包括经济、政治、文化、社会等各方面的综合性绿色支出（或补贴），也可以包括教育、科技、民生等方面的专项性绿色支出。绿色财政支出要求在财政支出政策方面应加大“绿色支出”力度，增强财政支出中的“绿色元素”，用绿色资金来支持绿色产业的发展，主要通过绿色支付加强对于低碳、绿色、环保企业的扶持，加强对绿色技术研发的支持，加强对生态绿色税源的培植，增加绿色经济增长点，从而推动绿色转型和绿色发展。

绿色转移支付：绿色转移支付又称生态转移支付。包括纵向绿色转移支付，如“退耕还林”、“退耕还草”、“天然林保护工程”等都是中央财政通过