

新世纪
教育教学
金典丛书

权威性 专业性 实践性

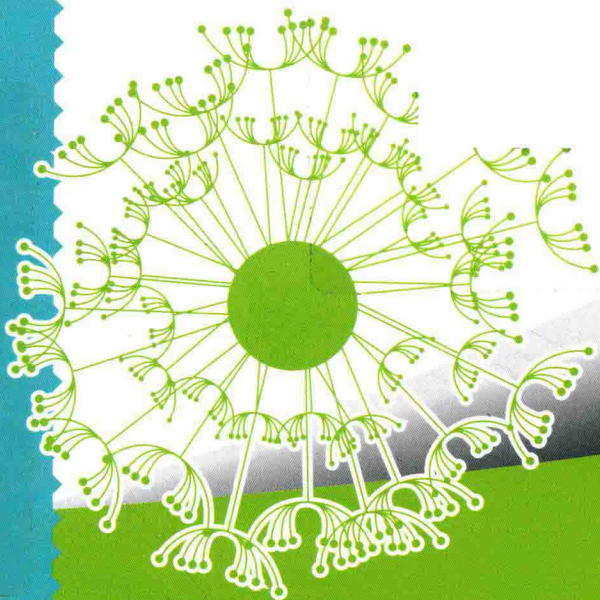
陶西平 作序

联合国教科文组织协会世界联合会副主席、国家总督学顾问

大道至简的 初中语文 教学密钥

◎ 翟喲 著

高级教师
全国语文优秀教师



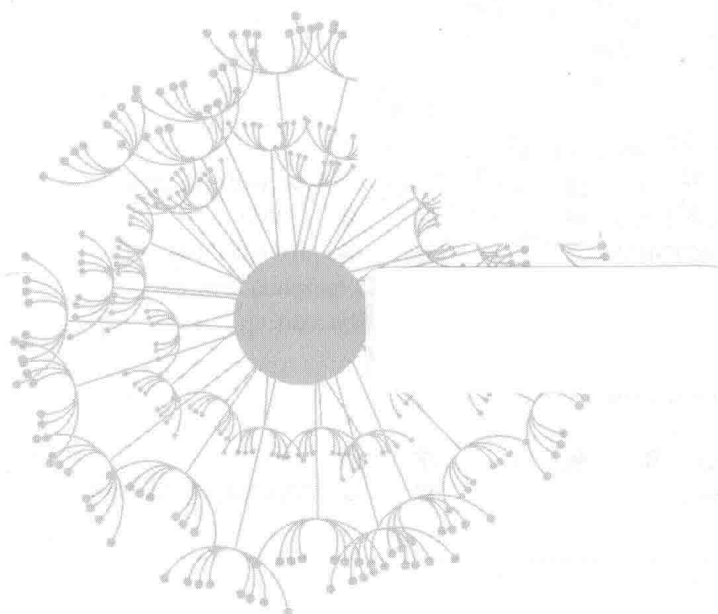
- 资深一线高级教师现身说法
- 教育理论和实践的紧密结合
- 引领同行幸福成长高效教学

清华大学出版社

新世纪
教育教学
金典丛书

大道至简的 初中语文 教学密钥

◎ 翟喲 著



清华大学出版社
北京

内 容 简 介

大道至简。语文教育教学也是如此。

语文教育教学困惑多多，迷惘也多多。

本书以全新的视角从探究语文教育教学“最简”“最佳”规律入手，解决目前在语文教育教学领域中存在的种种困惑与迷惘。本书针对语文界的种种现状，从语文教育教学战略和战术的角度——提出了对策和“至简”的密钥，视角尤为新颖和独到。

本书凝聚了作者34年来语文教育教学研究与实践的成果，通俗易懂，是广大语文教学同仁的好帮手。

本书封面贴有清华大学出版社防伪标签，无标签者不得销售。

版权所有，侵权必究。侵权举报电话：010-62782989 13701121933

图书在版编目(CIP)数据

大道至简的初中语文教学密钥 / 翟瞰著. —北京：清华大学出版社，2016
(新世纪教育教学金典丛书)

ISBN 978-7-302-41794-1

I. ①大… II. ①翟… III. ①中学语文课—教学研究—初中 IV. ①G633.302

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第246034号

责任编辑：张莹

封面设计：傅瑞学

责任校对：王荣静

责任印制：宋林

出版发行：清华大学出版社

网 址：<http://www.tup.com.cn>, <http://www.wqbook.com>

地 址：北京清华大学学研大厦A座 邮 编：100084

社总机：010-62770175 邮 购：010-62786544

投稿与读者服务：010-62776969, c-service@tup.tsinghua.edu.cn

质量反馈：010-62772015, zhiliang@tup.tsinghua.edu.cn

印 刷 者：清华大学印刷厂

装 订 者：三河市新茂装订有限公司

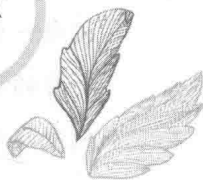
经 销：全国新华书店

开 本：170mm×240mm 印 张：13 字 数：200千字

版 次：2016年4月第1版 印 次：2016年4月第1次印刷

定 价：32.00元

总序



平台·成果·摇篮

我们正处在这样一个时期，传统的教育理论在相当程度上仍然影响着我们的教学实践，而引进的多种现代教育理论，在给我们带来启示与借鉴的同时，尚难以通过与中国教育实践的整合形成体系。所以，努力创造适合我国国情的教育就成为深化教育的迫切任务。

《国家中长期教育改革和规划纲要（2010—2020年）》指出，进一步提高我国基础教育水平，当前最重要的任务，一方面是推进教育公平，促进义务教育的均衡发展；另一方面是提高教育质量，全面推进素质教育。我国基础教育的规模发展已经取得令世人瞩目的成就，接受教育的机会公平问题已经基本解决，但是接受保证教育质量的机会公平问题依然突出，基础教育的主要任务已经从规模发展转向内涵发展，提高教育质量成为今后基础教育改革与发展的着力点。

提高教育质量，重要途径是深化教育改革，创新人才培养模式。基础教育将以继续深化课程改革为重点，坚定不移地推进基础教育领域的各项改革，不断提升教育的整体水平。

中国的教育事业正伴随着社会的变化经历着艰难的转型。教育从来没有像今天这样有着这么多的利益相关体，引起社会这样广泛的关注；也从来没有像今天这样，人们借鉴国内外各种教育理论，从不同的视角来审视中国的教育问题；更没有像今天这样，每一种教育主张的提出，都会产生多种反响，引起不同的评价。这是社会转型期活力的张扬，也是社会转型期发展的困惑，归根结底是对教育工作者如何正确地回答中国面临的诸多教育问题的挑战。历史经验证明，由于社会转型期提出的教育问题最多，所以，也最需要和最可能有一批教育工作者从理论

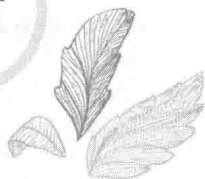
和实践相结合的角度来进行回答，能够回答其中一个或者几个问题的人，就是教育家。我们现在所处的时代正是最需要和最可能产生教育家的时代。中国是世界上学校数量最多的国家，中国需要教育家办学当然不是只需要几个人，我们期待着每一位教育工作者，都正视当前教育存在的问题，都努力从自己的岗位上用革新者的姿态探索解决问题的途径，创造突出的业绩。这是当代教育工作者的历史使命与责任担当。

教育事业的发展需要理念与实践的引领与示范，转型期的教育事业发展更需要理念与实践的引领与示范。优质教育归根结底是优质学校和优质教师进行的教育，素质教育归根结底是高素质学校和高素质教师进行的教育。基础教育要聚焦于学校发展和教师队伍建设，进一步激发广大教育工作者的积极性和创造热情。教育是科学，教育是艺术，教育更是一种修炼。这套丛书的出版目的就是搭建一个教师专业发展的平台，展示广大教育工作者改革与创新的成果，使其成为促进教育家成长的摇篮。

我祝贺它的出版，希望它能成为教育工作者的朋友，为我国新世纪伟大教育目标的实现增添一份助力！



2015年11月27日



大道至简，快乐至善

太阳是地球的生命之母，地球万物都在阳光中沐浴、成长。但太阳的构成却非常简单，主要是由氢原子组成。

地球上植物有几十万种，动物有几百万种，组成了我们现在美丽的大自然。地球上的植物、动物从无到有，从单一到多样，从简单到复杂，其发展奥秘只有简单的两个字：竞争。

大道至简。越是简单的，越是有效，越是长久。假如我们觉得某件事情很复杂，做得很艰难，只能说明我们没有找对做事的简单方法。

语文教学也是如此。

任何正确的科学体系都必须符合“简单性”原则。

著名语文教育专家章熊老先生说：“马克思最喜欢的是‘简单’。简单是智慧的表现，而‘复杂’是没有彻悟前的困惑与苦恼。”

大道至简，大音稀声，大象无形，万物如此。

语文教学也有自己的“简单性”原则。

语文教学的“简单性”原则是什么呢？

我们把它定义为“简快”。

“简”就是简单、简洁、简明、简约、简练、简短。

“快”就是快速、快捷、快成、快好、快优、快乐。

“简”是语文教学追求的最高境界。



“快”是语文教学追求的最佳效果。

把复杂变简单，是智慧的表现。

语文教学的“简单性”原则，揭示的是语文教学的一般规律。一切语文教学的行为都是这一般规律的具体体现和灵活运用。

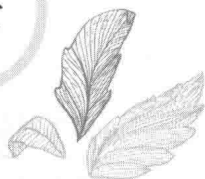
大道至简，快乐至善。

当我们在简单的科学的方法指导下，很快获得成功时，我们便会得到莫大的快乐。兴趣产生于好奇；兴趣的持续在于成就感所带来的快乐。

当语文教学长久处于一种无限的快乐之中，它就会达到至善至美。

让我们一起分享语文教学的“简快”美！

目录



总序·····	I
前言·····	III

卷一 语文教学之现状篇

第一章 恐慌期·····	2
第二章 困惑期·····	5
第三章 无奈期·····	8
第四章 浪费期·····	16
第五章 疲惫期·····	19
第六章 厌学期·····	22
第七章 危险期·····	25
第八章 出路：大道至简·····	29

卷二 语文教学之对策篇

第九章 语文教学“大道”之密钥——“简”·····	34
第十章 语文教学战略上的“大道至简”·····	64
第十一章 语文教学战术上的“大道至简”·····	75



第十二章 阅读理解课堂操作的“至简”密钥·····	136
第十三章 作文写作课堂操作的“至简”密钥·····	148

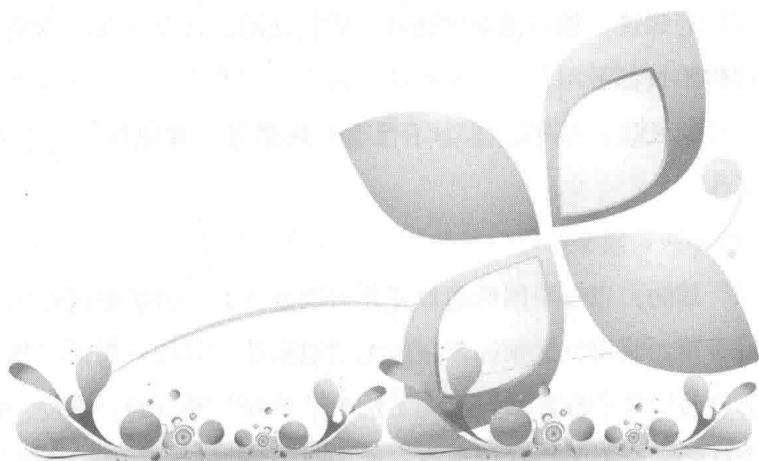
卷三 语文教学之科研篇

第十四章 参加课题——借助外力率先登高·····	170
第十五章 参赛投稿——寻求机遇占领先机·····	177
第十六章 经常总结——打造硬功提升内涵·····	182
参考文献·····	190
后记·····	192

卷一



语文教学之现状篇



题 记

覆巢之下，安有完卵！语文教学不可能信步闲庭，处之安然。语文教师为了生存，为了立足，为了在考试中能高人一头，也一样惶惶然，戚戚然，忐忑不安然，无所适从然。随着社会的迅猛发展和竞争的激烈以及全社会“一孩儿化”所带来的家庭高度关注，每一个语文教师决然不可能有实际意义上的从容和潇洒。每一个语文教师心理上都有着无形且沉重的压力。

第一章

恐 慌 期

语文教学越教越忐忑

当今中国普通教育之目的是什么？

校长说：办学首先要考虑到自身的生存。学校何以立足？唯有考试成绩、升学成绩。

老师说：如何被学校认可、家长认可、社会认可？你的学生考试成绩好，谁说你不行都没用。

家长说：孩子上学为了什么？就是考个好成绩，升个好学校，将来找个好工作。

.....

是的，当今中国普通教育之目的是什么？似乎谁都说不清楚，似乎谁都又说得清楚。其实，无须讳言，也无须唱高调，总括一句话：当今中国普通教育之目的就是“考个好成绩”！为了这个“共同”的目的，学校、教师、家长，乃至整个社会，全都不惜代价地自发地走在了一起，对一个“共同”的“受体”（学生）

施行“高压政策”。这无不意味着一个不争的事实：当今中国普通教育已进入一个前所未有的恐慌期和疲惫期。

语文教学恐慌种种

我们还是先关注一下我们当前的教育。

某名校（在全国范围内都很有名）不仅有一“情报”组织，专司搜集全市各校“尖子生”的信息，而且每到招生的前期，校长都会（甚至半夜）给“尖子生”和其家长打电话，许诺优惠（签约免费甚至学校出钱买生源），动员其来校就读。理由是，丢弃优秀生源无异于坐以待毙。校长说：“什么是优质学校？优质学校必须有优质生源。”一语道破天机。

某附中因某届中考成绩在全区排名不佳，于是乎惶惶不可终日。在暑假教委严令不许补课的情况下，顶风而上，补课被批。

每次考完，绝大部分老师都为成绩而“惶恐滩头说惶恐”。某校在区期中统考完后开总结会，主管教学的副校长对统考成绩在该科排名最后的老师甚为不满，说：“这次最后是你班，下次如果仍然是你班，怎么交代得过去？！”这时，旁边一位班里学生考得也不太好的年轻女教师便不由得哭了起来，说：“也不知道为什么，都复习到了还考得不好。只觉得当老师心里总有一种恐慌感……”

一位小学六年级学生的家长紧张地问：“哪有小升初的班？你‘占位’（指你想上哪个学校，就得参加那个学校办的小升初的辅导班）了吗？什么时候考试？我们孩子已经报了4个课外班了，就星期六晚上有时间，星期六晚上有没有班？……”

每到统考前，区（片、县等）主管这科教学的教研员都会召开全区（片、县等）的集体研讨会（也叫集中进修），统一划“考试复习范围”，反复“叮嘱”和“暗示”要教给学生“这样”复习，“那样”复习……参加“研讨”或“进修”的老师们也出奇地比往常来得多，都“神经质”地盯着台上“面授机宜”的人……

中国的教育从来没有这么恐慌过：学校恐慌，校长恐慌，老师恐慌，家长恐



慌，学生恐慌，主管的教研员恐慌，全社会恐慌……以至于恐慌到了让所有的孩子都喘不过气来。

这种种恐慌其实也是语文教学中的种种恐慌。上述那个女老师哭诉的情景就是我在一次参加活动时的亲身经历。作为语文老师的我，也常常在恐慌中，也曾经十分着迷似的关注自己学生每次的考试成绩，也曾经多次在班上对学生发泄自己“恨铁不成钢”的不满。

题 记

韩麦尔先生满怀深情地告诉他的学生：“法兰西语言是世界上最美的语言。”（这是都德《最后一课》中的一个片段）我们的母语又何尝不是世界上最美的语言呢？可语文课却逐渐沦为“最不受欢迎”的课程之一，究竟为什么？

第二章

困 惑 期

语文教学越教越不会

今天，语文教学已沦落到越来越尴尬的境地，甚至有人疾呼“拯救语文”。

其突出的表现就是母语越教越不会，越教越迷茫。

这有两方面的意思：一是指教师越教越不会教；二是指学生母语水平越来越差。

首先，教者困惑：

据有关媒体报道，经常听到一些语文教师发出这样的感叹：“当了这么多年的语文老师，竟越来越不知道怎样当老师了！语文课越来越不知道怎么上了！”有一位老师说：“做了近十八年的语文教师了，开了不知多少语文公开课，好评也还算不少。按理说，上课经验应该挺丰富的，但我每次拿到一篇课文还是不知如何下手，大脑中一片模糊，从整体上就没有一个属于语文教学的框架，没有理论支撑，也没有一个固定的模式，觉得自己越来越不会教，对自己也失去了信心，或者说，自己几乎已经没有了职业尊严。”

其次，学生困惑：

一位有多年教学经验的初中语文教师做过一项调查显示，在他自己所教的班

级上,大约有38%的学生存在语文学习的困难与障碍。怎么学生越学越不会了呢?

另一位教初三的老师说:“怎么学生学作文学了九年,即便从三年级正式写作文算起也有了七年,到了初三,许多学生在课堂上动起笔来还抓耳挠腮,笔不成文?学生从小就阅读,阅读比写作文还早,就是在课堂上,阅读也比写作文多,怎么一到考试阅读题就做得一塌糊涂?”

这究竟是因为什么呢?

尽管有关“拯救语文”的说法可能有点过激,但语文教学确实应该引起全社会的重视了。

语文教学困惑种种

语文教学的确困惑多多,迷惘多多。

语文教学改革多年,但是语文教学仍然“费时多,收效微”,课改后师生负担仍然没有减轻,课堂教学效率仍然不高,究竟为什么?

据媒体报道,一些名校的小升初考试一般都不考语文,部分高校的自主招生也绕开了语文,究竟为什么?

母语是人们生活的“第一必需品”,可是我们的学生绝大部分不能写一手好字,练一副好口才,写一篇好文章,究竟为什么?

学生九年义务教育,到了初三,仍然缺乏深入理解的能力,只能对老师在课堂上提出的简单问题进行回答,连试卷都答不好,究竟为什么?

母语学习本来是很有意思的一件事,怎么就成了十分枯燥乏味,没有生机和活力的事情?

语文是一门内容丰富多彩的学科,语文教师却“离开了教参就没法教书”,究竟为什么?

韩麦尔先生满怀深情地告诉他的学生:“法兰西语言是世界上最美的语言。”(这是都德《最后一课》中的一个片段)我们的母语又何尝不是世界上最美的语言呢?可语文课却逐渐沦为“不受欢迎”的课程之一,究竟为什么?

腹有诗书气自华。阅读是一个民族的希望,苏联作家布罗茨基说过:“一个

不读书的民族，是没有希望的民族。”中国教育学会副会长、中国民主促进会中央委员会副主席朱永新也说过：“一个民族的精神境界取决于这个民族的阅读水平。”北大中文系教授、博士生导师、北大语文教育研究所所长温儒敏这样描述：“很多学生中学毕业了，却没有形成阅读的爱好与习惯，除了课本与教辅，没有读过几本书，阅读对他们来说不是一件优雅有趣的事情。这样的语文课是失败的。”作为中国的学生，却并不喜欢经常阅读本民族的经典，究竟为什么？

不一而足。

题 记

我们的语文教学的确很吝啬，从来不会轻易地将“100”（也即满分）“恩赐”给我们的学生。当然，这与语文这门学科主观因素太多有关，它不像理科那样客观，一是一，二是二，对就对，错就错。每次考完试，语文成绩总是让学生感到沮丧的居多。

第三章 无 奈 期

语文教学越教越无语

语文教学的无趣达到了无奈的程度。

我在清华附中本部任教的时候，有一年我跨两个“头”，一个是新接的初一的“一条龙”实验班，另一个是中途接的（原语文老师调走）初三的理科实验班。刚接班不久的一天，“一条龙”实验班的几名男生对我说：“老师，我们不喜欢语文。”我说：“为什么？”他们说：“语文不好学，摸不透，怎么努力都考不了100分。我们喜欢数学，数学能考100分。”

我无语。

我们的语文教学的确很吝啬，从来不会轻易地将“100”（也即满分）“恩赐”给我们的学生。每次阅卷，以作文为例，主管阅卷的组长都会“叮嘱”：“平均分掌握在××即可，不要太高。也不要太低，偏上就行。一类文掌握在××%，三类文掌握在……”

在初三的理科实验班，刚上课的时候我对于过去只讲课文范围内的知识不涉及其余的方式进行了拓展，巧妙地融进了一些自我介绍的成分。我觉得，语文应