

Happy Learning 书系 初中版

ARTS LEGENDS

在人物趣事中学知识 在今昔对比中增长智慧

课堂上听不到的

复旦大学教授

张新颖强力推荐

历史传奇

世界思想文化名人

顾跃忠等 编 著



浙江教育出版社
Zhejiang Education Publishing House

Happy Learning书系 初中版

课堂上听不到的 历史传奇

世界思想文化名人

顾跃忠等 编著

68154707



浙江教育出版社·杭州
Zhejiang Education Publishing House

图书在版编目 (C I P) 数据

课堂上听不到的历史传奇·世界思想文化名人：初中版 / 顾跃忠等编著. — 杭州：浙江教育出版社，2015.12

(Happy Learning书系)
ISBN 978-7-5536-3908-6

I. ①课… II. ①顾… III. ①中学历史课—初中—课外读物 IV. ①G634.513

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第268659号

Happy Learning 书系 初中版

课堂上听不到的历史传奇·世界思想文化名人

KETANG SHANG TING BU DAO DE LISHI CHUANQI SHIJIE SIXIANG WENHUA MINGREN

编 著 顾跃忠等
责任编辑 赵露丹
责任校对 杜 玲
责任印务 陆 江
出版发行 浙江教育出版社
(杭州市天目山路40号 邮编 310013)

激光照排 杭州兴邦电子印务有限公司

印 刷 杭州富春印务有限公司

开 本 710mm × 1000mm 1/16

印 张 10.75

字 数 211 000

版 次 2015年12月第1版

印 次 2015年12月第1次印刷

标准书号 ISBN 978-7-5536-3908-6

定 价 19.00元

联系电话 0571-85170300-80928

电子邮箱 zjy@zjcb.com

网 址 www.zjeph.com

版权所有·侵权必究

目录

课堂上听不到的历史传奇
世界思想文化名人



1 盲诗人荷马

1

他双目失明，却用双脚丈量着地中海四周的土地，用耳朵和歌喉传播着古老的故事。他的作品被认为是希腊文学的源头。

2 辩才出众的苏格拉底

5

西塞罗说：“他把哲学从高山仰止、高高在上的学科变得与人休戚相关。”乔布斯说：“我愿用我所有的科技去换取和苏格拉底相处的一个下午。”

3 百科全书式的学者亚里士多德

9

动物学是他创立的，逻辑学是他创立的，物理学是他创立的……你说得出的学问，几乎都跟他有关。

4 几何学的创始人欧几里得

12

他本着踏踏实实做学问的精神，运用公理化的方法，将零散的数学理论成功地编织成一个从基本假设到最复杂结论的连续网络。

5 能撬动地球的阿基米德

15

他是伟大的“力学之父”，以执着的科学精神和高度的智慧发现了杠杆原理和浮力定律，并将理论付诸实践。他受到的尊崇不仅来自国人，也来自敌人。

6 “天使博士”阿奎那

19

他的一点家庭矛盾、师生矛盾，竟然惊动了罗马教皇；他自认为“宛如稻草一样，一文不值”的著作，却被看成经院哲学的百科全书。

7 最后一位大师达·芬奇

22

他是一位艺术家，留下了《最后的晚餐》《蒙娜丽莎》等旷世佳作；他是一位科学家，研究领域囊括所有学科。

8 “日心说”的创立者哥白尼

26

眼见未必是真。他敢于怀疑，敢于挑战权威，为人类打开了一扇重新认识星空的大门。

9 力与美的完美诠释者米开朗琪罗

30

他的一生是痛苦的、不完美的，而正是这种不完美令他坚持追求艺术的完美，他的风格影响了几乎3个世纪的艺术。

10 大器晚成的思想家培根

34

混迹过官场，研究过科学，担任过法官，涉猎过哲学。他为世人留下许多至理名言，最有名的是：知识就是力量。

11 “近代实验科学之父”伽利略

37

他用实验来挑战权威，他用发明来探索宇宙，他以特殊的勇气开创了近代实验科学研究的新局面。

12 永恒的剧作家莎士比亚

41

他用文字创造出奇迹，也用文字记录了他的一生。他令他的对手都感叹：“他不属于一个时代，而属于所有的世纪！”

13 解析几何学的创立者笛卡尔

45

从小体弱多病的他，连读书都是躺着的。而正是在这样躺着的时候，受一张小小的蜘蛛网的启发，他创立了解析几何学。



14 “伟大的人类之光”牛顿

49

大猫钻大洞,小猫钻小洞,世间规律须遵循;两块三棱镜,一间破暗室,刺眼阳光变彩虹。

15 “近代音乐之父”巴赫

52

能从拍打被子的声音中听出旋律来的小神童,他的童年是不幸的,但他始终坚持着自己的音乐梦想。他的音乐如“涓涓细流”般浸润着我们的心灵。

16 “欧洲的良心”伏尔泰

55

他才华横溢,著述恢宏,不惧权威、恐吓、驱逐、流亡与牢狱之灾,一生执着于用笔为民请命,教导人们走向自由。他领跑了法国启蒙运动。

17 集科学家和政治家于一身的富兰克林

58

他的聪明为人称道,而更为人称道的是他争取民主的勇气,他从苍天那里取得了雷电,从暴君手里取得了民权。

18 开启工业革命历程的哈格里夫斯

61

人穷志不短,小木匠作出重大发明;逆境不气馁,穷夫妻开启工业革命。

19 “经济学之父”亚当·斯密

64

一个偷窥到了社会经济领域秘密的人。他一路学,一路行,一路思,最终摘得了经济学皇冠上的宝石。

20 改良蒸汽机的瓦特

67

小时候被称为“病包子”的他,长大后却“力大无穷”,轻轻一推,人类就进入了“蒸汽时代”。

21 “音乐神童”莫扎特

71

他3岁就能弹奏钢琴曲,他对音乐刻苦追求,终生热爱,即使在最为窘迫的困境里,也没有停止谱写欢乐的歌曲温暖世人。

22 人口理论的创立者马尔萨斯

75

他的理论一诞生就遭到了激烈的反对,在情感上,人们无法接受它;然而今天,我们却不得不佩服他的先见之明。

23 古典哲学的集大成者黑格尔

78

他穿着粗俗、陈旧,行动呆滞、迟缓,人送外号“小老头儿”。但这个“小老头儿”却有着深邃的思想、严密的逻辑,是欧洲最著名的辩证法大师。

24 “乐圣”贝多芬

81

命运跟他开了个玩笑,从此双耳失聪的他用一根金属棍和一根牙签与命运鏖战,给人们留下100多部永恒之作。

25 从学徒到学者的法拉第

85

一个偶然的机,一张听讲座的入场券,改变了一个订书匠学徒的命运,也改变了整个世界的命运。

26 “丹麦国宝”安徒生

89

丹麦的国宝,冰雪女王、拇指姑娘的父亲。是他,照亮了丹麦,哥本哈根所有的光辉都聚集到了他的身上。

27 背叛上帝的“自然之子”达尔文

92

一次意外的跌落使他对权威产生了怀疑,5年的环球考察使他最终背叛了上帝。我是谁?我从哪里来?他给出了全新的解释。



28 千年第一思想家马克思 96

他被自己的国家驱逐,却受到了全世界人民的爱戴;他一生穷困潦倒,却为全人类谋取着幸福。

29 “昆虫界的荷马”法布尔 100

一张看图识字的挂图让他从劣等生成了优等生,二十多个寒暑的观察,二十多个寒暑的写作,终使他成为诺贝尔文学奖的候选人。

30 文学泰斗列夫·托尔斯泰 103

丑陋的外貌下是一颗悲悯的心,身为贵族的他用创作撕去了贵族资产阶级俄国的一切假面具。

31 诺贝尔奖的创立者诺贝尔 106

为了生命安全,他研究强力安全炸药,投入了他的整个生命;为了鼓励创新,他设立奖项,贡献了他的所有财产。

32 元素周期律的发现者门捷列夫 109

一把纸牌暗藏玄机,周期规律梦中显现。是他,让化学学科充满韵律与生命。

33 “酒神”尼采 112

生理和心理的双重病痛造就了他叛逆的人生,他公开宣称“上帝已死”,推崇“酒神”精神,成为现代哲学史上的一座丰碑。

34 “光明使者”爱迪生 115

三个月仅有的学历,一千三百多项专利产品的发明,一份灵感和九十九份汗水铸就了他的辉煌。

35 “精神分析之父”弗洛伊德 119

有了他,人类才真正认识到了自己的精神世界,认识到了那个梦中的自己。

36 量子理论的奠基人普朗克 123

短短一条公式,既拯救了“紫外灾变”,又拯救了“红外灾变”;普通一个麦垛,竟成现代量子理论模型。

37 印度“诗圣”泰戈尔 127

读他的诗,你能平静安详;读他的诗,你会思索禅悟。他永远是人类诗歌王国里的一座丰碑。

38 “汽车大王”福特 131

专注、执着,是他的品格;兴趣,是他的动力。他用自己的发明改变了人类的出行方式,也革新了企业的生产模式。

39 巾帼不让须眉的居里夫人 134

是什么让一间破败不堪的实验室“蓬荜生辉”?镭的发现?两枚诺贝尔奖章?还是人格魅力的放射?

40 天才般的科学伟人爱因斯坦 138

傻小子哭闹,一家人开心;小职员发飙,全世界震惊。钟慢尺缩、空间弯曲,诸如此类的观点真的令人脑洞大开。

41 不向命运低头的女巨人海伦·凯勒 141

她以一个身残志坚的柔弱女子的视角,告诫身体健全的人们珍惜生命,珍惜造物主所赐予的一切。

**42** 人类艺术史上罕见的天才毕加索 144

他思维敏捷,不拘一格,画风独特,又充满对苍生的悲悯之心。他用画笔展现了他眼中可爱的、奇特的世界。

43 “喜剧之王”卓别林 148

他出身贫寒,历经磨难,却对生命充满感激。他滑稽可爱,行为怪诞幽默,内心却饱含泪水。他用微笑对抗生活的嘲笑。

44 “宇宙之王”霍金 151

长期被禁锢在轮椅上的他,全身上下只有三根手指可以活动。然而正是这三根手指,为他赢得了“宇宙之王”的美誉。

45 “微软帝国”的缔造者比尔·盖茨 154

哈佛大学法律系的高才生辍学了,不是因为经济原因,而是因为兴趣转移。多亏这次辍学,现在稍有文化的人都可以自如地操作计算机了。

46 “苹果王国”的缔造者乔布斯 157

他是个私生子,也是个工作狂,更是个创新天才。他喜欢吃苹果,就用苹果来命名自己的公司,并把这个不起眼的公司打造成了“苹果王国”。

MANG SHIREN HEMA

1 盲诗人荷马



他双目失明，却用双脚丈量着地中海四周的土地，用耳朵和歌喉传播着古老的故事。他的作品被认为是希腊文学的源头。

命运在关闭一扇门的同时，总会为你开启一扇窗。这句话用在荷马身上非常贴切。

荷马是古希腊伟大的诗人。约公元前 870 年，他出生在希腊小亚细亚城邦的一个贵族家庭，拥有非常好的成长环境。

可是，好景不长。这一年，小亚细亚城邦爆发了一场可怕的瘟疫，夺走了城邦中十分之一的人的生命。小荷马也没能躲过这场瘟疫，持续的高烧使他昏迷。家人请来了医生，医生也束手无策，草草地配了几服药后，说：“孩子能不能醒来，我也没有把握，只好看他的造化了。”父母焦急地等待着小荷马醒来。

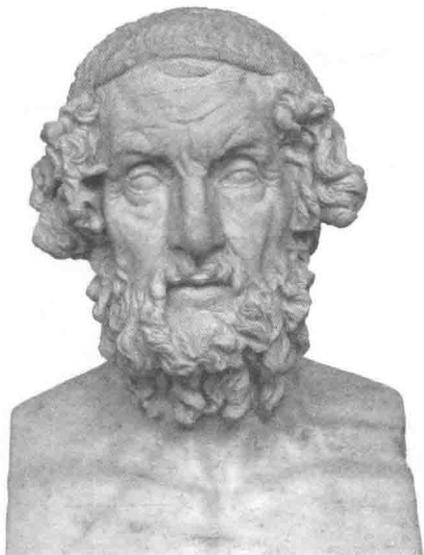
“妈妈，你在吗？我好饿！”几天以后，小荷马奇迹般地醒了。

“噢，我的孩子，妈妈在这里。”母亲喜极而泣，跑上前去抱住了她的儿子。

“妈妈，我看不到你，现在是晚上吗？你怎么不点灯啊？”小荷马双手摸索着——他已经看不见了！他瞎了！他再也看不到爱他的爸爸妈妈，看不到喜欢的小伙伴了！所有的一切，他再也看不到了！

小荷马从此没有了欢笑，常常一个人循着记忆偷跑到大海边，在海边一坐就是一整天，听着海浪一个接一个地拍打礁石，又一个接一个地翻滚到远方直至消失。

有一天，他像往常一样默默地沉浸在大海的咆哮声中。突然，一阵琴



► 荷马像

声从远处传来，越来越近，越来越近，好像快到耳边了！“咦？是谁在弹奏这么优美的曲子啊？”他想。接着，又听见一个女人悠扬的歌声伴着琴声响起。

她唱的好像是一个美丽又悲伤的故事：有一次腓尼基国王的女儿欧罗巴去海边玩耍，被众神之王宙斯看上了。宙斯变成一头美丽的公牛，走到他喜欢的欧罗巴跟前，请她坐上自己的背。公主高兴地坐上公牛的背，公牛一下便跳了起来，飞奔到大海上。欧罗巴惊慌地看着无边的天空和海洋问：“公牛公牛，你究竟是谁？要把我带到哪里去？”宙斯这才说出自己的名字，并告诉她将要到克里特岛去：“我爱你，我们将在那个美丽的海岛上结婚！”

后来他们果然结了婚，欧罗巴生了一个叫诺斯的儿子，这个儿子就是克里特岛最有名的国王，欧洲的全称“欧罗巴”就来源于诺斯国王那位美丽的母亲的名字。

荷马禁不住流下了眼泪。当他沉醉在动人的故事中时，故事结束了，优美的歌声也停止了。荷马感到有个人来到了他的身边，他激动地站起来，说：“你是谁？唱得真好听！这是我听过的最吸引人的故事，我从来都不知道还可以用唱歌的方式来讲故事的！”

刚才唱歌的女子用手温柔地抹去荷马眼角的泪水，对他说：“孩子，你的眼睛虽然看不见了，但是你的听觉却非常灵敏，你是用心灵在听我唱歌呀！”

“听觉？心灵？”

“是的，孩子，请不要灰心，只要你用心灵去感受生活，用听觉去捕捉生活，你将和别人一样获得幸福！”

荷马似懂非懂地听着。女子说着把心爱的竖琴递给了荷马。

“这是什么呀？”

“这是每一个歌者都必须学会的乐器，叫竖琴。孩子，我现在就教教你吧。”

荷马把琴抱在怀里，在女子的指引下颤抖地拨响了第一根琴弦，就像拨开他人生的雾霾一样，开启了完全不同的生活。

原来，这位唱歌的女子是一名流浪的行吟诗人，这种职业的人总是边弹边唱以换

取食宿。荷马的母亲把她请来陪伴荷马，希望能给他带来些许欢乐。没想到原本对什么事都失去兴趣的荷马好似突然找到了方向，他请求母亲将这位歌者留在家里，教自己弹琴。

荷马用3年的时间学会了弹琴和用诗歌来吟唱故事，他每一次歌唱总能吸引附近的人兴致勃勃地赶过来听。

“孩子，你已经弹唱得非常好了，我知道的故事你也全部都听过了。但是啊，我们爱琴海上的英雄故事太多太多了，如果你想成为一名真正的歌者，就必须走出家门，走到外面的世界去，走遍整个爱琴海！”那位因为疾病缠身而即将告别人世的歌者对荷马说着临终箴言。不久，她就永远地闭上了双眼。

“嗯，我一定要走遍爱琴海，把所有美好的故事唱给人们听！”17岁的荷马下定了决心，开始离家远行。

从此，他沿着爱琴海千里跋涉，风餐露宿，足迹遍及整个希腊大地。虽然眼睛看不到，但是他细腻的心灵和敏锐的双耳帮助他走得很远。他大量搜集民间口头流传的历史故事、神话传说以及各类民歌，在传唱的基础上用自己非凡的想象力和创造力加以艺术加工。人们非常喜欢听他吟唱，记住了歌词中那些美丽的诗句。荷马死后，这些伟大的诗篇一代一代流传下来，据说著名的《伊利亚特》和《奥德赛》两部史诗就是他创编完成的。

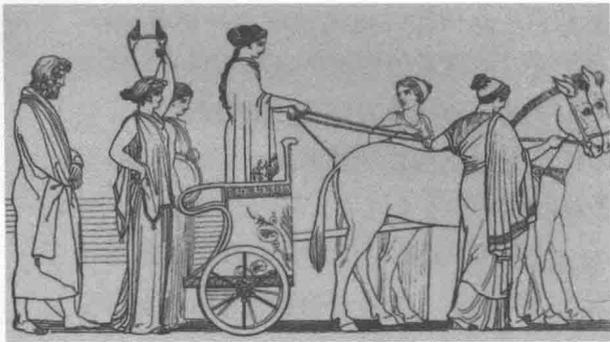
《伊利亚特》是一部描写特洛伊战争的大篇叙事诗，叙述的是希腊人因为绝代美



► 荷马在给村民吟唱诗歌。



► 荷马走遍爱琴海沿岸，去探寻古老的故事。



▶《荷马史诗》中的失落之城特洛伊遗址 ▶《奥德赛》中的场景

女海伦而与特洛伊人展开的一场长达数十年的战争；而《奥德赛》描写的是这场战争结束后，那个献计战胜特洛伊人的英雄奥德修斯漂泊回乡，历经艰险，夺回妻子的复仇之旅。

这些故事将人们带到了一种壮美的爱情和战争情境之中，感动了成千上万的希腊人。通过史诗故事，希腊人不仅了解自己祖先的历史，更把一种英勇不屈的气质融入了民族的血液。就是这两部辉煌的史诗，开创了希腊文学的源头，成为世界文学宝库中的珍品。它们后来被汇编成《荷马史诗》，诗中描绘的是公元前12世纪到公元前8世纪的故事，而这段时期也被后人称作“荷马时代”。

光阴啊，如果可以回到那个时代，真想坐下来，听一首荷马弹唱的《英雄》！

BIANCAI CHUZHONG DE
SUGELADI

2

辩才出众的 苏格拉底



西塞罗说：“他把哲学从高山仰止、高高在上的学科变得与人休戚相关。”乔布斯说：“我愿用我所有的科技去换取和苏格拉底相处的一个下午。”

2400多年前的一天，在古希腊雅典城邦的一条大街上，围着一群人，他们一个个伸长了脖子往里看，时不时地爆发出一阵哄笑。拨开人群往里一瞧，原来是两个人正在进行辩论。一个是衣冠楚楚的年轻人，身材挺拔，相貌堂堂，他两眼微抬，一副目空一切的样子；另一个是秃头突眼睛的老头，身穿一袭皱巴巴的单衣，赤着脚，腆着肚子，讪讪地傻笑着。

“今天你必须当众宣布你不是全希腊最聪明的人！”年轻人的语气有点咄咄逼人。

“我从未说过我是全希腊最聪明的人啊！”老头显得很无辜。

“今天让你领教领教本少爷的厉害！”年轻人又逼近一步。

“如此说来，你是全希腊最聪明的人喽？”

“我不是全希腊最聪明的人，但是我排第二，没有人敢排第一！”年轻人洋洋自得起来。

“好好好，那我向你请教一个问题可以吗？”老头满脸堆笑地问道。

“有什么问题尽管问吧！”

“请问世间是先有蛋还是先有鸡？”

青年人不经思索地回答：“鸡是从蛋中孵出来的，自然是先有蛋喽！”

“蛋是鸡下的。没有鸡，蛋从哪里来？”老头反驳道。

青年人想了想说：“那还是先有鸡！”

“你刚才已经说过，鸡是从蛋中孵出来的。没有蛋，鸡从哪里来？”



► 苏格拉底像

“你怎么能提出这样一个怪问题呢？现在我也问你一个问题。”青年人很不服气。

“请提吧。”老头斗志满满。

“那好，你说说是先有蛋还是先有鸡？”青年人整了整衣襟，擦了擦头发，实施了以彼之道还施彼身的战略。

老头老老实实在地回答：“我不知道。”

青年人笑了：“这样看来，你和我其实差不多啊！”

老头正言道：“不，你是以不知为知，我是以不知为不知。你本来不知道的东西却假装知道，其实就是无知的；而我本来不知道的东西，坦白承认不知道，这并不是无知的，这是聪明的态度。”

“说得好！”人群中爆发出一阵叫好声。

青年人霎时满脸通红，恨不得找条地缝钻下去。

这个一开始被称为“全希腊最聪明的人”的人就是苏格拉底。

由于对辩论的执着，苏格拉底常常毫无顾忌地走到讲话人的面前，从不管他是不是什么大人物，继而打断那人的讲话，问他究竟是否知道自己在谈论什么。

一次，一位著名的政治家在广场上发表演说，内容是关于如何爱国的，但讲到最后，那人却滔滔不绝地大谈勇气，大谈为国献身的光荣。这时人群中的苏格拉底走上前去问他：“这位先生，请原谅我打断您的讲话。请问，您说的勇气，究竟是指什么呢？”

“勇气就是要在危急的时刻坚守岗位。”那人直截了当地答道。

“但是如果正确的战略要求你撤退呢？”苏格拉底又追问道。

“那……那就是另一回事了。当然，在这种情况下，你不应该再坚守岗位了。”政治家顿时没了底气。

“这么说，勇气既不是坚守岗位，也不是撤退了？那么，您说的勇气到底是什么呢？”苏格拉底步步紧逼。

这位政治家开始皱眉头了：“你赢了。说实话，我也不太清楚。”

“其实我也不清楚，”苏格拉底坦白道，“不过，我觉得勇气是去做合理的事情，不管是否危险。”

“这话说得不错。”这时人群中有人喊道。

苏格拉底继续说：“勇气就是在危险的时刻，保持头脑的清醒，镇定而沉着。从这一意义上来说，它的反面就是感情的过度冲动，以致失去理智。”

这时台下响起了雷鸣般的掌声，连那位政治家都佩服得点头称是。

其实苏格拉底原本是一名石匠，但是他似乎不热衷于这门从他父亲那里学来的雕刻手艺，只要收入够一家糊口就不多干了，剩下的大多数时间他都去向他人传授知识。他不计报酬，不设馆，也不用常规的教学方法，而在市场、运动场、街头等公众场合与各行各业的人谈论各种各样的社会道德问题，探求最有用的真理和智慧。

有一次，几个学生向苏格拉底请教人生的真谛。苏格拉底把学生们带到一片果林边。当时正是果实成熟的季节，树枝上沉甸甸地挂满了果子。

“你们各自顺着一行果树，从林子的这头走到那头，每人摘一枚自己认为最大最



►拉斐尔名画《雅典学院》局部。图右侧身穿长袍的苏格拉底正掰着手指与几个年轻人探讨学问。



►苏格拉底和学生们在一起探讨学问。