

The Midnight

Sun

午夜夕阳

缪杰 著

午夜的夕阳 落在冰山上 无尽的苍茫

融化在远方 我在天之涯 虔诚地仰望

天津出版传媒集团

天津人民出版社

The Midnight

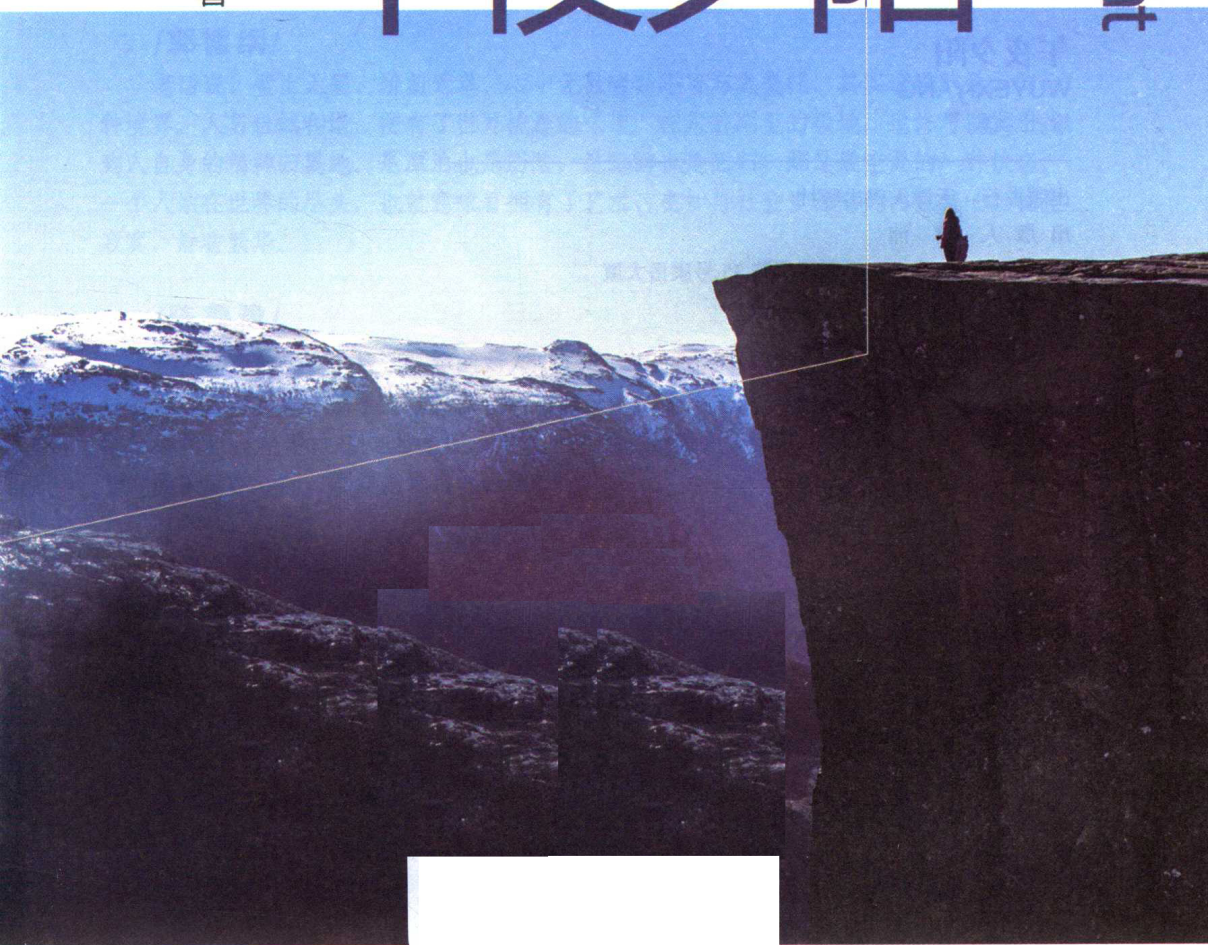
Sun

66° 34'S

Antarctic Arctic

午夜夕阳

缪杰
著



天津出版传媒集团

天津人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

午夜夕阳 / 缪杰著. -- 天津: 天津人民出版社,
2016.9

ISBN 978-7-201-10494-2

I. ①午… II. ①缪… III. ①游记 - 作品集 - 中国 -
当代 IV. ① I267.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 117911 号

午夜夕阳

WUYEXIYANG

缪杰 著

出版发行 天津人民出版社

出版人 黄 沛

地 址 天津市和平区西康路 35 号康岳大厦

邮政编码 300051

邮购电话 (022) 23332469

网 址 <http://www.tjrmcbs.com>

电子信箱 tjrmcbs@126.com

项目开发 冷 阳 苏爱丽

监 制 苏爱丽 冷 阳

责任编辑 张作稳

项目支持 廖祥虹

推广支持 北大青鸟音乐集团

装帧设计 森·文化艺术创意工作室

制版印刷 北京美图印务有限公司

经 销 新华书店

开 本 710 毫米 × 1000 毫米 16 开

印 张 21

字 数 128 千字

版次印次 2016 年 9 月第 1 版 2016 年 9 月第 1 次印刷

定 价 45.00 元

版权所有 侵权必究

图书如出现印装质量问题, 请致电联系调换 (022-23332469)

南
极
南
极
/ 13

目录

序：聊聊我的兄弟缪杰/卢庚戌 / 01

序：非凡的迷人之旅/李健 / 04

序言之南极北极 / 08

1月12日：启程 / 14

1月14日：转机 / 19

1月15日：布宜诺斯艾利斯 / 27

1月16日：驶向南极 / 42

1月17日：穿越德雷克海峡 / 55

1月18日：南极零距离 / 65

1月19日：初登大陆 / 78

1月20日：冰山脚下 / 94

1月21日：极限之旅 / 108

1月22日：抓贼啊 / 122

1月23日：初见人烟 / 138

1月24日：不了了之 / 149

不曾远离 / 156

66° 34'S

A n t a r c t i c

A n t a r c t i c

北 极 北 极

/ 174

南极北极——从南到北从白到黑 / 177

重回阿姆斯特丹 / 183

俾尔根童话 / 201

最年轻的古城 / 211

北纬63.5°的日全食 / 221

极光之下 / 232

世界最北的大城市 / 248

极光：来自天堂的召唤 / 257

希尔克内斯的天空 / 268

重回人间，重归奥斯陆 / 287

逃离奥斯陆，遭遇郁金香 / 301

后记：我本“字癆” / 318

Arctic Arctic

66° 34'N

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com

序：聊聊我的兄弟缪杰^①

卢庚戌

缪杰终于要出书了，嘱我写个序。托人写序本要夸赞一番，可相处时间长了，没了距离感，似乎“美”也就没了；但缪杰是个例外，哪怕合作再久，他都不会让另一半生发疲惫和厌倦感。他是一个有意思、有故事、有度量、有情怀的“四有新人”。

除了缪杰的家人，我应该是与他相处时间最长的人。从创作到演出，作为一个组合，“厮混”在一起是必须的。我们在长达15年的合作中，吵过架，登台演唱后就会没事；闹过别扭，也会很快过去。可以说，在圈里是模范组合了。

时间过得飞快，我们都走到了不惑，而认识缪杰时，我才22岁。他是李健的同班同学，第一次听到他唱歌，是在李健带他来玩儿的时候。他唱了一首张雨生的歌，甫一张口，我便一震——好高的声音！他独特而爽朗的笑声，也让人过耳不忘。哪怕是我们日后成为组合，他突然爆发出的爽歪歪的笑声，也总会让我下意识地追忆起短暂而幸福的清华时光。

大学时的缪杰，算是“校园交际花”——不，应该叫“交际草”。他好交朋

^① 标题为编者所加。

友，势力范围北到北体大，南至成府路，西包北大，东达五道口，从邻居班的哥们儿到校外的女生，他都交往。他喜欢热闹，爱攒局，也好跑“场子”。那时候，中午合唱队聚餐，他吃喝到下午四点，接着转战宿舍哥们儿的聚会。到了晚上九点，再不辞辛劳地去参加朋友的酒局。

所谓生命不息，饭局不止，或许就是说的缪杰。

有一个酒局，是我终身难忘的。那时，我失恋了，创作也不顺利，郁闷极了。那天是2月14日，情人节，我找了一个三里屯的酒吧，独自坐着。为了陪我，缪杰居然丢下女朋友，在那个并不喧闹的小酒吧里陪我坐了整整一夜。年纪大了，谈的什么已经有些模糊，但我依稀记得，自己拍拍胸脯，欲言又止。我不擅外露式的表达，把到嘴边的话又就着酒咽了下去。其实，我当时想说的是，这个朋友，我这辈子，交定了。

虽然我恋爱不顺，但并不影响我对李健和缪杰的“情感辅导”。我经常故弄玄虚地教他们追姑娘的秘籍，以过来人的身份，告诉他们一些恋爱的道理。那时，好像喜欢缪杰的姑娘有几个，因为他是系足球队的主力，球踢得漂亮。用他的话说，他可以胜任包括守门员在内的所有位置。守门时，他反应敏捷，弹跳力惊人，所以，大家送了他一个外号——飞猪。

飞猪喜欢上了一个姑娘，但对方对他并不是很感冒。他也开始苦恼，我就专门抽时间给他上了一课，告诉他一个妙招。没过几天，他兴奋地告诉我：“成了。”我一听，怎么就成了呢？我自己还没用上呢。而我究竟告诉他的是什么妙招，我早就忘记了。

飞猪还有一个小故事。毕业实习的时候，他和李健去了四川。餐馆的服务

员都很热情，站在店门口迎客，每当有年轻小伙儿进店都会齐喊：“帅哥哥，请进。”结果轮到缪杰进店时，女服务员愣了下：“胖哥哥，请进。”

“胖哥哥”如今依然名副其实。这么多年，缪杰仍然未变，爱足球、重义气、乐善好施。除了借钱给像我这样的老朋友外，哪怕跟他不熟的人向他借钱，他都不会犹豫。前段时间，南开学生帮山西枣农卖枣，得知大学生团队遇到困境后，他借款100万元，解决了资金上的燃眉之急。在这之前，他还帮学生卖滞销的苹果。

最后提一下让我发现缪杰有写作天赋的事。2008年欧洲杯期间，缪杰抑制不住内心的骚动，每天写一篇长博客，洋洋洒洒，发表了一篇接着一篇的足球评论，文章摆事实、讲道理，不但把每个球队的球员评述了一番，对排兵布阵也是慷慨陈词，让我这个伪球迷看罢一愣一愣的。当然，评论之后，缪杰也给出了预测，结果，他的预测全部失败。于是他又多了一个外号：“中国贝利”。取笑归取笑，他的文笔已经显露出了锋芒，那就是条理清晰、感情充沛、语言质朴。说不定，缪杰一不留神真能变成畅销书作家。

2016年4月

序：非凡的迷人之旅^①

李 健

缪杰当初去两极旅游的事情我是知道的，但没有想到他会事后出一本书。我看了他的文字和照片，既熟悉又陌生——熟悉的是他的语言，陌生的是他语言背后的成长。

去世界各地看一看，有些感受，拍些照片，这似乎是一件平常的事。可将这些源自南极和北极的感受写出来，坦诚地面对和反思自己，自然而不失真实地流露回忆，自觉而又不失理性地思考，于是，这些就不太平常了。我很羡慕缪杰能有这样的机会和心境去经历如此漫长而遥远的旅途，它似乎是一个人在人生旅途的短暂而珍贵的停留——看似远足，其实是回归，回归到一个本真的自我。可惜，我们大部分人没有这样的停留。

我和缪杰是大学同班同学，一起学习和生活了五年，应该是彼此了解的，至少在毕业前是彼此熟知的。如今，我们已毕业十多年，虽然中间没有间断联络，可基本上看不见彼此的生活，更不可能如从前般朝夕相处。时间一定是让我们或多或少地改变的——改变了多少、如何改变，却不得而知。在我看来，缪杰的改

① 标题为编者所加。

变是他的“不变”带来的——不变的是他一贯的乐观，来自本性的乐观。世界是变的，包括人的观念和意识，尤其是我们所处的时代，变幻莫测。缪杰的乐观像一把剑，一路拨开杂草，劈开荆棘，以此让自己前行。如今，他只不过是已经非常纯熟地使用那把剑了，而剑，也被他磨得越来越锋利了。

我和缪杰都是职业歌手，有相同的工作环境和背景，从他的文字里面似乎能找到我自己的生活轨迹。他的描述和思考，带给我许多似曾相识的感受。在这一层面上，我可能是众多读者中少数有情感优顾的人，可这并不意味着别人会少于我的兴致和共鸣。对于一个拥有众多歌迷的人来讲，光是生动地描绘两极仙境般的风光和一路戏剧般的曲折就足以吸引追随多年的歌迷了，更何况还有他自己诸多的独特见解。从这些文字当中可以看出，他的乐观和这个世界相处得很好。这不代表他刻意地妥协，而是乐观后面的天性和理性让世界呈现得更加清晰，所以无从谈起某些故作姿态的惆怅和伤感。

在阅读这些文字时，我是欣慰的。我仿佛看到多年前的缪杰，同我一起上学。唱歌的缪杰，常常不自觉地展现出自己的智慧和能量，让那些繁重的事情变得轻盈。而多年以后要维持这种状态，我深知，这要做多少的自我纠正和修整才能得以保存如初般的自我啊！

对于摄影，我所知甚少，但这些照片，我很喜欢看。我想，这对于读者来讲已经足够了。我知道，有些照片是顶着严寒、冒着风险拍摄的。这样的诚意已足够。我当然无意夸大一本图文并茂的书会给人们带来多少惊喜和意义，但一个受许多人喜爱的人所呈现的所见所想，无疑是具有相当的魅力的，更何况本书作者



是一个乐观向上而又不乏真知灼见的人。

在缪杰曾经很爱唱的一首歌里，有这样的歌词：“我要从南走到北，我还要从白走到黑，我要人们都看到我，但不知道我是谁……”我想，当时的他没有想到，多年以后他做到了——从南极到北极，从白昼到黑夜，人们都知道他是水木年华中的一员，却没见过他如画般地呈现自己的沿途见闻，而这正是他所展开的一段非凡的迷人之旅。

2016年5月



午夜夕阳

the midnight
sun

序言之南极北极

Antarctic Arctic



小时候，我喜欢仰望星空，幻想着月亮上嫦娥玉兔桂花树的样子，却忘了低头好好注视脚下的土地。长大后，喜欢结交很多很多的朋友，却在不经意间迷失了人群中的自己。现在的我们，整天照着镜子审视自己的发型着装，却没有了时间好好倾听自己的内心。

凭借着积累下的足够能绕地球几十圈的飞行距离，我以为已经看遍了所有风景，凭借着走遍了五大洲的足迹，我以为已经认识了整个世界。但是，以为永远是以为。这个世界，永远会有那么一些地方，会让你瞬间觉得自己的过去、自己的自己、自己的世界，是那么微不足道。

南极，北极，我从来不曾——甚至就在几个月之前也未曾想过自己真的会去这样的地方。世界的尽头，在过去人们的想象中，也许总是和这些词汇相关：寒冷、黑暗、荒凉、深渊、绝望……

等我真正到了那里，在我脑海中挥之不去的，却只有：安静、纯洁、美……

也许，只有走到世界的尽头，才能看到世界的真相；只有远离喧嚣的人群，才能看到真正的自己。

极端的气候和环境，改变着人和动物的生活习惯，只为了能够倔强地生存。企鹅们会在漫长的等待之后，在第一缕阳光的照耀之下，从水中跃起，在没顶的

66° 34'S

A n t a r c t i c

A n t a r c t i c 09

雪地中，蹚出一条条道路，只为一步步走上山顶，寻找冰雪融化的裸露石滩，在那里生产、呵护自己的下一代。

维京人练就了一身高超武艺，在与无处不在的猛兽的战斗中取得胜利，并在长夜来临之时，虔诚地祈祷，期盼太阳能够在来年再次升起。因纽特人睡在亲手打造的冰屋之中，仰望着无尽的星空，以及从星空中飘落的雪花。

当看到片片冰凌散落在像镜面般平静的海水中，宛如丝绒上点缀的珍珠，冰川崩塌发出的巨响和引发的海啸从身边呼啸而过，灿烂的北极光在头顶绚丽地闪耀，我感受到了大自然的无比神奇；当看到成群的南极企鹅在风雪中团团挤在一起抵御寒冷，北极圈内人们修葺起五颜六色的房屋在那里乐观而勇敢地生活，我感受到了生命的博大精深；当看到小须鲸围着我顽皮地嬉戏，海豹在我身边若无其事地打着哈欠，企鹅大摇大摆地从我脚下走过，我才能够切身地理解——人类只有放下敌意，放低身段，才有可能被大自然这个大家庭



66° 34'S

Antarctic



真正地接受。

矛盾总是无处不在。明知每一次身临其境都是对这样一片沉静美丽的世外桃园的一次打扰，可是，只有亲眼看到，你才会高声地告诉身边的每一个人，告诉那些忍不住想把自己野蛮的欲望和贪婪的双手伸向这个世界最后的净土的人们，他们的行为是多么无知、不可原谅。

我只想告诉你，这个世界，真的会有这样一个地方，如沉睡的女神。她的安静让你只有屏息欣赏而不敢发出些许的声响，她的美丽让你只有远远地注视而不忍去轻轻地触碰。她的安详仿佛正在告诉你：你只是一个终于回到母亲怀抱的顽皮的孩子，最初的你，也曾像她一样，纯洁无瑕。

世界最遥远的地方，也是距离自己的内心最近的地方。

