

S T I I V E T O L I V E

不认命 就拼命

韦娜 著



中国出版集团



现代出版社

不认命 就拼命



韦娜 著



中国出版集团



现代出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

不认命, 就拼命 / 韦娜著. -- 北京: 现代出版社,
2016.9

ISBN 978-7-5143-5376-1

I. ①不… II. ①韦… III. ①成功心理—通俗读物
IV. ①B848.4-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第228725号

不认命, 就拼命

作 者 韦 娜

责任编辑 陈世忠

出版发行 现代出版社

通讯地址 北京市安定门外安华里504号

邮政编码 100011

电 话 010-64267325 64245264

网 址 www.xdcbs.com

电子邮箱 xiandai@cnpitc.com.cn

印 制 北京文昌阁彩色印刷有限责任公司

开 本 880mm×1230mm 32

印 张 9

版 次 2016年10月第1版 2016年10月第1次印刷

书 号 ISBN 978-7-5143-5376-1

定 价 38.00元

版权所有, 翻印必究; 未经许可, 不得转载



序 言

没有人是一座孤岛，只要你愿拼命相融

接到韦娜第二次写序的邀约，我是万万没想到的。我本非作家，写不出万人传颂的文字，也不是出口成章的诗人，于是，我只能趁着夜色，借着心底尚未陷落的小情绪，与她笔下的主人公们寂静地和着声。

前不久的那个夜晚，我听她讲了很多故事。在我心中，她本身就是一个很励志的女孩，虽然外表清婉，内心却有强大的力量，

我认识她6年，我们只见过三次面，但彼此却一直都有交流和探讨，她打动我的不仅是聪慧，还有她对文学的热爱。我一直记得我们第一次交流时，她对我说，自己要写一辈子，我曾笑她年少痴狂，如今看来，她确实是我所有的朋友中最有毅力，也最勇敢的一个女孩。

韦娜的第二本书，我读了很久，生怕因狼吞虎咽而错过繁华。对这份数万字的书稿，我读了两遍，最吸引我的依然是这些故事，被我们一再忽略的感受，她却细腻地捕捉到，而后又记录了下来。

作家是需要敏感的，她的敏感的确恰到好处，每一个故事都带着镜头感，让我重新审视自己的生活，有一瞬间，我不敢回想，怕自己辜负了很多好时光，而这个女孩却一直在前进。

待情绪冷寂后，我开始读第二遍，感受竟有不同。她笔下的主人公们凌厉起来，情感五味，共处一瓶，却被她恰到好处地分发到不同故事中。文字不再只是书稿中的油墨，而是一剂直插胸膛的强心针，一块千年古刹案堂之上的惊堂木，随时叫醒从不审视自我的人。突然想起苏格拉底也曾说过：“不经审视的人生，不值得一过。”

我们不完美，所以要学会用闲适的心，应对生活种种；学会用宽容的魔力，承载琐碎日常。幸运的是，世界可以因此不同。不信你试着专心致志地盯住一枝花，一片云，一棵树或草，一张米白色的纸，或镜中的自己。一种真实超脱的感觉即刻油然而生，欣喜，悲伤，惊恐，感动，每种情绪都会散发神奇的光，交织缠绕在一起，好比一场宁静的风暴。而在我心中，韦娜就像一个敏感的诗人，秉着写作的初心，早已走过这闲适的阶段、走过宁静的风暴，日益心安，所以她的文字是可以让人安静的，耐人品味的。

说起来，作家必须是一只精力充沛的感性动物，白天身体不停工作、行走，处理种种例行公事。入夜，身体休息了，灵魂又及时醒来，这是一个与自己独处和对话的机会，心与灵，总要有个对谈，岂能放过？

书过两遍，夜过五更，干脆就用3个词来注释韦娜的第二本书吧。

关于情感——实际上，情感是一个人的精密器官，它藏在身体的某个角落，白天半梦半醒，夜里半醒半梦，时时刻刻，都不知该如何是好。她却善意地捕捉到那情绪，并将之挥洒纸上、心间，她逆流而上，并能一再坚持，这也是我始料未及的。

关于爱——一切欢乐、克制、疯狂或沦陷的理由都可以落在这个字眼上。爱在她的笔下显得如此真诚。

关于生活——生活就是主宰你想要的。认命的人选择随波逐流，但我仍然希望你会跳起来，至少试着主宰自己的生活，顺从自己的心意。

一切正如我开头所说，没有人是一座孤岛，只要不停留原地，我愿你能奋起向前，找到生命的出口。你的生活，也自始至终都会被无数小情绪、小触动包围着，幸或不幸都是要经历的，换个角度去看待，依旧温暖如故，依旧只若初见。

我只愿你会如同这本书的名字那般，不认命，就拼命，不然，你永远不知道，没有经历过拼命的人生是多么惨！

于思洋

2016年夏天



不认命，就拼命
BURENMING JIUPINMING



目 录

Chapter 1

你多走了弯路，看到了更多的风景	
一个人要隐藏多少伤口，才能拥有坚强	002
你多走了弯路，看到了更多的风景	008
每一个昨天，都是陌生的经验	015
最清晰的脚印，踩在最泥泞的路上	021
最好的风景留在时光的最后	027

Chapter 2

你觉得为时已晚，恰是刚刚好的开始	
你觉得为时已晚，恰是刚刚好的开始	034
不要在一无所有时就害怕失去	040
为了更酷的生活，你愿拿什么来交换	047
梦想的可能性，让生活变得更有趣	052
坚持下去，你就是自己的英雄	058

Chapter 3

努力奔跑，只为遇见更好的自己	
不认命，就拼命	068
你拥有多少能力，就能享受多少美好	073

如此努力，不过是想让未来说一句“我敢”	077
活得精彩的，永远是那个最有勇气的人	085
哪有人生伯乐，成功来源于你自己	089
有力量为自己喜欢的一切而活	096
自信地爱自己，赢得限量版人生	102

Chapter 4

向上的力量，让我们的心醒过来

请与偏执的自己握手言和	108
别叫醒一个装睡的人	113
不止远方才有诗	119
向上的力量，让我们的心醒过来	125
拥抱敏感的自己，感恩它的赐予	130
你还愿无条件深信一个人吗	137
与其长成漠然的大人，我更愿做个简单的孩子	144
感谢这无趣的人生，成就了有趣的你	148
每一个举手之劳都应得到尊重	155

Chapter 5

生活的不同，在于奔命方式的迥异

生活的不同，在于奔命方式的迥异	162
你走以后，我成为另外一个你	166
珍贵的悲伤留给值得倾诉的人	171
母亲是个美人，岁月你别伤害她	176
您已如此苍老，我还没有长大	184

他若为王，你也要配得上皇冠 190

陪伴不仅是两手相牵，更需要步伐一致 196

Chapter 6

自古深情留不住，总是套路得人心

请记住，我曾为你不顾一切就好 202

你曾用心等过一个人吗 209

自古深情留不住，总是套路得人心 217

此时此刻，是否有谁陪伴着你 223

别再让我猜猜你是谁，好吗 230

Chapter 7

愿你永远面朝太阳，拥有半暖时光

最好的时光是偷来的 238

有情趣的生活，不一定非要价格昂贵 243

每个人都是“外貌协会”的忠实会员 247

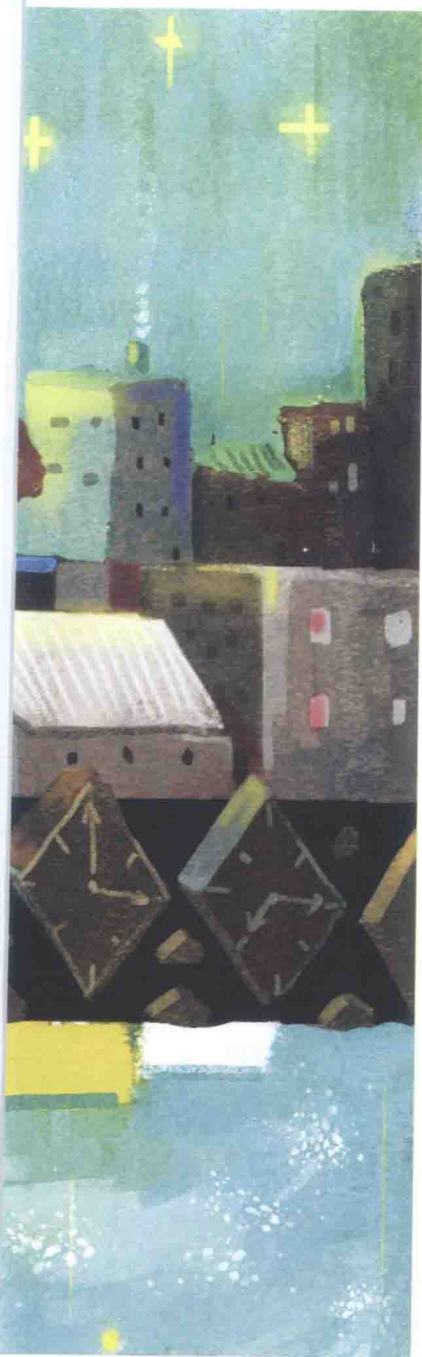
和喜爱的人也要保持距离感 252

比起千疮百孔，一无所知才更加不幸 257

浅浅的欲望，收放自如的生活 263

每一次说加油，都是真诚满满的感动 267

后记 / 271



Chapter 1

你多走了弯路，看到了更多的风景

冬有雪的归处，
春有风的问候，
你什么都没有，
却以为提起皮箱，
全世界都会为你让路。

一个人要隐藏多少伤口，才能拥有坚强



一个人，要走过多少路，隐藏多少伤口，才能展示自己最有力量的一面。

1

真是三生有幸，我身边的朋友都很好，他们自信、乐观，为人慷慨，有好多时候，我也在思考，为什么一些人总是充满能量，能为他人带来温暖与安慰，他们甚至不需要安慰，只要睡一个晚上，第二天就是新世界。

尤其是我的搭档一郎，更是义字当头，有情有义，我每次看到他，都觉得温暖满满。当一郎站在讲台上，你会觉得全世界都属于他，他是那么英俊很多女孩都很崇拜他，他却拒绝了一个又一个。

我曾问他，期待找一个怎样的女孩。他说，想找一个可以让自己牵着手的女孩，最好是享受他的照顾的小女子。他要找一个傻傻的，一个只需要他源源不断付出的人。

我难以理解，想到爱情，我大多念头是势均力敌，你强大所以我也不甘示弱，你一路独立我也千军万马，你能帮到我，我也恰好需要你，你脆弱时，我安慰你，我孤独时，你陪着我。



那次是我第一次去宁夏出差，听到几个偏僻的城市名字，大家都不愿随同我去，唯有一郎站了出来，那一刻，我很感动。出差的路上，恰好是我的生日，一郎特意来祝我生日快乐，他羞愧地说自己没带生日礼物，只能给我讲讲他的故事。

我问：“你的生日是哪天，到那天我也给你讲讲我的故事。”

一郎摇摇头：“我也不知道。”

“你居然连自己的生日都不知道！”我张大了嘴巴。

他忧伤地点点头。

一郎的母亲经历了一场大病，精神有些痴呆，后来生了一郎。一郎天性胆怯，内向羞涩，黑黑瘦瘦，亲人们都以为他一定是个智障，可他并不是，但亲戚邻居们依然会嘲笑他。

小时候，他拉着妈妈的手，跟在她的身后种菜、捡柴、放羊，有时，看到妈妈迷路回不了家，他就硬牵着她的手，往家的方向拽，妈妈却会停下脚步打他的脊背。他流着泪拽着妈妈的手，从未放开过……

那时，他曾怨恨命运，为何赐予自己这样的考验，直到一次，他跟着妈妈上山，当他们走到山脚下时候，突然间吹起了狂风，许多树被连根拔起，飞舞在空中，妈妈拼命地保护他，把他压在了自己的身下，那树直直地砸到了妈妈的身上。从此，她不仅傻，走路也不再平稳。

从那时起，他常常给妈妈唱歌，写诗，她却什么都听不懂，

像个傻子般赞美他：“多好啊，真好！你写啊，我喜欢，我懂！”

他知道她并不懂他，他对她不能奢求太多，他只能幸福而忧伤地度过每一天。

读书了，或许是自卑，他不合群，总是站在角落里，呆呆地看着同学们在一起玩耍，他却很沉默。一直读到高二上半学期，他的成绩都不算很好，下半学期，妈妈来送他上学，有个同学突然开玩笑：“怪不得你笨笨傻傻的，原来是遗传。”

一郎握紧了拳头，却没有挥出去，因为妈妈在一旁拉住了他的手。

经过这次被人欺负，一郎突然明白，唯有自己强大，他的世界才能强大，他才能保护好身边的人，也就是从高二开始，他突然觉得窝在角落里并不能很安心，只是一时的安全，他默默地告诉自己，要走出去。

那半年时光，他像变了个人，每天都追在老师的屁股后面，让他们帮自己解答问题。他依然沉默，不愿与其他人交流，就像积攒了一股强大的力量，在某一个瞬间被强烈地点燃，直到他终于爆发，终于名列前茅，每当松懈时，他耳边总会响起那个同学嘲讽的语气：“怪不得你笨笨傻傻的，原来是遗传。”

他抬起头，对我说：“那一刻，我的心特别痛苦，我发现自己连最亲的人都保护不了，这对一个男人来说，多么悲哀。”

命运并没有眷顾他，后来他并没有如愿考上一所好的大学，也没有如愿追上自己很爱很爱的女孩。他一个人在城市漂泊了很久，每次站在地铁上，或走在街头，他最怀念的依然是那片星空。

因为在他心中，记忆最深的是，妈妈在无数个夜晚，曾陪他一起看星空。

虽然一切都没有那么如意，他告诉自己，要从角落里走出来，他试着去换工作，试着去充电，试着去寻求改变。煎熬3年后，他才找到了适合自己的平台，而且越走越好，直到今日。一郎早已不再是那个落魄少年，所有的自卑、委屈、磨难，在今日看来如梦般，不敢回想，不能触摸。

若人生是一场考试，他觉得自己一定是超常发挥了。若是站在今日，告诉10年前的他，10年后，他会拥有这么多，他定然不会相信。可积蓄了那么多力量，咬着牙一步步走来，对昨日伤害他的人，他唯一能够说的只是，谢谢。

3

在宁夏，我听完一郎的故事，简直无法想象，在这个看似完美而坚强的男人背后，居然隐藏着这样忧伤的过往。

曾记得有人采访一个著名的女明星，如何看待她拍摄三级片的过往，因问题太尖锐，她一笑而过：“你没有走过那一刻，怎么知道哪条路对你来说才是最好的，就是因为那段经历，我才会绽放得更美丽。”

也曾记得有一个电影镜头，一个人竞选市长成功后，曾说：“我就站在那玻璃门前，失眠了一晚又一晚，看过漫漫黑暗，感受过绝望，我知道站在黑暗中的感受，所以，黎明的第一束光对我来说

