

河北省政协文史资料委员会 编

河北文史资料全书

承德卷 [上]

中国文史出版社

河北文史资料全书

承德卷

河北省政协文史资料委员会 编

中国文史出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

河北文史资料全书·承德卷 / 河北省政协文史资料委员会编.
—北京: 中国文史出版社, 2012. 6
ISBN 978 - 7 - 5034 - 3240 - 8

I. ①河… II. ①河… III. ①文史资料 - 承德市
IV. ①K292. 2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 267290 号

书 名	河北文史资料全书（承德卷）		
总 编	王玉楼		
本卷主编	高思文		
责任编辑	邢 铁	齐玉东	
装帧设计	李 欣		
统 筹	石玉新		
出版发行	中国文史出版社（北京市西城区太平桥大街 23 号）		
印 刷	石家庄市红旗印刷厂		
开 本	787×1092 毫米 1/16		
印 张	1168		
字 数	25600 千字		
版 次	2012 年 6 月第 1 版	2012 年 6 月第 1 次印刷	
印 数	1—2000		
书 号	ISBN 978 - 7 - 5034 - 3240 - 8		
定 价	4800.00 元（全 11 卷 26 册）		
版权所有	翻印必究		

《河北文史资料全书》编辑委员会

顾问：张庆黎 张庆伟 付志方 刘德旺 叶连松

主任：王玉梅 段惠军

副主任：王玉楼 袁树峰 郭翠朵

总编：王玉楼

执行总编：袁树峰

副总编：郭翠朵

执行副总编：石玉新

编委：(依姓氏笔画为序)

王三堂	王文波	王华清	王桂兰	方伟
石玉春	石玉新	冯世斌	匡洪治	邢铁
邢国辉	朱文通	乔登贵	齐守印	刘增祥
孙朝春	李保平	李晓明	杨永山	谷金德
张书平	张志平	张国栋	郑一民	郑晓东
孟庆海	段文	段录沛	高思文	徐学清
郭培伦	崔玉林	崔启慧	寇德松	彭学增
谢凤英				

《河北文史资料全书·承德卷》

编辑委员会

主 任：郑晓东

副 主 任：陈树峰 姚 华 于 列 胡晓红 雷 威

贾珍山 陈庆武 段晓岩 孔庆龙 王庆林

成 员：刘俊伟 柴方杰 葛曙光 李建军 李金成

张振坤 李 煊 于明辉 赵秀芳 高记辉

李万春 李月明 高思文 方国忠 于洪江

苗万伶 王立群 刘桂贤 刘树森 王振平

鲍海鹏 王国平 李秀荣 杜文森

主 编：高思文

副 主 编：葛曙光 于兴华

编 辑：郝宏源 谢汉杰 孙丽凤 范素香 董宪文

许长春 滕庶元 刘丽凤 谢玉红 赵展农

王丽珍 韩淑杰 王福兴 李立阳

总 序

人民政协的文史资料工作，是1959年时任全国政协主席的周恩来同志亲自倡导开展起来的。它的主要任务是根据统一战线组织的特点进行关于中国近现代史资料的征集、研究和出版工作，主要功能是“存史、资政、团结、育人”。半个多世纪以来，文史资料工作历经风雨，茁壮成长，已经成为人民政协一项独具特色的经常性、基础性工作，成为中国特色社会主义文化事业的组成部分，并以其丰硕的成果，彰显着它在巩固和发展最广泛的爱国统一战线、坚持和完善中国共产党领导的多党合作和政治协商制度、推动社会主义革命和建设及有中国特色社会主义事业中的特殊作用。

河北地处华北腹地，东临渤海，西倚太行，中环京津，地域辽阔、气候温润，山河壮丽、物产丰饶，历史悠久、文化鼎盛，历来是中华民族大家园中的一块通灵宝地。从泥河湾旧石器时代文化遗址，著名的磁山文化，炎、黄、蚩尤三大原始部落的激烈冲突和相互融合，到1840年鸦片战争后河北近代工业的创办和发展，悠悠历史昭示着世世代代繁衍生息在这片热土上的河北人民，为中华民族的繁荣昌盛和文明进步作出的伟大贡献。

进入近代以来，随着中国社会性质的改变，侵略与反侵略、压迫与反压迫、进步与反动、光明与黑暗，在河北大地上纵横交织、反复较量，富有光荣革命传统的河北人民为争取民族独立、社会进步和国家富强而奋斗，更是谱写了一篇篇浓墨重彩的壮美华章。清朝后期，发生在河北大地上的反清斗争和义和团运动，曾有许多创举惊天动地，大批英雄豪杰高举义旗、驰骋疆场。辛亥革命，河北人民积极参与，同盟会、铁血会、共和会等活跃其中，“滦州兵谏”逼清立宪，“燕晋联军”险倾黄龙，滦州起义志士血洒疆场，九路义军激战总督衙门。五四运动爆发，河北人民全力支持，发电声援，集会游行，罢市罢课，抵制日货，爱国运动如火如荼。十月革命一声炮响，李大钊先知先觉，在中国北方播撒革命火种，大批中共组织相继建立，开滦大罢工写下中国工运史上的光辉一页。第一次大革命失败后，河北人民在中国共产党领导下，不屈不挠，坚持斗争，玉田农民武装暴动、潞龙河畔的高蠡暴动、冀南人民的游击战争、大名七师的学生运动、保定二师的护校斗争等，此起彼伏、风起云涌，沉重地打击了国民党反动统治，有力地推动了民主革命的向前发展。局部抗日战争阶段，面对日本帝国主义的猖狂进攻，河北人民与东北人民的抗日斗争相呼应，掀起了声势浩大的抗日救亡运动，点燃了武装抗日的烽烟烈火：长城抗战，给骄横一时的日军以沉重打击；察东战役，创造了九一八以来中国军队从日本侵略者手中首次收复失地的奇迹；察哈尔抗日同盟军和冀东民众抗日救国军等英勇抗战，给日本侵略者以沉重打

击，给全国抗日军民以鼓舞和希望。全国抗日战争爆发后，八路军挺进河北，发动人民群众广泛开展敌后游击战争，晋察冀、晋冀鲁豫等抗日根据地先后建立，河北成为华北抗战的主战场和全国持久抗战的坚强堡垒。面对日本侵略者对各抗日根据地进行的长期、反复、疯狂的“扫荡”、“蚕食”、“清剿”和残酷的“三光”政策，河北抗日军民英勇不屈、浴血奋战，以血肉之躯捍卫自己的家园和尊严，谱写了惊天地、泣鬼神的正气之歌。冀东人民抗日大起义，聚起10万抗日武装；百团大战，震惊中外；狼牙山战斗，壮怀激烈；回民支队，英勇善战；雁翎健儿，智勇歼敌；地道战、地雷战、交通战，游击战争创奇迹。各抗日根据地在斗争中不断发展壮大，不仅在对敌斗争而且在建党、建军、建政、群众工作和经济、文教诸方面，都创造了伟大的业绩和丰富的经验，使之成为未来新民主主义中国的“雏形”。在血与火的斗争中，以著名的狼牙山五壮士，回民抗日英雄马本斋，少年英雄王璞，战斗英雄邓世军、王五保、李仕亮，爆破英雄李勇、李混子，子弟兵的母亲戎冠秀、李杏阁，卓越的军事将领和人民的好干部左权、黄骅、周建屏，伟大的国际主义战士白求恩、柯棣华，民族英雄吉鸿昌、孙永勤，国民党爱国将领方振武、佟麟阁、赵登禹等为代表的大批抗日英雄和动人事迹涌现在河北大地上，更是谱写了一曲曲威武雄壮、可歌可泣的革命英雄主义、爱国主义和国际主义的壮丽凯歌。抗日战争胜利后，河北军民为粉碎国民党的内战阴谋而斗争，邯郸战役，痛歼沿平汉路北犯的国民党军；邯郸起义，打乱了蒋介石反共内战的部署。解放战争开始后，面对蒋介石发动的全面内战，河北军民奋起自卫，正太、青沧、保北战役，三战三捷；解放石家庄，开“夺取大城市的创例”；平津战役，河北人民全力支援；全国解放战争，河北人民勇作贡献。这期间，全国土地会议在此召开，《中国土地法大纲》在此颁布；党中央先后进驻城南庄和西柏坡，召开政治协商会议、成立民主联合政府的主张在此提出，闻名世界的三大战役在此运筹帷幄、决胜千里，具有历史意义的七届二中全会在此召开，夺取全国胜利和新民主主义革命向社会主义革命转变的任务、方针和政策在此确定。新中国从这里走来，河北从此翻开了历史的崭新一页。

新中国成立以后，河北各族人民在中国共产党的领导下，沿着社会主义道路不断探索、不断前进，于艰难曲折中百折不挠、奋发图强，取得了社会主义革命和建设的巨大成就。比较齐全的工业门类的建成，农业生产的稳定发展，以及被毛泽东誉为“我们整个国家形象”的王国藩“穷棒子社”、“五亿农民方向”的王玉坤合作社，被命名为“开发矿业的英雄掘进队”的马万水工程队，被称为“特别能战斗”的开滦煤矿工人、“当代活愚公”的沙石峪人等一大批闻名全国的先进典型，彰显着这一时期河北所取得的巨大成就及河北人民崭新的精神风貌。改革开放以来，河北各族人民高举邓小平理论伟大旗帜，坚持发展就是硬道理，抓住机遇、深化改革，扩大开放，励精图治、开拓进取、团结奋斗，焕发出空前高涨的创造热情和开拓进取精神。改革发展一个又一个奇迹的创造，各行各业大批具有新时代特点的先进典型的不断涌现，谱写了河北人民坚定不移走中国特色社会主义道路的辉煌篇章，昭示着今日的河北正在沐浴着改革开放的强劲东风，朝着全面建设小康社会、实现社会主义现代化

的宏伟目标阔步前进。

河北近现代以来波澜壮阔、天翻地覆的历史，为河北省各级政协文史资料工作的开展提供了丰厚资源和广阔舞台。50多年来特别是党的十一届三中全会以来，河北省各级政协的文史资料工作，在历届政协组织的坚强领导下，依靠社会各界的积极参与和大力支持，坚持正确的指导方针，在开拓中不断前进，在前进中不断开拓，创造了无愧于时代的辉煌成绩。省政协的文史资料工作，尽管由于文革前与天津市政协合署办公，文革后分开时史料全部留在了天津，1980年恢复时基本上起步于一无所有，仍取得了巨大成就；各市县政协的文史资料工作在已有的基础上不断推进，始终保持着蓬勃发展的势头。全省各级政协通过挖掘、征集、研究、整理，共编辑出版了上千种文史书刊、逾亿字的各类史料。这些史料，涵盖了政治、经济、军事、科技教育、文化艺术、民族宗教、社会生活等各个方面，以不同视角、不同侧面，详尽地反映了近现代以来河北的历史，是一笔弥足珍贵的文化财富。但是，由于这些史料大多印数很少，散失难寻的现象已经显现；许多并非正式出版，难以更好地发挥其应有的功能作用。所以，把这些史料加以汇集整理并编辑出版，就成了一项既带有抢救性质又具有重要现实意义的文化工程。

正是在这样的背景条件下，《河北文史资料全书》应运出版了。

《河北文史资料全书》是了解河北近现代历史、认识河北省情的百科全书。《全书》汇集了河北省各级政协自文史资料工作开展以来征集出版的、自戊戌变法至2000年底在河北省区域内百余年间各个历史时期的重要史料，其中尤以新中国成立前的史料最为丰富。这一时期的史料，对河北这一风云变幻时期的社会全貌，作了全方位、多侧面、多角度地记录和反映，尤其对一系列重要历史事件、重要历史人物作了深度挖掘和详细记述，可以说是这一历史时期河北政治经济社会文化的一个缩影。新中国成立后包括改革开放以来的史料，虽然由于征集时间较短相对较少，但也从某些侧面真实地反映了河北在社会主义革命和建设及改革开放中所走过的不平凡历程、所创造的辉煌成就。本书还选编了部分社会生活、文物古迹、风光物产等方面的资料，目的是为了更好地了解河北，为河北的经济社会发展服务。知古可以鉴今，读史可以明志。统揽《全书》，可以更全面、更准确、更生动地了解河北省百余年来各个时期的历史全貌，了解今天的河北是如何从昨天演变发展而来的，从而增长历史知识，汲取历史经验，启迪历史智慧，把握历史规律，更好地认识现在和科学地开创未来。

《河北文史资料全书》是进行民族精神和时代精神教育的好教材。《全书》集中而生动地展示了河北革命先驱和爱国志士为争取民族振兴、国家富强和社会进步而前赴后继、艰苦卓绝的奋斗事迹，展示了河北各界人士在社会主义革命和建设中所作出的艰苦探索和不朽业绩，展示了新时期河北在改革开放和政治、经济、文化等各个领域所取得的巨大成就，也展示了河北蜚声遐迩的丰饶物产和名胜古迹。统揽《全书》，可以从中受到以爱国主义为核心的民族精神和以改革开放为核心的时代精神及社会主义理想道德的教育，增强对故乡的热爱，激发在中国特色社会主义理论体系指导下，为今天河北之崛起而不懈奋斗的精神动力。《全书》还选编了一些揭露旧中国

社会黑暗和反映新中国成立后曲折、失误和教训方面的史料,这些史料可以帮助人们深刻认识殖民地半殖民地的旧中国,更加热爱社会主义新中国;深刻认识改革开放,更加坚定地走中国特色社会主义道路。

《河北文史资料全书》是研究河北近现代历史的新史源。历史科学的首要任务,是揭示过去的事实真相,还原历史的本来面目,而实现这一任务的前提和基础,则是翔实可靠的历史资料。《全书》所汇集的史料中,有不少是具有原始、罕见、翔实、生动特点的“亲历、亲见、亲闻”史料及研究资料,它们有的填补了历史空白,有的廓清了历史迷雾,有的纠正了历史歪曲,有的则提出了新的研究课题。这些珍贵而难得的史料,具有“匡史书之误、补档案之缺、辅史学之证”的特殊功能。认真研究并充分利用这些史料,无疑将会对河北的历史研究发挥积极的推进作用。

《河北文史资料全书》共11卷,每个设区市1卷、每卷2—3册不等,共26册。为保证质量,征编出版过程中,贯彻了以下基本原则:一是全面收集,突出重点。重点是重要历史事件和历史人物的“三亲”史料;二是尊重原貌,适当加工。在保持原样、尊重原意的前提下,对于观点有误、史料失实、文字粗糙者,进行必要的修正和加工;三是以文为主,图文并茂。所配图片,力求与内容相关且清晰可靠;四是精选精编,力创精品。确保所收史料翔实可靠、导向正确,力求文字准确通畅、鲜活生动;五是体例大体统一,形式不拘一格。《全书》共收入各类史料约2500余万字,基本上达到了上述之各项原则要求。

《河北文史资料全书》的编辑出版得到了省委、省政府、省政协领导的高度重视和省直有关部门的大力支持。省委书记张庆黎,省长张庆伟,省政协主席付志方,原省政协主席刘德旺,原省委书记叶连松亲自担任本书编委会顾问,省政协分管副主席王玉梅、段惠军亲任编委会主任,充分体现了省领导对政协文史资料事业的深切关怀和希望。省财政厅拨专款予以支持,为《全书》的编辑出版提供了强有力的资金保障。

《河北文史资料全书》也是全省各级政协文史工作大协作的成果。各市、县(市、区)政协领导亲自抓,在人力、物力、财力上为《全书》的史料征集和编辑出版给予了大力支持;各级政协文史工作部门积极运筹谋划,广泛收集史料,认真组织选编,为《全书》的编辑出版发挥了关键性作用;广大文史工作者、文史工作爱好者及有关专家学者,踊跃提供史料,积极参与选编,为《全书》的编辑出版作出了不可磨灭的贡献。在此一并表示衷心感谢。

征编出版这样一部全省范围的大型文史资料丛书,对于我们来说,既是对河北各级政协文史资料工作成果的一次集中展示,也是对新时期政协文史工作进行创新的一种尝试。尽管我们努力按照政治性和史料性相统一以及精选精编的要求努力工作,但由于内容广泛、卷帙浩繁,《全书》仍有许多不尽如人意之处,特别是讹误和疏漏在所难免,恳望各界读者不吝赐教,予以批评指正。

《河北文史资料全书》编辑委员会

2012年3月

序 言

承德，古称“热河”。热河之称始于清代，热河改称“承德”亦在清代。雍正元年（1723），清政府置热河厅，“热河”之称始见。热河，因“热河”之水而得名。成书于清乾隆年间的《钦定热河志》有句：“……山庄内有温泉水出而汇入武烈水，俗遂有‘热河’之称”。雍正十一年（1733），雍正皇帝将与县平行的热河厅升为州的建制，钦命为“承德州”，“承德”地名始现。承德，意为“承受德泽”——“承受先祖德泽”，语出自《尚书·周官》“六服群辟，罔不承德，归于宗周……”之句。承德原为官职——“承德郎”，用于地名，一是历史上的盛京（沈阳）；二是原称“热河”的承德。

历史悠久 文化灿烂

承德有着悠久的历史 承德，作为一座城市，它的发展缘起于清代康熙皇帝在原称“热河上营”的地方肇建了避暑山庄，即人们所说的：“有了避暑山庄，才有承德市”。仅就承德的城市发展史而言，似乎相对短暂，可追溯整个承德的历史渊源，却十分久远。

考古发掘证实，早在几万年前，承德即有了人类的活动。“四方洞遗址”考古发现证实，最晚在旧石器时代晚期承德有了人类繁衍生息；承德市区凤凰御景台地文化遗存和承德县岔沟门、滦平后台子、围场淀园子遗址文化遗存，以及围场下伙房、丰宁、平泉诸多“红山文化”遗存的发现说明，到了新石器时代或更早，在承德的广袤地域内有了更加广泛的人类活动。至殷商时期，承德先民开始了靠农业、畜牧、狩猎、采集等多种形式并存，以农业为主的复合型经济生存，“夏家店文化”上、下层遗存的发现对此给予了充分的证实。西周至春秋时期，承德地域成为北方少数民族的居住地，东胡、山戎两族在这里繁衍生息，创造了民族历史和特色民族文化。《史记·匈奴列传》记道：“燕北有东胡，山戎。”战国、西汉以至北魏、隋唐时期，承德隶属于幽州，为匈奴、乌桓、鲜卑、库莫奚等多个少数民族的生息繁衍之地。辽金时期，契丹、奚族和渤海、女真等族活跃在承德境内，创造了这一地区的辉煌历史。元代，蒙古族活动在承德地区。

至清代，承德开始进入空前发展的历史时期。满、汉、蒙古、回族等多个民族的人民迁入这里，生产、生活和生存。避暑山庄建立后，承德更成为“塞外一大都会”、“清代的第二个政治中心”，成为位居塞北举足轻重、天下瞩目的地方。也是在

这个时期，有了“热河”、“承德”的称谓，先后有了热河厅、承德州、承德府和承德县的行政建制。

民国年间，承德是各系军阀争夺、盘踞之地。民国3年（1914）4月，国民政府设立直隶省热河特别区。至民国17年（1928）9月，正式建立热河省。伪满时期，热河省被日本侵略者纳入伪满洲国的版图，成为伪满洲国“西南国境线”上的一个省份。

1945年8月抗日战争胜利、热河地区第一次解放后，中国共产党在承德建立了人民民主的热河省，并在承德设立了中共晋察冀中央局冀热辽分局和冀热辽军区、冀热辽办事处。与此同时，国民党政府也任命官员，恢复热河省政府。1948年11月，热河省第二次解放。国民党热河省政府寿终正寝。

承德拥有灿烂的历史文化 承德古代劳动人民以他们的勤劳智慧、民族通融，创造了辉煌的历史和灿烂的民族文化。

“四方洞遗址”发现的上千件刮削器、砍砸器等石制工具，还有考古发现的反映古人宗教活动的人面岩画，是承德先民的艺术杰作。滦平“后台子遗址”发现的7尊石雕女神像，被称作“史前维纳斯”，雕刻细腻，姿态可掬。“夏家店文化”遗存中的滦平筒子沟山戎族墓地大量的考古发现，特别是制作精美、生动逼真的“鄂尔多斯”式青铜牌饰，体现了燕文化与北方草原文化的相互融合。

殷商周以至春秋战国、两汉、魏晋南北朝、隋唐、宋辽金元时期，居住在承德的各少数民族共同创造了灿烂的北方民族文化。辽代驿道，在“澶渊之盟”订立后逐渐成为宋辽两朝交好、交流、交往——连接中原与草原的“丝绸之路”。沿该驿道出使北国的宋使留下了亘古不朽的诗篇。苏颂《过打牲部落》一诗道：“奚夷居落瞰重林，背倚苍崖面曲浔。涧水逢春犹积冻，山云无雨亦常阴。曲塍开垦随高下，樵路攀援极险深。汉节经过人尽看，忻忻如有慕华心。”苏辙《奚居宅》诗咏道：“奚君五亩宅，封户一城田。故垒开都邑，漫喜杀生权。燕俗嗟犹在，婚姻未许连。”……

明代，抗倭名将、蓟镇总兵戚继光在承德境内督修了金山岭长城。金山岭长城蜿蜒起伏、逶迤参差，将军楼、库房楼、望京楼耸立，建造异常精美，被称作“明长城最精萃的一段”，今已被列入世界文化遗产名录。

清代，自康熙皇帝选址肇建避暑山庄起，经康雍乾三帝，用了89年时间，修建、扩建了避暑山庄，修建了山庄周围俗称“外八庙”的寺庙。外八庙荟萃了满、蒙、汉、藏、维各民族的建筑艺术精华。避暑山庄及其周围寺庙已于1994年12月列入世界文化遗产名录。

史事甚多 作用巨大

承德历史上所发生的重要事件甚多 这些事件或反映一个史实，或彰显一个历史人物，或凝结一段历史，都产生过一定的影响。

春秋战国时期，齐桓公应燕国之求到承德一带讨伐山戎，“春往秋返，迷惑失

道”，靠“老马之智”走出了困境，在承德境内留下了“老马识途”的故事。秦始皇时期，在承德北部修筑了土质长城，使承德史籍嵌上了“秦筑长城紫色土”的语句，并为承德取下了别名——“紫塞”。魏晋时期，曹操北征乌桓，在承德境内大败蹋顿所率领的乌桓军，为北方统一做出了贡献。元朝，忽必烈多次到承德境内活动，促进了这里的开发与民族融合。明代，开国元勋常遇春在大兴州破击元军，凯旋班师路经伊逊河川时，身染“暴疾”逝于军中；戚继光督修长城，给承德留下了一处至今仍为世人称道的世界历史文化遗产。

清代，顺治朝摄政王多尔衮病逝于“小城”；康熙皇帝亲自指挥“乌兰布通战役”，大败厄鲁特蒙古准噶尔部噶尔丹叛军，巩固了北部边疆；康熙、乾隆皇帝御题“避暑山庄七十二景”，为山庄定下了文化蕴涵深厚钦命诸景；乾隆皇帝在避暑山庄接见、册封厄鲁特蒙古杜尔伯特部首领三策凌，接见、赏赐蒙古土尔扈特部首领渥巴锡，迎接六世班禅额尔德尼·罗桑贝丹益西，践行对北方少数民族“慑之以兵威，怀之以德”，“令人心中悦服”，效果卓著。乾隆皇帝还在避暑山庄接见了朝鲜贡使朴趾源、英使马戈尔尼；嘉庆、咸丰皇帝病歿于避暑山庄“烟波致爽”殿西暖阁；咸丰皇帝在西暖阁签准了丧权辱国的《北京条约》；慈禧在避暑山庄策划了“辛酉政变”……

清末民初，热河十都统先后主政热河。他们或时乖运蹇，或无所事事，或根本未到职，只有熊希龄都统《热河改制意见书》曾使人感奋、颇有所为的宋哲元都统大受民众欢迎。可惜的是熊希龄罹遭袁世凯为解散国会所设下的“热河盗宝案”陷阱；宋哲元主热则因政局动荡、干戈扰攘，仅4个多月时间就因奉军的进攻而退出热河。他们虽有建树的愿望，却没有建树的时局。末任都统的汤玉麟主热期间横征暴敛，民不聊生。1933年3月，汤玉麟在日本侵略者进攻之时，置热河人民于不顾，仓皇弃守热河，使日军仅以128骑，不发一弹侵占了承德。

伪满时期，日本侵略者惨无人道，制造了世所罕有、惨绝人寰的“无人区”，实行了烧光、杀光、抢光的“三光”政策，使热河人民沦入殖民地半殖民地的苦难深渊。热河人民在中国共产党的领导下，浴血抗战，共御敌寇，创立了全国19块根据地之一的冀热辽抗日根据地。

1945年8月热河地区第一次解放后，承德作为热河省省会和中央分局驻地，在全省人民的支持下，成功地完成了向东北解放区输送两万干部、十万大军的任务……热河省党和政府领导热河人民顺利完成了进行“耕者有其田”的土地改革、支援解放战争等任务；冀热辽——冀察热辽分局、军区和热河省委、军区指挥热河军民胜利进行了热河保卫战、热河战役及热河除“三害”（大烟、土匪、鼠疫）斗争，为热河的彻底解放、热河解放区建设与巩固，以及热河新区建设创造了条件。

承德的历史作用巨大 清代以前，其历史作用在于：这里是“红山文化”向南发展的成熟区，是北方少数民族相互交往、交流、融合的地域；是燕文化与中原文化、草原文化与农耕文化相交融的地域；是北方少数民族与汉族人民的诸多习俗趋于同化的地域。

至清代，随着康熙皇帝肇建避暑山庄，承德作为一个城市兴起，并成为“塞外一大都会”、“清代的第二个政治中心”，其历史作用更发挥得淋漓尽致。

承德的天然条件奇特深秀，正如《御制避暑山庄诗》恭跋中所描述：“自京师东北行，群峰回合，清流萦绕，至热河形势融结，蔚然深秀。古称西北山川多雄奇，东南多幽曲，此地实兼美焉。盖造化灵淑特钟于此。”在这样的地方修建起离宫别苑，多年内曾是清帝理想的避暑理政之所。清初的康、乾、嘉三帝几乎每年都在五月前来、九十月离去，居住时间长达半年之久。康熙皇帝曾 56 次前来，乾隆皇帝来过 53 次，他们在这里过了多少个“万寿节”、举办过多少次“千秋宴”。可见承德曾是清代皇帝钟情的避暑胜地。

承德的地理位置很特殊，康熙皇帝曾有诗句：“地扼襟喉趋朔漠，天留锁钥枕雄关”。“北扼蒙古，南拱京师”的战略地位，北依坝上草原，南向中原渤海的特殊地理位置，使这里在北方草原游牧民族与中原农耕民族的经济贸易、文化交流、政治往来、军事冲突中，发挥了重要的“走廊”、“通道”作用。

承德避暑山庄西北高峻，向东南低缓，自山区过渡到平原区，再到湖区，恰似微缩的中国版图。康、乾二帝匠心独运，在苑中因山就水，移天缩地，荟萃了浙江嘉兴烟雨楼、杭州陆合塔，江苏镇江金山、苏州狮子林，山东泰山碧霞寺等天下美景，又在山庄周围陆续修建了凝聚蒙古大漠、青藏高原、新疆伊犁南北西东宗教建筑精华的仿西藏三摩庙的普宁寺、仿布达拉宫的普陀宗乘之庙、仿新疆伊犁“固尔扎都纲”的安远庙等 12 座寺庙，并让它们犹如众星捧月一般，拱卫山庄，成“五服俱向”，天下一统之势。他们苦心孤旨地把通过军事征战才可实现的“靖国安邦”目的化作宗教手段体现了出来，从而实现了北方少数民族心悦诚服接受统治的政治目的。承德，一时间成了北方少数民族王公首领向往、朝觐的中心。

承德作为“清代的第二个政治中心”，生动活泼地演绎了中国封建社会末叶的一幕幕波澜壮阔的政治和外交风云。避暑山庄铭记了“康乾盛世”甚至一个王朝的盛衰史，真可谓“一座山庄，半部清史”。

热河解放后，承德成为热河省省会和中央分局驻地。它曾是进军东北的前哨基地，中共中央还曾拟迁驻这里。热河省作为全国最先建立省级民主政权的省份，曾创造出许多发动群众、进行解放区建设的经验，《热河省委关于发动群众的指示》得到了毛泽东主席的赞赏，并由中共中央批转全国。

地灵人杰 名人辈出

承德地灵人杰 拥有大自然鬼斧神工造就的崇山峻岭、奇山异石。这里有古冰川遗迹“冰臼群”，有古生物遗存“恐龙脚印化石”，有被誉为“中华第一鸟”的“华美金凤鸟”化石。在市区周围，更有在“燕山造山运动”中形成的丹霞地貌奇观——风摩岭、鸡冠山、僧帽山、双塔山、元宝山、罗汉山、磬锤峰、蛤蟆石、天桥山和朝阳洞。这些奇峰异石被列为“十大名山”，嵌入了《热河十大景诗》。该诗咏道：

“避暑山庄景最奇，风摩岭上望东霓。鸡冠挂月三千丈，僧帽连云数百余。朝阳双塔藏仙子，元宝穴中长灵芝。罗汉山高人尽见，磬锤峰大话非虚。蛤蟆石儿南向卧，德汇门前淌热溪。”

记述和描摹这些胜景的“人杰”有很多，北魏地理学家酈道元在《水经注》中生动形象地描述了磬锤峰。他记道：“石挺，在层峦之上，孤石云举，临崖危峻，高可万仞”；宋代文学家、曾任“汉节”的欧阳修、苏辙、苏颂在诗作中也曾吟咏承德胜景；清代康熙、乾隆皇帝诗咏过每一景，嵇璜、纪晓岚、高士奇、查慎行、赵翼、蒋廷锡、英和等都留有脍炙人口的诗篇。宫廷画师冷枚更用画笔绘制了《热河行宫图》……

承德名人辈出 在历史上有过许多或当地或客籍著名历史人物。他们扮演了各自的角色，在承德大地上上演了一幕幕历史活剧，创造了业绩，形成了影响，留下了声名。

齐桓公留下了故事，人们读到“老马识途”典故时，会自然而然联想到他；酈道元最早记述了磬锤峰，至今人们还用着他的资料；戚继光督修的金山岭长城，已是人们旅游观光的著名风景名胜；廉吏“小于成龙”廉洁自律、勤政为民依然是楷模；康熙皇帝侍臣张玉书以所著《扈从侍游记》，给今人留下了珍贵史料；满族词人纳兰性德关于承德景物的填词、赋诗，人们一直在传咏；宫廷画师冷枚所绘《热河行宫图》，是最权威的避暑山庄全景画；乾隆重臣纪晓岚、刘雍与和珅斗智斗嘴的诸多趣闻，已成为许多影视剧的撷取素材；渥巴锡率领土尔扈特部众“万里东归”，演绎了心向祖国的历史剧；知府海忠、廷杰，还有平泉州牧觉罗嵩阿礼等，关心民瘼，答理民生，劝农桑、兴教育、办官渡、治烟害，为万民称颂；清代四朝名宦、承德“一代乡贤”皂保的业绩和他家的“承德大宅门”，给人们留下了极深的印象；承德八旗贤士奎麟、“承德文举和进士第一人”李质颖和官至总督的承德府人百龄、晚清承德名人王廷相等，都政声斐然，口碑极佳。“热河四亭”、“承德三杰”、“塞上三张”，在承德书法艺术界留下了佳绩和美名；热河早期4位革命活动者的革命实践、孙永勤抗日救国军的英勇抗争，在热河革命史上留下了浓重的笔墨；热河“无人区”人民和以高桥、姚铁民等为代表的根据地英烈们的前仆后继、不屈不挠，留下了意义重大的“无人区斗争精神”和可歌可泣的斗争故事；董存瑞、李玉亭、郭俊卿以各自的英雄壮举，书写了非凡壮歌；王克东、王佐民、戴毅、鲜于焕等，在各自的领导岗位上为社会主义革命和建设做出了重要贡献；郭小川、刘章、何理、张俊、李文化、谭非翎、欧伯达、刘占元、盛子章、梁春瑞等，在各自的工作与研究领域为承德大文化事业的发展与繁荣付出了辛勤努力，取得了可圈可点的成果……

胜景驰名 风光旖旎

承德驰名人文胜景众多 世界文化遗产——金山岭长城，世界文化遗产——避暑山庄及其周围寺庙，以及坐落在当年“热河御道街”两侧的遗存或复建景观——三

道牌楼、热河城隍庙、热河文庙等，都遐迩闻名。

金山岭长城，因修筑在滦平大、小金山之上而得名。其东起望京楼，西至古北口，全长15公里有余。沿线设有大小关隘5处，筑有型制不同、结构各异的敌楼67座，气势之磅礴、建筑之雄伟、结构之精美，深为长城专家、中外游客所叹服，堪称中华民族文化遗产——古长城的璀璨明珠。

避暑山庄，为中国现存最大的古典皇家园林。其始建于清康熙四十二年（1703），至乾隆五十七年（1792）竣工。总占地面积596万平方米，蜿蜒起伏、宛若腾飞巨龙的宫墙围绕周围，长10余公里。在宫墙上辟有“德汇门”、“丽正门”、“坦坦荡荡门”、“碧峰门”、“西北门”、“惠迪吉门”、“暖溜喧波门”、“流杯亭门”等9座城门。苑内凭山依水，托物造景，以松为斋、跨溪筑阁、水上建榭，步移景异，奇景天成，美不胜收。

避暑山庄内共有包括“康乾御题七十二景”在内的景观120余处。宫殿区，古朴典雅，凝重静穆，主要景观有“丽正门”、“淡泊敬诚”、“烟波致爽”、“松鹤斋”、“万壑松风”、“勤政殿”、“绮望楼”等；湖区，洲岛错落，波光潋滟，殿阁亭榭遍布，主要景观有“芝径云堤”、“采菱渡”、“如意洲”、“无暑清凉”、“延薰山馆”、“水芳岩秀”、“沧浪屿”、“观莲所”、“金山”、“甫田丛越”、“莺啭乔木”、“濠濮间想”、“水流云在”、“芳渚临流”、“双湖夹镜”、“长虹饮练”、“芳园居”等；平原区，绿草如茵，树木参天，麋鹿遨游，莺歌燕舞，主要景观有“《绿毯八韵》碑”、“万树园”、“试马埭”、“暖流喧波”、“泉源石壁”、“春好轩”、“文津阁”等；山区，峰峦叠翠，亭台碑碣、寺庵阁榭点缀其间，主要景观有“驯鹿坡”、“锤峰落照”、“珠源寺”、“水月庵”、“梨花伴月”、“四面云山”、“云容水态”、“旷观”、“广元宫”、“北枕双峰”、“清枫绿屿”、“南山积雪”等。

外八庙，自康熙五十二年（1713）建造溥仁寺起，至乾隆四十五年（1780）喇嘛捐资修建广缘寺止，在避暑山庄周围的8个园林点上修建了12座庙宇。这些庙宇在京城以外、归清廷理藩院管理，俗称“外八庙”。它们是：“溥仁寺”、“普善寺”、“普乐寺”、“安远庙”、“普佑寺”、“普宁寺”、“广缘寺”、“须弥福寿之庙”、“普陀宗乘之庙”、“殊像寺”、“罗汉堂”、“广安寺”。

溥仁寺，山庄周围皇家寺庙中建造最早的一座，俗称“前寺”，蒙古人称“黄庙”。位于武烈河东岸台地之上，占地面积3.25万平方米、建筑面积4357平方米。建筑为汉“伽蓝七堂”制式，主体建筑有“慈云普荫”、“宝相长新”殿等。普乐寺，俗称“圆亭子”，位于武烈河东岸、磬锤峰脚下。占地面积2.4万平方米，建筑面积1.5万平方米。乾隆三十一年（1766）建，为汉藏结合式建筑，主体建筑为矗立在“闍城”之上的“旭光阁”，阁内供奉欢喜佛，阁之藻井雕刻精美绝伦。普宁寺，俗称“大佛寺”，现为中国北方最大的佛事活动基地。建于乾隆二十年（1755），占地面积为3.3万平方米，建筑面积为1.8万平方米。采用汉藏结合式建筑风格，前为汉“伽蓝七堂”制式、后为藏庙“曼荼罗”布局。主体建筑“大乘之阁”内供千手千眼观世音菩萨，为中国现存最大的金漆木雕佛像，是承德的“世界之最”。须弥

福寿之庙，俗称“班禅行宫”，建于乾隆四十五年（1780），是六世班禅来承德为乾隆皇帝庆贺七十大寿时讲经、居住之所，仿西藏日喀则扎什伦布寺而建。占地面积为3.79万平方米，建筑面积1.18万平方米。主体建筑“妙高庄严”殿顶覆鎏金铜瓦，殿脊8条铜铸腾飞巨龙鼓目传神，栩栩如生。普陀宗乘之庙，俗称“小布达拉宫”，为避暑山庄周围寺庙中规模最大、建造时间最长的一座。建于乾隆三十二年（1767），竣工于乾隆三十六年（1771）。庙依山而建，占地面积为22万平方米、建筑面积为3.24万平方米。是为庆祝乾隆皇帝六十寿辰、其母八十寿辰，并为迎接蒙古土尔扈特部回归，安抚蒙古各部仿西藏布达拉宫而营建。主要建筑有“琉璃牌坊”、“千佛阁”、“权衡三界”、“慈航普渡”、“万法归一”殿等。

热河御道街诸景 清代，在西起广仁岭、东至火神庙长3540米、宽约3米的“热河御道街”两侧，店铺林立，衙署参差，更有许多民俗庙宇矗立岗埠。主要有“留养局”、“西龙王庙”、“热河考棚”、“义孰”、“承德府署衙门”、“振秀书院”、“热河城隍庙”、“节孝祠”、“名宦祠”、“热河文庙”、“常王府”、红庙山上“隆兴寺”、“文昌阁”、“赦孤堂”、“热河官银号”、“火神庙”、“二郎神庙”、“太医院”、“关帝庙”等。其中有许多建筑堪称“热河旧景”，至今仍部分保留或已恢复的有三道牌楼、热河城隍庙、热河文庙等。

三道牌楼，在热河御道街上的水泉沟南口、热河文庙东文昌阁北侧和火神庙西南3处分别建有牌楼一座，今已在原址扩大规模复建。第一道牌楼额题“光天化日”；第二道牌楼额题“九功惟叙”；第三道牌楼额题“八表同风”。

热河城隍庙，为清代京都北京、旧都盛京、陪都热河“三都”3座都城隍庙之一。乾隆三十七年（1712）建，经年落成。落成时，乾隆皇帝亲临瞻礼，并作诗纪成。占地面积约4800平方米，主殿为“福荫严疆”。

热河文庙，为清代仅次于山东曲阜、京城文庙的第三大文庙，是一处集藏书、祭孔、教学于一体的综合性庙宇。乾隆四十一年（1776）建，总占地面积为16.7万平方米。东院主要建筑有“尊经阁”，西院是承德府学。当年的文庙建筑，规模宏大，气势宏伟，庙内松柏参天，荷花满池，环境清幽，书院气氛浓郁。

承德自然风光旖旎 拥有许多著名的自然风景区，它们多峰峻石奇，林木葱郁，流水潺潺，风光旖旎。市区附近有磬锤峰森林公园、双塔山森林公园。市区迤远，南有喜峰口生态旅游风景区、雾灵山生态旅游区、辽河源风景区，北有塞罕坝森林公园和红松洼自然保护区、京北第一草原风景区等等。这些都是极佳的旅游观光资源、理想的旅游度假之所。

磬锤峰森林公园，是以磬锤峰为中心的国家级森林公园，共分4个景区，即磬锤峰景区、夹墙沟景区、僧帽山景区和鸡冠山景区。景区面积广阔。主景区内磬锤峰高38.28米，连同基座通高60米。上部直径15.04米、下部直径10.07米，体积约6500立方米，重1.6万吨，为“世界之最”。双塔山森林公园，省级森林公园，总面积32.09平方公里。景区以双峰并峙、峰上建塔、塔迷难解而闻名。雾灵山生态旅游区，雾灵山为燕山主峰，雾灵山生态旅游区由雾灵山自然保护区、六里坪森林公园、

九龙潭天然风景区、金牛洞风景区等多个景区组成。该旅游区山峰险峻，奇石凸忽，溶洞深邃，溪水潺潺，是领略自然风光、休闲度假的极好去处。塞罕坝森林公园，国家级森林公园，景区风光无限，被称作“水的源头、云的故乡、花的世界、林的海洋”，又有乌兰布通古战场、练兵台、十二座连营等古遗址。京北第一草原，距北京最近的天然草原，总面积 350 平方公里，景区内省级森林公园——千松坝森林公园。风景区苍山叠翠，青松挺拔，花草繁茂，溪水奔流，是草原生态游和森林风光游的旅游避暑胜地。

.....

今天的承德已经有“中国历史文化名城”、“中国十大风景区”、“全国四十四重点风景名胜”、“全国旅游胜地四十佳”、“首批中国旅游城市”、“中国优秀旅游城市”、“首批国家级 4A 旅游景区”、“全国首批文明旅游景区示范点”、“世界文化遗产地”等多顶桂冠。承德有着历史文化名城的深厚蕴涵，有着历史文化名城的深远影响，更拥有历史文化名城的诱人魅力！

《河北文史资料全书·承德卷》编辑委员会

2010 年 3 月