

少年儿童电子琴

CHILDREN

中外名歌名曲80首

万宝柱 编著



· 附赠CD1张 ·

★ 本书适用于电子琴、手风琴、口风琴、
吉他、钢琴等乐器演奏



少年儿童电子琴

CHILDREN

中外名歌名曲80首

★ 本书适用于电子琴、手风琴、口风琴、
吉他、钢琴等乐器演奏

万宝柱 编著



· 附赠CD1张 ·



中国出版集团

现代出版社

2012年8月于北京

图书在版编目 (CIP) 数据

少年儿童电子琴中外名歌名曲 / 万宝柱编著. — 北京 : 现代出版社, 2013.3

ISBN 978-7-5143-1400-7

I. ①少… II. ①万… III. ①电子琴—器乐曲—世界—选集 IV. ①J657.71

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 047800 号

声明: 本书所用的词曲作品著作权使用费由中国音乐著作权协会代理。

未在中国音乐著作权协会注册的词曲作者请与我社联系。

责任编辑: 张红红

出版发行: 现代出版社

地 址: 北京市安定门外安华里 504 号

邮 编: 100011

电 话: 010-64267325 64245264 (传真)

网 址: www.1980xd.com

电子邮箱: xiandai@cnpitc.com.cn

印 刷: 北京柯蓝博泰印务有限公司

开 本: 880×1230 1/16

印 张: 9

版 次: 2013 年 6 月第 1 版 2013 年 6 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5143-1400-7

定 价: 25.00 元

版权所有, 翻印必究, 未经许可, 不得转载

前言

孩子们都喜欢唱歌，而随着电子琴、手风琴、吉他、钢琴等乐器的普及、他们更喜欢边弹边唱。为此，我选编了《少年儿童电子琴中外名歌名曲》一书奉献给孩子们，希望能给广大学琴的少年儿童带来欢乐和帮助。

本书精选了流传较广的 50 首中外著名少年儿童歌曲及 30 首音乐会表演曲。这些乐曲有的选自各国民歌，有的出自音乐大师之手，有的是影视佳作，有的是通俗歌曲。每首歌曲都配有电子琴、手风琴、吉他、钢琴伴奏，既可供吉他弹唱又可为键盘乐独奏，稍加配器便是小合奏曲。为适应不同水平的读者的需要，在记谱法上同时采用五线谱和简谱两种记法。

在编排上以循序渐进为原则，由浅入深地向学生介绍琴法、唱法并附教学提示，使学生在有趣味地弹弹唱唱之中开阔视野，得到美的享受。同时学到演奏、演唱技巧和乐理知识。

本书是学习电子琴的初、中级必修课本。初级可用单指和弦奏法，中级必须用指控（多指）和弦奏法，在教师指导下选用钢琴奏法。

它对学习器乐的学生是一本极好的补充教材；对新学键盘乐的学生是本成效显著教科书；对爱唱歌的学生是一本难寻的好歌本，对中、小学、幼儿教师及家长是一本实用的教学参考书。

为给学习者提供有声教材、为使学生体会到电子琴的魅力，为让读者欣赏中外名曲。本书特别邀请我国著名的电子琴演奏家、我国最早从事电子琴教学的专家、编写过多部电子琴教材，在全国颇有影响的浦琦璋教授演奏录制音频。盘中收录的 20 首乐曲，经浦琦璋教授精心设计，配乐和演奏，达到了出神入画的艺术境界，给人以美的享受。

本书附有作者独创的《键盘和弦转换盘》可速查 24 个自然大、小调音阶的键盘位置和指法，以及钢琴、手风琴、电子琴、吉他、大小三和弦。能方便移调、转调，为歌曲配伴奏，及几种乐器的和弦转换。另附常用指控和弦一览表。

谨以此书献给喜欢唱歌和乐器的朋友们！

编者

2012 年 8 月于北京

作者简介



万宝柱教授，音乐教育家，中国音乐家协会会员，从事键盘教学近 50 年，曾任中、小学和少年宫及师范院校高级教师，创作了大量儿童歌曲，是我国最早从事电子琴教育的专家之一。

1987 年编著的《少年儿童电子琴初、中、高级教程》（三本）不断加印，销售至今。后又出版了《钢琴自学经典教程》、《成人电子琴教程》、《钢琴简谱教程》、《从零起步学电子琴》和《手风琴简谱教程》等，均多次再版，深受好评。

2003 年教师节在北京举办了“万宝柱从教 41 年作品音乐会”。

琴法乐理同步进行传授
孩子们爱唱爱弹的歌曲
CD 尽显电子琴的魅力
出神入画演奏另人神往

目 录

一、键盘与五线谱、简谱对照图	1
二、手风琴倍司音位图 (60 倍司)	1
三、吉他音位图	1
四、乐理 (音符、记号、和弦)	2
五、记谱法	4
六、演奏曲目	5
1. 我有一只小羊羔	美国儿歌 5
2. 划船歌	西班牙民歌 5
3. 白胖鸭	佚名 词曲 6
4. 小星星	美国民歌 7
5. 洋娃娃和小熊跳舞	波兰儿歌 姆·卡楚尔宾娜 词 8
6. 海 鸥	金 波 词 宋 军 曲 9
7. 雪绒花	美国歌曲 10
8. 欢乐颂	贝多芬 曲 11
9. 四季歌	[日]荒木丰久 曲 13
10. 放羊歌	内蒙民歌 13
11. 丰收歌 (ON:17)	丹麦民歌 14
12. 哆来咪 (ON:11)	奥斯卡·哈默斯坦 词 理查德·罗杰斯 曲 15
13. 小红帽	巴西儿童歌曲 17
14. 新年好	英国民歌 19
15. 芦 笛 (ON:12)	[波]杨·奥乌夫 曲 19
16. 和 风 (ON:16)	[德]舒 曼 曲 佚名 词 20
17. 假如幸福的话拍拍手吧 (ON:19)	日本儿童歌曲 21
18. 土风舞	捷克民歌 22
19. 小放牛	万晓乐 编配 23
20. 大海啊! 故乡 (ON:5)	王立平 词曲 24
21. 星仔走天涯 (ON:18)	26
22. 祝你生日快乐	浦琦璋 编配 27
23. 茉莉花	江苏民歌 万晓乐 编配 28
24. 红河谷	加拿大民歌 万晓乐 编配 29
25. 采蘑菇的小姑娘 (ON:6)	晓 光 词 谷建芬 曲 30

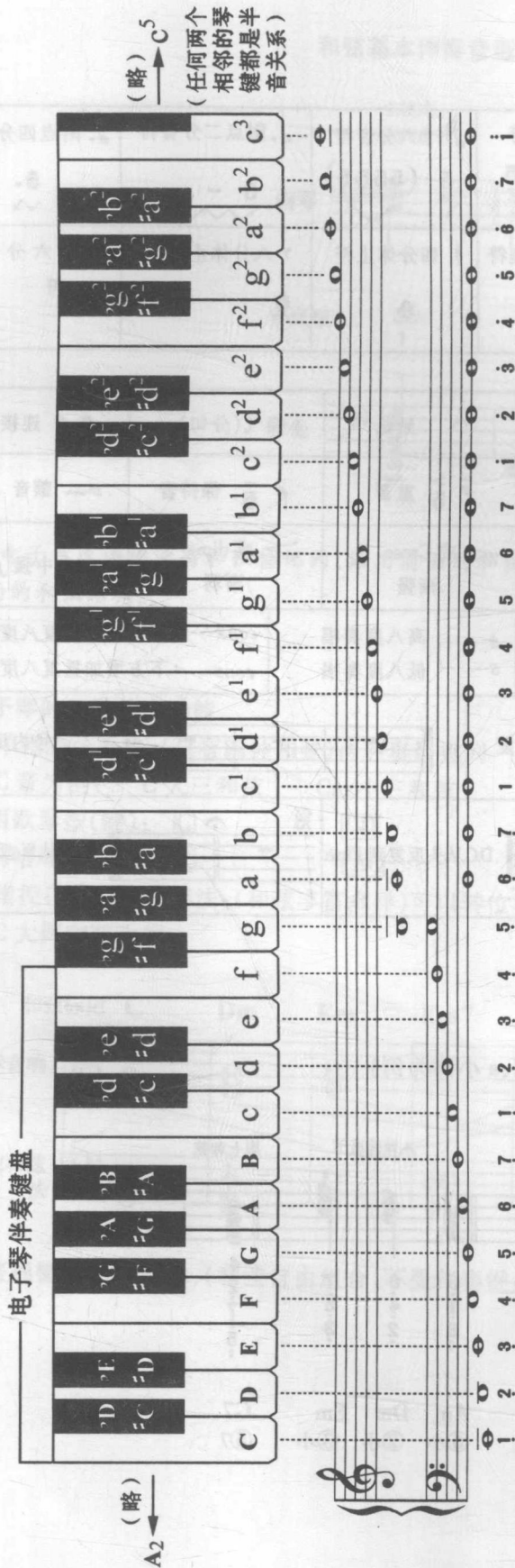
26. 妈妈的吻	傅 林 词 谷建芬 曲	32
27. 浏阳河	徐叔华 词 唐壁光 曲 万宝柱 编配	34
28. 嘀哩嘀哩 (ON:2)	望 安 词 潘振声 曲	35
29. 童 年 (ON:8)	罗大佑 词曲	37
30. 读书郎	万晓乐 编配	39
31. 小鸭子 (ON:1)	潘振声 词曲	40
32. 白 帆 (ON:7)	金 波 词 王玉田 曲	41
33. 让我们荡起双桨 (ON:9)	乔 羽 词 刘 炽 曲	42
34. 我的小绵羊 (ON:10)	朱锡芬 词 薄兰谷 曲	44
35. 编花篮	河南民歌 万晓乐 编配	46
36. 小白船	朝鲜童谣	47
37. 牧 童 (ON:15)	斯洛伐克民歌	48
38. 卡吉德洛森林 (ON:14)	波兰民歌 塞格廷斯基 改编	49
39. 歌声与微笑	王 建 词 谷建芬 曲	50
40. 野玫瑰	王 建 词 谷建芬 曲	51
41. 铃儿响叮当 (ON:20)	[美]彼尔彭特 曲	52
42. 我们走向田野栽树苗	史建中 词 万宝柱 曲	53
43. 请来看看我们美丽的村庄 (ON:13)	西班牙儿歌	55
44. 金色的童年 (ON:3)	倪维德 词 严金萱 曲	57
45. 音符与小鸟 (ON:4)	柯 岩 词 万宝柱 曲	58
46. 夏日泛舟海上	[意]威尔第 曲	59
47. 我的小鸡	阿塞拜疆歌曲 李正浩配伴奏和声	60
48. 平安夜	[奥]葛路伯 曲	62
49. 桑塔·露琪亚	佚 名 词 [意]科特劳 曲 宝 柱 配器	63
50. 中国少年先锋队队歌	周郁辉 词 寄 明 曲 万宝柱 配伴奏	65

七、音乐会表演曲

1. 真善美的小世界	[德]贝多芬 曲	68
2. 视谱歌	教学歌曲	71
3. 猪儿在农场噜噜	佩纳贝克 曲	72
4. 送青草	学农歌	74
5. 小马散步	吴嘉平 改编	75
6. 小波尔卡	万宝柱 词曲	76
7. 我们的队伍向太阳	校园歌曲	77

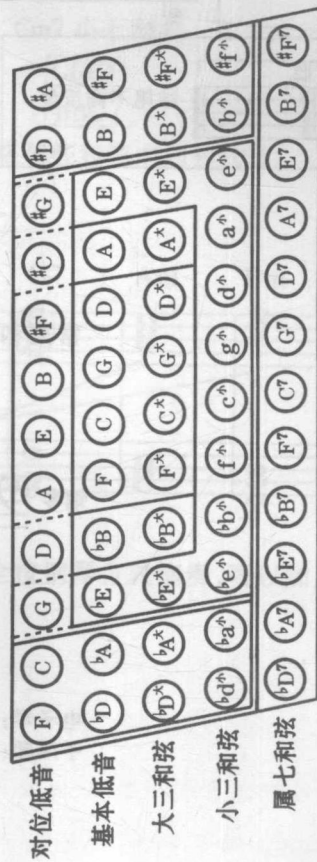
8. 潜海姑娘	王立平 曲 79
9. 齐心建设好家园	金 本 词 万宝柱 曲 80
10. 粗心的小画家	许 浪 词 韩德常 曲 82
11. 我们的班集体	校园歌曲 83
12. 啊! 朋友再见	意大利民歌 招翠馨 编曲 85
13. 美丽的校园	校园歌曲 86
14. 八只小鹅	斯洛伐克民歌 87
15. 凤阳花鼓	安徽民歌 万宝柱 编配 89
16. 儿童们的舞蹈	杜鸣心 曲 91
17. 敢问路在何方	万宝柱 词曲 93
18. 蓝色的爱	波 帕 曲 95
19. 小小狂欢节	L·斯特里鲍 曲 98
20. 古老的法兰西歌曲(钢琴奏法)	101
21. G 上的小轮回	[德]贝多芬 曲 103
22. 库尔察克舞曲	米 洛 曲 106
23. 塔兰泰拉舞曲	109
24. 不懂礼貌的大白鹅	金 本 词 万宝柱 曲 112
25. 印度之歌	印度民间乐曲 115
26. 美丽的山谷	117
27. 拉脱维亚民间波尔卡	[波]热林斯基 曲 120
28. 拨弦波尔卡舞曲	[奥地利]约翰·施特劳斯 曲 122
29. 旋转木马	A·沃谢恩 曲 李未明 编配 126
30. 邮递马车	[日]古关裕而 曲 宝柱 编配 131
八、常用指控(多指)和弦一览表	134

一、键盘与五线谱、简谱对照图



钢琴[A₂-C⁵]88个键, 卡西欧 CT310[C-C³]49个键、CT620[C-C⁴]61个键, 手风琴 60 倍司[g-e³]34个键、120 倍司[f-a³]41个键

二、手风琴倍司音位图 (60倍司)



三、吉他音位图

品位	E	A	D	G	B	E
0	F	$\sharp A$	$\sharp D$	$\sharp G$	C	F
1	$\sharp F$	B	E	A	$\sharp C$	$\sharp F$
2	G	C	F	$\sharp A$	D	G
3	$\sharp G$	$\sharp C$	$\sharp F$	B	$\sharp D$	$\sharp G$
4	A	D	G	C	E	A
5	$\sharp A$	$\sharp D$	$\sharp G$	$\sharp C$	F	$\sharp A$
6	B	E	A	D	$\sharp F$	B
7	C	F	$\sharp A$	$\sharp D$	G	C
8	$\sharp C$	$\sharp F$	B	E	$\sharp G$	$\sharp C$
9	D	G	C	F	A	D
10	$\sharp D$	$\sharp G$	$\sharp C$	$\sharp F$	$\sharp A$	$\sharp D$
11	E	A	D	G	B	E
12	F	$\sharp A$	$\sharp D$	$\sharp G$	C	F
13	$\sharp F$	B	E	A	$\sharp C$	$\sharp F$
14	G	C	F	$\sharp A$	D	G
15	$\sharp G$	$\sharp C$	$\sharp F$	B	$\sharp D$	$\sharp G$
16	A	D	G	C	E	A
17	$\sharp A$	$\sharp D$	$\sharp G$	$\sharp C$	F	$\sharp A$

(半音进一格, 全音进两格)

四、乐理（音符、记号、和弦）

○ 全音符 1 2 3 4 	♪ 二分音符 5 - 	♩ 四分音符 5 	♫ 八分音符 5 5 5 	♫ 十六分音符 5 (5555) 	♪. 附点二分音符 5 - - 	♪. 附点四分音符 5.
♪. 附点八分 5. 音符 	♩ 三连音 555 	— 全休止符 0 0 0 0	— 二分休止符 0 0	♩ 四分休止符 0	♪ 八分休止符 0	♫ 十六分休止符 0 符

# 升号	b 降号	还原号	延长	v 换气(分句)	连接线
— 连线	倚音	跳音(顿音)	重音	保持音	颤音
波音	下滑音	琵琶音	或 Cresc. 渐强	或 dim 渐弱	<i>mf</i> 中强 <i>f</i> 强
<i>mp</i> 中弱 <i>p</i> 弱	<i>rit</i> 渐慢 <i>tempo</i> 回原速	<i>m.d.</i> 左手 <i>m.s.</i> 右手	<i>s</i> ----- 高八度奏唱 <i>s</i> ----- 低八度奏唱	<i>cons</i> ----- 上方增加重复八度音符 <i>cons</i> ----- 下方增加重复八度音符	
右踏板记号	从头反复		记号内反复		
结尾不同反复	Fine D.C.		D.S. 从% 反复到		

常用和弦(以自然 C 大调、a 小调为例)

大三和弦 小三和弦 属七和弦

钢琴
5 3 1 1 6 4 2 7 5 3 1 6 6 4 2 7 5 3 4 2 7 5

电子琴: C F G Am Dm Em G7
手风琴: ①大 ④大 ⑤大 ⑥小 ②小 ③小 ⑤7

六、演奏曲目

和弦基本伴奏音型及适用乐曲体裁

	立柱式 (进行曲)	半分解式 (舞曲)	分解式 (抒情曲)
钢琴			
手风琴	①大 1	1 ①大 5 ①	1 ①大 ① ①
吉他			

注:电子琴乐谱中没有和弦标记的,沿用前面的和弦标记,手风琴乐谱中没有标“大、小、7”和弦结构的,沿用前面的和弦结构。

电子琴的三种伴奏功能

1. 单指和弦奏法:(只有四种和弦)两种奏法排列

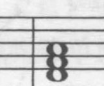
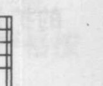
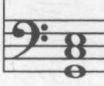
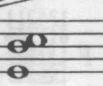
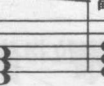
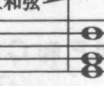
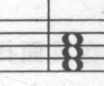
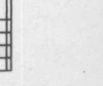
以 C 音为例: C 大三和弦 Cm 小三和弦 C7 属七和弦 Cm7 小七和弦

卡西欧琴按(键):    

雅马哈琴按(键):    

2. 指控(多指)和弦奏法:(和弦丰富多样)可以转位和弦,并按规定省略某些和弦中的和弦音。

以 C 大调和弦为例:

和弦标记	C	Dm	Em	Em7	F	G	G7	Am	Bm
实际音响									
指控和弦奏法									

正三和弦 副三和弦

3. 普通键盘钢琴奏法:(和弦自由组合,不受伴奏键盘 C→F 限制)完全按钢琴方式演奏,可以加入自动伴奏。

五、记谱法 (以第14曲为例)

新年好

音色: 电钢琴 ELEC. PIANO

英国民歌

节奏: 华尔兹 WALTZ

电子琴、吉他和弦标记 中速 亲切地

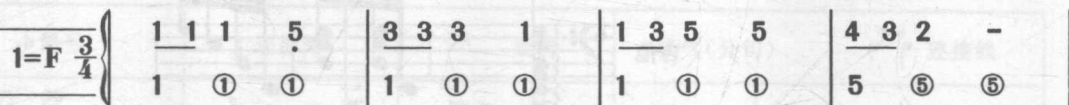
指 法

五线谱

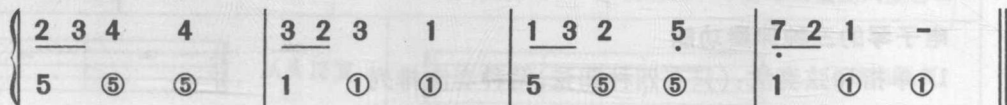
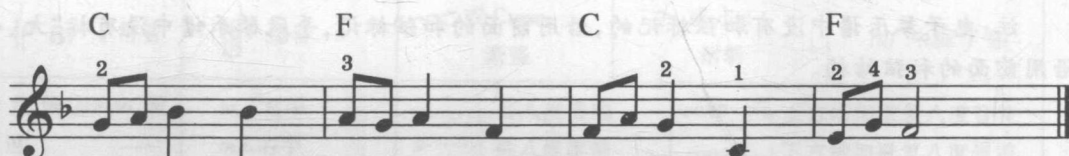
简 谱

手风琴伴奏

歌 词

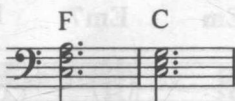


新年好 呀, 新年好 呀, 祝贺大 家 新年好,



我们唱 歌, 我们跳 舞, 祝贺大 家 新年好!

● 使用《键盘、和弦转换盘》将 1 对准主音 F 键, 只有将 B 降低半音($\flat$ B)才符合大调音阶的构成, 1 2 3 4 5 6 7 1 所指即为 F 大调音阶的键盘位置。调号:  $\flat$ B 音(黑键), 随主音变换各级和弦也相应变化。按所示指法弹奏音阶注意 4 指弹黑键 $\flat$ B, 拇指从 4 指下穿过, 手腕要平稳, 下指要准确。掌握 1 2 指间的扩指与缩指, 演奏将很顺畅。电子琴指控和弦:



● 手风琴演奏 F 调乐曲, 倍司要以 C 下方的 F 为主音 1, 那么 C 即为属音 5, 其他各音也相应变化。

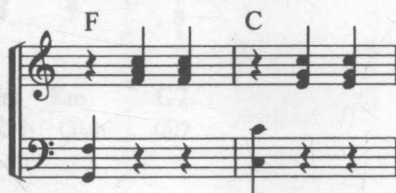
● 吉他: 在底盘反面找到 F 和 C 的音位指法, F  C  C7 

第五、六小节可用琶音奏法,  其他均用分解和弦伴奏。 

● 钢琴用半分解和弦。

在小合奏时为加强节奏可用加低音的立柱式和弦打节奏。

演唱时还可用英语唱(见英文歌词)。



Happy new year, Happy new year, Happy new year to you.

We are singing, We are dancing, Happy new year to you.

朋友们,愿以下 50 首曲子都能为你们带来快乐。

六、演奏曲目

1. 我有一只小羊羔

音色：单簧管 CLARINET

节奏：贝圭英 BEGUINE

美国儿歌

稍慢、天真地

1=C $\frac{4}{4}$

3 2 1 2 3 3 3 2 2 2 3 5 5

3 2 1 2 3 3 3 - 2 2 2 - 3 5 5 -

1 ①大 ① ① 1 ① ① ① 5 ⑤ ⑤ ⑤ 1 ① ① ①

1. 我 有 一 只 小 羊 羔, 小 羊 羔, 小 羊 羔,

2. 不 论 我 要 到 哪 里, 到 哪 里, 到 哪 里,

3 2 1 2 3 3 3 1 2 2 3 2 1

3 2 1 2 3 3 3 1 2 2 3 2 1 - - -

1 ① ① ① 1 ① ① ① 5 ⑤ ⑤ ⑤ 1 ① ① ①

长 着 一 身 洁 白 绒 毛, 洁 白 绒 毛。

小 羊 和 我 总 在 一 起, 总 在 一 起。

正确的手形：肩和肘要放松，五指分开自然弯曲（像握球）指尖垂直于琴键，手腕略低于掌关节。

电子琴和弦标记：CGF为大三和弦。卡西欧及雅马哈等型号琴只需用一指按本位音即可。一般CGF用512指。吉他先练单旋律。熟悉：○全音符、 $\frac{1}{2}$ 二分音符、 $\frac{1}{4}$ 四分音符注意演奏姿势，要严格按指法演奏。

2. 划船歌

音色：管风琴 PIPEORGAN

节奏：摇摆 SWING

西班牙民歌

1=C $\frac{2}{4}$

5 3 4 2 2 1 2 3 4 5 5 5 5 3 3 4 2 2

5 3 3 4 2 2 1 2 3 4 5 5 5 5 3 3 4 2 2

1 ①大5 ① 5 ⑤ 2 ⑤ 1 ① 5 ① 5 ⑤ 2 ⑤ 1 ① 5 ① 5 ⑤ 2 ⑤

划 小 船, 划 小 船, 我 们 大 家 多 喜 欢, 你 也 划, 我 也 划,

C G C

浪花多晶莹, 微风阵阵吹过来, 伴随我们

C G C

在歌唱, 你也唱, 我也唱, 歌声在荡漾。

“”连线、连音奏法：体会手指重心的移动，换指要一起一落同时进行，动力在掌指关节。保持正确手型，不折指，不塌掌。顺指：音域在五度之内，手指要自然顺序弹奏。钢琴

C G C G

(分解和弦) 吉他 (分解和弦) 弹时触弦要快, 发音后手指要迅速离弦, 注意节奏和音量的均匀。

3. 白 胖 鸭

音色：滑稽音 FUNNY
节奏：摇曳 SWING

佚名词曲

C G

嘎 嘎 嘎 嘎 白 胖 鸭, 一 摆

G C

一 摆 回 到 家, 站 在 院 里

C G C

叫 妈 妈, 妈 妈, 妈 妈, 我 回 来 啦。

♪ 八分音符与八分休止符结合, 可按四分音符跳音演奏。电子琴弹跳音力量主要发自腕部,

当一个音弹下后立即用手腕带动手指轻巧离键, 但音要实。钢琴: (半分解和弦)

弦), 吉他: (波尔卡奏法), 歌唱时跳音与连音要分明。

4. 小 星 星

音色: 宇宙音 COSMICTONE

节奏: 摇曳 SWING

中板、幻想地

美国民歌

C F C G C G C

1. 一 闪 一 闪 亮 晶 晶, 满 天 都 是 小 星 星,
2. 太 阳 慢 慢 向 西 沉, 乌 鸦 回 家 一 群 群,

C 5 5 G 4 4 C 3 3 G 2 C 5 5 G 4 4 C 3 3 G 2

5 5 | 4 4 | 3 3 | 2 - | 5 5 | 4 4 | 3 3 | 2 - |

1 ① | 5 ⑤ | 1 ① | 5 ⑤ | 1 ① | 5 ⑤ | 1 ① | 5 ⑤ |

挂 在 天 空 放 光 明, 好 象 千 万 小 眼 睛,
星 星 张 着 小 眼 睛, 闪 闪 烁 烁 到 天 明,

结束句

C 1 1 4 4 F 5 5 C 4 G 4 4 C 3 3 G 2 2 C 1

1 1 | 5 5 | 6 6 | 5 - | 4 4 | 3 3 | 2 2 | 1 - |

1 ① | 1 ① | 4 ④ | 1 ① | 5 ⑤ | 1 ① | 5 ⑤ | 5 ⑤ |

一 闪 一 闪 亮 晶 晶, 满 天 都 是 小 星 星。

扩指法：音域超出五度可伸展虎口和扩大指距来弹奏。钢琴：（分解和弦），吉他：（分解和弦）。

结束句 为结尾不同的反复记号。演唱时要尽力在唱完四小节后再吸气，培养正确的呼吸方法唱好完整乐句。

5. 洋娃娃和小熊跳舞

音色：钢琴 PIANO
节奏：探戈 TANGO

波 兰 儿 歌
姆·卡楚尔宾娜 词

C 1 2 3 4 5 5 5 4 3 G 4 4 4 3 2 C 1 3 5 1 2 3 4

1=C $\frac{2}{4}$ 1 2 3 4 | 5 5 5 4 3 | 4 4 4 3 2 | 1 3 5 | 1 2 3 4 |

1 ①大 5 ① | 1 ① 5 ① | 5 ⑤ 2 ⑤ | 1 ① 5 ① | 1 ① 5 ① |

洋 娃 娃 和 小 熊 跳 舞, 跳 呀 跳 呀 一 二 一, 他 们 在 跳
洋 娃 娃 和 小 熊 跳 舞, 跳 呀 跳 呀 一 二 一, 他 们 跳 得

C 5 5 5 4 3 G 4 4 4 3 2 C 1 3 1 F 5 5 5 4 3 C 4 4 4 3 2

5 5 5 4 3 | 4 4 4 3 2 | 1 3 1 | 6 6 6 5 4 | 5 5 5 4 3 |

1 ① 5 ① | 5 ⑤ 2 ⑤ | 1 ① 5 ① | 4 ④ 1 ④ | 1 ① 5 ① |

圆 圆 舞 呀, 跳 呀 跳 呀 一 二 一。 小 熊 小 熊 点 点 头 呀,
多 整 齐 呀, 多 整 齐 呀 一 二 一。 我 们 也 来 跳 个 舞 呀,

G C F C G C

4 4 4 3 2 1 2 4 5 5 5 4 3 4 4 4 3 2 4 4 4 3 2 1 3 1

4 4 4 3 2 | 1 3 5 | 6 6 6 5 4 | 5 5 5 4 3 | 4 4 4 3 2 | 1 3 1

5 ⑤ 2 ⑤ | 1 ① 5 ① | 4 ④ 1 ④ | 1 ① 5 ① | 5 ⑤ 2 ⑤ | 1 ① 5 ①

点点头呀 一二一, 小洋娃娃 笑起来呀, 笑呀笑呀 哈哈。 跳呀跳呀 一二一, 我们也来 跳个舞呀, 跳呀跳呀 一二一。

♩=演奏时四、五指下键要有力, 不吃音、不抹音, 节奏要准确。

学伴奏奏: 明确调性(大调)一般用正三和弦(C①F④G⑤)根据情绪欢快, 可用半分解和弦(1① 5①)。

6. 海鸥

音色: 圆号 HORN
节奏: 拉丁摇曳 LATIN SWING

金波词
宋军曲

快乐地

C G C G

2 5 2 5 2 3 2 1 3 1 1 2 4 4 3

1=C 2/4 { 5 i 0 | 5 i 0 | 5 6 5 4 | 3 1 0 | 2 5 0 | 7 7 6 |

1 ①大 3 ① 5 ⑤ 1 ① 5 ⑤ 2 ⑤

海 鸥 海 鸥, 我 们 的 朋 友, 你 是 我 们 的
海 鸥 海 鸥, 我 们 的 朋 友, 你 是 我 们 的

G C G C

2 2 2 5 2 5 2 3 2 1 3 1

5 0 5 0 | 5 0 | 5 5 i | 5 i | 5 6 5 4 | 3 1 0 |

7 ⑤ 5 0 1 ① 3 ① 5 ⑤ 1 ①

好 朋 友。 当 我 们 坐 上 舰 艇 去 出 航,
好 朋 友。 你 迎 着 惊 涛 骇 浪 飞 翔,

G C F C

1 2 4 4 2 2 1 3 2 1 2 4 3

2 2 5 5 | 7 7 6 | 5 4 3 2 | 1 - | 6 4 6 | 5 - |

5 ⑤ 2 ⑤ 5 ⑤ 1 ① 4 ④ ④ ④ 1 ① ① ①

你 总 飞 在 我 们 的 船 前 船 后, 你 扇 动 着
在 风 浪 里 和 我 们 一 起 遨 游, 看 舰 艇 前