



國家「十二五」重點圖書出版規劃項目

新編元稹集

三

〔唐〕元稹 原著
吳偉斌 輯佚 編年 箋注



陝西新華出版傳媒集團
三秦出版社



國家『十二五』重點圖書出版規劃項目

新編元稹集 三

〔唐〕元稹 原著 吳偉斌 輯佚 編年 箋注

陝西新華出版傳媒集團
三秦出版社

新編元稹集第三冊目錄

元和元年丙戌(806)二十八歲(續)

- ◎秋堂夕(七月上旬) 949
- ◎順宗至德大聖大安孝皇帝挽歌詞三首(七月上旬) 960
- ◎遷廟議狀(七月十一日後七月二十四日前) 969
- ◎酬樂天(放鶴在深水)(七月內) 986
- 酬樂天見贈(九月十三日前之秋天) 992
- ◎獻事表(八月九日後同年八月十三日前) 994
- 論出宮人以消水旱書(八月九日至八月十三日間) 1026
- 論嫁諸女以遂人倫書(八月九日至八月十三日間) 1028
- 論無時召宰相以講庶政書(八月九日至八月十三日間)
..... 1029
- 論序次對百辟以廣聰明書(八月九日至八月十三日間)
..... 1031
- 論復正衙奏事以示躬親書(八月九日至八月十三日間)
..... 1032
- 論許方幅糾彈以懾奸佞書(八月九日至八月十三日間)
..... 1033

■論禁非時貢獻以絕誅求書(八月九日至八月十三日間)	1035
■論省出入畋遊以防銜蹶書(八月九日至八月十三日間)	1036
■訟裴度李正辭韋纁所言當行狀(八月十三日之後數日至九月十三日間)	1038
◎華之巫(九月十三日之後、十六日之前)	1040
◎廟之神(九月十三日之後、十六日之前)	1048

元和二年丁亥(807)二十九歲(七首)

◎賦得春雪映早梅(早春)	1053
◎賦得雨後花(春天)	1059
◎賦得九月盡(九月三十日)	1061
◎賦得玉卮無當(本年)	1064
◎賦得魚登龍門用登字(本年)	1068
◎賦得數萸(本年或三年)	1072
▲讀書每得一義(元和二年或三年)	1077

元和三年戊子(808)三十歲(十七首)

◎和樂天招錢蔚章看山絕句(十二月)	1079
◎和李校書新題樂府十二首・序(三年十二月至四年二月)	1084

◎和李校書新題樂府十二首・上陽白髮人(三年十二月至四年二月)	1092
◎和李校書新題樂府十二首・華原磬(三年十二月至四年二月)	1106
◎和李校書新題樂府十二首・五弦彈(三年十二月至四年二月)	1113
◎和李校書新題樂府十二首・西涼伎(三年十二月至四年二月)	1124
◎和李校書新題樂府十二首・法曲(三年十二月至四年二月)	1134
◎和李校書新題樂府十二首・馴犀(三年十二月至四年二月)	1143
◎和李校書新題樂府十二首・立部伎(三年十二月至四年二月)	1153
◎和李校書新題樂府十二首・驃國樂(三年十二月至四年二月)	1167
◎和李校書新題樂府十二首・胡旋女(三年十二月至四年二月)	1180
◎和李校書新題樂府十二首・蠻子朝(三年十二月至四年二月)	1192
◎和李校書新題樂府十二首・縛戎人(三年十二月至四年二月)	1207

◎和李校書新題樂府十二首・陰山道(三年十二月至四年二月)	1227
◎八駿圖詩(三年十二月至四年二月)	1239
■和李校書新題樂府佚失詩二首(三年十二月至四年二月)	1249

元和四年己丑(809)三十一歲(八十首)

◎憶楊十二巨源(一二月)	1251
◎奉誠園(一二月)	1254
▲松門待制應全遠(二月間)	1258
◎使東川・駱口驛二首(三月八日)	1260
◎使東川・郵亭月(三月十一日或十二日)	1267
◎望雲騅馬歌(三月十三日)	1270
◎使東川・南秦雪(三月十四日)	1299
◎褒城驛(三月十五日)	1304
◎使東川・漢江笛(三月十五日夜)	1307
◎黃明府詩(三月十六日)	1311
◎使東川・清明日(三月十七日)	1322
●山枇杷花二首(三月二十日前後)	1325
●石榴花(三月二十日前後)	1329
◎使東川・亞枝紅(三月二十日前後)	1330
◎使東川・江花落(三月二十日)	1335
◎使東川・梁州夢(三月二十一日)	1337

■戡難紀(三月至六月間)	1341
◎使東川・江上行(三月二十二日)	1342
◎題漫天嶺智藏師蘭若僧云住此二十八年(三月二十四日)	1344
◎使東川・慚問囚(三月二十五日)	1348
◎使東川・夜深行(三月二十七日)	1352
◎使東川・百牢關(三月二十八日)	1354
▲東凌石門險(三月間)	1356
◎使東川・望驛臺(三月三十日)	1358
◎西州院(閏三月)	1360
◎使東川・好時節(閏三月)	1366
◎彈奏劍南東川節度使狀(閏三月二十日前後)	1370
◎使東川・望喜驛(閏三月)	1404
◎使東川・嘉陵驛二首篇末有懷(閏三月底四月初)	1406
◎使東川・嘉陵江二首(閏三月底四月初)	1409
◎使東川・江樓月(四月十五日)	1413
◎使東川・西縣驛(四月十五日前後)	1417
◎彈奏山南西道兩稅外草狀(四月下旬)	1421
■使東川佚失詩一首(三月七日至五六月間)	1432
◎使東川・序(六月間)	1433
◎和樂天贈樊著作(六月間)	1438
◎東臺去(六月間)	1459
■酬樂天別元九後詠所懷(七月初)	1463

◎夜閑(七月九日之後的七月)	1465
◎感小株夜合(七月九日之後的七月)	1468
◎諭子蒙(七月九日之後的七月)	1471
◎醉醒(七月九日後,八月二十五日前)	1474
◎論轉牒事(七月二十四日或稍後一二日)	1476
■酬樂天左拾遺任上寄元九(八月間)	1488
◎贈呂二校書(八月間)	1490
■酬樂天禁中九日對菊花酒見憶(九月九日稍後)	1496
◎追昔遊(九月間)	1497
●暮秋(九月間)	1501
◎飲新酒(九月間)	1504
◎醉行(九月間)	1506

元和元年丙戌(806) 二十八歲(續)

◎ 秋堂夕^{(一)①}

炎涼正迴互，金火鬱相乘^②。雲雷暗交構^(二)，川澤方蒸騰^③。清風一朝勝，白雲忽已凝^④。草木凡氣盡，始見天地澄^⑤。況此秋堂夕，幽懷曠無朋^⑥。蕭條簾外雨，倏閃案前燈^⑦。書卷滿床席，蠅蛸懸復升^⑧。啼兒屢啞咽，倦僮時寢興^⑨。泛覽昏夜目，詠謠暢煩膺^⑩。沉吟獲麟章^(三)，欲罷久不能^⑪。堯舜事已遠^(四)，吾道安可勝^{(五)⑫}！蜉蝣不信鶴，蜩鸚肯窺鵬^⑬？當年且不偶，歿世何必稱^⑭！胡爲揭聞見^(六)？褒貶貽愛憎^⑮。焉用汨其泥？豈在清如冰^⑯！非白又非黑^(七)，誰能點青蠅^⑰？處世苟無悶，佯狂道非弘^⑱。無言被人覺，予亦笑孫登^{(八)⑲}。

錄自《元氏長慶集》卷五

[校記]

(一) 秋堂夕：楊本、叢刊本、《全詩》同，《石倉歷代詩選》作“秋堂月”，正文有“況此秋堂夕”句，不從不改。

(二) 雲雷暗交構：宋蜀本、蘭雪堂本、叢刊本、《石倉歷代詩選》同，楊本、《全詩》作“雲雷時交構”，語義不同，不改。

(三) 沉吟獲麟章：原本作“沉吟獲麟章”，楊本、叢刊本、《全詩》、《石倉歷代詩選》同，據錢校改。

(四) 堯舜事已遠：楊本、叢刊本、《全詩》、《石倉歷代詩選》同，盧校宋本作“堯舜去已遠”，語義相類，不改。

(五) 吾道安可勝：原本作“丘道安可勝”，楊本、叢刊本同，《石倉歷代詩選》作“吾道安可勝”，義勝，據改。《全詩》作“聖道安可勝”，可備一說。

(六) 胡爲揭聞見：楊本、叢刊本、《全詩》同，《石倉歷代詩選》作“胡爲揚聞見”，元稹當時在左拾遺任上，以“揭聞見”爲是。

(七) 非白又非黑：此下四句，《石倉歷代詩選》無，楊本、叢刊本、《全詩》各本不缺。

(八) 予亦笑孫登：楊本、叢刊本、《全詩》同，《石倉歷代詩選》作“余亦笑孫登”，語義相類，不改。

[箋注]

① 秋堂：秋日的廳堂，常以指書生攻讀課業之所。元稹《含風夕》：“夏服稍輕清，秋堂已岑寂。”李紳《南梁行》：“故篋歲深開斷簡，秋堂月曙掩遺題。”夕：夜。《左傳·哀公八年》：“吳子聞之，一夕三遷。”孫樵《書褒城驛壁》：“且一歲賓至者不下數百輩，苟夕得其庇，饑得其飽，皆暮至朝去，寧有顧惜心耶？”古代也指傍晚晉見君王，處理朝政。《周禮·夏官·道僕》：“掌馭象路以朝夕。”孫詒讓正義：“注云‘朝夕，朝朝莫夕’者，《鄉飲酒義》云：‘朝不廢朝，莫不廢夕。’注云：‘朝夕，朝莫聽事也。’”《詩·小雅·雨無正》：“邦君諸侯，莫肯朝夕。”鄭玄箋：“王流在外，三公及諸隨王而行者，皆無君臣之禮，不肯晨夜朝暮省王也。”

② 炎涼：猶冷熱，指氣溫變化。酈道元《水經注·湓水》：“地勢不殊，而炎涼異致。”武元衡《獨不見》：“俄驚白日晚，始悟炎涼變。”迴互：轉換，變化。《文心雕龍·諧隱》：“自魏代以來，頗非俳優，而君子嘲隱，化爲謎語。謎也者，迴互其辭，使昏迷也。”杜甫《宿花石戍》：

“地蒸南風盛，春熱西日暮。四序本平分，氣候何迴互？”金：五行之一。《書·洪範》：“五行：一曰水，二曰火，三曰木，四曰金，五曰土。”《國語·鄭語》：“故先王以土與金、木、水、火雜，以成百物。”火：五行之一，水、火、木、金、土，我國古代稱構成各種物質的五種元素，古人常以此說明宇宙萬物的起源和變化。《書·甘誓》：“有扈氏威侮五行，怠棄三正。”孔穎達疏：“五行，水、火、金、木、土也。”《莊子·外物》：“金與火相守則流。”成玄英疏：“夫木生火，火剋金，五行之氣，自然之理。”相乘：相加，相繼。柳宗元《非國語跋》：“吳越之事無他焉！舉一國足以盡之，而反分爲二篇，務以相乘。”葉適《上光宗皇帝札子》：“唐自天寶之後，大亂相乘，盜竊名字跨據藩鎮者接踵，加以世有內患，日就衰削。”

③ 雲雷：雲和雷。王充《論衡·儒增》：“雲雷在天，神於百物。”蘇軾《祈雨僧伽塔祝文》：“噫欠雲雷，咳唾雨澤。救焚拯溺，不待崇朝。”交構：亦作“交媾”，陰陽交合。《後漢書·周舉傳》：“二儀交構，乃生萬物。”李白《草創大還贈柳官迪》：“造化合元符，交媾騰精魄。”川澤：河川和湖沼，泛指江河湖泊。《逸周書·大聚》：“夏三月，川澤不入網罟，以成魚鱉之長。”秦觀《財用》：“風霆雨露之發生，山林川澤之滋養，財之所從出也。”蒸騰：氣體上升。元稹《表夏十首》三：“江瘴炎夏早，蒸騰信難度。今宵好風月，獨此荒庭趣。”胡祇通《塔吉甫透月嶺仲謀作記並詩》：“奄魯跨齊盤泰岱，千巖萬竅倚崢峒。蒸騰雲雨神功具，限隔晨昏氣象同。”

④ 清風：清微的風，清涼的風。《詩·大雅·烝民》：“吉甫作誦，穆如清風。”毛傳：“清微之風，化養萬物者也。”杜甫《四松》：“清風爲我起，灑面若微霜。”一朝：一個早晨。《詩·小雅·彤弓》：“鐘鼓既設，一朝饗之。”《漢書·賈誼傳》：“屠牛坦一朝解十二牛，而芒刃不頓者，所排擊剝割，皆衆理解也。”王充《論衡·狀留》：“不崇一朝，輒成賈者，菜果之物也。”一時，一旦。《淮南子·道應訓》：“使者謁之，襄

子方將食而有憂色，左右曰：‘一朝而兩城下，此人之所喜也；今君有憂色，何也？’”《魏書·劉靈助傳》：“靈助本寒微，一朝至此，自謂方術堪能動衆。”白雲：白色的雲。《莊子·天地》：“乘彼白雲，至於帝鄉。”蘇頲《汾上驚秋》：“北風吹白雲，萬里渡河汾。”凝：形成。《禮記·中庸》：“苟不至德，至道不凝。”鄭玄注：“凝，猶成也。”陸贄《蕭復劉從一姜公輔平章事制》：“宰輔之任，獻替爲務，內凝庶績，外撫四夷。”

⑤ 草木：指草本植物和木本植物。《易·坤》：“天地變化，草木蕃。”韓愈《送李愿歸盤谷序》：“太行之陽有盤谷，盤谷之間，泉甘而土肥，草木蓂茂，居民鮮少。”凡氣：猶言重濁之氣。凡：平常，普通。《後漢書·崔駰傳》：“蓋樹高靡陰，獨木不林，隨時之宜，道貴從凡。”李賢注：“《老子》曰：‘和其光而同其塵。’故言道貴從其凡。”塵世。趙抃《遊雁蕩將抵溫州寄太守石牧之》：“霜風雙鬢雪鬢鬢，物外尋真頓離凡。”天地：天和地，指自然界，或指人世間。《文心雕龍·原道》：“文之爲德也大矣，與天地並生者何哉！”柳宗元《封建論》：“天地果無初乎？吾不得而知之也。”澄：清澈而不流動。《淮南子·精神訓》：“肉凝而不食，酒澄而不飲。”顏延之《皇太子釋奠會作詩》：“肴乾酒澄，端服整弁。”明淨。徐幹《中論·譴交》：“故無交遊之事，無請託之端，心澄體靜，恬然自得。”李紳《過鍾陵》：“龍沙江尾抱鍾陵，水郭村橋晚景澄。”

⑥ “况此秋堂夕”兩句：意謂時當秋天，思緒萬千，但身邊沒有可以一吐心聲的朋友。白居易登第之後，四月出任盩厔縣尉，七月權攝昭應事，不在長安，故言“無朋”。幽懷：隱藏在內心的情感。王績《贈李徵君大壽》：“別有幽懷侶，由來高讓王。前年辭厚幣，今歲返寒鄉。”皇甫枚《三水小牘·步飛烟》：“兼題短葉，用寄幽懷。”

⑦ 蕭條：稀疏。張泌《邊上》：“山河慘淡關城閉，人物蕭條市井空。”陸游《登灌口廟東大樓觀岷江雪山》：“白髮蕭條吹北風，手持卮

酒酌江中。”條閃：亦作“條閃”，閃爍不定貌。張鼎《霹靂賦》：“輝光之所條閃，聲氣之所噴薄。”皮日休《吳中苦雨因書一百韻寄魯望》：“龍光條閃照，蚪角搗瑣觸。”

⑧ 書卷：書籍，古代書本多作卷軸，故稱為“書卷”。韋應物《假中枉盧二十二書亦稱卧疾兼訝李二久不訪問以詩答書因亦戲李二》：“微官何事勞趨走？服藥閑眠養不才。花裏棋盤憎鳥污，枕邊書卷訝風開。”杜甫《螢火》：“幸因腐草出，敢近太陽飛？未足臨書卷，時能點客衣。”床席：指坐卧用具。《漢書·萬章傳》：“顯賢巨萬，當去，留床席器物數百萬直，欲以與章，章不受。”袁康《越絕書·陳成恒傳》：“孤身不安床席，口不甘厚味，目不視好色，耳不聽鐘鼓者，已三年矣！”特指坐榻。《南史·王微傳》：“終日端坐，床席皆生塵埃，唯當坐處獨淨。”蠨蛸：亦作“蠨蛸”，蜘蛛的一種，腳很長，通稱喜子。《詩·豳風·東山》：“伊威在室，蠨蛸在戶。”孔穎達疏：“蠨蛸，長跖，一名長脚。荊州河內人謂之喜母，此蟲來著人衣，當有親客至有喜也。幽州人謂之親客，亦如蜘蛛為羅網居之，是也。”江淹《待罪江南思北歸賦》：“共魍魎而相偶，與蠨蛸而為鄰。”

⑨ 啼兒：啼哭不止的嬰兒。元稹《景申秋八首》二：“蚊幌雨來卷，燭蛾燈上稀。啼兒冷秋簟，思婦問寒衣。”施閏章《上留田行（傷婦死於兵也）》：“里中有啼兒，聲聲呼阿母。母死血濡衣，猶銜懷中乳。”這裏的啼兒，應該是指元稹與韋叢的兒女，他們夫婦前後一共生育五個兒女，而祇有一個存活，那就是女兒保子。這個啼兒究竟是第幾個孩子，無法確證，是男是女，也不得而知。此後三年，韋叢究竟另外生育幾個子女，祇有元稹韋叢自己清楚。這名啼兒，是後來存活的女兒保子，還是隨後夭折的兒女，今天也搞不清楚。但有一點是肯定的，元稹在左拾遺任上，不會也不可能隨便離開長安，而“啼兒”說明韋叢正在元稹身邊，這時韋夏卿已經於本年正月病故，韋叢大概已經從洛陽回到長安的靖安里家中。 啞咽：啼聲嘶啞。王建《傷鄰家鸚鵡

詞》：“舌關啞咽畜哀怨，開籠放飛離人眼。”倦僮：疲勞不堪的童僕。元稹《感夢》：“閃閃燈背壁，膠膠雞去埒。倦童顛倒寢，我淚縱橫垂。”梅堯臣《重送李逢原歸蘇州》：“吳客歸從楚，霜華著馬蹄。倦童持弊橐，呼艇過寒谿。”寢興：睡下和起床，泛指日夜或起居。潘岳《悼亡詩三首》二：“寢興日存形，遺音猶在耳。”《舊唐書·王承宗傳》：“朕念此方，亦猶赤子。一物失所，寢興靡寧。”

⑩ 泛覽：亦作“汎覽”，廣泛閱讀。蕭統《文選序》：“余監撫餘閑，居多暇日，歷觀文囿，泛覽辭林，未嘗不心遊目想，移晷忘倦。”《宋書·羊欣傳》：“〔羊欣〕汎覽經籍，尤長隸書。”詠謠：歌唱吟詠。張說《延州豆盧使君萬泉縣主薛氏神道碑》：“雲虹滅影，詞人於是詠謠；華秀從風，君子爲之嘆息。”元稹《遣書》：“開卷恣詠謠，望雲閑徙倚。”煩膺：煩躁的心情。馮山《溫湯寺》：“一掬洗病眼，再漱祛煩膺。遠訪豈憚勞？勝遊誠可矜！”劉子翬《入白水懷士特溫其》：“豈伊黃壤恨，興言鯁煩膺？含章不震輝，憔悴非所應。”

⑪ “沉吟獲麟章”兩句：這兩句是元稹當時在左拾遺、後來在監察御史任上敢作敢爲，知無不言的真實寫照。《舊唐書·元稹傳》：“（元和元年四月）下，除右拾遺。稹性鋒銳，見事風生，既居諫垣，不欲碌碌自滯，事無不言，即日上疏論諫職。又以前時王叔文、王伾以猥褻待詔，蒙幸太子，永貞之際大撓朝政，是以訓導太子宫官，宜選正人，乃獻教本書曰：‘……’”《舊唐書·元稹傳》所述基本無誤，但“右拾遺”應爲“左拾遺”，同時認爲元稹《論教本書》的宗旨是反對永貞革新也是錯誤的，請參閱拙稿《元稹考論·元稹與永貞革新》。沉吟：亦作“沈吟”，低聲吟味，低聲自語。《文心雕龍·風骨》：“是以招悵述情，必始乎風；沉吟鋪辭，莫先乎骨。”獨孤及《寒夜溪行舟中作》：“沈吟登樓賦，中夜起三復。”獲麟：指春秋魯哀公十四年獵獲麒麟事，相傳孔子作《春秋》至此而輟筆。《春秋·哀公十四年》：“春，西狩獲麟。”杜預注：“麟者仁獸，聖王之嘉瑞也。時無明王出而遇獲，仲尼傷

周道之不興，感嘉瑞之無應，故因《魯春秋》而修中興之教。絕筆於‘獲麟’之一句，所感而作，固所以爲終也。”李白《古風》一：“希聖如有立，絕筆於獲麟。”章：詩歌或樂曲的段落。《左傳·襄公二十八年》：“賦詩斷章，余取所求焉，惡識宗？”杜預注：“譬如賦詩者，取其一章而已。”《左傳·文公十三年》：“子家賦《載馳》之四章，文子賦《采薇》之四章。”指文章的段或篇。劉知幾《史通·叙事》：“句積而章立，章積而篇成。”韓愈《上賈滑州書》：“竊整頓舊所著文一十五章以爲贊。”亦作“章什”，詩篇，詩歌。《新唐書·鄭覃傳》：“故王者采詩，以考風俗得失。若陳後主、隋煬帝特能詩之章解，而不知王術，故卒歸於亂。章什譏諷，願陛下不取也。”欲罷久不能：想停止而不可能。《論語·子罕》：“夫子循循然善誘人，博我以文，約我以禮，欲罷不能。”陳琳《答東阿王箋》：“載歡載笑，欲罷不能。”罷：停止。《論語·子罕》：“夫子循循善誘人，博我以文，約我以禮，欲罷不能。”李夢符《答常學士》：“罷修儒業罷修真，養拙藏愚春復春。”

⑫ 堯舜：唐堯和虞舜的並稱，遠古部落聯盟的首領，古史傳說中的聖明君主。《孟子·滕文公》：“孟子道性善，言必稱堯舜。”韓愈《論今年權停舉選狀》：“今者陛下聖明在上，雖堯舜無以加之。”吾道：我的學說或主張。《論語·里仁》：“子曰：‘參乎！吾道一以貫之。’”杜甫《屏迹三首》二：“用拙存吾道，幽居近物情。”

⑬ 蜉蝣：亦作“蜉蝣”，蟲名，幼蟲生活在水中，成蟲褐綠色，有四翅，生存期極短。《詩·曹風·蜉蝣》：“蜉蝣之羽，衣裳楚楚。”毛傳：“蜉蝣，渠略也，朝生夕死。”郭璞《遊仙詩》：“借問蜉蝣輩，寧知龜鶴年！”鶴：鳥綱鶴科各種類的統稱，古代詩詞圖畫中常指丹頂鶴或白鶴。李時珍《本草綱目·鶴》：“鶴大於鵠，長三尺，高三尺餘，喙長四寸，丹頂赤目，赤頰青脚，修頸凋尾，粗膝纖指，白羽黑翎……嘗以夜半鳴，聲唳雲霄。”元稹《有鳥二十章》一九：“有鳥有鳥真白鶴，飛上九霄雲漠漠。司晨守夜悲雞犬，啄腐吞腥笑雕鶚。”蜩：蟬。《詩·豳

風·七月》：“五月鳴蜩。”《莊子·逍遙遊》：“蜩與學鳩笑之。”陸德明釋文：“蜩，音條。司馬云：蟬。” 鳩：鳩雀，鶉的一種。李時珍《本草綱目·鶉》：“鶉，候鳥也，常晨鳴如雞，趨民收麥，行者以爲候。”《國語·晉語》：“平公射鳩，不死，使豎襄搏之，失。”韋昭注：“鳩，鳶，小鳥。”葉適《寄李寄章參政》：“鶉飛雖地控，龍卧常天升。” 鵬：傳說中最大的鳥。《莊子·逍遙遊》：“北冥有魚，其名爲鯤。鯤之大不知其幾千里也，化而爲鳥，其名爲鵬。鵬之背不知其幾千里也，怒而飛，其翼若垂天之雲。”韓愈《海水》：“海有吞舟鯨，鄧有垂天鵬。”

⑭ 當年：往年，昔年。《晉書·文苑傳序》：“《翰林》總其菁華，《典論》詳其藻綸，彬蔚之美，競爽當年。”鄭谷《贈下第舉公》：“見君失意我惆悵，記得當年落第情。” 不偶：不遇，不合。王充《論衡·命義》：“行與主乖，退而遠，不偶也。”顏延之《五君詠·嵇中散》：“中散不偶世，本自餐霞人。” 歿世：終生，終其一生。徐幹《中論·考偽》：“仲尼惡歿世而名不稱。”去世。元稹《夏陽縣令陸翰妻河南元氏墓誌銘》：“歿世於夏陽縣之私第。” 何必：用反問的語氣表示不必。《左傳·襄公三十一年》：“年鈞擇賢，義鈞則卜，古之道也。非適嗣，何必娣之子？”嵇康《秀才答四首》三：“都邑可優遊，何必栖山原？” 稱：著稱，聞名。劉義慶《世說新語·德行》：“王戎、和嶠同時遭大喪，俱以孝稱。”韓愈《歐陽生哀辭》：“詹之稱於江南也久，貞元三年余始至京師，舉進士，聞詹名尤甚。”

⑮ 胡爲：爲什麼要。劉希夷《春女行》：“寄言桃李容，胡爲閨閣重？但看楚王墓，唯有數株松。”盧象《送祖詠》：“滿酌野人酒，倦聞鄰女機。胡爲因樵采，幾日罷朝衣？” 揭：顯露，揭露。《詩·大雅·蕩》：“人亦有言，顛沛之揭。”毛傳：“揭，見根貌。”《尉繚子·伍制令》：“軍中之制，五人爲伍。伍，相保也……伍有干令犯禁者，揭之免於罪；知而弗揭，全伍有誅。” 聞見：聽到和看見。《戰國策·秦策》：“群臣聞見者畢賀，陳軫後見，獨不賀。”洪邁《夷堅丙志·黃法師醮》：

“自寢至覺僅數刻，而所經歷聞見，連日言之不能盡。”褒貶：讚揚或貶低。董仲舒《春秋繁露·威德所生》：“《春秋》采善不遺小，掇惡不遺大，諱而不隱，罪而不忽，□□以是非，正理以褒貶。”杜預《春秋經傳集解序》：“《春秋》雖以一字爲褒貶，然皆須數句以成言。”貽：贈送，給予。《詩·邶風·靜女》：“靜女其變，貽我彤管。”曹植《朔風詩》：“子好芳草，豈忘爾貽，繁華將茂，秋霜悴之。”遺留，致使。殷仲文《南州桓公九井作》：“猥首阿衡朝，將貽匈奴哂。”趙與時《賓退錄》卷六：“寓言以貽訓誡，若柳子厚《三戒》、《鞭賈》之類，頗似以文爲戲，然亦不無補于世道。”愛憎：猶好惡。《韓非子·說難》：“故彌子之行未變於初也，而以前之所以見賢而後獲罪者，愛憎之變也。”元稹《紀懷贈李六戶曹崔二十功曹五十韻》：“投分多然諾，忘言少愛憎。”

①⑥ 焉：疑問代詞，相當於“爲什麼”。《墨子·尚賢》：“今王公大人骨肉之親，無故富貴，面目美好者，焉故必知哉？”蔡邕《司徒袁夫人馬氏碑銘》：“品物猶在，不見其人，魂氣飄飄，焉所安神？”汨其泥：謂捲起泥沙，把清水搞渾。《高士傳·漁父》：“舉世混濁，何不揚其波汨其泥？衆人皆醉，何不鋪其糟歎其醪？”曹勛《沐浴子》：“新沐莫彈冠，新浴莫振衣。聖人貴同塵，賢者汨其泥。”清如冰：德行高潔，如冰似玉。白居易《獻僕射相公》：“清如冰玉重如山，百辟嚴趨禮絕攀。強虜外聞須破膽，平人長說盡開顏。”薛能《獻僕射相公》：“清如冰玉重如山，百辟嚴趨禮絕攀。強虜外聞應破膽，平人長見盡開顏。”

①⑦ “非白又非黑”兩句：意謂自己堅持忠君愛民的品行，不理會小人暗中玷污自己的人品，元稹這裏指如杜佑一類的權貴重臣對自己的誹謗。青蠅：喻指讒佞。《楚辭·劉向〈九嘆·怨思〉》：“若青蠅之僞質兮，晉驪姬之反情。”王逸注：“青蠅變白使黑，變黑使白，以喻讒佞。”《後漢書·鄧榮傳》：“而臣兄弟獨以無辜爲專權之臣所見批抵，青蠅之人所共搆會。”蘇軾《祭黃幾道文》：“身爲玉雪，不污青蠅。”